மகாமகோபாத்யாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூ ...ய வெளியீடு

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF

TAMIL MANUSCRIPTS

IN

MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA

Dr. V. SWĀMINĀTHAIYAR LIBRARY

[RELIGION AND PHILOSOPHY—SAIVAM]



மகாமகோபாத்யாய

டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையச்

சுவடிகளின் விளக்கம்

[சமயம், தத்துவம்—சைவம்]



VOLUME III

Nos. 133--18..

Published by

MAHAMAHOPADHYAYA

Dr. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,

ADYAR, MADRAS-20.

1962

[Price Rs. 10

மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலைய வெளியீடு–29

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF

TAMIL MANUSCRIPTS

IN

MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA

Dr. V. SWĀMINĀTHAIYAR LIBRARY

[RELIGION AND PHILOSOPHY—SAIVAM]



மகாமகோபாத்யாய

டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையச்

சுவடிகளின் விளக்கம்

[சமயம், தத்துவம்—சைவம்]



VOLUME III

(Nos. 1133—1826)

Published by

MAHAMAHOPADHYAYA

Dr. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,

ADYAR, MADRAS-20.

1962

[Price Rs. 10

Printed at the

KUMARAN PRESS

28, THIRUPPALLI STREET,

MADRAS - 1.

PREFACE

The First Volume of this Catalogue, consisting of descriptions of 440 Mss. in the Library, on 1. NIKAṆṬU, 2. GRAMMAR, 3. CAṄKA ILAKKIYAM, 4. KĀPPIYAM and 5. ITIKĀCAM, was published, with the help of grants kindly given by the Government of Madras, on 1—12—'56. (Copies of this Volume are available for sale at the Madras Government Oriental Manuscripts Library, Chepauk, Madras 5).

The Second Volume consisting of descriptions of 692 Mss. in the Library on PURĀṆAS, TALA-PURĀṆAS and PIRAPANTAS was published on 15—6—'61.

The Present (Third) Volume consists of descriptions of 694 Mss. on SAIVAISM—(including Vira CAIVAISM) Religion and Philosophy; this is the biggest and most valuable single group among the collections in the Library and contains many rare and unpublished works.

The Fourth and last Volume consisting of about 520 Mss. on Other Religions, Arts and etc. is in Press.

All the works described in these catalogues are in Tamil.

The method of descriptions followed in Vol. I of this catalogue is strictly followed throughout.

The index at the end is arranged in alphabetical order under each part

The system of transiliteration used is as noted below and it fairly follows that which is used in the Tamil Lexicon, published by the University of Madras except for ழ.

அ	A	ஓ	Ō	ப	P
ஆ	Ā	ஔ	AU	ம	M
இ	I	க	K	ய	Y
ஈ	Ī	ங	Ṅ	ர	R
உ	U	ச	C	ல	L
ஊ	Ū	ஞ	Ñ	வ	V
எ	E	ட	Ṭ	ழ	L̤
ஏ	Ē	ண	Ṇ	ள	Ḷ
ஐ	AI	த	T	ற	Ṟ
ஒ	O	ந	N	ன	Ṉ

For editing and publishing the 2nd, 3rd and 4th Volumes of this Series, the Library is greatly indebted to the **Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs, Government of India, New Delhi** for their kind grants (calculated on the basis of 50% of the actual expenditure involved).

Thanks are also due to Sri T. Vadivelu Mudaliar Vidwan, (now retired) and Sri A. Kuppuswami Pillai Vidwan, for having read the Mss. and prepared notes for these Volumes and to the Kumaran Press, Madras-1 for their prompt execution of this work in print.

20—4—62.

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF
TAMIL MANUSCRIPTS
IN
MAHAMAHŌPADHYĀYA
Dr. V. SWĀMINĀTHAIYAR LIBRARY

மகாமகோபாத்யாய
டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையச்
சுவடிகளின் விளக்கம்

VOLUME III

[சமயம் — சைவம்]

Section I - MEYKAṆṬA-CĀTTIRAM
பகுதி 1 - மெய்கண்ட சாத்திரம்

[These are Canonical texts of the Saiva Siddhanta philosophy, 14 in number, viz., Tiru-V-Untiyar, Tiru-K-Kaḷiṟṟu-P-Paṭiyār, Civa-Ñana-Pōtam, Civa-Ñana-Cittiyār, Irupā-V-Iru-Paktu, Uṇmai-Viḷakkam, Civa-P-Pirakacam, Tiru-V-Aruṭpayan, Viṉa-Veṇpā, Pōṟṟi-P-Pakṟotai, Koṭi-K-Kavi, Neñcu-Viṭu-Tūtu, Uṇmai-Neṟi-Viḷakkam or Tukaḷ-Aṟu-Pōtam and Caṅkaṟpa-Nirākaraṇam.]

[இவை சைவசித்தாந்தத்தைக் கூறும் 14 சாத்திரங்கள். அவை, திருவுந்தியார், திருக்களிற்றுப்படியார், சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், இருபாவிருபஃது, உண்மை விளக்கம், சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன், வினா வெண்பா, போற்றிப்பஃறொடை, கொடிக்கவி, நெஞ்சுவிடு தூது, உண்மைநெறி விளக்கம் அல்லது துகளறுபோதம், சங்கற்ப நிராகரணம் என்பவை.]

No. 1133. IRU-PĀ-V-IRU-PAKTU—[TEXT]

இருபா விருபஃது—[மூலம்]

[628-F]

Size, 5¾″ × 2″. Pages, 10. Lines, 19 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a text-book of Saiva-Siddhānta philosophy by Aruṇanti-Civācāriyār; one of Mey-Kaṇṭa-Cāttiram. Iru-Pā-Iru-Paktu, is a species of composition of 20 verses, in which Veṇpā and Akaval alternate in Antāti-t-toḍai.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. சகலாகம பண்டிதர் எனப்படும் திருத்துறையூர் அருணந்தி சிவாச்சாரியர் தமது ஆசிரியரான மெய்கண்ட தேவரை முன்னிலைப் படுத்தி வினா ரூபமாக இயற்றியது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் மூலம் மட்டும் பூர்த்தியாக இருக்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கண்ணுதலுங் கண்டக் கறையுங் கரந்தருளி
மண்ணிடையின் மாக்கண் மலமகற்றும்—வெண்(ணெ)ணெய்
[நல்லூர்
மெய்கண்டா னென்றொருகால் மேவுவரால் வேறின்மை
கைகண்டா ருள்ளத்தின் கண்.

கண்ணகன் ஞாலத்துக் கதிரவன் றனென
வெண்(ணெ)ணெய்த் தோன்றிய மெய்கண்ட தேவ

காரா கிருகக் கலியாழ் வேனைநின்
பேரா வின்பத் திருத்திய பெரும.

End :

மன்ன னெங்கோன் வார்புனற் பெண்ணை
வெண்(ணை)ணெய் காவலன் மெய்கண்ட தேவ
னண்ண லருளா லையத்த னண்ணிய
மலமுத லாயின மாய்க்கு
முலக வுயிர்க்கெல் லாமொரு கண்ணே.

No. 1134. IRU-PĀ-V-IRU-PAKTU—[TEXT]

இருபா விருபஃது—[மூலம்]

[1196-D]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 11. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1133.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1133 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1135. IRUPĀ-V-IRU-PAKTU—[TEXT]

இருபா விருபஃது—[மூலம்]

[1200]

Size, $10'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 18. Lines, 18 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note; Same as No. 1133.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1133 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1136. IRU-PĀ-V-IRU-PAKTU—[TEXT]

இருபா விருப∴து—[மூலம்]

[574-D]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 12. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1133.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1133 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1137. IRU-PĀ-V-IRUPAKTU

[TEXT AND ANNOTATIONS]

இருபா விருப∴து—[மூலமும் உரையும்]

[624-F]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 22. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is the same as No. 1133 but contains Poḻippurai and short notes on the work.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1133 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் பின்கண்டவாறு மூலமும் பொழிபுரையும் குறிப்புக்களும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

கண்ணுதல் கண்ணக் கறையுங் கரந்தருளி
மண்ணிடையின் மாக்கள் மலமகற்றும்—வெண்ணெய்நல்லூர்
மெய்கண்டா னென்றொருநாள் மேவுவரால் வேறின்மை
கைகண்டா ருள்ளத்தின் கண்.

இ - ள். நெற்றியிற் றிருநயனமும், நீலகண்ட முதலானவை யும் மறைத்துத் தரையகத் தருளினனுதலா லவனை யொருகாற் சென்று பொருந்துவாராயி னருள் வேற்றுமையின்றி நிற்குவது உள்ளத்தைக் கண்போலவுஞ் சிவனை ஆதித்தனொளி போலவும் வேறின்மை கண்டா ரென்றுமாம். இச்செய்யுள் குருவறிவிக்கு முறைமை கூறிற்று.

*   *   *   *

End:

பொருந்திய மல முதலியவற்றைக் கெடுக்குந் தலைவன் (பிர)பஞ்சத்துக்கு மாத்மாகளுக்கு மிடனுமாவா னென்றவாறு. இச் செய்யுள் கர்த்தா வறிவிக்கு முறை கூறியது.

No. 1138. IRU-PĀ-V-IRU-PAKṮU

[ANNOTATIONS]

இருபா விருபஃது—[உரை]

[624-D]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 4. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1133 but containing only the annotations (same as in the previous No. 1137) without the text.

Complete.

குறிப்பு: இது, இந் நூலின் உரைமட்டும் கொண்டது. உரை முன் எண் 1137 போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1139. UNMAI-NERI-VILAKKAM—[TEXT]

உண்மைநெறி விளக்கம்—[மூலம்]

[574-O]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on the Saiva Siddānta Philosophy by Umāpati-Civācāriyār ;—one of 14 Meykanṭa-Cāttiram. The work is also called Tukaḷ-Aṟu-Pōṭam.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. உமாபதி சிவாசாரியார் அருளிச் செய்தது. இதற்குத் துகளறுபோதம் என்ற பெயரும் உண்டு. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

மண்முதற் சிவம தீறாய் வடிவுகாண் பதுவே ரூபம்
மண்முதற் சிவம தீறாய் மலஞ்சட மென்றல் காட்சி
மண்முதற் சிவம தீறாய் வகைதனிற் றுணிவில் லாது
கண்ணுத லருளால் நீங்கல் சுத்தியாய்க் கருத லாமே. 1

*　　*　　*　　*

End:

பாதகங்கள் செய்திடினுங் கொலைகளவு கள்ளுப்
*　　பயின்றிடினு நெறியல்லா நெறிபயிற்றி வரினுஞ்*
சாதிநெறி தப்பிடினுந் தவறுகள் செய்திடினுந்
*　　தனக்கெனவோர் செயலற்றுத் தானதுவாய் நிற்கி*
னாதனவ னுயிருடலா யுண்டுறங்கி நடந்து
*　　நானாபோ கங்களையுந் தானாகச் செய்து*
பேதமற நின்றிவனைத் தானாக்கி விடுவன்
*　　பெருகுசிவ போகமெனப் பேசுநெறி யிதுவே.* 9

No. 1140. UṆMAI-NEṞI-VIḶAKKAM—[TEXT]

உண்மைநெறி விளக்கம்—[மூலம்]

[1196-B]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1139.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன எண் 1139 பிரதி போன்றது. சில பாடபேதங்கள் காணப்பெறுகின்றன.*

பூர்த்தி.

No 1141. UṆMAI-NEṞI-VIḶAKKAM—[TEXT]

உண்மைநெறி விளக்கம்—[மூலம்]

[1270-G]

Size, $10'' \times 1\frac{1}{4}''$. Page, 1. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1139 containing only 3 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது முன் எண் 1139 பிரதியைப் போன்றது. இதில முதல் மூன்றே செய்யுள்களுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1142. UṆMAI-NEṞI-VIḶAKKAM

[COMMENTARY]

உண்மைநெறி விளக்கம்—[உரை]

[628-K]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 10. Lines, 17 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains a commentary with annotations of the same work as in No. 1139. Text is not found separately written.

Complete.

குறிப்பு: *முன் எண் 1139 பிரதியில் உள்ள நூலின் உரை இந்தப் பிரதியில் பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

மண்முதற் சிவமதீறாய்.........சுத்தியாய்க் கருது மென்றே.

(எ - து.) பிரிதிவி தத்துவ முதலாக சிவதத்துவ மீறாக முப்பத்தாறு மிவையிவை யிற்றின் வடிவை யிம்முறைமையிலே தரிசிப்பது வேத தத்துவ ரூபம். மண்முதற் சிவம தீறாய் மலஞ் சட மென்றல் காட்சி என்பது. இப்படி தத்துவ முப்பத்தாறினு மாறமாக(?) கூடி யறிவிலல்லது தானுக வறியாததாகையால் சட மென்று காண்பதுவே தத்துவ தரிசனம். மண்முதற் சிவம தீறாய் வகைதனிற் றுனில்லாது கண்ணுறுதல நளால் நீங்க வசுத்தி யாய்க் கருதுமென்றே (என்பது). இந்த தத்துவ முப்பத்தாறினு மாறமாகக்கூடி நில்லாது சிவஞசாரிய மூர்த்தமாக வெழுந்தருளி வந்து இவையிற்றை நீக்கினல்லது.

No. 1143. UṆMAI-VIḶAKKAM—[TEXT]

உண்மை விளக்கம்—[மூலம்]

[628-F]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 8. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A text-book of Saiva Siddānta philosophy by Maṉa-Vācakaṅ-Kaṭantār—one of 14 Meykaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கினுள் ஒன்று. பாயிரம் நீங்கலாக 54 வெண்பாக்களையுடையது. இதனை இயற்றியவர் திருவதிகை* மனவாசகங் கடந்தார் இவர்

தமது ஆசிரியராகிய மெய்கண்டதேவரை முன்னிலைப்படுத்தித் தத்துவரூபம், தத்துவதரிசன முதலிய தசகாரியங்களின் திறத்தை விளக்கிக் கூறியுள்ளார். இந்தப் பிரதி மூலம் மட்டும் முற்று முள்ளது. ஆசிரியர் சாலிவாகனசகம் 1177 (கி. பி. 1255) ஷத்தில் இருந்தவரென்பர்.

பூர்த்தி.

Beginning:

வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
வுண்மை விளக்க முரைசெய்யத்—திண்மதஞ்சே
ர்ந்திநிறத் தந்திமுகத் தொந்தியிற் றைங்கரனைப்
பந்தமறப் புந்தியுள்வைப் பாம். 1

* * * *

End:

வாழ்ந்தே னருட்கடலே வற்றுப் பவகடலில்
வீழ்ந்தே யலையாமன் மேதினியிற்—சூழ்ந்துவிடா
வெண்ணெய்ச் சுவேதவன மெய்கண்ட நாதனே
யுண்மை தவப்பயனே யுற்று. 54

மன்னதிகை வாழு மணவா சகங்கடந்தான்
மினலையெனைய வாழ்விலுறு மெய்கண்டான்—பன்மறைகள்
வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
வுண்மைவிளக் கஞ்செய்தா னுற்று. 55

No. 1144. UṆMAI-VIḶAKKAM—[TEXT]

உண்மை விளக்கம்—[மூலம்]

[623-C]

Size, 7″ × 1¼″. Pages, 16. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1143.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1145. UṆMAI-VIḶAKKAM—[TEXT]

உண்மை விளக்கம்—[மூலம்]

[574-E]

Size, 9¾″ × 1½″. Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1143.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1146. UṆMAI-VIḶAKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

உண்மை விளக்கம்—[மூலமும் உரையும்]

[1200-G]

Size, 10½″ × 1¼″. Pages, 20. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is the same work as described in No. 1143 but contains annotations.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது; உரையோடு கூடியது. சிலவிடங்களில் பாடபேதங்கள் உள. இச்சுவடியில் இந்நூலின் இறுதியில் உள்ள இரண்டு செய்யுள்கள் அச்சுப் பிரதிகளில் இல்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
துண்மை விளக்க முறைசெய்யத்—திண்மதஞ்சே
ரந்திகிறத் தந்திமுகத் தொந்திவயிற் றைங்கரனைப்
பந்தமறப் புந்தியுள்வைப் பாம்.

என்பது :—சிறப்புடைத்தா யிருக்கிற சிவாகம நூலிலே தம்பிரானு ரருளிச்செய்து வைத்த பதியி னுண்மையும், பசுவி னுண்மையும், பாசத்தி னுண்மையும் வழுவாமல் விளக்க முண்டாகச் சொல்லுகைக்குத் திண்ணிய மூன்று மதத்தினையுஞ் செக்கர்வானம் பொதிந்த திருமேனியையும், ஆனை முகத்தினையும், பண்டியுண்டான திருவுந்தியினையும், ஐந்து கரத்தினையு முடைய விநாயக மூர்த்தியை இருளாகிய வாணவத்தினை நீங்கவென் னறிவி னுள்ளே வைத்துக்கொள்வோ மென்றவாறு. 1

பொய்காட்டிப் பொய்யகற்றிப் போதானந் தப்பொருளா
மெய்காட்டு மெய்கண்டாய் விண்ணப்பம்—பொய்காட்டா
மெய்யா திருவெண்ணை வித்தகா சுத்தவினு
வையாந் தான்கேட் டருள்.

என்பது, தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களைப் பொய் யென்னும்படி தெரிசிப்பித்துப் பின்பு கானலில் நீர் போல் பொய் யென் றுணர்ந்த விசுவ மெய்யென் றுணராதபடி யகற்றியறிவாயானந்த வுண்மை யாகிய பொருள் மெய்யைக் காட்டும் மெய்கண்ட தேவனெனுந் திருநாமத்தை யுடையவனே விண்ணப்பமாவது : உள்ளபடி தெரிசித்த சத்திய ஞானிகளுக்குப் பொய்யைக் காட்டாத மெய்யனே : திருவெண்ணெய் நல்லூரி லெழுந்தருளி யிருக்கும் சதுரனே: சுத்த ருபனே : ஐயனே : அடியேனிடத்தி லுண்டான வினுவினைக் கேட் டருள்வையாக வென்றவாறு. 2

ஆறுறு தத்துவமே தாணவமே தன்றேதான்
மாறு வினையேது மற்றவற்றின்—வேறுகா
நானேது நீயேது நாதனட மஞ்செழுத்துத்
தானேது தேசிகனே சாற்று.

(எ - து.) தத்துவ முப்பத்தாறும் ஆணவ மலமு மாறுந் தெரிசனமுஞ் சிவதெரிசனமுந் திருக்கூத்துத் தரிசனமும் பஞ்சாட் சர தெரிசனமும விட்டு நீங்காத புண்ணிய பாவமாகிய நல்வினை

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1145. UṆMAI-VIḶAKKAM—[TEXT]

உண்மை விளக்கம்—[மூலம்]

[574-E]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1143.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1146. UṆMAI-VIḶAKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

உண்மை விளக்கம்—[மூலமும் உரையும்]

[1200-G]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 20. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is the same work as described in No. 1143 but contains annotations.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது; உரையோடு கூடியது. சிலவிடங்களில் பாடபேதங்கள் உள. இச்சுவடியில் இந்நூலின் இறுதியில் உள்ள இரண்டு செய்யுள்கள் அச்சுப் பிரதிகளில் இல்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
துண்மை விளக்க முரைசெய்யத்—திண்மதஞ்சே
ரந்திறத் தந்திமுகத் தொந்திவயிற் றைங்கரனைப்
பந்தமறப் புந்தியுள்வைப் பாம்.

என்பது :—சிறப்புடைத்தா யிருக்கிற சிவாகம நூலிலே தம்பிரானு ரருளிச்செய்து வைத்த பதியி னுண்மையும், பசுவி னுண்மையும், பாசத்தி னுண்மையும் வழுவாமல் விளக்க முண்டாகச் சொல்லுகைக்குத் திண்ணிய மூனறு மதத்தினையுஞ் செக்கர்வானம் பொதிந்த திருமேனியையும், ஆனை முகத்தினையும், பண்டியுண்டான திருவுந்தியினையும், ஐந்து கரத்தினையு முடைய விநாயக மூர்த்தியை இருளாகிய வாணவத்தினை நீங்கவென் னறிவி னுள்ளே வைத்துக்கொள்வோ மென்றவாறு. 1

பொய்காட்டிப் பொய்யகற்றிப் போதானந் தப்பொருளா
மெய்காட்டு மெய்கண்டாய் விண்ணப்பம்—பொய்காட்டா
மெய்யா திருவெண்ணை வித்தகா சுத்தவிஞ
வையாந் தான்கேட் டருள்.

என்பது, தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களைப் பொய் யென்னும்படி தெரிசிப்பித்துப் பின்பு கானலில் நீர் போல் பொய் யென் றுணர்ந்த விசுவ மெய்யென் றுணராதபடி யகற்றியறிவாயானந்த வுண்மை யாகிய பொருள் மெய்யைக் காட்டும் மெய்கண்ட தேவனெனுந் திருநாமத்தை யுடையவனே விண்ணப்பமாவது : உள்ளபடி தெரிசித்த சத்திய ஞானிகளுக்குப் பொய்யைக் காட்டாத மெய்யனே : திருவெண்ணெய் நல்லூரி லெழுந்தருளி யிருக்கும் சதுரனே: சுத்த ருபனே : ஐயனே : அடியேனிடத்தி லுண்டான விஞவினைக் கேட் டருள்வையாக வென்றவாறு. 2

ஆருறு தத்துவமே தாணவமே தன்றேதான்
மாரு வினையேது மற்றவற்றின்—வேருகா
னானேது நீயேது நாதனட மஞ்செழுத்துத்
தானேது தேசிகனே சாற்று.

(எ - து.) தத்துவ முப்பத்தாறும் ஆணவ மலமு மாறுந் தெரிசனமுஞ் சிவதெரிசனமுந் திருக்கூத்துத் தரிசனமும் பஞ்சாட்சர தெரிசனமும விட்டு நீங்காத புண்ணிய பாவமாகிய நல்வினை

தீவினையும் இந்த ஏழு வினாவுந் தேவரீரருளிச் செய்ய வேண்டு மென்றவாறு. 3

* * * *

End:

மன்னதிகை வாழு மனவா சகங்கடந்தான்
மின்னனையார் வாழ்வி லுறு மெய்கண்டான்—பன்னுமறை
வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
துண்மைவிளக் கஞ்செய்தா னுற்று. 55

நண்ணும் பொருள்மூன்று நானறிந்து நானற்றேன்
கண்ணுந் தனதாகக் காட்டினான்—வெண்ணை
நல்லூர் மெய்கண்ட தேவனொரு மெய்கொண்டு
[வந்திலரேல்
பொய் கொண்டு போமே புவி. 56

வாழும்படியே மாபூதி நாயனார்
கோழு நலியுங் குலையறுத்தே—ஏழினும்
வாராம லுண்மை விளக்கமாய் வாக்கிட்டான்
சீராரு மாகமத்தைச் சேர்ந்து.

முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெண்ணை நல்லூர் மெய்கண்ட சிவாசாரியார்

கமலபாதமே துணை.

Colophon:

நளவூ சித்திரைமீ 11உ மதுரபாக்கம் கணக்கு பஞ்சாக்ஷரம் படிக்கின்ற உண்மை விளக்கம். எழுதி முகிழ்த்தது. காஞ்சிபுரம் ஞானப்பிரகாச சுவாமி பாதமே துணை. மாபூதி நாயனார் திருவாக்கு.

No. 1147. KOṬI-K-KAVI—[TEXT]

கொடிக் கவி—[மூலம்]

[628-F (5)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Page, 1. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a short treatise on the Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyār, (13th cent) ;— one of 14 Mey-Kaṉṭa-Cāttiram, believed to have been composed for raising the temple-flag at Chidambaram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினன்கனுள் ஒன்று. இதன் ஆசிரியர் கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியார்: இது கலித்துறையும் 3 திருவெண்பாக்களும் உடையது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் முன்பின்னுக உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

வாக்காலு மிக்க மனத்தாலு மெக்காலுந்
தாக்கா துணர்வரிய தன்மையனை—நோக்கிப்
பிறித்தறிவு தம்மிற் பிரியாமை தானே
குறிக்குமரு ணல்கக் கொடி. 1

End:

அஞ்செழுத்து மெட்டெழுத்து மாறெழுத்து நாலெழுத்தும்
பிஞ்செழுத்து மேலைப் பெருவெழுத்து—நெஞ்சழுத்திப்
பேசு மெழுத்துடனே பேசா வெழுத்தினையுங்
கூசாமற் காட்டக் கொடி. 4

No. 1148. KOṬI-K-KAVI—[TEXT]

கொடிக் கவி—[மூலம்]

[574-H]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 1. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1147. The order of the stanzas is changed.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1147 பிரதி போன்றது. இதனி லும் பாடல்கள் முறை முன்பின்னாக மாறியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

வாக்காலு மிக்க மனத்தாலு மெக்காலுந்
தாக்கா வுணர்வாய தன்மையனே—நோக்கிப்
பிரித்தறிவு தம்முட் பிரியாமை தானே
குறிக்கு மருணல்கக் கொடி.

*   *   *   *

End:

ஒளிக்கு மிருளுக்கு மொன்றே யிடமொன்று மேலிடிலொன்
றொளிக்கு மென்று மிருளடராதுள் ளுயிர்க்குயிராய்த்
தெளிக்கு மறிவு செறிந்துள தேனுந் திரிமலத்தே
குளிக்கு முயிரருள் கூடும்படிகொடி கட்டினனே.

No. 1149. KOṬI-K-KAVI—[ANNOTATIONS]

கொடிக் கவி—[உரை]

[810-B]

Size, 8½″×1¾″. Pages, 16. Lines, 14 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1147 but contains only annotations and commentary of the work.

Complete.

குறிப்பு: இது, எண் 1147 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி யில் நூலின் உரை மட்டும் முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

சார்பு நூல் பண்ணின கொற்றங்குடியார் இதிலே கொடிப் பாட்டே.........ஒரு சாத்திரம். அந்தச் சாத்திர மெல்லாத்திலு மேம்பட்ட சங்கையே திருவுள்ளம் பற்றின தெனவறிக.

ஒளிக்கு மிருளுக்கு மொன்றே யிடம், என்பது. ஆணவத்துக்குப ஞானத்துக்கு மொன்றே; ஒன்று மேலிடி லொன்றொளிக்கும என்பது, ஞானம் மேலிட்ட காலத்து ஆணவமல மொளித்து நிற்கும்; எனினு மிருளடராது. ஒன்று மேலிட்ட காலத்திலே யொன்றொளித்து நின்றாலும் ஞானத்தை ஆணவமலம் பொருந்தாது. உன்னுயிர்க் குயிராய் தெளிக்கு மறிவு திகழ்ந்துள தெறுந் திரிமலத்தே குளிக்கும்.

பூருவ வாசனு விசேஷத்தாலே சிவஞானம், சற்று விளங்குமாறு மும்மலங்களிலே மூழ்கிக் கிடக்குமே யல்லாமல் அது கொண்டு நீங்க மாட்டாது. உயிரருள் கூடும்படிக்கு தீட்சைக் கிரமங்களினாலே மலங்களைப் போக்கத்துவசங்கட்டினே னென்றவாறு......

* * * *

End :

மகாரம் திரோத மல மென்றும் யகாரம் போத மென்றும் மூன்றெழுத்தும் நீங்கி ஞானமே யாமந்த ஞானத்திலே சிகாரவகாரத்தினிடத்திலே நின்றழுந்துகின்றது. வைச்சிருப்பு அதற்கு உ-ம்: திருவருட்பயனில் அருளினுல் வாசியிடை நிற்கை வழக்கென்று கண்டு கொள்க. இப்படி ஞானத்திலே யழுத்துகிறே மென்கிறதையும் விடவே சிவன் தானேயிவனை கிரகித்துக்கொண்டு மிவன் செயலெல்லாந் தன் செயலாகவு மிவனுந் தானுகவே நிற்பன்: இதற்கு உ-ம்: திருவுந்தியாரிலே நஞ்செயலற்றிந்த நாமற்ற பின்னுகத் தன்றன் செயலுனே யென்றுந் தீபற - தன்னையே தந்தானென்றுந்தீபற. ஆகையாலிந்த மூன்று வகையுங் கண்டு கொள்க. 4

கொடிக்கவி யுரை முற்றும்

தவப்பிரகாச சற்குருசரணார விந்த சிவப்பிரகாச

திருவடி வாழ்க.

No. 1150. CAṄKARPA-NIRĀKARAṆAM—[TEXT]

சங்கற்ப நிராகரணம்—[மூலம்]

[682-F (1)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 30. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a text-book on Saiva Siddhānta philosophy by Umāpatī-Civācāriyār, being a statement and refutation of the doctrines of some of the sects—one of Meykaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. கொற்றவன் குடி உமாபதி சிவாசாரிய ரியற்றியது. மாயா வாதி முதல் சைவ வாதி யீறுகவுள்ள ஒன்பது மதத்தவர்களின் கொள்கைகளை, எடுத்துக் கூறிக் கண்டித்து, சித்தாந்த சைவத்தின் மேன்மையைத் தெளிவிப்பது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. அகவற்பாவாலாகியது. இந்தப் பிரதியில் மூலம் மட்டும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருந்திய வருந்தவம் பொருந்துபுன் முனிவர்
கமையாக் காத லமையாது பழிச்சும்
திகரில் செக்கர்ப் புகர்முகத் தெழுந்த
புனிற்று வெண்பிறைத் தனிப்பெருங் கோட்டுத்

* * * *

களிறுத னிருகழல் கருதா
வெளிறுறு துயரம் வீட்டினம் பெரிதோ. 1

* * * *

End :

இதுகதி யாக முதலறி வுயிரேற்
பொறிபுல னீங்க வறிவுயி ரன்றே.

* * * *

தவப்பிர காசத் தன்மையில் விரித்த
சிவப்பிர காசச் செழுந்தமி ழுண்மையை
யருளுட னாய்ந்து கொள்ளத்
திருவருள் வினவ றிருந்திடு மன்றே. 13

No. 1151. CAṄKAṞPA-NIRĀKARAṆAM—[TEXT]

சங்கற்ப நிராகரணம்—[மூலம்]

[574-K]

Size, 9¾″ × 1½″. Pages, 38. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1150.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1150 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1152. CAṄKAṞPA-NIRĀKARAṆAM—[TEXT]

சங்கற்ப நிராகரணம்—[மூலம்]

[1290-F]

Size, 9½″ × 1¼″. Pages, 56. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1150.

Complete.

குறிப்பு: *இது, 1150 எண் போன்றது.*

பூர்த்தி.

Colophon:

சிதம்பரங் கொற்றங்குடி உமாபதி சிவாசாரியர் திருமொழி. திருச்சிற்றம்பலம். காஞ்சிபுரம் ஞானப்பிரகாச பண்டார சன்னதி

பாதமே கெதி. நளஹல ஆவணிமீ 27உ தராவலயத்துள் ளோர்கடந்த சங்கற்ப - நிராகரண மென்ன நிகழ்த்தும் - எழுதினது - பிராஜையினி - வெம்பந்த நீங்கத் தொழுமின் வியன் மருத சம்பந்தன் வந்தருளுந்தான்.

No. 1153. CAṄKAṞPA-NIRĀKARAṆAM—[TEXT]

சங்கற்ப நிராகரணம்

[624]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 68. Lines, 22 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. is the same as the one described in No. 1150.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் 1150 பிரதி போன்றது. மூலம் மட்டும். முதல் ஏடு இல்லை.

அபூர்த்தி.

No 1154. CIVA-ÑAṈA PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[574]

Size, $6\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 20. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is the basic text-book on the Saiva Siddhānta philosophy called Meykaṇṭa-Cāttiram and is by Meykaṇṭa-Tēvar. It contains 12 sūtras and a short commentary called Vārthika, by the author.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவசித்தாந்த சாஸ்திரங்களில் ஒன்று. திருவெண்ணெய் நல்லூர் மெய்கண்ட தேவரால் அருள் செய்யப் பட்டது. வார்த்திகப் பொழிப்புரையுடன் கூடியது. இவ்வுரை நூலாசிரியரே செய்தா ரென்ப. இப்பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. நூல் முழுது மச்சாகி யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கல்லா னிழன்மலை
வில்லா ரருளிய
பொல்லா ரிணைமலர்
நல்லார் புனைவரே.

மலர்தலை யுலகின் மாயிரு டுமியப்
பலர்புகழ் ஞாயி று படரி னல்லதைக்
காண்டல் செல்லாக் கண்போ லீண்டிய
பெரும்பெயர்க் கடவுளிற் கண்டுகண் ணிருடீர்ந்
தருந்துயர்க் குரம்பையி னுன்மா நாடி
மயர்வற நந்தி முனிகணத் தளித்த
உயர்சிவ ஞான போத முரைத்தோன்
பெண்ணைப் புனல்சூழ் வெண்ணெய்ச் சுவேதவனன்
பொய்கண் டகன்ற மெய்கண்ட தேவன்
பவநனி வன்பகை கடந்த
தவரடி புனைந்த தலைமை யோனே.

என்பது பாயிரம்.

தம்மை யுணர்ந்து தமையுடைய தன்னுணர்வா
ரெம்மை யுடைமை யெமையிகழார்—தம்மை
யுணரா ருணரா ருடங்கியைந்து தம்மிற்
புணராமை கேளான் புறன்.

என்பது அவையடக்கம்.

அவனவ ளதுவெனு மவைமூ வினைமையிற்
றோற்றிய திதியே யொடுங்கி மலத்துளதா
மந்த மாதி யென்மனார் புலவர்.

என்பது சூத்திரம.

என்னுடதலிற் றேவெளின் சங்காரகாரணனு யுள்ள முதலேயே முதலாகவுடைத்து இவ்வுலக மென்ப துணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொழிப்புரைத்துக் கொள்க.

* * * *

End :

எந்தை சனற்குமர னேத்தித் தொழவியல்பா
லந்தி யுரைத்தருளு ஞானநூல்—சிந்தைசெய்து
தானுரைத்தான் மெய்கண்டான் தாரணியோர் தாமுணர
வேதுதிருட் டாந்தத்தா லின்று.

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம் முற்றும். ஆகவெண்பா 83. சிவ ஞானபோதம முடிந்தது. முற்றும். குமரன் துணை. சுப்பிர மணிய தேசிகர் திருவடி வாழ்க.

No. 1155. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[628]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 24. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1154. A few more stanzas as noted below are added at the end.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் 1154 பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும் பூர்த்தியாகவுள்ளன. அன்றியும் அச்சுப்பிரதியிலில்லாத கீழ்க்கண்ட பாடல்கள் ஆறு இதிலுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

மூன்று நாலேழ் மூன்றிரண் டிரண்டு
மூன்று நாலான்ற மூன்றிரண்டு நாலாகத்—தோன்று
சிவஞான போதபத முப்பத் தொன்பா
னவஞான ரோதுவரே தான்.

ஆறெட் டிருபத்தெட் டாமீரைந் தேழ்பத்து
வேறுற்ற வீராறேழ் பத்தாகச்—சூறணைகள்
தொண்ணூறு மெட்டுஞ் சிவஞான போதத்தே
எண்ணுக வைத்தா ரிவர்
சூத்திரங்க ளீருறுந் தோன்றுபெருஞ் சூரணைக........
ரார்த்ததொண் ணூற்றெட்டாம் பரிசினையு—மேத்தவெண்பா
வொன்பானு மொன்று மிதமாக மெய்கண்டான்
பண்பாக வோதினன் பார்.

அரன் முதன்மை சாதித்த லவனுலகை நடாத்தலாற்றம் சாதனை மலத்தி னன்னியமா யழுந்தல், பரனுயிர்க் குணர்த்து வித்தல் தான் சத்தா முண்மை பசுச்சத சத்தாய் நிற்றல், பாரித் தலாகு மரணையரு ளானுடனேயத் தழுந்தன் மகேச னுயிர்க் குணர்த்த லெண்ணிவழிப் படல்வீடெய்தல், பொருவில் சிவாலயம் வேடம் பணிதல் சிவஞான போத .....சூத்திரத்தி......பொருட்கை பன்னிரண்டே. 5

*   *   *   *

End :

வேதம் பசுவதன்பால் மெய்யா கமம்மவற்றி
ேனாதுந் திருப்பாட்டே யுள்ளுறுநெய்—நீதியா
நெய்யிற் சுவையாகு நீள்வெண்ணெய் மெய்கண்டான்
சைவத்தா லாய்ந்த தமிழ். 6

மூன்று மலங்கெடுத்து மூலமா மப்பொருளுந்
தோன்ற வருளுந்தன் றெண்டர்க்கிங்—கான்றமைந்தோர்
கைகண்ட தன்றே கடன்ஞாலத தெப்பொருட்கு
மெய்கண்ட தேவன்விரைத் தாள். 7

சிவம்

No. 1156. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[619-A]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 48. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1154.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1154 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1157. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[253]

Size, $12'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 20. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1154. Some changes are noted in the order of the stanzas.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1154 பிரதி போன்றது. பாடல்களும் உரைகளும் முன்பின் மாறியுள்ளன.*

பூர்த்தி.

No. 1158. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[1195]

Size, 12″×$1\frac{7}{8}$″. Pages, 9. Lines, 18 on a page. Condition, Very injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1154.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1154 போன்றது. வார்த்திகப் பொழிபபுடையது.*

பூர்த்தி.

No. 1159. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[1197]

Size, 15″×$1\frac{1}{2}$″. Pages, :12. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1154 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1154 போன்றது. பூர்த்தியாயி யில்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1160. CIVA-ÑANA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[544-A]

Size, 12″×1½″. Pages, 216. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1154.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1154 போன்றது. பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரத்து உரை பூர்த்தியாக இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1161. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY BY

PĀṆṬI-P-PERUMĀL]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் பாண்டிப் பெருமாள் உரையும்]

[1250-H]

Size, 10″×1¼″. Pages, 48. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is the same work as in No. 1154 but the commentary is by a different person i.e. Pāṇṭi-P-Perumāl.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் 115 போன்ற மூலத்தை உடையது. ஆனால், வேறு உரையுடன் உள்ளது. உரையாசிரியர் பாண்டிப்

பெருமாள். ஓலைகளெல்லாம் ஒடிந்தும் ஓரங்கள் செல்லரித்தும் காணப்படுகின்றன. இடையில் பல ஏடுகள் இல்லை. நூல் முழுதும் உள்ளது. ஈற்றிலுள்ள ஏடுகளும் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

, கல்லா னிழன்மலை, வில்லா ரருளிய
பொல்லா ரிணைமலர், நல்லார் புனைவரே.

என்பது: கல்லார் நிழல்மலை என்பது, மகாமேரு வாகிய மலையை வில்லாக வளைத்துத் தம்மை வழிபடாதவர்களை நிக்கிரகிப்பார்; ஆரென்பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக. அருளிய பொல்லார் என்பது, அவராலருள.........பொல்லாத பிள்ளையாரென்னுந் திருநாமத்தையுடைய.........நல்லார் புனைவரே என்பது, அவருடைய இரண்டு பாதபங்கயங்களையும் பதி பசு பாசங்களை யுணராத ஞானவான்கள் என்றவாறு. எனவே சிட்டரையனுக்கிரகித்துந் துட்டரை நிக்கிரகித்துஞ் செய்ய வல்லவரே, கர்த்தா என்பதா மாதலாலவர் அருளப்பட்ட மூத்த நாயனாரும் அத்தன்மைய ரென்றாயிற்று. தம்மை வழிபடு வோரிடத்தில்......... யானதத்தை நிக்கிரகித்து மிட்டமாயுள்ள.........

* * * *

End :

.........தமிழாகப் பன்னிரண்டு சூத்திரத்தால் அருளிச் செய்தார் என்றவாறு, குருபாதமே துணை. சிவஞான போதம் எழுதி வளர்ந்தது முற்றும். மீனாட்சி சுந்தரேசுவர சுவாமி பாதாரவிந்தமே கதி. திருமூல தேவ நாயனார் திருவடிகளே சரணம்; திருச்சிற்றம்பலம். திருச்சிற்றம்பலம். திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1162. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY BY PAṆṬI-P-PERUMĀL]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் பாண்டிப் பெருமாள் உரையும்]

[1205-A]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 476. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1161.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1161 பிரதிபோன்றது.* பாண்டிப் பெருமாளுரையுடன் *கூடியது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

எண் 1161 சுவடியில் கண்டவையே ; ஆயினும் தொடக்கத்தில்,

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
யிந்து இளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தனை
புந்தியில் வைத்தடி போற்று கின்றேனே.

என்னும் விநாயகர் துதிகாணப்படுகிறது.

* * * *

End :

தெரிவரிய செஞ்சொற் சிவஞானபோத
மரிய பொருளி னமுதங்—கருதிற்
பழுதிரியு முண்மைநெறிப் பாண்டிப் பெருமா
ளெழுதியது தேர்வார்க் கெளிது. 2

துரிசறமெய் கண்ட சுவேதவன ன் பொற்றாள்
பிரிவரிய பாண்டிப் பெருமாள்—பரிவாற்
சிவஞான போதந் தெளியவுரை செய்தான்
றவஞா னிகளுணரத் தான். 3

முற்றருளா மெய்கண்டான் முண்டகத்தா ளேபரவப்
பெற்றருளும் பாண்டிப் பெருமானுர்—கொற்ற
கழிப்பாலை மாநகரான் காட்டளவை யீட்டின்
மொழிப்பாலை கேளார் முனம். 4

நன்னெறியா மெய்கண்ட நாதன் மொழிந்தருணூல்
பன்னிரண்டு சூத்திரத்தாற் பரித்துப்—பின்ன தனிற்
பண்பான சூரணமும் பத்திரண்டாப் பாவிலுயர்
வெண்பாவெண் பத்திரண்டாமே. 5

முற்றும்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆக சூத்திரம் 12. வெண்பா 82. உரை பண்ண(ணின)வர் வெண்பா 5. ஆக வெண்பா 87. முற்றும்.

Colophon:

வழுதாலூர் சீரமைத்த நிச்சம்பட்டு கணக்கு கனகசபைப் பிள்ளை குமாரன் நமசிவாயன் எழுதி—சிதம்பரத்திலே யிருக்கும் ஷை யான் குருசாமியார் உலகமுத்து குருக்களவர்களுக்குக் கொடுத்தது. சார்வரிஞு கார்த்திகைமீ அசுபதிநக்ஷத்திரம் சனி.

திருச்சிற்றம்பலம்

No. 1163. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM [MĀPĀṬIYAM]

சிவஞான போதம் [மாபாடியம்]

[544]

Size, 12″ × 1½″. Pages, 216. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This is a great commentary of the work described in No. 1154 and is by Mā-Tava Civa-Ñāṉa Muṉivar.

Complete.

குறிப்பு: இச்சுவடியில் சிவஞானபோதம் மாதவச் சிவஞான யோகிகள் இயற்றிய மாபாடியத்துடன் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான போதநெறி
காட்டும் வெண்ணெய்
பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் மெய்ஞ்ஞான
பானு வாகிக்
குயிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ் குருநமச்சி
வாய தேவன்
சயிலாதி மரபுடையோன் றிருமரபு நீடூழி
தழைக மாதோ.

சைவாக மங்களி லுளவாகிய நாற்பாதங்களுள் வைத்து ஞான பாதத்தோதிய பொருள்களை யாராயு மாராய்ச்சி யிந்நூலின்க ணெடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. இது கேட்ட லுறுவார்க் கிதனாற் பயன் யாதோ வெனவு மிது கேட்டற் குரியார் யாவரெனவு மிதனா னுதல் பொருள் யாதெனவு மிதனைப் பயப்பிக்குங் கருவியா யிதற்கு முன் னொருதலையா னுணர்த்தப் பாலதி யாதெனவு மிதனை வழங்குதற்கிட்ட பெயர் யாதெனவு மிஃதியாண்டு வழங்குவ தெனவு மிதன் முதனூல் யாதெனவு மிந்நூல் செய்தார் யாவ ரெனவும் பல வாற்றானு சங்கை நிகழுமன்றே யவ்வாசங்கை நீங்கி மனவெழுச்சி சேறற்பொருட் டிந்நூன்முகத் துரைக்கப் படுவ தாகிய சிறப்புப்பாயிரம்.

மலர்தலை - தலைமையோனே எ - ம் இதன் பொருள்.

மலர்தலை யுலகில் மாயிரு டுமியப்
பலர்புகழ் ஞாயிறு படரி னல்லதைக்
காண்டல் செல்லாக் கண்போல என்பது.

விரிந்த விடத்தை யுடைய ஞாலத்தின் கண்ணே துன்னிய பெரிய புறவிருள் கெடும்படி பல சமயத்தாரானும் புகழப்படுகின்ற பரிதியங்கடவுளுதயகிரியி னின்றும் போந்தாலன்றிக் காட்சி யெய்த மாட்டாக் கண்ணொளிபோல.

முதற் சூத்திரம்,

அவனவ ளதுவெனு மம்மூவி னைமையிற்
றோற்றிய திதியே யொடுங்கி மலத்துளதா
மந்த மாதி யென்மனார் புலவர்.

என்பது சூத்திரம். எ - ன். சங்கார முணர்த்துதல் நுதலிற்று, இது சூத்திரக் கருத்துரைக்கின்றது. (இ - ள்).

நிவிர்த்தி கலை முதலிய பஞ்சகலைகளுக்குட் பட்டவைவ்வகை. சங்காரத்து ளிறுதிக் கண்ணதாகிய மகாசங்காரத்தைச் செய்யும் வினை முதலாயுள்ள முதல்வனையே தனக்கு முதற் கடவுளாக உடைத்தவனாவளது வென்றிவ்வாறு சுட்டி யுணரப்படுவதாய் உலகமெனவே வேதாகமங்களுட் கூறப்படுவதனை யனுமான வளவையா னுணர்த்துதலைக் கருதிற்றிச் சூத்திர மென்றவாறு.

* * * *

End :

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திர முற்றும். ஸ்ரீஞான சம்பந்ததேசிகன் றிருவடி வாழ்க. திருநாவுக்கரசர் திருவடி வாழ்க. வன்றொண்டப் பெருமானார் திருவடி வாழ்க. வாதவூரடிகள் திருவடி வாழ்க. நமச்சிவாய மூர்த்திகள் திருவடி வாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்

No. 1164. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM [CIṞṞURAI]

சிவஞான போதச் சிற்றுரை

[1199]

Size, $10\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 199. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : This commentary, of a lesser size, is also by the same commentator as in Mss. No. 1163 and is called Ciṟṟurai.

Complete.

குறிப்பு : இதில் நூல் முழுதும் உளது. முதலில் ஏடுகள் மேல் ஓரங்களில் சிதைந்து போயுள்ளன. இதன் உரை சிற்றுரையாகும். உரையாசிரியர் ஸ்ரீமாதவச் சிவஞானயோகிகள்.

பூர்த்தி.

Beginning :

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான போதநெறி
காட்டும் வெண்ணெய்
பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் மெய்ஞ்ஞான
பானு வாகிக்

குயிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ் குருநமச்சி
வாய தேவன்
சயிலாதி மரபுடையோன் திருமரபு நீடூழி
தழைக மாதோ.

சைவாகமங்களிலுள வாகிய நாற்பாதங்களுள் வைத்து ஞாபாதத்தோதிய பொருள்களை யாராயு மாராய்ச்சி யிந்நூலின்க ணெடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. இது கேட்டலுறுவார்க்கு இதனாற் பயன் யாதோ வெனவும், இது கேட்டற்குரியர் யாவரெனவும் இதனாதலப்படும் பொருள் யாதெனவும் இதனைப் பயப்பிக்குங் கருவியாயிதற்கு முன்னொரு தலையா னுணர்தற் பாலதியா தெனவும், இதனை வழங்குதற்கிட்ட பெயர் யாதெனவும் இஃதி யாண்டு வழங்குவ தெனவும் இதன் முதனூல் யாதெனவும் இந்நூல் செய்தார் யாவரெனவும் பல்லாற்றான் சங்கை நிகழு மன்றே! அவ்வா சங்கை நீங்கி மனவெழுச்சி சேறற்பொருட்டு இந்நூல் முந்தி யுரைக்கப்படுவதாகிய சிறப்புப்பாயிரம் மலர் தலை.........தலைமையோனே.

*   *   *   *

End :

இந்நூ லனுபவமுடைய தேசிகனலனறி விளங்கா தென்பார் ஒண் குருவா லென்றார். போதிக்கப்படும் என்பது அவாய் நிலையான் வந்தது. இன்றிந்நூலென்பது இந்நூலென்னும் பொருட்டு. இக்காலத் துரைக்கப்படா நூலெனினுமமையும். அது தானுரைத்தானென வருகின்ற வெண்பாவாற் கூறிய வாற்றானு மறிக. மும்மை யெனறது ஈண்டெண்ணின் மேனின்றது; தெரிமாண் டெரி மும்மைத் தென்னம் பொருப் பென்புழிப்போல.

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம் முடிந்தது

முற்றும்

(கிரந்த எழுத்தில் ஒரு வாக்கியம் காணப்படுகிறது.)

கநகசபாபதி தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1165. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT WITH A COMMENTARY]

சிவஞான போதம்—[மூலமும் பிறிதோர் உரையும்]

[551-E]

Size, 11″ × 1½″. Pages, 160. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Text is the same as in No. 1154. The commentary found in this Mss. seems to be a summary of the Māpāṭiyam by Civa-Jñāṉa-Muṉivar.

Incomplete.

குறிப்பு: *இதில், மூலம், பிறிதோர் உரையுடன் பூர்த்தியா யுள்ளது. இவ்வுரை மாபாடியத்தைப் பின்பற்றி வேறொருவராற் செய்யப்பட்டதெனத் தோன்றுகிறது. உரை யாசிரியர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. இடையில் சில ஏடுகள் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

கல்லா னிழல்மலை, வில்லா ரருளிய
பொல்லா ரிணைமலர், நல்லார் புனைவரே, 1

எ - து. கல், எ - து. கல்லாலின் கீழே யெழுந்தருளியிருந்து அகத்தியன், புலத்தியன், சனகன், சனற்குமார னென்கின்ற மகா விருடிகளுக்குத் தன்மார்த்த காம மோக்ஷங்களை யருளிச் செய்து சிட்டரைப் பரிபாலனஞ் செய்தும், மலைவில்லா ரருளிய - எ - து, மகா மேருவை வில்லாக வளைத்து, திரிபுரதகனஞ் செய்து நின்ற பரமேசுரனாலே தரப்பட்ட, பொல்லார் - எ-து. பொல்லாத பிள்ளையார், இணைமலர் - எ-து, தாமரை மலர் போன்ற பாதங்களை, நல்லார் புனைவரே - எ - து, கலியாணராயுள்ள பெரியோர்கள் தங்கள் தலைமேற் சூட்டிக்கொண்டு நிற்பார்கள் என்பதாம். 1

* * * *

End

மன்னு மிருளை மதிதுரந்த வாறன்பின்
மன்னு மரனே மலந்துரந்து—தன்னின்
வலித்திரும்பைக் காந்தம வசஞ்செய்வான் செய்தல்
சலிப்பில் விகாரியலன் றான்.

எ - து: பரம முத்தியில் மல நீங்கு முறைமை கூறுகின்றது. மன்னு மிருளை மதி துரந்தவாறு - நிலை பெற்ற இருளை மதி நிலவா லோட்டு முறை போல, அன்பின் மன்னுமானெ......

* * * *

......யா மெய்கண்ட நாதன் மொழிந்தருணூற்
பன்னிரண்டு சூத்திரத்தாற் பாரித்துப் பின்னதனைப்
பண்பான சூரணைமுப் பத்திரண்டாய்ப் பாவிலுயர்
வெண்பாவெண் பத்திரண்டா மே.

Colophon:

1001 மாண்டு மன்மதவூ கார்த்திகைமீ 7உ விருத்தாசலம் அரியலூர் ஆதிவராகம் பிள்ளை அவர்கள் புத்திரன் வடமலையப்பப் பிள்ளை கையெழுத்து.

No. 1166. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT WITH A COMMENTARY]

சிவஞான போதம்—[மூலமும் ஓர் உரையும்]

[447]

Size, 15½″×1½″. Pages, 76. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1154. The commentary is found to be different from the previous one.

Complete.

குறிப்பு: *இது, உரையுடன் கூடியது; 1154 சுவடியிற் கண்ட நூலே. நூல் முழுது முளது. பாயிரம் முதலியவை இல்லை. முதற் சூத்திரத்திலிருந்து தொடங்குகின்றது; தலைப்பு முதற் சூத்திரம் எனக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரை வேறு. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning :

அவனவ ளதுவெனு மவைமூ வினைமையின்
தோற்றிய திதியே யொடுங்கி மலத்துளதா
மந்த மாதி யென்மனார் புலவர்.

எ - து. என்னுதலிற்றோ எனின், சங்காரகாரணனாயுள்ள முதலையே முதலாக வுடைத்திவ் வுலகமென்ப துணர்த்துத னுதலிற்று. இதன் பொழிப்புரைத்துக் கொள்க. இந் நூலிற் சூத்திரமனைத்திற்கும் ஆசிரியர் தாமே கருத்துரை கூறிப் பொழிப்புரைத்துக் கொள்கவென்று பதவுரையாகச் சூர்ணிகை வெண்பாவாகக் கூறினவற்றுக்குத் தானே வழிநூலாகிய சிவஞான சித்தியார் விரித்து கூறினமையைச் சொல்லுதல் கருத்து. ஆயின், இவ்வுரை யாதோவென்னின், ஆசிரியர் பொழிப்புரைத்துக் கொள்க என்று கூறினமையாற் சிவஞான போதமாகிய இம்முன்னூலுக்கும் இதன் வழிநூலாகிய சிவஞானசித்தியாருக்குந் திரிவின்மை கூறுதலி லொன்றெனக் கூறிய பொழிப்புரை. அவனவ ளதுவெனு மவையென்பதற்கு, ஒருவனோ டொருத்தி யொன்றென் றுரைத்திடு முலகெமெல்லாம். மூவினைமையிற் றோற்றிய திதியே யொடுங்கிமலத் துளதாம் என்பது, வருமுறை வந்து நின்று போவது மாதலாலே தருபவன் ஒருவன் வேண்டும். அந்தமாதி யென்மனார் புலவர் என்பது, தான முதலீறுமாகி மருவிடு மனாதி முத்த சித்துரு மன்னிநின்றே. என்மனார் புலவர் என்பதற்கு, வேண்டு மென்பதனாற் காண்க. தோற்றியதிதி யென்பதற்கு, அந்த வுலகத்தையென எடுத்து முடிக்க. மலத்தென்பதற்கு வருமுறை யென்பதனாற் காண்க.

* * * *

End :

பரம்பிரம மிவனென்றும் பரசிவன்தா னென்றும்
பரஞான மிவனென்றும் பராபரன் றானென்றும்
ஆனந்தருஞ்சீர் நிலையெல்லாம் இவனே யென்று
மருட்குருவை வழிபடவே யவனிவன் றானகி

இரங்கியவா ரணமாமை மீனண்டஞ் சினையை
யியல்பினொடும் பரிசித்து நினைத்தும் பார்த்தும்
பரிந்தவைதா மாக்குமாபோற் சிவமே யாக்கும்
பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தானே.

இதற்குச் சித்தியார் - பரப்பிரம மென்ற விருத்தத்தறிக.

எந்தை சனற்குமர னேத்தித்தொழ வியல்பா
நந்தி யுரைத்தருளு ஞான நூல்—சிந்தைசெய்து
தானுரைத் தான்மெய்கண்டான் தாரணியோர் தானறிய
ஏதுதிருட் டாந்தத்தா லின்று.

முற்றும்

காந்திமதி சகாயம்

No. 1167. CIVA-ÑAṈA-PŌTA-CINTAṈAI-K-KRANTAM—[ANNOTATIONS]

சிவஞான போத சிந்தனைக் கிரந்தம்—[உரை]

[1205]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 32. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This is an annotation on the Sanskrit Text of Civa-Ñaṉa Pōtam. The work is complete. Its author's name etc. are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, வடமொழிச் சிவஞானபோதம் சுலோகங்களுக்குப் பதவுரையும் விளக்கவுரையும் எழுதப்பட்டுள்ளன. நூல் முழுதும உள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஸ்ரீ புன்ன புஞ்ச காதித்துவா—எ-து—ஸ்ரீ புருஷ நபுஞ்ச கான முதலாக வுண்டா யிருக்கிறபடியினாலே; செகத: என்பது செகத்

தூக்கு ; காரியதரிசனுது என்பது, காரிய ரூபமாய் காணப்பட்டிருக்கிறபடியினுலேயும் ; கர்த்தா என்பது கர்த்தாவானவர் ; அஸ்தி என்பது உண்டாயிருக்கிறுன் ; ஸ: என்பது அந்தக் கர்த்தாவானவன் ; எத்—து—என்பது இந்தப் பிரபஞ்சத்தை...... துவா என்பது சங்கரித்து ; சிற்சதி என்பது சிருஷ்டிக்குமுன்......

* * * *

End :

இந்தப் பிரக்காரமாக சிவாகமத்தினுடைய நிர்ணயமானது என்று. சிவசத்தியமானபோதே என்பது, சிவக்கியான போதத்திலே. விந்தியாது என்பது அறிகிறது, ஐ—தாற்பரியம். இந்த பிரகாரமாக சைவாகமங்களுடைய அர்த்த நிர்ணயம். உ. சிவகுருப்பயோ நம:. திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon :

கைலாசவாசனு—தெக்ஷுணுமூர்த்த ரூபமாய நந்திகேசுர பகவான் சனக்குமார பகவான் முதலானபேருக்கும் போதிச்சது. உ. சார்வரிஷு தைமீ 30உ வழுதாவூர் துக்குடி மதுரபாக்கம் கணக்கு நமசிவாயப் பிள்ளை செட்டெழுத்து. சிதம்பரம் உலகமுத்துக் குருக்கள் பாதமே கெதி.

No. 1168. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் பிறிதோர் உரையும்]

[447-A]

Size, $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 46. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1154 but with a different commentary.

Incomplete.

குறிப்பு: இதன் தொடக்கத்திலேயே முதற் சூத்திரமும் உரையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்குமுன் பாயிரம் முதலியவை இல்லை. நூலும் பூர்த்தியாகவில்லை. சிலவிடங்களில் ஓலைகள் ஓரங்களில் சிதைந்துள்ளன. துவக்கத்தில் ஆறுமுகம் சமரசம் என்று காணப்படுகிறது. சூத்திரங்களிலுள்ள சொற்றொடர்களுக்குச் சிவஞானசித்தியார் செய்யுளிலிருந்தே விளக்கங் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உரையாசிரியர் இன்னாரென்று அறியக் கூடவில்லை. எழுத்துக்கள் நன்கு விளங்கவில்லை. பொருளும் விளங்கவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

அவன் அவளதுவெனு மவைமூவினை மையிற்
றோற்றிய திதியே யொடுங்கி மலத்துளதாம்
அந்த மாதி யென்மனார் புலவர்.

எ - து. சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், சங்கார காரணனாயுள்ள முதலே முதலாக வுடைத்திவ் வுலகு என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று. இதன் பொழிப்புரைத்துக் கொள்க.

அவனவளது வெனுமவை என்பது, ஒருவனே டொருத்தி யொன்றென்று உரைத்திடு முலகமெல்லாம். மூவினைமையின் என்பது வருமுறை வந்து நின்று போவது மாதலாலே தருபவன் ஒருவன் வேண்டும். தோற்றிய திதியொடுங்கி மலத்துளதா மந்த மாதி யென்மனார் புலவர் என்பது: தான் முதலீறுமாகி மறுவீடு மனாதிமுத்த சித்துரு மன்னிநின்றே. 1

* * * *

End:

....

சலமிலனாய் சார்ந்தாரைக் காத்தல் தலைவர் கடனாதல்—என்பது—ஞானத்தாற் றனையடைந்தார் தம் . . . ளுக்கு சாந்தடியார் தாள் தானாய்ச்செய்து என்பது—தலைவரிவர் தானாஞ் செய்வினை தன்னால் நணுகாமல் வினையவரை நாடிக்காப்பான். பிறர் தங்கள் வினை தான் கொடுத்தல் என்பது—நலமுட னெம்பிரான் செய்வினை யூட்டி யொளிப்பானும், ஆய்ந்தார்முற் செய்வினையு மங்கு என்பது. ஏற்றுக வேறளாய் என்பது—உலகினில்தானே. சு—இங்குளிமச்சு—இ - ள்.—இங்குளிவ ரங்கு கலம்போல ஞானிபால்

மூன் செய்வினை மாயை மூண்டிடும் என்பது; முன்னே செய்வினை யிங்குத் தங்கிப்போம் பாத்திரமுந் தலால்வினை தவிர்ந்த சக்கர மூங் சந்தித்துச் சுழலுமாபோல் பங்கிபோய் வாதனையா லுழல் விக்கும் பின்செய்வினை மாயையுட ரில்லாது மற்றவன்றன் மெய்ப் பொருள் பொருளே யாய்வதனை உணரு மச்சு என்பது—எல்லா மலங்களும் பின் காயமொடு மாயுமன்றே. நண்ணுற்கு இ-ள். நண்ணல் வெவர்த நற்றவர் தம்மினும் பண்ணமர மாச்செலுத்தும் பாகரினும் என்பது—அங்குத்தம்...........

....

....

இவற்றினொடுந் தனையுடையான் எத்துணுவி னின்று
மிறைபணி யார்க்கில்லை வினையேது.

தாள்கள் வந்தனை செய்திவற்றின் வலியருளினால் வாட்டி வாட்டமின்றி யிருந்திடவும் வருமஞ் செயல்க ளுண்டேல் முற்செய் வினையுந் தருவான்......முந்தனுடைச் செயலென்ற முடித்தொழுக வினைகள் மூளரவங்களாகி மீளானன்றே. 3

No. 1169. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR—[TEXT]

சிவஞான சித்தியார்—[மூலம்]

[1196]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 164. Lines, 12 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a very important work on Saiva Siddhānta Philosophy and is by Aruṇanti Civācarya, the first disciple of Mey-Kaṇṭār. The book is divided into 2 parts—Parapakkam and Supakkam and has several commentaries.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவஞானபோதத்தைப் பின்பற்றி எழுந்த சிறந்த சைவசித்தாந்த சாத்திர நூலாகும். இதன் ஆசிரியர் அருணந்தி சிவாசாரியர். இது சுபக்கம் பரபக்கமென இரண்டு பிரிவு களைப் பெற்றுள்ளது. இச் சுவடி இரண்டு பகுதிகளையும் பெற்

திருந்தாலும், மிகவும் சிதைந்துள்ளது. ஓரங்கள் ஒடிந்தும், இடையில் பல ஏடுகள் சிதைந்தும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஒருகோட்ட னிருசெவியன் மும்மதத்த
நால்வாயனைங் கரத்த னாறு
தருகோட்டம் பிறையிதழித் தாழ்சடையன்
றருமொருவா ரணத்தின் றுாள்க
ளுருகோட்டன் பொடுவணங்கி யோவாதே
யிரவுபக லுணர்வோர் சிந்தைத்
திருகோட்டு மயன்றிருமால் செல்வமுமொன்
றேறுவென்னச் செய்யுந் தேவே.

ஆதிநடு வந்தமிலா வளவில் சோதி
அருண்ஞான மூர்த்தியா யகில மீன்ற
மாதினையு மொருபாகத் தடக்கி வானோர்
மகுடகூ ளாமணியாய் வையம் போற்றப்
பாதிமதி யணிபவளச் சடைக டாழப்
படரொளியம் பலத்தாடும் பரனார் பாதத்
தாதுமலி தாமரைகள் சிரத்தே வைத்துத்
தளராத பேரன்பு வளரா நிற்பாம்.

* * * *

End:

பரப்பிரம மிவனென்றும் பரமசிவன் றானென்றும்
பரஞான மிவனென்றும் பராபரன்றா னென்றும்
அரன்றருஞ்சீர் நிலையெல்லா மிவனே யென்று
மருட்குருவை வழிபடவே யவனிவன்றா னாயே
யிரங்கியவா ரணம்யானை மீனண்டஞ் சினையை
யியல்பினொடும் பரிசித்து நினைந்தும் பார்த்தும்
பரிந்திவைதா மாக்குமா போற்சிவமே யாக்கும்
பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தானே.

தொழுது நெறிகண்டேன் தூயபரந் தானே
முழுதுமாய் நின்றமுறை கண்டேன்—பழுதிலா
வெண்ணைநல்லூர் மெய்கண்ட தேவன் விரைமலர்த்தாள்
நண்ணினனும் பெற்ற நலம்.

ஸ்ரீ..........

மெய்கண்ட தேவன் திருவடி வாழ்க. திருச்சிற்றம்பலம். வழுவூர் நாயன் றிருவடி வாழ்க. முத்தயன் துணை. வயித்திய நாதன் துணை. தையலம்மை துணை. இவனே துணை.

பரஞான மிவனென்றும் பராபரன் ருனென்றும்.

No. 1170. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR-PARAPAKKAM—[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்—[மூலம்]

[253-B]

Size, 12″ × 1¼″. Pages, 58. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1169 but containing only Parapakkam of the work.

Complete.

குறிப்பு: *இது எண் 1169 போன்றது. பரபக்கம் மூலம் மட்டும் பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

ஒருகோட்ட னிருசெவியன் ....
....தேவே.
ஆதிநடு வந்தமிலா வளவில் சோதி
யருள்ஞான மூர்த்தியா யகில மீன்ற

....

....

தாதுமலி தாமரைகள் சிரத்தே வைத்துத்

தளராத பேரன்பு வளாரநிற் பாம்.

* * * *

End :

இப்படிப் பிருகு சாபத் திரைந்து பிறப்பில் வீழ்ந்து
மெய்ப்படு துயர முற்று வருபவன் விமலனல்ல
னெப்படி யானுஞ் சொன்னே னிறையரி யல்ல னென்றே
மைப்படி கண்ட னண்டன் மலரடி வணங்கி டாரே. 31

முற்றும்.

ஆக திருவிருத்தம்—(300)

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1171. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR-PARAPAKKAM—[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்—[மூலம்]

[628-A]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 72. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1170.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1170 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No 1172. CIVA-ÑAṈA CITTIYĀR-PARAPAKKAM—[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்—[மூலம்]

[574-A]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 66. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1170.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1170 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1173. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR-PARAPAKKAM—[TEXT AND MEANINGS]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[624-H]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 52. Lines, 16 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. which is the same as described in No. 1170 contains the text and annotations.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1170 பிரதி போன்றது; விளக்கவுரையும் கூடியது. நூல் முற்றுப் பெறுமல் (பௌத்தரிற் சௌத்திராந்தகன் 9) 71-ஆவது செய்யுள்வரை யுள்ளது. உரையாசிரியர் இன்னுரென்று அறியக்கூடவில்லை. இடையில் ஏடுகள் செல்லரிக்கப்பட்டும் ஒடிந்து முள்ளன. இறுதியிலும் அவ்வாறே யுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஒருகோட்ட னிருசெவியன் மும்மதத்தன்
நால்வாயைங் கரத்த னாறு
....
....
திருகோட்டு மயன்றிருமால் செல்வமுமொன்
ரேருவென்னச் செய்யுந் தேவே.

இந்நூலினிது முடியும்பொருட்டு விநாயக வணக்கங் கூறு கின்றது. இதன் பொருள் :—ஒரு கோட்டன் என்பது, ஒரு கொம்பினையும் ; இரு செவியன் என்பது, இரண்டு செவியினையும் ; மும்மதத்தன் எனபது, மூன்று மதத்தினையும்; நால்வாய் என்பது, நான்ற வாயினையும் ; ஐங்கரத்தன் எனபது, ஐந்து கரத்தினையு முடைய ; ஆறு தருகோட்டம் பிறை இதழித் தாழ்டையான் தரு மொருவா ரணத்தின் தாளகள் என்பது, கங்கையுங் கோணு தலைத்தரும் பிறையுங் கொன்றை மாலையு மணிந்த நீண்ட சடையை யுடைய பரமேசுரன்போன்ற ஒப்பற்ற யானை முகத்தினை பொருந்திய விநாயகன் பாதங்களை ; உருகோட்டன்பொடும் என் பது, உருகுதலைச் செலுத்து மன்புடனே ; வணங்கி என்பது, நமஸ் கரித்துத் தோத்திரஞ் செய்து; ஓவாத இரவுபகல் என்பது, இரவும் பகலும் இடைவிடாது ; உரைவோர் சிந்தைத் திருகோட்டும் என் பது, தியானஞ் செய்வோரது சிறசத்தியாவா ரகமாகிய மலங்களை யப்பாதங்கள் போக்கும் ; அஃதன்றி அயன்றிருமால் செல்வமூ மொன்ரேருவென்ன என்பது, பிரம விட்டுணுக்களுடைய செல்வமு மொரு பொருளோ என்று கருதும்படிக்கு ; செய்யுந் தேவே என் பது, சிவசாயுச்சித்தையுங் கொடுக்கு மென்றவாறு. ஏகார மீற் றசை. தே என்பது நன்மை. அஃதீண்டு சாயுச்சியத்தை யுணர்த்தி நின்றது. ஒரு கோட்டன் முதலியவற்றின்கணின்ற அன் பகுதிப் பொருள்விகுதி. கோட்டந்தரு என்பது தருகோட்ட மென மாறி நின்றது.

* * * *

End :

தோற்றிய பொருள்களெல்லா நாசமா
மென்று சொல்லும்
மாற்றமுன் உரைத்தல் மற்றை
மிகுத்துரை வழக்கி னுண்மை

போற்றிய பொருள்கண் கட்குப்
　　போனது போன்மு திர்ந்து
வேற்றுமைப் பட்ட தென்கை
　　மிகுத்துண யில்வ ழக்கே.

இது நிறுத்து முறையானே மிகுத்துக் .....யுண்மை வழக்கு மிகுத்துரை .... வழக்குகளி னியல்பு கூறுகின்றது. இ-ள் :— தோற்றிய பொருள்களெல்லா நாசம......என்று சொல்லு மாற்ற முன்னுரைத்தல் மற்றை மிகுத்துரை வழக்கி னுண்மை என்பது, உண்டான பொருள்களெல்லா......நாசத்தைப் பொருந்துமென்று சொல்லுஞ் சொல்லுமுன்பு செல்லுதலந்த மிகுத்துரை யுண்மை வழக்காம். போற்றி......பொருள்கண் கட்கும்போல முதிர்ந்து வேற்றுமைப்பட்ட தென்கை மிகுத்துரையில் வழக்கே என்பது, நிலைபெற்றுள்ள பொருள்க ளெல்லாங் கண்ணுக்குங் கேட்டது போலத் தோன்றி நாடொறு முதிர்ந்து வேற்றுமைப்பட்டதென்று சொல்லு...........

No. 1174. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR-PARAPAKKAM—[ANNOTATIONS]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்—[உரை]

[114]

Size, $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 82. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is the same as No. 1173 but contains annotations alone on stanzas up to 131 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் **1173** பிரதி போன்றது; **131** ஆவது செய்யுள்வரை உரை மட்டும் உள்ளது. முதலில் விநாயகர் தோத்திரம் இல்லை. சுவடியின் கடைசி ஏட்டிற்குமுன் ஆறு ஏடுகள் இல்லை.

பூர்த்தி.

No. 1175. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR-PARAPAKKAM—[A PORTION-TEXT]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்

[ஒரு பகுதி-மூலம்]

[361-A]

Size, 11″×1⅜″. Pages, 9. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only 1 chapter of the work i.e. on Ulakāyatar-Matam.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சிவஞான பரபக்கத்தில் உலகாய தர்மங்களை எடுத்துக்கூறி மறுப்பது மட்டும் கொண்டது.

அபூர்த்தி.

Beginning:

இந்திர புரோகித னியம்புமொரு நூலின்
றந்திர மெனுதரி(றி)வி னேடருளி லாமற்
சந்தணை புயத்துமணை மாலைக டயங்க
வுந்தியுல கத்தினுல காயுத னுரைப்பான். 1

ஈண்டளவை காட்சிமன மாதியிரு மூன்றாய்
வேண்டுமனு மானமுத லானபல வேண்டா
பூண்டபொருள பூதமவை புகழ்கடின சீதந்
தீண்டரிய வெம்மைசல னத்தினொடு சேர்வே. 2

* * * *

End:

படிக்கு நூல்கள் சிவாக மம்பசு பாச மோடு பதித்திற
மெடுத்தி யம்புவ தீசன் வார்கழ லேத்திடுந் தொழி
[லென்றுமே
விடுத்தி டும்பொரு ளாகம மாதிகள் வேண்டி டும்பொரு
[ளீண்டருள்
முடித்து மும்மலம் விட்டு நின்மல னேடு நின்றிடின் முத்தியே.

உலகாயதன் மத முற்றும்.

No. 1176. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR-CUPAKKAM

[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்—[மூலம்]

[628-B]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 78. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains the latter part of the work Civa-Ñaṉa-Cittiyār described in No. 1169 which deals about the tenets and doctrines of the Saiva Siddhānta philosophy as expounded by Sri Mey-kanda Tēvar.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1169இல் விளக்கப்பெற்ற சிவ ஞான சித்தியாரின் பிற்பகுதியான* சுபக்கம் *என்ற பகுதி கொண்டது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

அறுவகை சமயத் தோர்க்கு மவ்வவர் பொருளாய் வேறுங்
குறியது வுடைத்தாய் வேதா கமங்களின் குறியி றந்தங்
கறிவினி லருளான் மன்னி யம்மையோ டப்ப ஞகிச்
செறிவொழி யாது நின்ற சிவனடி சென்னி வைப்பாம்.

* * * *

ஒருவனே டொருத்தி யொன்றென் றுரைத்திடு முலக [மெல்லாம்
வருமுறை வந்து நின்று போவது மாத லாலே
தருபவ ஞெருவன் வேண்டுந் தான்முத லீறு மாகி
மருவிடு மநாதி முத்த சித்துரு மன்னி நின்றே.

* * * *

End:

பரப்பிரம மிவனென்றும் பரசிவன்று னென்றும்
பரஞான மிவனென்றும் பராபரன்று னென்று
....
....
பரிந்தினவதா மாக்குமாபோற் சிவமே யாக்கும்
பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தானே.

No. 1177. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR-CUPAKKAM

[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்—[மூலம்]

[574-B]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 70. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1176.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1176 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1178. CIVA-ÑANA-CITTIYĀR-CUPAKKAM

[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்—[மூலம்]

[613]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 33. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as described in No. 1176.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1176 பிரதி போன்றது. சுவடியில் 58 ஆவது ஏட்டிலிருந்தும், நூல், இலக்கணவியல் நான்காஞ் சூத்திரம் முதலதிகரணம் 27 ஆவது செய்யுள் இரண்டாமடியின் இறுதியிலிருந்தும் தொடங்குகிறது. இறுதிவரை யுள்ளது.

அபூர்த்தி.

Colophon :

327ஷு சித்திரைமீ ......உ ஆதிவாரமுந் துதிகையும் விசாக நட்சத்திரமுங் கூடிய சுபதினத்தில் எழுதி முடித்தது.

No. 1179. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR-CUPAKKAM

[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்—[மூலம்]

[253-A]

Size, 12″×1¼″. Pages, 68. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1176.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1176 பிரதி போன்றது. மூலம் மட்டுமுளளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1180. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR-CUPAKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் —[மூலமும் உரையும்]

[1198]

Size, 11″×1″. Pages, 136. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is same as No. 1176 but contains annotations by Sri Maṟai Ñāṉa-Tēcikar.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1176 பிரதி போன்றது. மூலத்துடன் மறைஞான தேசிகருரையும் கூடியது. முதற்கண் சில ஏடுகள் ஒடிந்துள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஆறுமுகன் துணை

சிதம்பர............தவாய்

ஆனைமுகன் பத...... ....
வரனடி யம்பிகை பதமும பணிவா மன்பால்
வானவரை வருத்தியவல் லசுரர் தம்மை
வைத்தருகன் பலரடியெம் மனத்தில் வைப்பாம்
கானமதி னடமாடிக் கோயில்வாய்தல்
காவலரு ணந்திபதங் கருத்தில் வைப்பாம்
ஞானமுனி சனற்குமரா தியர்தம் பாத
நயந்தெணுவா மெணியவர நமக்கே யாமே.

ஒருகோட்டான் .... தேவே.

என்றது, ஒரு கொம்பையு மிரண்டு செவியினையு மூன்று தானத்தினின்று பொழியாநின்ற மூன்று மதத்தினையும், நான்ற வாயினையும், துதிக்கையுடனைந்துகையினையு முடையனும் கெங்கா தேவியையு வளைவுபெற்ற ஞானசந்திர கலையினையுங் கொன்றை மாலையையு நீண்ட திருச்சடா பாரத்தின் கண் தரித்த உருத்திர மூர்த்தியும் பார்வதியாருங் களிறும் பிடியுமாகக் கூடிப் புணர்ந்துண்டாகா நின்றவனையன்புடனே வணங்கி, இடையறுமலவனை அனவரதமுந் தியானிப்போர்கள் சிந்தையிலுண்டாகிய வரண்...தி குற்றத்தை யகற்றிப் பிரமன் மால் முதலாயினோர் செல்வமுஞ் சரக்கல்லவென்று மதித்து மேலான ஞானத்தைக் கொடா நிற்குமிச் சிறப்பினை யுடைய கர்த்தா என்றவாறு.

தேவே என்பது எழுவாய். செய்யுமென்பது பயனிலை. ஏகாரம் ஈறறசை. உம்மை சிறப்பு. ஓகாரம் எதிரமறை.

*   *   *   *

End :

பன்னிரு பனுவலு மன்னிப் பதப்பொரு
ளுடன்னித் திரிவற வுணர்ந்த பெருமையா
'ரன்னிய மற்ற வமல னடிக்கீ
ழுழியா வின்பத் தனுபவ ரவரே
யிழியா ருலகினங் கியற்று தொழிலுந்
தீண்டிக் குளிகை செம்பதன் களிம்பு
மாண்டறக் கனக மாமது தனக்கே
மற்றொரு செம்பினிற் களிம்பினை மாற்றும்
பெற்றியுங் களிம்பினை மாற்றும் பெற்றியுங்
களிம்பினைப் பெறுதலு மின்றே
யன்ன நிலையா மமலனை யடைந்தா
ரன்னிய மற்று மடைபவர் தாமே.

திருத்துறையூர்ச் சைவன் திருந்து மறையும்
விரித்துரைக்கும் வேதியன் மெய்கண்டான்—கருத்தி
னருணந்தி தேவ னருண்மொழியை யாய்ந்தே
மிருணந்தப் பாற்கண்டி லேம்.

சிவஞான சித்தியாம் வியாக்கியான வுரை முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுப்பிரமணியாய நம.

சிதம்பர தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

அல்லார் பொழிற்காழி யம்பலவன் றன்...த்தை
யெல்லாஞ் சிவமா யிருந்தவா—தொல்லாழி
வெள்ளம் பரந்தக்கால் வேறு புன......போ
லுள்ளஞ் ......த்தே யொளித்து.

No. 1181. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR [SANSKRIT] [TEXT]

சிவஞான சித்தியார் [கிரந்தம்]—[மூலம்]

[957]

Size, 14½″ × 1½″. Pages, 150. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. is in Sanskrit—Grantha Script—and seems to be a Sanskrit commentary on the Tamil work with the same name. The Mss. contains only the Cupakka portion of Civa-Ñaṉa-Cittiyār and is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இந்தச் சுவடி சிவஞானசித்தியார் சுபக்கத்துக்கு வடமொழியில் மேற்கோள்களைக் காட்டி விளக்கி யிருப்பதாகக் காண்கிறது. சுபக்கத்தின் செய்யுட்களே இவ்வாறு உரை பெற்றுள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1182. CIVA-ÑAṈA-CITTIYĀR [PARAPAKKM]—[ANNOTATIONS]

சிவஞான சித்தியார் [பரபக்கம்]—[உரை]

[73-J]

Size, $16\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 5. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is a commentary on Civa-Ñaṉa-Cittiyār in Maṇi-Prāvala style.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, வடமொழி வியாக்கியானங் கலந்து மணிப் பிரவாள நடையிலுள்ளது. ஐந்தே பக்கமுள்ளது. நூல் முற்றுப் பெறவில்லை. வடமொழி கலந்திருத்தலின் முதலும் முடிவும் விளங்கவில்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1183. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலம்]

[528-C]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 38. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a text-book of Saiva Siddhanta philosophy by Umāpati-Civācāriyār, one of 14 Mey-kaṇta-Cāttiram. It hes been annotated by Kānchipuram Ilakkaṇam Citamparanāta Muṇivar. This Mss. contains only the text.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. ஆசிரியர்* **உமாபதி சிவாசாரியார்** *இதற்குக் காஞ்சீபுரம் இலக்கண சிதம்பரநாத முனிவர் உரை வகுத்துள்ளார். இச்சுவடியில் மூலம் மட்டும் உள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

ஒளியான திருமேனி யுமிழ்தான மிகமேவி
களியார வருமானை கழறூரு மறவாம
லளியாரு மலர்தூவு மடியார்க ளுளமான
வெளியாகும் வலிதாய வினைகூட நினையாவே.

* * * *

End :

திருவருள் கொடுத்து மற்றிச் சிவப்பிர காச நன்னூல்
விரிவது தெளியு மாற்றால் விளம்பிய வேது நோக்கிப்
பெருகிய வுவமை நான்கின் பெற்றியி னிறுவிப் பின்முன்
றருமலே வொழியக் கொள்வோன் றன்வயிற் சாற்ற லாமே.

Colophon :

பெருநூற் பொருளைப் பின்முன் மலைவற வருளுடன் கொள்பவர்க் கறைக வென்றது.

திருவரு ளொன்றுங் குருநூல் கொடுப்பது
சிவப்பிரகாசம் முற்றும்.

No. 1184. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலம்]

[253-C]

Size, 12″ × 1¼″. Pages, 30. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1183.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1185. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலம்]

[1196-A]

Size, 10¼″ × 1½″. Pages, 38. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1183.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது. ஏடுகள் செல்லரிக்கப்பட்டும் ஓரங்கள் ஒடிந்தும் உள்ளன. சிதிலம்.*

பூர்த்தி.

No. 1186. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலம்]

[574-C]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 30. Lines, 13 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1183.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1187. CIVA-P-PIRAKĀCAM [TEXT AND ANNOTATIONS]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலமும் உரையும்]

[539]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 120. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is the same as No. 1183 but contains text and annotations.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி காவை* அம்பலவாணத் தம்பிரான் *மரபு, சிவப்பிரகாசன் எழுதிய உரையுடன் பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

ஒளியான திருமேனி யுமிழ்தான மிகமேவு
களியார வருமானை கழலுளு மறவாம
லளியாளு மலர்தூவு மடியார்க ளுளமான
வெளியாகும் வலிதாய வினைகூட நினையாவே.

எ - து. ஒளியான திருமேனி - ஞானப்பிரகாசமான திருமேனி யிலே நின்றும், உமிழ்தாரை மிகவே - பொழியா நின்ற மதத்தினை மிகவும் பொருந்தப்பட்டு, களியார வருமானை - கர்வ மிகுதியாலே யெழுந்தருளா நின்ற யானை முகத்தினையுடைய கடவுளது, கழல் நாளும் மறவாமல் - சிறிய பாதத்தை நாடோறும் மறவாதபடி, அளியாளு மலர்தூவு மடியார்கள் - வண்டுகளை யாளப்பட்ட பூக் களினாலே யருச்சித்து வழிபடுகின்ற தொண்டரா யுள்ளவர்களது, உளமான வெளியாகும் - இதயமானது அஞ்ஞான நீங்கிச் சிவம் பிரகாசியா நிற்கும்; வலிதாய வினைகட நினையாவே - ஆகையாலே யவர்கள் மிக்க வினைகளானவை பொருந்த விசாரியா தென்றவாறு. என்னவே இந்நூலைக் காப்பது நிமித்தமாக வழிபடா நின்றது என்பது கருத்து.

* * * *

End :

திருவருள் கொடுத்து - பலபாகமும் வந்து சத்தினிபாதமுண் டாய் வந்தாலொரு சீடனுக் காசாரியன் றனது திருவடியை வைத்து, மற்றிச் சிவப்பிரகாச நன்னூல் விரிவது - இங்ஙனஞ் சிவப்பிரகாச மென்னு நல்ல நூலினது வந்த ...... விரிவானதை, தெளியுமாற்றால் - அறிந்து தெளியும் வழியால், விளம்பிய வேது நோக்கி - நூல்களிற் சொல்லப்பட்ட இயல்பு காரிய மனுபலத்தி யென்கிற வேதுவாகிய காரண காரியங்களை யாராய்ந்து பார்த்து, பெருகிய வுவமை நான்கின் பெற்றியினிறுவி - மிகவு முவமையாகச் சொல்லப்பட்ட வினைப்பயன் மெய்யுருவென்னு நால்வகையி னுண்டாகிய வியல்பிலே கருத்தை நிறுத்தி, பின்முன் றருமலை வொழியக் கொள்வோன்றன்..... த்திலே தெளியச் சொல்லலா மென்றவாறு. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon :

....

நிலவுல கொன்று நூற்கருத் தாகுந்
திருவரு ளொன்று மருளுரை நூலைக்
கொடுக்கு முறைமை படுத்திய தாகு
மென்றிப் படியு...... பதிதேவ னுரைத்த

மெய்ப்படு சிவப்பிர காச விருத்தக்
கருத்தின துண்மை விரித்துரைத் தருளினன்
சண்மையில் வாழுந் தவகுரு நாதன்
பண்பமர் சிற்றம் பலவன் ருனே.

ஓங்கொளி யென்ற விருத்தந் தொடங்கித் தொன்மையவா வென்னும்.........முடிவாகிய செய்யுட் பனிரெண்டும் பாயிரமாக வகுத்தருளிச் செய்து.........ல் பதியிலக்கணமாகி.........பல்கலை யென்ற விருத்தந் தொடங்கி யேற்றவினை யென்ற விருத்த முடிவாகிய செய்யுளாறு முதற் சூத்திரமாகவும், பசுவிலக்கணமாகிய யெண்ணரிதா யென்ற விருத்தந் தொடங்கி அரிவையரின்புறு முத்தி யென்ற விருத்த முடிவாகிய செய்யுள் முப்பத்திரண்டும் இரண்டாஞ் சூத்திரமாகவும், ஆகப் பொது வைம்பது மிங்ஙனம் வகுத்து மேலுண்மை யைம்பதில் இங்கிவை யென்ற விருத்த மொன்று மிந்த வுண்மைக்கு அதிகார வகுப்பாகவும், மேலான்ம விலக்கணமாகிய செறிந்திடு மென்ற விருத்தந் தொடங்கி ஓரிடத் திருத்தி யென்ற விருத்த முடிவாகிய செய்யுளெட்டு மூன்று, நாலாஞ் சூத்திரமாகவும், உணர்த்து முறைமையாகிய மருவிய பொறியிலென்ற விருத்தந் தொடங்கி அறிந்திடு மறுதியென்ற விருத்த முடிவாகிய செய்யுளைந்து மஞ்சாஞ் சூத்திரமாகவும், ...மையாகிய காட்டிடும் பன்னிற மாயை மாமாயை என்னும் விருத்தம் மூன்றினுள் காட்டிடுங்.........மென்று மாறுஞ் சூத்திரமாகவும், நின்ற விருத்த மிரண்டு மேலதற்கே புறனடையாகி.........வேழாஞ் சூத்திரமாகவும், மேலதன் ....ய னென்னும் ......சுர......னுள தேசு......... மரு......... மென்ற விருத்தந் தொடங்கி எல்லையிற் பிறவியென்னும் விருத்த முடிவாகிய செய்யுட் பத்தொன்பது ....னிதனும மென்னு மதிகாரமாகிய பந்தமானவை திருவெழுத்து ஆசுறு என்னும் விருத்த மூன்று ஆக முன்னுங் கூட்டச் செய்யு ளிருபத்திரண் ......னு......தசுறு மருவு மென்ற விருத்த மொன்றும் இவையிற்றுக்கு அதிகார வகுப்பாகவும் ஆத்ம தெரிசனமாகிய தன்னறிவதனு லென்னும் விருத்தந் தொடங்கி சுத்தமாஞ் சத்தியென்ற விருத்த முடியச் செய்யுள் நாலும் எட்டாஞ் சூத்திரமாகவும், நிறைதென ......ஆக...... சூத்திரம் பன்னிரண்டும் வகுத்து நிலவுலகாயுதாதி என்னும் விருத்த மொன்று மிந்நூலின் கருத்தாகவும் திருவருள் கொடுத்தென்னும் விருத்த மொன்றுஞ் சீடனுக்கு நாலு

மத்தமுங் கொடுக்கு முறைமையாகவும் வகுத்து இந்நூ லருளிச் செய்தனெ னவறி ..... இந்த வியாக்கியானஞ் செய்தது மெய்கண்ட சந்ததியில் காவை யம்பலவாணத் தம்பிரானுர் திருவடி மரபி லாசாரியரில் மதுரையில் ஞானப்பிரகாச தம்பிரானுர் திருவடி யடியாரில் சிவப் பிரகாசன் செய்த வியாக்கியே......

திருச்சிற்றம்பலம்.

மார் தொட்டாதெம.........ம் விடா தேவரதுகள் பேசாதே
வோவொட்டாயிலெ பறியாதே வீறுகள் போகாதே
யார்செத்தா லெனவார் கெட்டாலென வாழுகபொய் மனமே
நீ செத்தேயிரு நீ கெட்டேயிரு தேசத்தோ டுறவே மனமே.

No. 1188. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[ANNOTATIONS]

சிவப்பிரகாசம்—[உரை]

[710]

Size, 15″ × 1⅛″. Pages, 1 82. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is the same as No. 1183 but the annotations are different.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது. உரை மட்டும் உளது. இவ்வுரை முன் உரையின் வேருக வுள்ளது. உரையாசிரியர் இன்னுரென்று தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் உளது. முதலில் ஓர் ஏடு இல்லை; ஏடுகள் முழுதும் சிதிலமா யுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

உமாபரமேஸ்வரி திருக்கண் சாத்தியருள, தேங்கமழு மல ரிதழி திங்கள்............ ..மளா சடைமேற் சேரவைத்து என்பது, மணங்கமழப்படா நின்ற விரிந்த கொன்றை மாலையினையுஞ் சந் திரனையுங் கங்காதேவியையும் பணுமணிகளாலே விளங்கா நின்ற

பாம்பினையும் நீண்ட திருச்சடை பாரத்தின் மேலே பொருந்த வைத்து ; நீங்கலரும் பவத்தொடர்ச்சி நீங்க என்பது, விட்டு நீங்குதற்கு அரிதாகிய பிறவித் தொடர்ச்சி விட்டு நீங்க ; மன்றுணின்று என்பது, சிதம்பரமாகிய பொதுவிலே நின்று ; இமையோர் துதி செய்ய என்பது, தேவர்கள் தோத்திரம் பண்ண ; நிருத்தம் செய்யும் என்பது, ஆனந்த நிருத்தஞ் செய்தருளுஞ் சிவனது ; ஆங்கமல மலர்த்தாள் என்பது, பொலிவினை யுடைத்தாகிய கமல மலர்போன்ற சீபாதங்களை ; சிரத்தின்மேலும் புந்தியிலுமுற வணங்கிப் போற்றல் செய்வாம் என்பது, என்னுடைய தலையினும் மனத்தினு முறும்படி நமஸ்கரித்துத் தோத்திரம் பண்ணி நின்றோ மென்றவாறு.

* * * *

End :

திருவருள் கொடுத்து என்பது, அழகிய ஞானத்தைப் பிரகாசிப்பித்து ; மற்றச் சிவப்பிரகாச நன்னூல் விரிவது தெளியுமாற்றால் என்பது, இந்தச் சிவப்பிரகாச மென்கிற ஞானநூலினகத்தில் விரிவைத் தெளியத்தக்க ; வழியாலே விளம்பிய வேது நோக்கி என்பது, சொல்லப்பட்ட வேதுக்களைப் பார்த்து ; பெருகிய வுவமை நான்கின் பெற்றியினிறுவி என்பது, மிகுந்த பண்புவமை, பயனுவமை, வினையுவமை, உருவுவமை யென்று சொல்லப்பட்ட நாலுவமையின் முறைமையிலே நிறுத்தி ; பின்முற் றருமலை வொழியக் கொள்வோன் றன்மையிற் சாற்றலாமே என்பது, இந்த அத்தத்தைக் கொள்ளு முறைமையினை யுடையோர்க்கு முன்னொடு பின் மலைவறச் சொல்லலா மென்றவாறு.

சிவப்பிரகாசவுரை முற்றும்.

Colophon :

சிவஞான தேசிகன் திருவடியே கதி. திருநெ.........சங்கரலிங்கம் படிக்க எழுதினேன். சொக்கலிங்கம் துணை.

No. 1189. TIRU-K-KAḶIṞṞU-P-PAṬIYĀR

[TEXT]

திருக் களிற்றுப் படியார்—[மூலம்]

[628-F (7)]

Size, 5¾″ × 2″. Pages, 12. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: A Saiva Siddhānta treatise by Tirukkaṭavūr Uyyavanta-Tēvanāyanār, traditionally believed to have been placed on the Tirukkaḷiṟṟu-p-paṭi of Chidambaram shrine by the author and was placed at the feet of the Lord by the sculptured elephants, one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கில் இரண்டாவதாக விளங்குவது. இதன் ஆசிரியர் திருக்கடவூர் உய்யவந்ததேவ நாயனார் என்பவ ராவார். 100 வெண்பாக்களா லாகியது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளது. சிற்சிலவிடங்களில் பாடபேதங்கள் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning:

அம்மையப்ப ரேயுலகுக் கம்மையப்ப ரென்றறிக
வம்மையப்ப ரப்பரிசே வந்தளிப்ப—ரம்மையப்ப
ரெல்லா வுலகுக்கு மப்புறத்தா ரிப்புறத்து
மல்லார்போ னிற்ப ரவர்.

*   *   *   *

End:

சிந்தையிலு மென்றன் சிரத்தினிலுஞ் சேரும்வண்ணம்
வந்தவனை மண்ணிடைநாம் வாராமற்—றந்தவனை
மாதினுட னெத்திறமும் வாழ்ந்திருக்க வென்பதல்லா
லேதுசொல்லி வாழ்த்துவனி யான். 100

No. 1190. TIRU-K-KAḶIṞṞU-P-PAṬIYĀR

[TEXT]

திருக் களிற்றுப் படியார்—[மூலம்]

[574-M]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 19. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1189.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1189 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1191. TIRU-K-KAḶIṞṞU-P-PAṬIYĀR

[TEXT]

திருக் களிற்றுப் படியார்—[மூலம்]

[743-B]

Size, $12'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1189.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1189 பிரதி போன்றது. முதலில் 2, 3 ஏடுகள் ஒடிந்துபோயுள்ளன. 11-ஆவது செய்யுளிலிருந்து இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதிலம்.*

அபூர்த்தி.

No. 1192. TIRU-V-ARUṬ-PAYAṈ—[TEXT]

திருவருட் பயன்—[மூலம்]

[574-J]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 8. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a text book on Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyār—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. இதன் ஆசிரியர்* **கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியார்.** *இந்தப் பிரதியில் மூலம் மட்டும் முற்றும் உள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு
நிகரிலிறை நிற்கு நிறைந்து. 1

* * * *

End:

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

அணைந்தோர் தன்மை முற்றும்.

ஆகக் குறள் 100.

No. 1193. TIRU-V-ARUṬ-PAYAṈ—[TEXT]

திருவருட் பயன்—[மூலம்]

[820-A]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1192.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1192 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1194. TIRU-V-ARUṬ-PAYAṈ—[TEXT]

திருவருட் பயன்—[மூலம்]

[613-E]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 10. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1192.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1192 பிரதி போன்றது. மூலம் மட்டும் உள்ளது. ஏடுகள் செல்லரிக்கப்பட்டுத் துளைகள் விழுந்துள்ளன.*

பூர்த்தி.

No. 1195. TIRU-V-ARUṬ-PAYAṈ

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவருட் பயன்—[மூலமும் உரையும்]

[539-A]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 48. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains the text described in No. 1192 but annotation annotations also.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1192 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி உரையுடன் பூர்த்தியாய் உள்ளது. உரையாசிரியர் நிரம்ப வழகியர் என்று ஊகிக்கப்பெறுகிறது. நூலின் முன் சில அதிகப் பாடல்கள் இருக்கின்றன.*

பூர்த்தி.

Beginning:

நேசத் தடியார் நினைந்துருகி நின்றிட
வாசத தலைகடகக மாட்டாது—பாசத்
திருகோட்டு முக்கட் சிவபெருமான் றந்த
ஒருகோட்டு நால்வா யுவா.

தேமாலை மெய்கண்ட தேவனுக்குஞ் சண்பையர்தங்
கோமாற்கு முண்டாதல் கூடினும்—பாமாலை
யுந்துற்ற கீர்த்தியு மாதிதேவெனவுரைக்கு
மெந்தைக்குங் கைம்மா றிலை.

அம்பவள மேனி யருணிரம்ப வேயழக
னும்பரொடு மாலவனு முன்னறியா—விம்பரின்மேன்
வந்தா னடியிணையை வஞ்சமற வேநினைந்து
சிந்தா குலந்தீர்ந்த தே.

மறையகத் தடக்கிய வொருதனிக் கலையும்
.... னிறைந்த பொருண்முழு துணர்த்து
மாடியும் போலக் கூடிய காட்சியிற்
புகல்சிவ ஞான போதநூற் றெருக்க.

* * * *

குறளடி வெள்ளை யொருநூ றியம்பினன்
மற்றவன் புலியூர் வளநகர் கீழ்பாற்
கொற்றவன் குடியிற் குடிகொண் டுறைந்த
பூசுர னணிந்த புதுமதி வேணியுங்
காசறு கண்டமுங் கரந்த
தேசிக னுமாபதி சிவனென் பவனே.

உமாபதி சிவனென்னும் பிள்ளைத் திருநாமத்துக்கும் இந்நூற்கும் முதல்வராகிய கொற்றவன்குடி முதலியார் அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என நான்கினுள் வீட்டுநெறி காட்டுவான் தம்மா லெடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட இலக்கியம் இடையூறின்றி முற்றுதற் பொருட்டு ஆதிக்கண்ணே கரிமுகக் கடவுளை வணக்கஞ் செய்தருளுகின்றார்; வழிபடு தெய்வ வணக்கஞ் செய்து மங்கல மொழி முதல் வகுத் தெடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இலக்கண விலக்கியம இடுக்கணின்றி யினிது முடியுமெனபா ராகலின்......

* * * *

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

எ - து. அடைந்தோர்பாற் செய்யு நல்ல வருளினையும் யானை முகத்தினையு மென்று மொருபடித்தா யிருக்கு மிளமையினையும் பெற்ற கடவுளை யொருவர் மனமொழி மெய்களால் வந்திப்பா ராயின் அவர்க்கு வேதாகம புராண முதலிய கலைகள் யாவும் கற்கும் பண்ட மல்ல. எனவே, தானே வெளிதின் வருமென்பதாம்.

உலகத்தானைக ளெல்லா மடைந்தோர்பாற் றுன்பஞ் செய்தலினிதனை நற்குஞ்சரக்கன் றென்றருளிச் செய்தார். யானை யறிந்தறிந்தும் பாகனையே கொல்லும் என்றவாறறிக; இஃதாகுபெயர்.

* * * *

End

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

எ - து. யானென தென்னும் வஞ்சத் தலைமையினை யுடைய வான்மாக்கள் படுந்துன்பத்தினை யெண்ணித் தம்மிடத் தெழுந்த கருணையாகிய கடலினுள்ளே மிகவு மலைதலைச் செய்வ ரென்றவாறு.

No. 1196. TIRU-V-ARUṬ-PAYAṈ

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவருட் பயன்—[மூலமும் உரையும்]

[1200-C]

Size, $10\frac{5}{8}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 70. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: The annotations here are different from those found in No. 1193.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1193 பிரதி போன்றது. முன் சுவடியிற் கண்ட உரையினின்று வேறுபட்டதோர் உரையுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்

எ - து. நற்குஞ் சரக்கன்று - நல்ல ஞானமாகிய ஆனை முகத்தினையுடைய விக்கினேசுரனை, நண்ணிற் - பொருந்தினவன்றே மெய்ஞ்ஞானம் நீங்கிச் சிவஞானம் பிரகாசிக்கும் சிவஞானம் பிரகாசிக்கையினாலே, கலைஞானங் கற்குஞ் சரக்கன்று காண் - பல கலை ஞானங்களையுங் கற்கிறதுக்குப் பாரமல்ல வென்றவாறு. இது விநாயக துதி.

சிவனுக்குத் தன்னியல்பே தென்னில், 'அகர வுயிர்போல்'...

* * * *

End :

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தன்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

எ - து. கள்ளத் தலைவர் துயர் கருதி - கவட்டிந்திரியங் களுக்கு முதன்மையாகிய ஆன்மாக்கள் படுகிற துன்பத்தைத் திருவுள்ளத்திலே நினைந்து, தன் கருணை வெள்ளத் தலைவர் மிக - தம்முடைய கிருபையாகிய ஞான சமுத்திரத்திலே மிகுதியும் அழுந்தி நிற்பார்கள் என்றவாறு.

அடைந்தார் தன்மை முற்றும்.

Colophon :

உமாபதி சிவாசாரியர் அருளிச்செய்தது. குருபாதம். ஸ்ரீம்கா குரு சுயம்பிரகாச சுவாமிநே நம:. சச்சிதானந்த குருபாதமே கதி.

No. 1197. TIRU-V-ARUṬ-PAYAN

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவருட் பயன்—[மூலமும் உரையும்]

[642-A]

Size, $7\frac{1}{8}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 110. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains annotation by one Nirampa-V-Aḻakiya Paṇṭāram.

Complete.

குறிப்பு : இது, உரையுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் நிரம்ப வழகிய பண்டாரம். இப்பிரதி முற்று முள்ளது. அச்சிலுள்ளதற்கும் இதற்கும் ஓரோரிடங்களிற் சில வேறுபாடுகளுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

எ - து. அடைந்தோர்பாற் செய்யு நல்லருளினையும் யானை முகத்தினையு மென்று மொருபடித்தா யிருக்கு மிளமையினையும் பெற்ற கடவுளை யொருவர் மனமொழி மெய்களால் வந்திப்பாராயின் அவர்க்கு வேதாகம புராண முதலிய கலைகள் யாவும் வருந்திக் கற்கும் பண்டமல்ல வென்றவாறு. தானே யெளிதின் வருமென்பதாம். உலகத்து ஆனைகளெல்லாம் அடைந்தோர்பாற் றுன்பஞ் செய்தலின் இதனை 'நற்குஞ்சரக் கன்று' என்று அருளிச்செய்தார். 'யானை யறிந்தறிந்து பாகனையே கொல்லும்' என்றவாறறிக. இஃதாகுபெயர்.

பதி முது நிலை—அஃதாவது, மேலாகிய விறைவன தியல்பு.

அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு
நிகரி லிறைநிற்கு நிறைந்து.

எ - து. அகரமாகிய வுயிரெழுத்துக்க ளெல்லாவற்றினும் பொருந்தி வேறற நின்றாற்போலத் தனக்கோருவம னில்லாத் தலைவனு முலகுயிர் முழுவது மொழிவற நிரம்பி ஞான வுருவா யழிவின்றி நிலைபெறு மென்றவாறு.

அகரந் தானே தனித்து மேனை யுயிருடம்புக ளெல்லாம் வேறின்றிப் புணர்ந்து நிற்றலானு மங்ஙனம் புணர்ந்த வழியுந் தன்னுருவு தோன்றா தாதலானு முதற்கண்ணே வைக்கப்படுதலானும் விகாரமின்றி நாதமாத்திரையாயில் பிறபிறத்தலானு மிறைவற் குவமை யாயிற்று.

இவ்வொப்புமையாற் சடமாகிய ஒலி வடிவன் றென்பதற் கறிவாகி யென்றும் அகரம்போல வொருகாற் புணர்ந்து நீங்காது என்பதற்கு நிறைந்து என்று மவ்வக்கர முதலிய வெழுத்துக்களு முளப்படுதற் கெங்குமென்று மாணுக்கற் கறிவித்தற் பொருட்டு வமனோடு புணர்த்தினு மன்னதன் றென்பதற்கு நிகரிலென்றுங் கூறியருளினர். அக்கரங்கடோறுஞ் சென்றிடு மகரம்போல நின்றன்ன சிவனுஞ் சேர்ந்தே யென்றது முணர்க. இதனு லிறை

வன துண்மையு மவன் வேராற நின்றமையுங் கூறப்பட்டது. அகர வுயிர் பண்புத்தொகை.

* * * *

End:

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

எ - து. யானெனதென்னும் வஞ்சகத் தலைமையினையுடைய வான் மாக்கள்படுந் துன்பத்தினை யெண்ணித் தம்மிடத் தெழுந்த கருணையாகிய கடலினுள்ளே மிகவு மலைதலைச் செய்வ ரென்ற வாறு. அலைத லிரக்கத்தாற் றளர்தல்; இதனு லவர் வீட்டினை விரும்பாத வுயிர்கள்மாட் டிறைவன்போ லருளுடையா ராதல் கூறப்பட்டது 100

அணைந்தோர் தன்மை முற்றும்.

ஆகத் திருவருட்பயன் அதிகாரம் பத்துக்குத் திருக்குறள் நூற்றுக்கும் உரை முடிந்தது.

Colophon:

தண்கடந்தை வந்தருளுஞ் சம்பந்தன் றன்னருளா
லெண்கடந்த நூறு குறளென்றுங்—கண்கடங்கட்
குண்டாகி லுண்மை யுளதாகி லுளளத்துக்
கொண்டாய்வார் கொள்ளார் குறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அம்பலத்தாடும் அப்பர் திருவடித்தாமரையே துணை.

நிரம்ப வழகிய பண்டாரம் உரை.

திருச்சிற்றம்பல முடையாரே துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1198. TIRU-V-ARUṬ-PAYAṈ

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவருட் பயன்—[மூலமும் உரையும்]

[613-E (1)]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 26. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains different annotations from the one found in the previous Mss.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 2222 பிரதிபோன்று உரையுடைய தாயினும் அவ்வுரை வேறு, இவ்வுரை வேறு. திருவருட் பயன் சிந்தனையுரை யென்று பெயர் காணப்படுகிறது. அறியுநெறி என்னும் தலைப்பில் இரண்டாவது குறள்வரை யுளது. நூல் முற்றும் இல்லை. ஏடுகள் சிதிலம். நூல் அச்சாகி யுள்ளது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் - நல்ல ஞானமாகிய யானை முகத்தினை .....விக்கினேசுரனை பொருந்தினவே............ஞானம் நீங்கிச் சிவஞானம் பிரகாசியா நிற்கும், அப்படிச் சிவஞானம் பிரகாசிக்கவே, கலைஞானங் கற்குஞ் சரக்கன்று காண் - கலை முதலிய வேதாகம சாத்திர புராணங்களை வருந்திக் கற்கவேண்டியதா மில்லை யென்றறிவாயாக.

* * * *

End :

* * * *

No. 1199. TIRU-V-ARUṬ-PAYAṈ—[KARUTTURAI]

திருவருட் பயன்—[கருத்துரை]

[628-F (8)]

Size, 5¾″×2″. Pages, 30. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains text and a summarised meanings of the stanzas.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1196 பிரதி போன்றது. கருத்துரையுடன் முற்று முள்ளது. இஃது அச்சிட்ட பிரதிபோன்று இல்லை. இதில் முதற்கண் பின்வருமாறு ஒரு செய்யுள் அதிகமாய்க் காணப்படுகிறது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

குருவே யுபதேசங் கூறெனை குருவின்
குருவின் குருவிற் குருவின் குருவின்
குருவின் குருவின் குருவின் குருவின்
குருவுப தேசஞ் சொல்வேன் கொள்க.

கொற்றங் குடிவாழ் குருவா முமாபதிசொல்
நற்றிருவ ருட்பயனை நாடியே—யற்பாய்
வினாவுமவன் சொல்லும் விடைவெண்பா நூறு
மனாலயமாய்க் கேட்டருளின் வாழ்.

இவை பிர...........

* * * *

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

இதன் கருத்து:—நல்ல குஞ்சரக் கன்றாகிய பிள்ளையாரை வந்திப்பவர்க்குச் சகல ஞானங்க ளெளிதின் வருமென்பது.

* * * *

அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு
நிகரிலிறை நிற்கு நிறைந்து.

எ - து. அகரமாகிய உயிரெழுத்துக்க ளெல்லாம் பொருந்தி வேறற நின்றாற்போல உலகுயிர் முழுவதும் ஒழிவற நிரம்பி ஞான வுருவாய் நிற்பதோ ரிறைவ னுளன் என்பது கருத்து.

*   *   *   *

End :

அணைந்தோர் தன்மை

அதாவது பேரின்பமாகிய சிவத்தினை யணைந்தோர் தன்மை. அருண்ஞான நிட்டை பெற்ற அன்பரென்னை செய்வர் திருமுறைத் திரட் டுணர்த்துந் தேவேயொரு முதலே.

ஓங்குணர்வி னுள்ளடங்கி னுள்ளத்தி னின்பொடுங்கத்
தூங்குவர்மற் றேதுண்டு சொல்

எ - து. நிறைந்த ஞானத்தினுள்ளே அந்த ஞான மயமாகிய தாமடங்கிப் பேரின்பத்தினை யிடைறாது நுகர்வ ரென்பது கருத்து.

....

No. 1200. TIRU-V-ARUṬ-PAYAṈ—[KARUTTURAI]

திருவருட் பயன்—[கருத்துரை]

[642]

Size, $7\frac{1}{8}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 41. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is the same as No. 1199 with a few variations.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1199 பிரதியினின்றும் சில மாறுபாடுகளுடையது. கருத்துரையுடன் கூடியது. நூல் முழுதும் உள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

எ - து. நல்ல குஞ்சரக் கன்றாகிய பிள்ளையாரை வந்திப் பவருக்கு கலைக்கியானங்கள் எளிதின் வரும் என்பது கருத்து.

பதிமுதுநிலை : அஃதாவது, மேலாகிய விறைவன தியல்பு.

அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு
நிகரிலிறை நிற்கு நிறைந்து.

எ - து. அகரமாகிய உயிரெழுத்துக்க ளெல்லாம் பொருந்தி வேறற நின்றாற்போல வுலகுயர் முழுவது மொழிவர நிரம்பி ஞான வுருவாய் நிற்பதோ ரிறைவனுள னென்பது கருத்து.

* * * *

End :

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

எ - து. வஞ்சத் தலைமையா லருளொடு கலவாது துன்புறு முயிர்களைக் கருதி யிறைவன்போலத் தம்மிடத் தெழுந்த விரக்கத் தான் மிகவுந் தளர்வ னென்பது கருத்து.

அணைந்தோர் தன்மை முற்றும்.

ஆகத் திருவருட் பயன் திருக்குறள் நூறுக்கும்
கருத்துரை எழுதி முடிந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1201. TIRU-V-ARUṬ-PAYAṈ—[KARUTTURAI]

திருவருட் பயன்—[கருத்துரை]

[780]

Size, 9½″ × 1½″. Pages, 10. Lines, 14 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1199.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1199 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1202. TIRU-V-UNTIYAR—[TEXT]

திருவுந்தியார்—[மூலம்]

[574-L]

Size, 9¾" × 1⅝". Pages, 5. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a text-book of Saiva Siddhānta philosophy by Tiruviyalūr Uyyavantatēva-Nāyanār—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திர நூல் பதினான்கனுள் முதலாவது. ஆசிரியர் திருவியலூர் உய்யவந்ததேவ நாயனர்.

பூர்த்தி.

Beginning:

அகளமா யாரு மறிவரி தப்பொருள்
சகளமாய் வந்ததென் றுந்தீபற
 தானாகத் தந்ததென் றுந்தீபற.

பழக்கந் தவிரப் பழகுவ தன்றி
யுழப்புவ தென்பெணே யுந்தீபற
 வொருபொரு ளாலேயென் றுந்தீபற.

* * * *

End :

> வைய முழுது மலக்கயங் கண்டிடு
> முய்யவந் தானுரை யுந்தீபற
> வுண்மை யுணர்ந்தாரென் றுந்தீபற.
>
> திருவுந்தியார் முற்றும்.
>
> குமரன் றுணை.

No. 1203. TIRU-V-UNTIYAR—[TEXT]

திருவுந்தியார்—[மூலம்]

[628-F (6)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 5. Lines, 19 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1202.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1202 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1204. TIRU-V-UNTIYAR—[TEXT]

திருவுந்தியார்—[மூலம்]

[574-L]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1202.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1202 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1205. NEÑCU-VIṬU-TŪTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[8-F (3)]

Size, 5¾″ × 2″. Pages, 10. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A treatise of Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyar—one of 14 Mey-kaṇṭa Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. தமது ஞானாசாரியர்மீது கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியரால் செய்யப்பட்டது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூமேவு முந்திப் புயல்வண்ணன் பொற்பமைந்த
நாமேவு மாதுபுணர் நான்முகத்தோன்—ஏமேவிப்

பன்றியு மன்னமுமாய்ப் பாரிடந்தும் வான்பறந்து
மென்று மறியா வியல்பினா—னன்றியும்.

* * * *

End:

பூங்கொன்றை வாங்கிப் புகழ்ந்துபுரி நெஞ்சமே
யீங்கொன்றை வாரா யினி.

வெம்பும் பிறவியிலே வீழாமல் வீடளித்த
சம்பந்த மாமுனிவன் றூர்வாங்கி—யம்புந்தும்
வஞ்சமே யும்விழியார் வல்வினையெல் லாமகல
நெஞ்சமே வாராய் நினைந்து.

No. 1206. NEÑCU-VIṬU-TŪTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[574]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1205.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1205 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1207. NEÑCU-VIṬU-TŪTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[1177-A]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 8. Lines, 13 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1205.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1205 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1208. PŌṞṞI-P-PAKṞOṬAI—[TEXT]

போற்றிப் பஃறொடை—[மூலம்]

[628-F (2)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A text-book of Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyar—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியர் இயற்றியது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூமன்னு நான்முகத்தோன் புத்தேளி ராங்கவர்கோன்
மாமன்னு சோதி மணிமார்ப—னாமன்னும்
வேதம்வே தாந்தம் விளக்குஞ்செய் விந்துவுட
னாதநா தாந்த நடுவேதம்—போதத்தா

* * * *

End:

முனகணட காலத்து நீங்காத முன்னோனை
யென்கொண்டு போற்றிசெப்பே னியான்.

போற்றி திருத்தில்லை போற்றி சிவபோகம்
போற்றியவன் மெஞ்ஞானப் புண்ணிய நூல்—போற்றியெங்கள்
செம்பந்த வாழ்க்கைவிட வேறுய்வந் துண்ணின்ற
சம்பந்த மாமுனிபொற் றாள்.

No. 1209. PŌṞṞI-P-PAKṞOṬAI—[TEXT]

போற்றிப் பஃறொடை—[மூலம்]

[574-F]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1208.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1208 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1210. VIṈĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினா வெண்பா—[மூலம்]

[574-G]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: A text-book in 13 stanzas, on Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyār, in veṉpa metre and in the form of questions—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram. The subject matter of this work is Māya Lakshanam or characteristics of Māya.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று; மாயா லக்ஷணத்தைப்பற்றிக் கூறுவது. இதன் ஆசிரியர் கொற்றவன்குடி* உமாபதி சிவாசாரியார்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நீடு மொளியு நிறையிருளு மோரிடத்துக்
கூட லரிது கொடுவினையேன்—பாடிதன்மு
னென்றவார் சோலை யுயர்மருதச் சம்பந்தா
நின்றவா றெவ்வா று நீ.

* * * *

End :

அருளா லுணர்வார்க் ககலாத செம்மைப்
பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா
வினுவெண்பா வுண்மை வினுவாரே லூமன்
கனுவின்பா லெய்துவிக்கும காண். 13

No. 1211. VIṈĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினு வெண்பா—[மூலம்]

[1196-C]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 3. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1210.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1212. VIṈĀ-VEṆPĀ—[ANNOTATIONS]

வினு வெண்பா—[உரை]

[628-G]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 8. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is an annotation of the work described in No. 1210 (the text being indicated in the annotation).

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் உரைமட்டும் பூர்த்தியாக வுள்ளது. இது நமச்சிவாயத் தம்பிரான் உரையென்பர்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நீடு மொளியும் _ _ ஓரிடத்திற் கூடலரிது என்பது, விரிந்த பிரகாசமும், நிறைந்த இருளும் ஓரிடத்திலே கூடமாட்டாது ; கொடுவினையேன் பாடிதன்முன் என்பது, கொடுவினையேன் பககற் றெரிசிப்பதற்கு முன்பு ; வார்சோலை வுயர்மருத சம்பந்தா நின்ற தெவ்வாறு என்பது, அழகுசோலை யுயர்ந்த மருத நகர்வாழ் சம்பந்த மாமுனியே யடியேனிடத்துத் தேவரீர் பொருந்தி நின்ற தெப்படி ? விடை ; அந்தகன் கண்ணுக் காதித்தப் பிரகாசம் வியர்த்தமா யிருக்கையிலேயுந் தெரியாதிருந்த தன்மைபோ லென்றது, (உ-ம்.) அக்கனொளி நிற்பினு மென்பது கண்டுகொள்க.

மலம் ஆன்மாவைச் சகசமாய் மறைத்திருக்கையிலே சிவான்மாவைப் பொருந்தி யிருப்பதெப்படி யென்னின், வினு. (உ-ம்.) மெய்ஞ்ஞானந் தன்னினென்றும் சிவதருமோத்திரத்திற பரம சிவன் பராசத்தி பல்லுயிர்க்கும் பயின்றிருக்க வென்றும் கண்டு கொள்க. 1

* * * *

End :

அருளா லுணர்வார்க் ககலாத செம்மைப், பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா, வினவெண் பாவுண்மை வினு வாரேனூமன், கனுவின்பா லெய்துவிக்குங் காண் எ-து.

அறியத்தக்கதாக வினவெண்பா வுண்மையை வினவியறியாத பேருமன் கனவிலே பால்குடித்ததற் கொக்குமென்ற வாறு ; விடை : ஞான மிகுதி யுடையோர்க்குச் சத்தியமாகவே தோன்றுமென்று மல்லாதபே ரெத்தனை சாத்திரம் படித்தாலும் வினவெண்பாப் பாராதவர்க்கூமன் கனவிலே பால்குடித்ததுபோல வென்றுந் தெரியா தென்றவாறு.

வினவெண்பா முற்றும்.

Section II. PIRA CĀTTIRAṄKAḶ

பகுதி 2. பிற சாத்திரங்கள்

No. 1213. ATTUVITA-VEṆPĀ—[TEXT]

அத்துவித வெண்பா—[மூலம்]

[911-B]

Size, $5\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 90. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work in 410 veṇpās on Sivā-Attuvitam, by one Civa-Prakāca-C-Civan.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சிவப்பிரகாசச்சிவன் என்பவரால் இயற்றப்பெற்றது எனக் காப்புச் செய்யுளால் தெரியவருகிறது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

பெத்த மலமகற்றிப் பேதமறத் தாளுக்குஞ்
சித்தஞ் சிவப்பிரகா சச்சிவன்செய்—தத்துவித
சைவநூ லுண்மைதனைத் தந்திமுகத் தைகரநற்
றெய்வமே யென்னுளத்திற் சேர்.

சிற்றம் பலவா சிவனே சிவாயபவ
வுற்றம் பறிக்கு மாணுகிக்—குற்றமென்றுஞ்
சாராத சைவமெனற் சம்பந்த மிங்ஙினனச்
சீரார் திருவாயாற் செப்பு.

*   *   *   *

End:

ஆனவன்ன வாச்சிரமக் கட்டுவிட்டால் மேலான
தானசிவாச் சிரமத் தாஞ்சில—மானதெல்லாங்
கைவிட்டா லிங்கமந்த லிங்கவிரத சீயமதாம்
....யச் சடத்தலமே மெய்.

Colophon:

ஆகப் பொதுவுண்மையுங் கூடின வெண்பா 410. பராபவஹு புரட்டாசிமீ 11௳. கந்தப்ப அய்யர் அத்துவித வெண்பா முற்றும்.

No. 1214. ATĪTA-V-ĀṈANTAM—[TEXT]

அதீத வானந்தம்—[மூலம்]

[155-A]

Size, 12″ × 1¼″. Pages, 36. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy by one Namaccivāya Tēcigar. It contains 31 verses.

Complete.

குறிப்பு: இது, நமச்சிவாய தேசிகர் இயற்றியது என இறுதிச் செய்யுளால் தெரியவருகிறது. 31 செய்யுட்களுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுதுமுள்ளது. மற்றை விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

அரிய மறையின் முடிவாக அரும்பிரம புரத்தராசாய்
பெருகு மீசன் பதம்பெறவே பேசவேண்டிப் பிரணவத்தால்
துரியாதீத துவாதசத்திற் துலங்கு மனதைது ரேசணமுருஞ்
செருபொற் கணைபோறத்தி லைஞ்செலுத்தித்,
[தெய்வப்பதத்தைத் தியானிப்பாம்.

* * * *

End:

துரியமது தனிலே வளர்சோதிப் பிரகாசவெளி
தோன்றியே நின்ற பொருளை
சூட்சாதி சூக்ஷமா யாதிமுதல் அந்தம்வரை
தோன்றாமல் நின்ற பொருளை

தெரியமது விதமாய் அதிதவா னந்தமிது
செப்பினேன் முப்ப துக்குள்
திறமுடைய மூலவளர் கணேசபதஞ் சிவசத்தி
முருகன் வடுகன்
பெரியவர்க ளடிதொழுது நமசிவா யஞ்சொலும்
புனிதமா கியகவிதை யி......
பொருநினைப்ப வர்படிப் பவர்க ளுலகுமிசை
புகழ் பெற்று
அரியபொரு ளாகவளர் மேலாம் பதத்தினரு
ளாகப்பெற் றுயர்ந்து
ஆதித்தனம் புலிகள்உள்ள வரையுமிருக் த...திகள்பதவி
கள்பெறு வரே.

No. 1215. AMPALA-VĀṆA-AIYAR-AṈUPŪTI-VIḶAKKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

அம்பலவாண ஐய்யர் அநுபூதி விளக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[114-A]

Size, 15″×1¼″. Pages, 62. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is a work on Tacakārya (Ten spiritual experiences of the soul in the path towards final deliverance viz. Tattuvarūpam, Tattuvataricaṉam, Tattuvacutti ; Aṉmarūpam, Āṉmataricaṉam, Āṉmacutti; Civarūpam, Civataricaṉam, Civayōkam, Civapokam) by one Ampalavāṉa Aiyar. An annotation by Tiruccirrampala Tēcikar is added to it. The work consists of 55 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாஸ்திரம் ; அம்பலவாண ஐயர் என்பவ தசகாரிய அனுபூதி விளக்கத்தை 55 செய்யுள்களிற் பாடியுள்ளனர். திருச்சிற்றம்பல தேசிகர் உரை செய்துள்ளனர்.

பாயிரமும் இறுதிச் செய்யுளும் சிற்றம்பல தேசிகரே இயற்றி, உரையும் கூறியுள்ளனர்.

பூர்த்தி.

Beginning :

தலையானே மாவித் தலையானே மின்பத்
தலையா வடுதுறைத் தாடந்த— தலையம்
பலவாணன் பாட்டிற் றெசகா ரியத்தைப்
பலவாம் வணங்குகையாற் பார்த்து.

என்பது பாயிரங் கூறியது ; இதன் பொருள் அந்வயம்:

ஆவடுதுறையின்கண் எழுந்தருளி யிருந்து தலையாய பேரின்பத்தைத் தனது பாத தாமரைகளாற் றராநின்ற மேன்மையையுடைய அம்பலவாண தேசிகன் திருவுளம்பற்றின திருவிருத்தமைம்பத்தைந்தினு முள்ள தசகாரியங்களென்னு முபதேசக்கிரமத்தைப் பலவா யாராய்ந்து பார்த் திவ்வனுபூதி வியப்பத்திநலெவன் பாத தாமரையை வழிபடுகையாற் றத்துவ சுத்திப்பட்டுப் பாசத்துக்குத் தலைமையான நாம் மேலு மாத்ம சுத்திப்பட்ட வாத்மாக்களுக்குத் தலைமையான சிவமாவே மென்றவாறு.

*   *   *   *

End :

தசகா ரியமைம் பத்தைந்தாய் விருத்தத்
திசையா வருள்புரிந் தானின்று—வசைதீர்ந்த
மேலா வடுதுறைக்கோர் வீறம் பலவாணன்
மாலாய் மருவினர்க்கு வந்து.

எ-து. தசகாரியத்தை ஐம்பத்தைந்தாக விருத்தபபாவிலே யிசைத் திப்பொழுது திருவுளம்பற்றினன் ; வசைதீர்ந்த புகழையுடைய மேலான திருவாவடுதுறைக்குத் தலைமையான அம்பலவாண தேசிகன் சிவமே மோகம் பொருந்தியவர்களுக்குத் திருமேனி கொண்டு வந்தா னென்றவாறு.

No. 1216. AMPALA-VĀṆA-AIYAR'S-TACAKĀRYAM—[TEXT]

அம்பலவாண ஐயர் அருளிச்செய்த தசகாரியம்—[மூலம்]

[594-H]

Size, $12\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 9. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This contains the text only of the work described in No. 1215.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1215 பிரதி போன்றதாயினும் பல வேறுபாடுகளை யுடையது. அம்பலவாண ஐயர் அருளிச் செய்தது. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

தலையானே மாவித் தலையானே மின்பத்
தலையா வடுதுறைதா டந்த—தலையம்
பலவாணர் பாட்டிற் றசகா ரியத்தைப்
பலகால் வணங்குகையால் பார்த்து.

இது பாயிரம்.

ஒருவியவிச்சை யாதி யுதையமா யொடுங்க வென்பான்
மருவிய கலாதி யிச்சை மறைந்திட வீசன் றன்பால்
விரவிய விச்சையாதி விளங்கியாங் கொடுக்க வேண்டித்
திருவருள் வாரணத்தின் திருவடி சென்னி வைப்பாம்.

* * * *

End:

முன்னவன் வடநூல் நோக்கி மொழிந்தனன்
போத மற்றோன்
பின்னவன் னன்னூ(ந்நூ)ல் நோக்கிப் பெயர்த்தனன்
சித்த யோக

வன்னவை யிரண்டு நோக்கி யறைந்தனன்
புடைநூல் மற்றோன்
சொன்னவை மூன்று நோக்கித் தொடுத்தன
னவத்தைப் பத்தாய். 55

தசகாரிய மன்பத் தஞ்சாய் விருத்த
திசையாய் யருள்புரிந்தா னின்று—வசைதீர்ந்த
மேலா வடுதுறைக் கோர்வீறம் பலவாணர்
மாலாய் மருவி னர்க்கு.

தசகாரியம் முற்றும் பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1217. ARCCAṈA-NAVANĪTAM—[TEXT]

அர்ச்சனா நவநீதம்—[மூலம்]

[1035]

Size, 17¼″×1″. Pages, 66. Lines, 5 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is in Sanskrit in Granta script.

Complete.

குறிப்பு: இது, கிரந்த லிபியில் உள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1218. AṈUPŌKA-VIḶAKKAM—[TEXT]

அனுபோக விளக்கம்—[மூலம்]

[1200-A]

Size, 10¼″×1¼″. Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy in the form of a dialogue between a Guru and his disciple. This is in Kuraḷ veṇpā metre.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது; நிட்டை முதலிய வற்றைக் கூறுகின்றது. குறள் வெண்பாவாலாகியது. குரு சீட னுக்குக் கூறுமுறையில் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

உளக்கணருள் நற்களிறே உத்தவனு போக
விளக்கமெனப் பாடவருள் வீர்.

என்னைத்தா னென்னுஞ் சிவப்பிரகா சன்னிருதாள்
தன்னைத்தா னெங்குந தரி. 1

என்போல நீயிருந்தா லென்னுரு மென்குருவே
யுன்போ லுணற்(ர்த்)திய ருள். 2

தன்னைப்பார் தன்னை யறிவிக்குந் தற்பரைப்பார்
பின்னைப்பா ரெற்பார் பினாய்.

* * * *

End :

ஏதுமிலான் றன்னை எடுத்தடிமை கொண்டகுரு
பாதத்தைப் போற்றிப் பணி.

அநுபோக விளக்க முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ குருவே நவா(மா):

No. 1219. [YŌKA-VITI] ATTAṄKA-YŌKAM

[TEXT]

[யோக விதி] அட்டாங்க யோகம்—[மூலம்]

[623-E (i)]

Size, 7″×1¼″. Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This consists of descriptions of 8 forms of Yōga. Other particulars are not available. It contains only 9 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: *இது, எட்டுவகையான யோகங்களை விவரிக்கும் யோகவிதி என்பது. இந்தப் பிரதியில் 9 செய்யுட்க ளுள்ளன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

அஷ்டாங்க யோகம்

ஆங்கொரு கால மழிவிலா தான்மா அடுத்தொரு
சிலவுரு வெடுத்தே
ஓங்கிய பதினோ ருருத்திரர் குருவி னுருவினுக்
குருவென வுதித்துத்
தேங்கு சாரூப பதத்திடை யடைந்து தெக்ஷணு
மூர்த்தஞ் செலுத்த
ஈங்குயர் பதவி யளித்திடும் யோகமெட் டெனவிரு
நிலத்துரைப் பாம்.

சிவ யோகம்

கதிருற வுதிக்கு முன்னமே யெழுந்து
கருத்துறச் சரத்தினைப் பார்த்து
வதிருறு ஞான பாதமே யடைந்து
விழித்திடா திருகண்ணு மடைத்துச்

சதிர்பெற நவத்து வாரங்க ளடைத்துச்
சங்கிலி போல்பிணைந் திடத்தே
முதிருறு மங்கி சுழிமுனை விந்தில்
மூட்டுவர் சிவயோக முறையே. 1

* * * *

End:

பிராண யோகம்

வலக்கதி ரிடத்து மிடக்கதிர் வலத்து
மாறியே மவுனமந்தி ரமா
யிலக்கண விதியா லியங்கிய வாயு
இருபத்தோ ராயிர மதனைப்
புலப்பட வாறு தாரத்தி னிடத்தே
புரைவறுந் தித்திரைகொள் வார்க்கு
நலக்கமு மாறி நமன்று யரகற்றும்
நலமுறு பிராணனார் யோகம். 9

No 1220. ĀCĀRA-ATTAVAṆAI—[PROSE]

ஆசார அட்டவணை—[உரைநடை]

[587-F]

Size, $16\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work details in prose the daily observances of Caiva-religionists. Author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது. சைவசமய ஒழுக்க நூல். நித்யகருமானுஷ்டானங்களைச் செய்யு முறையைக் கூறுகின்றது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. உரைநடையில் உள்ளது. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. கடைசி ஏடு உடைந்து குறையாகிக் காணப் படுகிறது. சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

சூரிய வுதயத்துக்கு அஞ்சு நாளி(ழி)கை என்ன யெ(எ)ழுந் திருந்து சுசியா யிருந்தாலும் சுசியா யிருந்தாலும் கூடினமட்டுக் குச் சரீரசுத்தி பண்ணிக்கொண்டு விபூதி தரித்துத் தீஷா(க்ஷா)க் கிரமத்திலே சிவத் தியானம் பண்ணி(ப்) பின்பு மூல மந்திரம் இரு நூறு சபித்துத் தோத்திரங்கள் பண்ணி விபூதி தரித்துக் கொண்டு வெளியிலே பி(பு)றப்பட்டு மணலுவர்மண் நீர்க்குள் மண் வேர்மண் புற்றுச் சுவர்மண் சுக்கான்மண் இந்த மண்ணெல் லாம் விட்டு(ப்) புனிதமா யிருக்கிற் விடத்திலே மழைக்கால மல் லாத காலத்திலே எட்டுவிரற் கிடைக்குக் கீழே அத்திரத்தால் வெட்டி இறு(ரு)தயத்தா லெடுத்து நாலு மாதத்துக்குமேல் வையாமல் அதற்குள்ளே வைச்சிருக்கப்பட்ட மண்ணுக்குள்ளே செல்லுமண் ணெடுத்துத் தண்டு கமண்டம் பற்கொம்பு முதலானது(யின) கொண்டு, பி(பு)றப்பட்டுத் தானிருக்கிற ஊருக்கு ஈசான திக்கல்லாமல் மற்றத் திக்கிலே சிவாலயத்துக் காயிரத்தாறு நூறடிக்கப் புறப்பட்டு ....ரது மறையச் சிரசிலே வேட்டி கட்டிக்கொண்டு ஒரு வேட்டி யிடதுதோள் மறைய மாராப் பாகப் போட்டுக்கொண்டு விழை(ளை) நில மாறு குளம் வீதி கடங் கோவி லளர் நிலங்கல்லு .. ..னுச்சி லக்கரைவழி மரத்தடி, பசு மந்தை யறுகம்பூமி குழிமேடு தோப்பருகு அசுத்த நிலஞ் செந் துக்கள் சஞ்சரிக்கிறவிடம் சுடுகாடு யி(இ)வையல்லாத விடத்திலே .... ரு துரும்பைக் கீழேபோட்டுக் கையை மூன்றுதரந் தட்டி யவடத்தி (அவ்விடத்தி)லுள்ள தேவதைகளை யாப்பாெ........ போக வேண்டிக்கொண்டு மௌனமாய்க் கௌபீனத்தை யவிழ்த்து யி(இடப் பி(பு)றத்திற்........கிக்கொண்டு........

* * * *

End :

மூலத்தாற் சிவனுக்(ஞ்)........வாங்கி காக்கூரம் சிறுகாதே தேவதத்த தனுன செய்ப்பிய ....ண்டு அத்திர மந்திரத்தா லுதராக்கினியை யெழுப்பி..................வென்று பெலி கொடுத்து மூலத்தை யுக்கரித்துப் பொசி..................களைப் பாராமலப்(ற்)

பொசித்து முன்போ லுத்தார போசனங்கொண் ....
மற்றது எடுத்து பதினாறுதரம் வாய் கொப்புளித்து முழங்கால்
....................லிருக்கிற அக்கினியில் காலாக்கினி ருத்திராய
சுவாகா வென்று...................ணிய கோர் நாறுருச் செபித்து
மவுனம் விட்டு சுக்கலைக் ....

No. 1221. ĀṞĀTĀRA-K-KATTAḶAI—[PROSE]

ஆருதாரக் கட்டளை—[உரைநடை]

[789-B]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 12. Lines, 5 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Six Cakras or dynamic Tattvic centres which are nerve-plexuses in the body are called Aṟatāras. This is a prose description of them. The Author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. இதில் மூலாதாரம், சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்கினை இவைகளும், அக்கினி குண்டம், ஆதித்த குண்ட முதலியவைகளும் ஆகியவை தேகத்தில் இன்ன இன்ன இடங்களில் உள்ளன என்பதும் அவற்றிற்கு அக்கரங்களும் தெய்வங்களும் ஆகிய இவைகள் இன்ன இன்ன என்பதும், இவைபோன்றனவும் கூறப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூட வில்லை. இப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஆருதாரக் கட்டளை : மூலாதாரம்

ரெ(இர)ண்டு காலெலும்பு ரெ(இர)ண்டுங் கதிரெலும்பு ரெ(இர)ண்டுங் கூடின யி(வி)டத்தில் குய்யம், குய்யத்துக்குங் குதத் துக்கும் நடுவே குண்டலி வட்டமாய், அந்த வட்டத்தி னடுவே

முக்கோணமாய், அந்த முக்கோணத்தி னடுவே நாலிதழை(மை) யுடைய ஒரு புறவட்டமாய் அந்தப்புறம் கடப்பம் பூப்போன் றிருக்கும்.

* * * *

End:

.... ஆகாசத்தானமா யிருக்கும் புற்(ஷ்)ப மத்திபத்தி னடை..............ளியா யிருக்கும இதுவும் வட்டமா யிருக்கும். இந்த வட்டத்தி னடுவே மூனறிதழை(மை) யுடைய புற்(ஷ்)பவட்டமா யிருக்கும் அந்த(ப்) புற்(ஷ்)ப வட்டத்தி னடுவே யகார யெழுத்து ....டுவே சதாசிவனும் மனோன்மணியும் யெ(எ)ழுந்தருளி இருப்பார்கள். அந்த வட்டம் புகை நிறம். அந்தப் புற்(ஷ்)பம் துய்ய வெண்மை நிறம். அந்த யகாரம் கொடி பசவதிப்பிரகாசம் அதற்குமேலே சந்திர மண்டலம். இதுக்கு மந்திரம் (குரு) சொன்னபடி..............மவுனம். இதற்குச் சக்கரம்..............

No. 1222. ANMĀ-MARAṆA-IYALPU—[PROSE]

ஆன்மா மரண வியல்பு—[உரைநடை]

[623-H]

Size, 7″ × 1¼″. Pages, 26. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work treating about the soul after the body is dead. The Author's name etc. are not known. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, குரு சீடனுக்கு உபதேசிப்பது போன்றது. அச்சிடப் பெறாதது. இந்தப பிரதியில் முற்று முள்ளதெனினும ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளமையால் தெளிவாக அறியக்கூட வில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஆன்மாவானது ஒரு கவ.........த்திலே பந்தப்பட்டிருக்கும் பொழுது, பிராரத்தவினை தொலைந்த வுடனே இறக்கும்போது முன்னிருந்த காயத்தை விட்டு ஆத்மாவானது எப்படி நீங்கு மென்னில் சொல்லுதும். ஆத்மாவானது முன் செனனங்களிலே பண்ணியவினைக் கீடாகச் செனன மெடுத்து, வினை போகங்களைத் தேக முன்னிலையாகப் பொசிக்கும். இப்படிப் பொசிக்கும்போது முன்வினைக்கு ஈடாகச் சிவன் பொசிப்பு போகஙகளைக் கூட்டிவைக் கிரு னென்பதைத் தெரியாமல் ஆணவ மலத்தாலே மறைப்புண்டு தன்னையுஞ் சிவனையு மறந்து.................

* * * *

End :

சிவனை தெரிசித்து சிவனது சிர்பாதங்களை யடைந்து......... பிறவித் துன்பமும் மனக்கவலையும் நீங்கு மென்பதை...............

No. 1223. ĀNANTA-VIḶAKKA-T-TIRATTU

ஆனந்த விளக்கத் திரட்டு—[மூலம்]

[574-QQ]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 1. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only 2 stanzas taken from a bigger work of the same name. It deals about Saiva Siddhānta philosophy.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, தத்துவ ரகசியங்களை விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் அடியிற்கண்ட இரு செய்யுட்கள் மட்டில் காணப்படு கின்றன.*

அபூர்த்தி.

eginning :

சத்தமே யீசான முகமதாகுந் தாங்கியதோர்
 பரிசஞ்சா தாக்கிய மதாகு
சித்தமிகு முருவமே வாம மாகுஞ்
 சிறந்தவிர தந்தானே யகோர மாகும்
பத்தியுடன் கெந்தத்தைப் பகர வேண்டிற்
 பரிவினுந்தற் புருட முகம தாகும்
எத்தலமும் விளங்கியதோ நயன மூன்று
 மெரிகதிர் சந்திரனுக வியம்பும் வேதம். 1

* * * *

End :

சடத்தைவுருப் படுத்திடுதல் சிருட்டி யாகுஞ்
 சாருமிரு வினையறுத்த றிதிய தாகு
மிடத்தினின்ற பொசிப்பறலசங் கார மாகு
 மியக்குமுயிர் நடத்தறிரோ பாவ மாகும்
படித்தபல நூன்முதலா மறிவு சேரப்
 பற்றியதோ ருறக்கமனுக் கிரக மாகுந்
திடத்துடனே கேட்டிடுமா ணுக்க னேகேள்
 செப்பினேம் நீகேட்ட செய்கை யெல்லாம். 2

No. 1224. UṆMAI-NIṬṬAI-KŪṬUM-UPĀYAM

உண்மைநிட்டை கூடுமுபாயம்—[உரைநடை]

[594-C]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 2. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This deals with the Yoga methods. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவத்தைச் சார்ந்த நூல். யோகஞ் செய்யு முறையைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறி

யக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. உரைநடையி லுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பக்குவம் வந்துழி குருகடாட்சத்தினாலே யுதித்த சிவஞானத் தான முப்பொரு ளுண்மையை யறிந்து சூடானது நெருப்பை யடைந்தவிடத் தல்லது நீருக்குளதாகாத முறைமைபோல யாதெனை தென்னும் தற்போதங் கருவியை யடைந்த விடத்தல்ல தாற்(த்)மாவுக்கு யி(இ)யல்பாக உளதாகா தென்றறிந்து நீங்கிப் படிமம்போல, வாற்(த்)மா வடைந்த தன்மயமா யிருக்குந் தன்மை யாற் கேவலத்தி லாணவத்தை யடைந்து வியாபித்தசைவ நின்றாற் போலச் சிவத்தை யடைந்து வியாபித் தசைவற நின்றவப்புடை யுந் தன் முயற்சியா லடைந்ததாய்க் கருதாது வாயுவெங்கு நிறைந்து நின்றாலுந்தா னறியாமலது தானாய்ச் சீவித்துத் தன்னை யடைந்தாற்போல.

* * * *

End:

.........சிவானந்த மின்பமயமாயே யிருத்தலால் அதனைவிட்டு நீங்காம லனுபவித்துக்கொண்டே யிருக்குமென் றிப்படிப் பல காலுஞ் சிந்தித்துத் தெளியத்தெளிய நிட்டைகூடும் பக்குவமில் லாத விடத்து யி(இ)ந்த நிட்டை கூடாது. ....புருவ மத்தி யிலே யருளிச்செய்யப்பட்ட உபாய நிட்டை கூடவே உண்மை நிட்டையுங் கூடுமென்று அறிந்து அவ்வாறே நிற்க யி(இ)ருளிலே விழித்திட்டவனைபோலச் சிவானந்த நிறைவிலே விளி(ழி)க்க வேறொன்றுந் தோன்றா தென்பதாம்.

உண்மைநிட்டை கூடுமுபாயம் முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No 1225. UNMAI-Y-ATITAM—[TEXT]

உண்மை யதீதம்—[மூலம்]

[1250-B]

Size, 10" × 1⅛". Pages, 30. Lines, 7 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. deals about the Ñana part of Saiva Siddhānta philosophy. Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. ஞானமார்க்கத்தைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

பெருவடிவா யெவ்வுலகுந் தானே தானும்
    பெண்ணாகி யாணாகிப் பெண்ணாணண்ணி
அருவடிவா யல்லாம லண்டத் தப்பா
    லந்தவெளி காட்டியெனை யாளவேண்டிக்
குருவடிவாய் வந்துனக்கண் ......துறந்த போதக்
    குருமகிட்சி யனுபோகங் கூறப்பார்மேல்
கருவடிவுந் தானாகி நிற .. .. னின்ற
    கற்பகத்தின் பொற்பதமே காப்புத்தானே.

அங்கமென் னுருவா......ந்து அருளிய வனுபோகத்தை
யிங்கிவை யியம்பவென்று யான தற் கானோரவல்லன்
எங்குமாய் நிறைந்துநின்ற யிறையவ னுட்செ......த்தம்
வங்கணம்பிரியா தந்தி மலரடி வணங்கலுற்றேன். 1

காவைப் பதிதனில் வாழ்கின்...... ரணசெதகி............தான்
மேவிக் கொடுத்த பொருளை............மரு ஞானப் பொருளாவித்
...............தெ............சடத்துள...........கண்ணிலத் தரித்து
நின்று பா............து வென்று சொன்றன் பரமநிலை யீதென்றே.

* * * *

End :

நிட்டையு மில்லை யில்லை நிலையைய தானபோது
நிட்டையி லிருந்து பின்னும் நினைப்பது மறப்பதில்லை
வட்டமோ டொவ்வா வெல்......... மரித்தபே ரொளியதானால்
ஒட்டியு மொட்டப்போத உண்மையை உரைக்கொணுதே. 26

உண்மை யதீத மெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

No. 1226. UPATĒCA-AKAVAL

உபதேச அகவல்

[633-D]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 14. Lines, 7 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a song in Akaval metre stating how the author got initiation and advising readers right conduct. Name of the author etc. are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, இறைவன் தன்னை ஆட்கொண்டமையையும், மக்கள் நடக்கவேண்டிய முறையையும் குரு சீடனுக்கு உபதேசிப்பதுபோன் றுள்ளது. மற்றைய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவதும் முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கமலையை மணந்த கமல வாசி
பூசனை யுகந்து வாசவன் பதியிற்
பன்னாள் மாந்த பொனனு டொருவி
யமலை தவம்புரி கமலைமா ன் காரண.

*   *   *   *

End :

சீத சாகர மாடித் திளைத்தனம்
வண்மையும் பக்குவ மார்க்கமுங் கண்டுகைக்
குண்மை யீங்கீ துரைத்தனம் புதல்வ
நீயு நம்மரு ளெறிநின்
றுயபே ரின்ப மருந்தி யன்றே.

No. 1227. UPATĒCA-AKAVAL

உபதேச அகவல்

[764]

Size, 9″×1¼″. Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1226.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1226 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1228. UPATĒCA-P-PAKṞOṬAI

உபதேசப் பஃறொடை

[594-E]

Size, 12¼″×1¼″. Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This work is by Taksiṇāmūrti Aiyer on Saiva Siddānta philosophy. This is considered as a Paṇṭāra Sāstra.

Complete.

குறிப்பு : இது பண்டார சாஸ்திரங்களுள் ஒன்று. தட்சணா மூர்த்தி ஐயரவர்களாலியற்றப் பெற்றது. நூல் முற்றுமுளது.

Beginning :

தேனா்......ந்திருந்திய மூவாயிரங்கொண்
டானுத வன்பா லருச்சிக்கு—மேனுளி
லாங்கதனிற் றெய்வீக மாயொன்ற கன்றிடவே
யேங்கி யுயிர்த்தங் கிரங்கியே—யோங்கியதோ
பத்தி விசேடப் பரிவாற் படிமீதிற்—சித்திர

*   *   *   *

End :

அருளா லுனைத்துதிக்கு மன்பரைப்போற் றிய
விருளா லுயர்ந்தேனு நின்றிங்—கருளான
சுத்தாபுன் சொல்லாற் றொடுத்ததொடை நீபுனைந்தா
ளத்தா நமச்சி வாயா.

உபதேசப் பஃறொடை வெண்பா முற்றுப் பெற்றது.

நமச்சிவாய தேசிகன் வாழ்க.

சுப்பிரமணிய தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

No. 1229. UPATĒCA-VEṆPA—[SELECTIONS]

உபதேச வெண்பா—[திரட்டு]

[574-RR]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a selection of 5 stanzas from a bigger work with the same name. The theme is in the form of teaching a pupil by a guru. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது பண்டார சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஐந்து வெண்பாக்களை யுடையது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

உய்வா னுயிர்க்குயிரா யுன்றனை யென்றனை
மெய்யாக வொன்று விளம்பக்கேள்—பொய்யுளோர்
காணரிய வுண்மைதனைக் காணிலது மாணவகா
வாணவத்தின் பேதமையே யாம்.

* * * *

End:

வாங்கு சிலைநுதலாள் மாயக் கலவியிலே
யேங்கி மனமே யிளையாதே—மாங்கனிக்குத்
தம்பியொக்கச் சண்டையிட்டுத் தந்தையைச்சுற் றந்த [வொற்றைக்
கொம்பனைச்சற் றன்புவைத்துக் கூடு.

உபதேச வெண்பாவிற்றிரட்டு முற்றும்.

No. 1230. URUTTIRĀṬCA-UṞPATTI

[TEXT AND PROSE]

உருத்திராக்ஷ உற்பத்தி—[மூலமும் வசனமும்]

[1255-B]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on Rudraṭcam. It is in the form of Lord Siva's telling about its merits to Goddess Pārvati. A portion of it is in poetry and the other in prose.

Incomplete.

குறிப்பு: இது சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது; உருத்திராக்ஷத்தைப் பற்றிச் சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குக் கூறுவது. முதலில் செய்யுளும் பின் உரை நடையுமாயுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

அனைத்துயிர்க்கு மேகமா யாகுவாய் நின்னை
நினைத்திருபா தம்பரவு நீதி—தனைத்திரமா
யோதுவா யென்ன வுமையா ளுரைத்தருள
வோதுவா னீச னுகந்து.

எச்சரிதை பெற்றாலு மெக்கிரிகை யுற்றாலும்
வச்சபல யோகங்கை வந்தாலு—நிச்சயஞ்
சிவத்தின்கண் மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்வதே செய்யுந்
தவத்தின்கண் மெய்ஞ்ஞானந் தான்.

* * * *

End:

மாக முதலானபல வாயுவனல் நீர்வளி
யாகமுதற் றேவர் பிரானமையு—மேக
வுருவாகி மோனவெழுத் துள்ளிருந்த ஞான
வுருவா மணியருள் வானுற்று.

இதுக்கு உரை ஆகாசமுதல் பஞ்ச பூதமும் தேவ ரிஷிகள் முதலான சமஸ்த காருண்யரும்...........

No. 1231. UḶMAṈAI-VAKUPPU-TARICAṈAI

[IN PROSE AND VERSE]

உள்மனை வகுப்பு தரிசனை—[உரைநடையும் செய்யுளும்]

[624-G]

Size, 9¼″×2¼″. Pages, 2. Lines, 16 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a short description of the Ātaras in the human body. It is written in Prose and in Verse. Its authorship is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சரீரத்திலுள்ள ஆறுதாரத்தை இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்றைய விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

அபானத்துக்கு மிலிங்கத்துக்கு நடுவே முக்கோணம் அசையைய மிலிங்கந் தொடங்கி யுந்திக்குக் கீழ் ஓங்காரமும் இரீங்காரமு முக்கோணத்தைச் சூழ்ந்து சொரிதழற் பிரகாசமாயிருக்கும். உந்திக்குமேல் நாலங்குலத்திலே அகாரங் கொழுந்து விட்டெரிகின்ற அக்கினி பிரகாசமாயிருக்கும்.

* * * *

End:

எட்டுமண்ட லத்துளே யிரண்டுமண்ட லம்வளைந்
திட்டமண்ட லத்துளே எண்ணி லாத மண்டலந்
தொட்ட மண்ட லத்துளே தோன்று மூன்று மண்டல
நட்ட மண்ட லத்துளே நாதனாடு கின்றதே.

No. 1232. ELUVAKAI-T-TŌRRAM—[TEXT]

எழுவகைத் தோற்றம்—[மூலம்]

[229-C]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a description of seven-fold divisions of creation. There are only 9 stanzas in this work.

Complete.

குறிப்பு: இது, உயிர்களைத் தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் முதலிய வகுப்பாகப் பிரிக்கப்பட்ட விவரம் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் 9 செய்யுட்களுள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

நலந்திகழுந் தேவர்களு மனித ராவர்
நாடோறும மானிடரும் மனித ராவர்
நிலந்தனிலே ஊர்வனவும் மனித ராவர்
நீர்வாழுஞ் சாதிகளு மனிதராவர்
விலங்கினொடு பறவைமுதன் மனிதராவர்
மிக்கதொரு தாபரமும் மனிதராவர்
குலங்கள்தனை யின்னதெனக் கூறும்போது
குலத்தையவர் குணத்தாலே கூறலாமே. 1

* * * *

End:

சந்தியென்னுஞ் சண்டையிட்டுச் சாடுஞ் சொல்வர்
வாயிருந் திடத்தே சார்வாய்ச் சொல்வர்
எந்தவகை சொன்னாலு மிடரே செய்வ
ரேதுமித மில்லாத வார்த்தை சொல்வர்

வந்திருந்த கல்லுறவை யதரப்பேசி
வன்மையுள்ள பெரியாரை வைதழிப்பர்
சிந்தையுடன் யந்திரங்கள் நித்தஞ் செய்யார்
நீர்வாழுஞ் சாதியிட நிலைமை தானே. 9

No. 1233. EḶUVAKAI-T-TŌṞṞAM—[TEXT]

எழுவகைத் தோற்றம்—[மூலம்]

[815-A (3)]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1''$. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1232.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1232 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1234. OḶVILOṬUKKAM—[TEXT]

ஒழிவிலொடுக்கம்—[மூலம்]

[1250-F]

Size, $10'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 74. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Saiva treatise by Kaṉṉuṭaya Vaḷḷal, about 18th C.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசமய நூல். இது வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது என்றும், சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது என்றும் இரண்டற்கும் பொதுவென்றும் கூறுவர். இதனுள் ஆன்மா முத்தியடையும்*

நிலை கூறப்படுகின்றது. இது வேதாகமப் பொதுவிலுபதேசம், சத்திநிபாதத் துந்தமொழிவு, யோகக்கழற்றி, கிரியைக்கழற்றி, சரியைக்கழற்றி, விரத்தி விளக்கம், துறவு, அருளவத்தைத் தன்மை, வாதனை மாண்டோர் தன்மை, நிலையியல்பு என்னும் 10 பிரிவுகளை யுடையது இயற்றியவர் சீகாழிக் கண்ணுடை வள்ளல் என்பவர். இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது. அச்சாகியுள்ளது. இப் பிரதியின் இறுதியில் ஒழிவிலொடுக்கச் சடைப்பிரிப்புச் செய்யுள் 11 சேர்ந்துள்ளன. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

தன்னுண்மை தானே யனுபவிக்குந் தன்மைபோ
லென்னுண்மை தானாக இனிப்புற்றான்—புன்னெறியை
வாட்டியருட் போதற்கு வாழ்வுவர வாழ்முதலைக்
காட்டியகா ழிக்கற்ப கம். 1

வேதா கமம்பவுரி வீசுங்க ளாசநிலை
யாதார வெற்பி னபிடேகம்—போதத்
திருளினெழு பானு வெனதொழிவி லின்பக்
கருணைபொழி வானெடுத்த கை. 2

தன்னிழப்பை யென்னகத்துச் சாதிப்பார் சற்குருவாய்
மன்னுபெருஞ் சீய மதவானை—தன்னடைமேற்
சொற்பனத்தே தோன்றத் துடிப்பற்றுக கேவலமாய்
நிற்பதுபோற் பாரா னெனில். 3

*   *   *   *

End :

கருப்பு நிலத்தைக் கற்கண்டு திரிவார்க்கு(ச்)
சருக்கரையே வாயிற் சனித்தாங்—கிருத்திவிடு
மெந்தலைமை யென்பீரா யீனர்வர்க் கென்னவே
தந்தலைமை மாண்ட தலம்.

நிலையியல்பு முற்றும்.

ஆக வெண்பா 255.

Colophon:

கண்மணியி னுகாச நீழல் கலந்தாற்போ
லுண்மையை நீயுண்டென் றனையுணர்த்தித்—துன்னவே
பார்த்திருந்த சித்திரம்போற் பார்த்தானை நம்பாத
தோத்திரஞ்செய் யாப்பிறவாச் சொல்.

* * * *

ஆக வதிகாரம் பத்துக்கு வெண்பா 256. இந்தப்படி யெழுதி வளர்ந்தது. முற்றும். குருபாதந் துணை.

இந்த ஒழிவி னொ(லொ)டுக்கங் காப்பேடு முதல் கடையேடு வரைக்கு மிருநூற் றன்பத்தாறு வெண்பாவு முகபாடமாகத் தரிச்சவற்கு மறந்துபோனாற் றலையெழுத்தைப் பிடித் தெடுத் துரைகரும்படிக்குச் சடைத் திரிப்பென்று பாட்டுக்குத் தலையெழுத்து முதலிரண் டெழுத்து மூன்றெழுத்து நாலெழுத் தஞ் செழுத் தாறெழுத்துக் குள்ளாகக் கூட்டி விருத்தப்பாவாகச் சொல்லுவது சடைத்திரிப்பென்று பேர் கெழும்.

முதற்பாட்டு,

தன்னுவே தாதம் தன்னிழுப்பைக் கூலித்...........
செப்பு குருநாதன் யக. [சடைத்திரிப்புச்

ஒழிவி னொ(லொ)டுக்கச் சடைத்திரிப்பு முற்றும்.

No. 1235 OḶVILOṬUKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

ஒழிவிலொடுக்கம்—[மூலமும் உரையும்]

[85-A]

Size, 19″×2″. Pages, 178. Lines, 16 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: This is same as No. 1234 but it has also a commentary on the work by Citampara Cwāmikal of Tiru-P-Pōrūr.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1234 பிரதி போன்றது. இதற்குத் திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய வுரையுடன் இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றது.

பூர்த்தி.

Beginning :

நிம்ப நிழற்பா லும்பன் முகத்தார்
செம்பது மத்தா ணம்பு கருத்தே.

ஒழிவி லொடுக்கத் துரைவர நாயேற்குஞ்
செழுவி லொடுங்கருணை சேர்க்கு—முழுதின்பப்
பண்டைவள நாட்டும்பரம குருபே ரூரன்
றண்டைவள நாட்டுதிருத் தாள்.

வள்ள லுரைத்த வழுவி லொழிவி லொடுக்கத்
தெள்ளுமுறை யெல்லாந் தெரிவிக்கு—முள்ளம்
யெம்பந்த நீக்கு மிறைவன் றமிழ்க்காழி
சம்பந்தன் பூஞ்சதங்கைத் தாள்.

ஆனைமுக னாறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையுண் ணாடு.

ஆசிரியர் ஆசாரிய லிலக்கண முதலியனவு மிந்நூலிற் கூறிய கருத்தெல்லாவற்றையுந் தொகுத்துப் பொதுவா னுபதேசமாகக் கூறினமையா னிவ்வதிகாரத்திற்குப பொதுவி னுபதேச மென்று பெயராயிற்று.

வேதா கமப்பவுரி வீசுங் களாசநிலை
ஆதார வெற்பி லபிடேகம்—போதத்
திருளிலெழு பானு வெனதொழிவி லின்பக்
கருணைபொழி வானெடுத்த கை.

இ-ள். வேதாகமப்பவுரி வீசுங் களாசநிலை என்பது, வேதாகமங்களினது பவுரிக்கூத்தினைப் பிரம்போடுங் கைவாரங் கொண்டு வீசி நிறுத்தும் ஓர் உண்மை நிலை. ஆதார வெற்பில் அபிடேகம் என்பது, ஆறுதாரங்களாகிய பொருப்பரையன் முடியிற் சூட்டும் ஓர் சூடம். போதத்து இருளில் எழுபானு என்பது, ஆன்ம போதத்தின் கண்ணதாகிய ஆணவ இருளைக் கிழித்து எழாநின்ற சூரியன். எனதொழிவி லின்பக் கருணை பொழிவா னெடுத்த

கை என்பது, எனது போதநாசத்தின் கண்ணே யருளானந்தத் தைப் பொழியா நின்ற பிள்ளையா ருயரவெடுத்துச் சுட்டொடு மெய்ப்பொருளைக் காட்டிய திருவத்தமான தென்றவாறு.

* * * *

End :

வள்ளல் குருராயன் வாதுவென்ற சம்பந்தன்
வள்ளமலர்த் தாடலைமேல் வைத்துரைத்தான்- -உள்ளத்
தழிவிலடுக் குந்தேனை யன்பரெல்லா முண்ண
ஒழிவி லொடுக்கநூ லோர்ந்து.

No. 1236. KALĀ-CŌTAṈAI—[PROSE]

கலா சோதனை—[உரைநடை]

[1211-B]

Size, $14\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : Kalā Tattuvam belongs to the Metaphysics of Saiva Siddhānta Philosophy and this Mss. contains on exposition of this Tattuva. The Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சம்பந்தமானது. கலா தத்துவம் என்னும் பொருள் பற்றிக் கூறுகின்றது. உரை நடையிலுள்ளது. எழுதியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் ஒடிந்து சிதைந்துள்ளன. மிகவும் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நிவிற்(ர்)த்திகலைக்கு மந்திரம் (2). பதம்.........புவனம் (108) தத்துவம் பஞ்சபூதத்திலே கடினமாகிய பிருகிருதிதத்துவம் (1). அந்தக் கரணங்களிலே சித்தம் (1) ஆ......தத்துவம் (2) கிறி

(ரி) யாசத்தி நிறம் வெள்ளை வன்மை. நாடி யி(இ)டை பிராண வாயு நிறம் யி(இ)ந்திர நீலம்...........மூலாதாரம் சிவப்பு வன்னம் ... .

*   *   *   *

End :

...........பி று (ரு) மத்தைச் சாதித்தவன் மணிச்சோதி பி று (ரு) மாந்திரத்தின் மேலே யிருக்கப் ....மச் சக்கரத்திலே கமலமத்தியத்தில் அமுற் (ர்) தவிந்து வினுக்குளே பிராண சு (சொ) ரூபமாயிருக்கப்பட்ட தீபாகாரமான மகர...........சோதனை முற்றும். சிவஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க. ஆறுமுகம்.

No. 1237. KALIPPA-TATTUVA-CITTI—[TEXT]

கலிப்பா தத்துவ சித்தி—[மூலம்]

[1207-H]

Size, $11\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 5. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work deels with Saiva Siddhānta philosophy and is in the form of a Stotra on a Guru by his disciple.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. சிவப்பிரகாசர் என்னும் குரு மீது தோத்திரமாகத் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.

விடுவித்தா னெல்லாம் விடாதபடி நின்று
கடுவித்தார்த் தினிமை காணீர்—முடிவித்தான்
செய்தது மொன்றில்லைச் சிவபெருமா னெங்ஙனே
மெய்கலந்து நின்ற விரகு.

திருவாரு மருண்மேகஞ் செழுங்கருணை முகந்தெழுந்தோ
ருருவாயென் சென்னியெனு மொருமலைமா முகடேறி
யிகபரம தறமூடி யானென தங் கறமுழுங்கி
யகமிகம ......மின்னி யமலமெனுந் தனுவிளங்கச்
சுருதிகளின் முடியெவையுந் தூயவரு ளாகமமு
மிருதிபுரா ணதிகளும் விளம்பவின மறிவரிய
ஒருவில் பரம்பொருளெ தெனும் பொற்புடைய மெய்ஞ்ஞான.

* * * *

End:

முழுமுதலாகிய வறிவாந் தன்னை
யையம தறவே கையுறு நெல்லிக்
கனியெனக் காட்டிச் செய்தவிப்
பெருநலந் திகழ்த்துத லரிதே
இருப்புக் கன்மன்னிய வென்னெஞ்சின் வஞ்சத்
திசைந்து நின்று கருப்பறுத் தென்னை யாண்டவனே
கமலத் தயன்மா றேறிப் புக்கரிய
சிவப்பிரகாசர் திருவருளா
லுருப்பெற் றலந்த நின்றெண்மலர்ப் பாதமென்னுச்சியதே.

கலிப்பா முற்றும்.

No. 1238. KURUVAI-Y-AṞINTAṞIYĀR-KŪṞAL

[TEXT]

குருவை யறிந் தறியார் கூறல்—[மூலம்]

[1250-D]

Size, $10'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is an attempt to establish the greatness of a Guru. Its authorship is not known. It has 10 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சாத்திரத்தைச் சேர்ந்தது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. 10 பாடல்களோடு முடிகின்றது. இப்பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. மூல மட்டும் உள்ளது. பாட்டுக்கள் எளிமையானவை; ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

குருவை யறிந்தறியார் கூறுமங்கை வாசி
அருமை யறிந்தறியா ரென்றறியேனே
பெருமை சிறுமை யறியான் பிதத்த(ற்ற)லுக்குக்
கருமையுமை யாளளித்த கற்பகமே காப்புக்காண்.

காணிக்குக் காணிஉள்ளக் கண்காணி சாதிகுல
மாணித்தரன் மலர்த்தாள் வைப்பே தறியேனே
ஆணிப் பொன்னான அடியேனது சென்னியின்மேல்
ஏணிப் பழுவதுபோ லீனமற வைத்தானே. 1

* * * *

End:

பெற்றாரே யென்றுயர் தீர்த்த பெரியமுத
லுற்றாரே யென்னை யுறவே தறியேனே
குற்றா லெழுத்துவிந்துக் கூறுங் கலையிறந்து
பெற்றா ரறிவாரோ பேரே தறியேனே. 10

குருவையறிந்தறியார் கூறலெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும் குருபாதந்துணை

No. 1239. CAKALĀKAMA-CĀRA-K-KATTAḶAI

[PROSE]

சகலாகம சாரக்கட்டளை—[உரைநடை]

[942]

Size, 17¼″ × 1½″. Pages, 262. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work on Saiva Siddhānta Philosophy under 117 headings with ample quotations from standard works. The author is one Sri-La-Sri Āreḻuttānanta Cvāmikal. The Mss. is injured.

Complete.

குறிப்பு: *இது சைவசமய சித்தாந்தக் கருத்துடையது. காப்பு, அளவை, முதற் சூத்திரம், பதி நிலைமை, இவை முதலாக 117 விஷயங்கள் இந் நூலி லடங்கியுள்ளன. வசனமும் மேற்கோள் செய்யுளுமாக இருக்கின்றன. இயற்றியவர் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறெழுத் தானந்த சுவாமிகள். இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது. சுவடியின் முதலில் 10 ஏடுகள் முதற்பாகத்தில் ஒடிந்து போயுள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning :

............மகனே குற்றியோ என்பது. அகத்து ஆசானைச் சிவனே விவ்வுலகத்து மானிடனே வென்பது. திரிவு—புறத்துக் குன்றியை மகனென்று காண்பது; அகத்துச் சிவனை மானிடனென்று மயங்குவது. விகற்பமாவது புறத்து ஒரு வடிவை நாம சாதி குணங்கிரியையினாலே விகற்பித்தறிவது. அத்தத்துவ ஞானத்துட் கொள்ளுமிடத்து மானிடப் பேரானுங் குலத்தின் வகையானுங் குணத்தின் பேதத்தானு தொழிலின் பேதத் தானும் பொருளின் பேதத்த தானுங் காண்பது.

* * * *

End :

............இப்படிக் குருலிங்க சங்க............க்கு வழிபட்டுக் சிவகெதியடையக் கடவன. இன்னா லென்பது கர்த்தாவான பரமேசுரன் என்பதுணர்வு நேர்பெற்ற காலையிலெழுகிற சிவ யோகந்தானே; போனது மனவாக்குக் காயங்களினாலே கண்டு வழி படும் படிக்கு நிட்கள சகள வடிவுமாய் வேணுவனமாகிய சிந்து பூந்துறை கழ்ழ் திருநெல்வேலியில் வடிவுடை மங்கை பங்கார் யெ...க்குத் தெரிசனை கொடுத்தருளிய யரிபிரமாதி தேவர்க் கறிவ வரிய பராபரப் பிரமமே குரு சொரூபமாய் வந்துணர்த்தியது. திருசிற்றம்பலம்.

முற்றும்.

Colophon:

வாழ்க வந்தணர் வானவரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னுமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

குருவே துணை.

தனந்தரும் கல்வி தருமொரு காலுந் தளர்வறியா
மனந்தருந் தெய்வ வடிவுந் தருநெஞ்சில் வஞ்சமில்லா
இனந்தரு நல்லன வெல்லாந் தருமென்ப ரென்பவர்க்குத்
கனந்தரும் பூங்குழ லாளபி ராமி கடைக்கண்களே.

ஶ்ரீலஶ்ரீ ஆறெழுத்தானந்த சுவாமியருளிச் செய்த சகலாகம சாரக் கட்டளை முதிந்தது.

முற்றும்.

குரோதிஸு ஆடிமீ 6 திங்கள் கிழமையுந் துவாதசியு மிருகசிரீட நட்சத்திரமும் துருவ நாம யோகமும் பதகரணமும் பெற்ற புண்ணிய காலத்திலே தனுர் லக்கினத்தில் சூரிய ஓரையில் சூரிய கலைபில் சால சாத்பதிரத்தி லப்பாறசில் வலத்துபதேச யோகங் குறிக்குங் காலே என்ற பாட்டின்படிக்கு(ச்) சகலாகம சாரக்கட்டளை எழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும்.

....

ஆதி ஞ(நா)ராயணனெழுதின பொத்தகம்.

No. 1240. CATA-MAṆI-K-KŌVAI

[TEXT AND NOTES]

சதமணிக் கோவை—[மூலமும் குறிப்பும்]

[574-Q]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 26. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work deals about Saiva Siddhānta doctrines in 106 Veṇpās and the Mss. includes short notes under each stanza, showing its purport.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. மெய்கண்ட தேவருடைய சந்தானத்தின் வழிவந்த ஒருவரால் இந்நூல் இயற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதைத் தவிர ஆசிரியர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இந்நூல் 106 வெண்பாக்களையும், பொழிப்புரைகளையு முடையது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கண்ணை நுதலிற் கறையைக் களத்தின்மறைத்
தெண்ணமிலா வென்போ லெழுந்தருளும்—
[வெண்ணெய்நல் லூர்
மெய்கண்ட தேவை விறுவெண்பா விற்குமுகங்
கைகண்ட தேமிகவும் காப்பு.

நூலுண்மை

விகாரியல வென்றுன்னை மேலோர் விளம்பல்
தகாதுபுயற் சத்தம்போற் சம்பு—விகார
மடாதென்ப தெங்ங னருளாக மங்களெல்லாங்
கடாவிடைக ணீமொழிந்தக் கால். 2

என்பது: சர்வக்கினனனபடியினாலே விகார தோடமில்லை யென்றது.

* * * *

End:

ஒன்றுபதி யொன்றுபசு வொன்று ருண்மாயை
யொன்று ணவமென றுரைத்தனையே—யன்றெனுயி
ரன்னுய்மெய் கண்டாயிவ் வைய மகலவரு
ணின்னும மானபடி நீ.

என்பது: உயிர்களுக் குடலெடுத்த பின்பு பேருண்டானாற் போல வென்றது.

குரு தரிசன முற்றும்.

No. 1241. [VIṈĀ-VEṆPĀ-EṈNUM] CATAMANI-K-KŌVAI—[TEXT]

[வினு வெண்பா என்னும்] சதமணிக் கோவை—[மூலம்]

[1200-D]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 54. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1240. This is also called Vinā Veṇpā in the Mss.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1240 பிரதி போன்றது. இதற்கு மற்றொரு பெயர் வினு வெண்பா என்பது.*

பூர்த்தி.

No. 1242. CATAMAṆI-K-KŌVAI [TEXT AND NOTES]

சதமணிக் கோவை—[மூலமும் குறிப்பும்]

[628-F (11)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 28. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1240 but with short notes.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1244 பிரதி போன்றது. சில குறிப்புக்கள் கொண்டது.*

பூர்த்தி.

End :

உண்மைநெறி விளக்கம்

கேட்டா ரடக்குவமோ கேட்டபொருள் சொல்லுதற்கு
மாட்டாம லோவாக்கின் வாராதோ—நாட்டரிய
ஞான மடந்தையுட னல்வர்க்குங் கேட்டுய்ய
மோனமுட னீயிருந்தன் முன்.

என்பது. கேட்டார்க்குச் சர்வ சந்தேகங்களுந் தீருகையா லிருந்த தென்றது. 19

சதமணிக்கோவை முற்றும்.

No. 1243. CATĀCIVA-RŪPAM—[TEXT]

சதாசிவ ரூபம்—[மூலம்]

[1211-A]

Size, 15″ × 1½″. Pages, 20. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work describes the different Mūrtams (forms) of Lord Civa. Its author is Cīkāḻi Cattanāta Vaḷḷalār.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சாத்திர நூல்களைச் சார்ந்தது. சதாசிவனுடைய உருவங்களைப்பற்றிக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் சீகாழிச் சட்டநாத வள்ளலார் என்பவர். இப்பிரதி பூர்த்தியாயுளது. அச்சாகி யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

உயர்மறை புகழ்சிவ னேங்கு சதாசிவ
னியலு மகேச னெனு மூன்றுமவை
....
ஒருதொகை முப்பத் தொன்று கும்மே.

* * * *

End :

இப்படி யிடையற விதைய கமலத்
தற்புத முதல்வனை யருச்சனை புரிபவர்
....
தப்பற வடைகுவர் சாயுச் சியமே.

Colophon :

திருச்சிற்றம்பலம். சதாசிவ ரூபவகவல் எழுதி நிறைந்தது. முற்றும். ஸ்ரீ ஆறுமுகம் துணை. சிவஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

No. 1244. CAMPIRATĀYA-TĪPAM

சம்பிரதாய தீபம்

[628-F (9)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 32. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta Cāttiram. Its author is stated to be Tarumai Kāci Civanantar. Last 2 leaves are missing.

Incomplete.

குறிப்பு : இது சைவ, சித்தாந்த சாஸ்திர சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர், தருமை காசி சிவானந்தர் என்பவர். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. இறுதியில் இரு ஏடுகள் இல்லாமையால் நிச்சயிக்கக் கூடவில்லை. 10 உட் பிரிவுகளுடன் 210 செய்யுட்களே இதில் காரணப் படுகின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஓங்குமா னந்தவெள்ளத் தோரொளிமா மெய்யானைக்
காங்கே திருவிளையாட் டைந்தொழில்க—ளோங்கார
நாத முழக்குயிர்ப்பு ஞானதி மும்மதமென்
போதம் கவளப் பொசிப்பு.

விசுபதி சத்தியுமை மெய்க்கங்கை மைந்த
ரசபையிடத் தோங்காரத் தானே—நிசமுருக
னெண்ணி லடியா ரிவர்வடிவ மெல்லாமென்
கண்ணிரண்டாய்க் காணுது காண். 1

அரவாக மாயைபிடித் தார்த்த வினைசுட்டே
விரவு மலந்தாழ மிதித்துத்—திரோதான
மோதியுயி ரைத்தூக்கி முத்திரையால் முத்திதரு
நாதனிருந்த நடம். 2

* * * *

End :

மந்திரகலை

மந்திர கலைதான் வளர்யோக பாதமாம்
தந்திரகலை சொன்னபடி தான்செய்து—மந்திரகலை
செய்து வரும்வகையைச் செப்பக்கேண் மாணவகா
வைவகையா மாசை யறுத்து. 1

* * * *

நாலுவித மாவனகேள் நற்சரியை நற்கிரியை
சீலமார் யோகஞ் சிவஞான—நாலுவிதத்
தாலே சிவனடியி லன்பு செய்தோர் தாம்பெறுவர்
சாலோக மாதிய............ 3

உட்பிரிவுகளின் விவரம்

1.	குருபரம்பரை	...	12
2.	ஞானதீட்சை விளக்கம்	...	32
3.	அளவை விளக்கம் பிரமாணத் தொகை	...	39
4.	ஐவகைக் காட்சி	...	11
5.	ஞானக் காட்சி	...	4
6.	அனுமானக் காட்சி	...	30
7.	உபமானம்	...	70
8.	அனுமானத்திற் பிரமாணத்திரயம்	...	4

9.	தந்திர கலை	...	5
10.	மந்திர கலை	...	3
			210

No. 1245. CAMAVĀTA-KAṆṬAṈA-URAI

[PROSE]

சமவாத கண்டன உரை—[உரைநடை]

[594-D]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 102. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This prose work refutes the doctrines of other faiths and tries to establish the supremacy of Caiva religion.

Complete.

குறிப்பு: *இது சித்தாந்த சாஸ்திரங்களைச் சார்ந்தது. சித்தாந்தக் கருத்துக்களைத் தெளிவாகக் கூறும் நூல். இது புதிதாகக் கற்பித்துக்கொண்ட சில மதங்களைக் கண்டிக்கின்றது; உரை மட்டுமுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

சிவமுற நமக்கு முந்தித் தந்திவத் திரனைச் சிந்தித்
துவமையில் சிவனெப் பில்லா வுமை குரு குலங்கண் மற்றென்
னிவர்களை வணங்கிப் பின்பு சிவஞான சித்திக்கேற்ப
நவமுறு முரையு ரைப்பா முன்னுரை நலங்கொள் வார்க்கே.

இக்காலத்துச் சைவரிலொருசாரர் உருவ சிவ சமவாதிகளிற் சிறுபான்மை வேறுபடப் புதிதாக ஒரு மதங் கட்டிக் கொண்டு அதற்கேற்பச் சிவாகம வாக்கியங்களையுந் தமக்குத் தோன்றினபடி யெல்லா மலக்கழித் திடர்படுத்தி வியாக்கியானம் பண்ணித் தங்க

ளிலே தாங்களே கொண்டாடிக் கொள்வார்கள் அதைக்கேட்ட பேதைகளும் அவர்கள் சொன்ன அர்த்தத்தையுஞ் சிவாகம வாக்கியங்களையும் முன்னொடு பின் மலைவறப் பார்த்து இது இணங்கும் இது இணங்காது என்பது தெரிந்துகொள்ளமாட்டாமற் பிறகே தானும் எதிர் நியாயத்தால் அவர்கள மதத்திலே தானே விழுந்து தாங்களுங்கூடவே கொண்டாடுவார்கள். அவர்கள் சிவஞான சித்தி சிவாக மார்த்தங்களுக்கெல்லா முரையாணியாகச் செய்து வைத்திருக்கிறதென்று லோகப்பிரசித்தியானதினாலே யிதைத் தள்ளினுற் றங்கள் காரியம் வாய்க்கமாட்டா என்று இதற்குந் தெத்துக்குத்தாக உரை செய்து வைத்துக் கொண்டார்கள். இந்த வுரையிலே வுள்ள தோஷங்களை விசாரிக்கிறது மணற் சோற்றிலே கல்லாய்கிறது போல்வ ஆதலால் இதை லட்சியப்படுத்திக் கண்டிக்கிறது மகாப்பாணப் பிரயோகத்திக்கு முயலை லக்ஷியப் படுத்துகிறதுபோல. வடுச்சொல்லுக்கேதுவாயாறுலும் சாத்திரப் பிரவேச மில்லாமற் சித்தாந்த வுபதேச மாத்திரங் கேட்டுச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிற மந்தபுத்தி யுடையவர்களுக்கு இதிலே புத்திப் பிரமசம் வாராமற் கொஞ்சமொரு வழி காட்டியென்று பெரியோர்களாக்கிஞாபித்தபடியா லாக்கினேம் உல்லங்கனம் பண்ணலாகா தென்று சம்மதித்துஞாயமாக அங்கே யங்கே கொஞ்சங் கொஞ்சம் தோஷங்களெடுத்துக் காட்டுகிறோம்.

* * * *

End :

ஒரு ஊருக்கிரண்டு குறுநில மன்னவர் உளர் என்னூரென்று அந்த வூரிலுள்ள ஊதியமெல்லா மெடுத்துப் பொசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள் ; இப்படி யிருக்கிற காலத்திலே இவர்களைப் பார்க்கப் பெலமாக ஒரு ராசா வந்தவிடத் திரண்டுபேருஞ் சுதந்தரமில்லாததுபோலப் புண்ணிய பாவ மிரண்டு மாத்மாவைப் பொசித்துக்கொண் டிருக்கிறது ; காலத்திலே சிவஞானம் வெளிப்பட்டவிடத்து இரண்டுஞ் செயலற்றிருத்த லிருவினையொப்பு.

சிவமயம்.

No. 1246. CARVA-CĀRAM—[TEXT]

சர்வ சாரம்—[மூலம்]

[856]

Size, $6\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 40. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This work purports to summarise the teachings of Caiva-Ciddhānta philosophy. The author seems to be a disciple of one Civañaṉa Tecikan alias Namassivāyan of Tiru-V-Arur. Though the work is complete, much of it cannot be made out as the Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு: இது சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. இதில் சித்தாந்தத்தின் உண்மைகள் சுருக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளன; இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்றும் உள்ளது. இந்நூல் அச்சாகவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

அரிய சஞ்சித மகலவும்
தரிவு டம்பிட ரொழியவும்
விரியு நம்பவ மிரியவும்
கரிமு கன்கழல் கருதுவாம்.

ஒரு முதலாய்ப் பலவாகி யுரையுணர்வுக் கெட்டாத
வுண்மை யாகி
யருவுருவாய்ப் பூரணமா யப்பாலுக் கப்பாலா
......ருள் போற்றி
பெருமைபெறு புவனமெல்லாம் பெற்றருள் ளெம்பிராட்டிபதம்
பெரிதும் போற்றி
திருமலிதென் கமலைவளர் சிவஞான தேசிகன்றன்
றிருத்தாள் போற்றி.

இவை கடவுள் வாழ்த்து.

சிவஞானத்தி னற்சிவன் ருனைகச்
சிந்தித்தல் போலுமருட் சிவஞானத்தாற்
பாவகமுற்றவ னிவனு யதுவே யன்றிப்
பஞ்சகிருத் தியங்களை பண்ணவெண் ணல்போலுந்
தாவிலாச் சன்மார்க்க முத்தர் .. .. சாற்றுந்
சங்கற்பா தீதமொழி தன்முன் யானு
மோரவிலா மெ(ய்)ஞ்ஞான வுண்மை யான
வோங்குமனு போகததா லுரைத்த ருனே. 2

* * * *

End :

இத்தகைய ஞானிதனக் கிருநிலத்தோர் வாக்காலே யது மனக்கா யத்தாலே மிற்றூ ....மெத்தகைய வமுதாடை பலாதி ... .விரும்பியளித்த...................மெய்ப்பொருள்............ சுத்தன் முடியடி கண்டு பூசித்தா லொக்கும் துகளைய முறப்புரிந்த தூயவரே பிறநதோர் சத்திய ஆட... ....டனே தான்வேண்டு முத்திபடை வார்தகு போகம் வேண்டி யிடிற்(ச்) சார்த்............ ரிகோ.

Colophon :

கடவுள் வாழ்த்துப் பாயிர முள்பட. திருவிருத்தம் எம........ சருவ சாரமு...........வஞானதேசிகன் றிடுவடி வாழ்க. பதிமுதற் றிரு ....றத்தப் பொருட் பயனுலகிற் ருேன்ற, மதியினை மயக்கு மூன்று மலவிரு ளகல ஞானக், கதிரி னூரிற் சைவத் தவ கிறை கடலிற் சென் றித்துதி பெறுநமச்சி வாயன் றுணைக்கம லங்கள் போற்றி.

No. 1247. CITTĀNTA-CĀRĀM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[574-W]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Saiva Siddhānta philosophy. The work is complete. Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

கண்ணுதலோ னருள்புரிந்த வேதமா கமங்கள்
கருதரிய புராணங்க ளியாவையினுங் கருத்து
நண்ணரிய பதிபசுபா சந்தெரித்த லாகு
நலங்கொள்பதி யேனுலக வியல்பே யென்னிற்
றிண்ணமுறு மாய்கைதான் சடமாகி யருவாந்
திருந்துருவாய் வரமாட்டாச் சிவனுஞ் சேர்ந்தறியா
மண்ணதுதான் கடமாகா குலாலன் வேண்டு
மற்றதுபோ லிறைவனுளன் மாயைநடத் திடவே. 1

* * * *

End:

சொல்லியவிந் நிலைகலங்கி லஞ்செழுத்தை விதியாற்
சொரூபசுபாபந் தெரிந்து சாரணத்தின் வழியே
புல்லியஞானச் சுடரைத் தூண்டிநே யத்தாற்
பொருந்திபந்த ஞானப்பிர காசத்தின் முதிர்வா
லெல்லியொளி யாம்பரை நிறைவின் விகற்பறவேசிவமா
மிந்தநிட்டை யந்தநிட்டை யாமிதுவுங் காணுமற்
சொல்லுமெனக் குருலிங்க சங்கமத்தை பொருளாய்ச்
சிந்தையில்வைத் துருகவெல்லா சித்தி(களும்) வருமே.

மூவாத முத்திநெறி முப்பதவ தரமுந்
தேவா கமத்தின்வழி செப்பவே—மேவித்
தெரிவதனைத் தான்றனக்குஞ் சித்தர்க்கு மெட்டாக்
கரிவதனத் தான்சரண் காப்பு.

Colophon :

இது காப்பு முன்னே எழுதவேண்டியது, பின்னே யெழுதியிருக்கிறது.

No. 1248. CITTĀNTA-CĀRAM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[861]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 26. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1247.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1247 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1249. CITTĀNTA-CĀRAM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[662]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 22. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1247.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1247 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1250. CITTĀNTA-CĀRĀVALI

[COMMENTARY]

சித்தாந்த சாராவலி—[வியாக்கியானம்]

[1139-A]

Size, $16\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Page, 5. Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This small Mss. which is in Grantha script seems to be a commentary on a work called Siddhānta Sāram. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்தைச் சார்ந்தது. வடமொழி எழுத்துக்களா லாகியது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி: ஓம். ஸித்தாந்த ஸாராவலி வ்யாக்யானம் நமசிவாய குரவே சிவாய.

......ஜகச்சாரசமிதம் ப்ரோதஞ்ச ஸர்வம ஸதாச்யோதந்தே பசவோபி பாச நிகராத்யஸ்ய ப்ரஸாதேநதத். ஓமித்யாதி மந்த்ர சரச்த்ய நிகந்ஜ்யோ ஜ்யோதிஷ்ட தர்ஞ்யோதகம் வ்யாமோ வ்யாமி வரப் சிவாக்யம் கல ஜ்யோதி ப்ரபத்யேயியா.

* * * *

End :

ஸப்தாதிநிஷ மங்களாம்ஸ்ச தரணி தக்கணு குத்ரை: பரா தைஸ் ஸ்யாந்தள...ஸங்க்யா ப்ரதி தளம் த்வாச்ச குர்பில்வை தளாம்குல்யு பரிஸ்த பக்வம்பி வாநராகாம்...தோ நாஸ்யோ வேதா யோக தளாங் வரஞ்ச நுசதம் பரோக்தம் மாதேசி கை.

No. 1251. CITTĀNTA-CĀTTIRA-PĀṬA-T-TIRATTU—[SELECTIONS]

சித்தாந்த சாத்திர பாடத் திரட்டு—[திரட்டு]

[574-T T]

Size, 9½″ × 1½″. Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. in 2 pages has 6 selections from the Siddhānta work of the same name.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஒழுவிலொடுக்கம் மகாபுராணம் முதலிய நூல்களிலிருந்து ஆறு பாடல்களைச் சேர்த்து எழுதப்பட்டுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் ஒன்றும் தெரியவில்லை. அச்சில் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

அத்துவிக வுண்மை யறியச் சிவசீவ
சத்தி யிரண்டையுமோர் சத்தியென்று—நித்தசிவ
சீவ னிரண்டைச் சிவனென்றுஞ் சத்தியுடல்
அவிசிவ மென்றுமறைந் தார்.

* * * *

End :

சிவன்வந் ததுவே சீவ னறிந்தவாஞ்
சிவனறி யாததொன் றில்லை
யவனறிந் ததுவே யவனறிந் ததுவாம்
அவனறி யாததொன் றியார்...
புவனமும் தனியும் பூதமும் போக்கும்
வரவுமெல்லா மிந்தப் பொருளே
கவனவெம் பரியாய்க் கதிரொளி முடியாய்
கருதலாயக் கசனியே றனையாய்.

சாத்திர பாடத்திரட்டு முற்றும்.
சுப்பிரணிய சுவாமி திருவடி வாழ்க.
குமரன் துணை.

No. 1252. CITTANTA-CASTIRA-VILAKKAM

[PROSE]

சித்தாந்த சாஸ்திர விளக்கம்—[உரைநடை]

[1252]

Size, $1\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 170. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose compendium on the subject matter of Saiva Siddhānta philosophy. First four pages are missing and the Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரத்தை விளக்கும் உரைநடை நூல்; விரிவாகவுளது. இது பல நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்காட்டி உதாரணங்களுடன விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனை எழுதியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை; நூலின் நேரான பெயரும் தெரியவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் செல்லரிக்கப்பட்டுத் துளைகள் வீழ்ந்தும், ஓரங்களில் ஒடிந்தும், மிகவும் சிதிலமா யிருக்கின்றன. முதலில் 4 ஏடுகள் இல்லை. இடையிலும் பல ஏடுகள் முறிந்து கிடக்கின்றன. நூல் பூர்த்தியா யுள்ளது.

அபூர்த்தி.

Beginning:

*   *   *   *

End:

......ஆதித்தன் தோன்ற எல்லா வொளியும் அகன்றாற்போல
லை அவிழ்த்தலால்..................படும் நின்மலனென்றே
ன் என்பது, இப்படி யெல்லா மவிழ்த்த வருட் குருவை நின்ம....... வழிபடுமெனவும் நினைக்கும்...தன்மை யாசங்க மாதலாலுங் குருலிங்க சங்கமம் வழிபடுக வெ ....மொரு பொருளா மென்றது முக்கியம். குருவே துணை. இந்தவுரை வடிவுடையமங்..... ...ற்றறுபோகன் எழுத்து. உரை முற்றும். களந்தையாவிடைநாயகி பாதாரவிந்...... .... சிவசிதம்பரம் ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுபர சுவாமியாரது துணையாக வேண்டியது.

ஸ்ரீ அகில ....நாயகி சரணாரவிந்தமே கதி. ஸ்ரீ செம்புமாமுனி ரட்சிக்க வேண்டியது.

No. 1253. CITTĀNTA-P-PIRAKĀCIKAI

[PROSE]

சித்தாந்தப் பிரகாசிகை—[உரைநடை]

[882]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 79. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a prose treatise on the Saiva Siddhānta philosophy by Sri Mātava Civa-Ñana-Yōkikal. This is a translation of a sanskrit work.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்த மொழி பெயர்ப்பு நூல். மாதவச் சிவஞான யோகிகள் செய்தது. உரை நடையில் உள்ளது. அச்சாகி யுள்ளது. நூல் முழுது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஈண்டுச் சாதி - குலம். பிறப்பு முதலியறற் .... அபிமானஞ் செய்தற்கு இடமாகிய இந்தத் தூ.. தேகம் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்னும் இவ்வைந்துங்கூடிப் பரிணமித்து, இந்தத் தூலதேகத்தின் முன்செய்த புண்ணிய பாவங்களுக்கு ஈடாகிய வேதியர் முதலாகிய சாதியும், வடிவும், அழகும், இந்திரிய வலிமையுப் பெற்று வரையறைப்படும். ஆயுளும், வரையறைப் படும். போகமும உடையவனாகி, உடம்பிற்கு வேறாய் உடம்பினாற் செய்யப்படும் புண்ணிய பாவங்களுக்கு இடமாய, நித்தனாய் அரு வாய் வியாபகனாய் ஞானக்கிரியா சொரூபியாய் ஆணவம் காமியம் மாயேயம், வைந்தவம், திரோதசத்தி என்னும் ஐவகைப் பாசத் தாற் கட்டுண்டு போக்குவரவுடையனாய்ப் புருடன் என நிற்பவன் ஆன்மா.

*   *   *   *

End :

இவ்வாறு தீக்கைபெற்று விதித்தபடி அனுட்டித்து முத்த ருகிய ஆன்மாவுக்கு ஆணவம், காமியம், மாயேயம், வைந்தவம் திரோதனசத்தி என்னும் பாசங்களினின்று நீங்குதலும், பரம சிவன்போல முழுது முணர்தல், முழுதுஞ் செய்தல், சித்த மகிழ்ச்சி, அநாதியாகிய சுதந்தரத்தன்மை, கெடாத சத்தியுடைமை, அளவிறந்த சத்தியுடைமை என்னும் சாட்குண்ணியத்தின் சொரூபத்தைப் பெறுதலும் இலக்கணமாம். இந்தக் குணங் களைப் பெற்றவர்க்குப் பரமசிவனைப்போல பஞ்சகிருத்தியம் செய் தல் கூடாது. பரமசிவனே பஞ்சகிருத்தியத்தால் பிறருக்கு அனுக் கிரகம் செய்வர் என்று அறிக.

Colophon :

சர்வாத்ம சம்பு சிவாசாரியராற் செய்யப்பட்ட வடமொழி சித் தாந்தப் பிரகாசிகையினைத் தென்மொழியாற் செய்யப்பட்டது.

முற்றிற்று.

வடநூற்கடலும் தென்றமிழ்க்கடலும முழுதுணர்ந் தருளிய முனிவரன் றுறைசைவாழ் சிவஞான மாதவன் முன்னூற் சித் தார்த்தப் பிரகாசிகை சிறந்திட மொழிபெயர்த் தருளினன். மென் மொழியாக—மருளகன் றெம்மனோர் மதிபெறற் பொருட்டே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1254. CITTIYĀR-PALA-TIRATTU

[SELECTIONS]

சித்தியார் பல திரட்டு—[*திரட்டு*]

[623-D]

Size, 7″ × $1\frac{1}{4}$″. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a collection of several verses from different works on Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்திலுள்ள பாடல்களும், அக் கருத்துக்களையுடைய பிறபாடல்களும் கலந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியில் 92 பாடல்கள் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

* * * *

வேதநூல் சைவநூ லென்றிரண்டே நூல்கள்
வேறுரைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்த நூல்க
ளாதிநூ லநாதியம லன்றருநூ லிரண்டு
மாரணநூல் பொதுசைவ மருஞ்சிறப்பு நூலாம்
நீதியினு லுலகர்க்குஞ் சத்திநிவா தர்க்கு
நிகழ்த்தியது நீண்மறையி னெழிபொருள்வே தாந்தத்
தீதில்பொருள் கொண்டுரைக்கு நூல்சைவஞ் சிறநூ
றிகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள சித்தாந்த மாமே. 19

* * * *

End :

கல்லாய்ந்த வேதப் பலவா கமங்களைக் ...யானங்களு
மல்லவோர் மனமிசைக் கெட்டாச் சுருதி மௌனமுதல்
எல்லா முணர்ந்து அறியாதுபோல விருப்ப ரென்றும்
பொல்லாங் ககற்றி யறிவாம தித்திற் பொருந்துவதே. 92

No. 1255. CIVA-ÑAṈA-TĪPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[574-Y]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 54. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: The author of this work on Saiva Siddhānta philosophy, is Pēraḷam Rēvaṇaattiriya Tecikar. The work is printed; but the Mss. has more verses than in the printed edition.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமய சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர் பேராளம் இரேவணசித்திரிய தேசிகர் என்பவராவர். அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முன்னுள்ள சில பாடல்களேயுமன்றி பல பாடல்கள் அச்சுப் பிரதியைக்காட்டிலும் அதிகமாகக் காணப் படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning:

வெள்ளை வாரணப் பிள்ளையார் கழல்
உள்ளு வார்மனக் குள்ள மாறுமே.

மெய்கண் டார்நூ லுணர்ந்தார்போன்
மெய்மை யுணர்த்தும் பிறர்நூலைப்
பொய்யென் றுரைக்கு மடங்காத
புலையர் வாயிற் புழுத்தாலு
மைய மறப்பொல் லாச்செவியி
லருமைப் பொருளை யறைந்தாலும்
வையத் தொடுப்பா ரழுக்காற்றின
மாய்வா ரலதொன் றுயாரே. 1

மாயா வாத முதலாய மாசுகடிந் துண்மையை யுணர்த்துந்
தூயார் நூலி னுண்மைமிகத் தோன்றுந் தொடையைச்
[சிலதொகுத்தே
னுயா தாய்வா ராகிக் குருவு மாகி யுணர்ந்து
மாயா தார்போற் பெயர்பிதற்றும் பாதகர்க்குப் பித்தாஞ்
[சித்தம் பெரியோர்க்கே. 2

மக்காள் மக்க ளேபோல்வார் கயவரென்ற
வாறே யாகித்
தக்கார் போலுண் மையை யுணராசாற்று
முரைசற் குருவின்மன
மிக்கா ரறிந்து பிறிந்து செறிவித்த
தைந்தெழுத்தைந் தொகையினுக்கும்
புக்கா யிருநூல் விரிவினுக்கும் பொருந்தா
பொருந்திற் பொருளதுவாம். 3

* * * *

விரை மருவுங் கமலமலர் விரிஞ்சன் வாழ்வும்
விண்ணவர்கோ னரும்பதமு மிக்கோர் வாழ்வுந்
திரைமருவு நதிபதியிற் றிருவின் கேள்வன்
செல்வமுமா ஞதபெருஞ் சித்தி யாவும்
பரையுதவுங் கரிமுகவன் செம்பொற் பாதம்
பற்றுக நம்போதப் பற்று நீங்கி
வரைவறுமன் பினிற்றொழு மெய்யடியார் பாதம்
வணங்குமடி யாரடியார் மதித்தி டாரே. 1

* * * *

End :

கருமுகி னிலவிய குழன்மட வாலியர்
களபமென் நகிலிணைக் கலவாரே
மருமலர் அயனுடன் அரிமக பதிமிக
மகிழ்பத மனமுற மதியாரே
யுருவிதை யிருவினை விதிமதி விபரித
முறுபிற வியினெறி யுழலாரே
யருமறை முடிவினின் நடமுடை யவனிணை
யடிதொழு மடியவ ரடியாரே. 174

No. 1256. CIVA-ÑĀNA-TĪPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[628-Q]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 44. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1255.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1255 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1257. CIVA-ÑAṈA-TĪPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[1250-K]

Size, 10″×1⅛″. Pages, 168. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1255. The Mss. is much injured.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1255 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1258. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM-VḶḶALĀR-PĀṬAL—[TEXT]

சிவஞான போதம் வள்ளலார் பாடல்—[மூலம்]

[1250-J]

Size, 10″×1¼″. Pages, 10. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the interpretation of Siva-Ñāna Potham of Mei-kaṇṭar, by one Vuḷḷalar(?). There are 12 stanzas based on 12 sūtra's in the original.

Complete.

குறிப்பு : *இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரக் கருத்தைச் சுருக்கிப் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களின் கருத்துக்களையும் பன்னிரண்டு பாடல்களாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இயற்றியவரும் எழுதியவரும் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. வள்ளலார் என்பவர் ஆசிரியராகலாம். ஏனைய விவரம் ஒன்றும் அறியக்கூடவில்லை. இஃது எமது திருவாசக வியாக்யானப் பகுப்பினுள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

பதிபசு பாசமெனத் தெரித்த மூன்றிற்
    பதியாவ தொருபடி பட்டுள்ள செகத்தினுக்கு
முதுமறைநூ லவனவ ளதுவென் றேதுமூவகையுஞ்
    செய்யவொரு முதலுண்டாகு
மதுபதியாஞ் செகன்றனையு மழித்துப் பின்னு
    மாக்குதலா லவனரனே யாவன் மற்றும்
விதிதனையும் மதிதனையும் காட்டி யெல்லாம்
    விளைந்தழியக் கண்டுநிற்பன் விமலன் றானே. 1

*   *   *   *

End :

மேவரிய மெய்ஞ்ஞானத் தலைவரான
    விதித்தகரை யடைந்தவர்தம் வேடமுண்மைத்
தேவமருஞ் சிவலிங்கந் தெரிசிக்கின்ற
    தேய்க்கவொண்ணு மும்மலத்தைத் தேய்க்கவிந்த
மூவகையா னம்பொருட்டால் வந்ததென்று
    மூர்த்திகளால் வினைகுருவால் மாயைமூலப்
பாவனையாற் சிவபூசை யதனாற்பார்த்தப்
    பரனருளாற் சிவாநுபவம் பதியுந்தானே. 12

சிவஞான போதம் முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1259. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM-VAḶḶALĀR-[TEXT]

சிவஞான போதம் வள்ளலார்—[மூலம்]

[279]

Size, $1\frac{3}{4}'' \times 1''$. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1258.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1258 பிரதி போன்றது.

அபூர்த்தி.

No. 1260. CIVA-ÑĀNA-PŌTAM-VAḶḶALĀR

[PROSE]

சிவஞான போதம் வள்ளலார்—[உரைநடை]

[86-A]

Size, $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Page, 1. Lines, 15 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work from the one described in No. 1258 though having the same name. This is in prose.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தில் ஒன்றாகிய சிவஞான போதத்துக்கு விளக்கந் தருவதாகும். முன் 1258 சுவடியில் காணப்படுவது வேறு; இது வேறு. இதுபற்றிய மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. அச்சாகவுமில்லை யெனத் தெரிகிறது.

அபூர்த்தி.

Beginning:

தேவ இந்திரனுலும் நாரதனுலும் பூசிப்...................பது புணர்ந்த பாவந்திரப் பூசிப்ப மகிழ்தருளி யிருந்தனே ; இவைக்கி பதினேராஞ் சூத்திரம். காணும் கண்ணுக்குக் காட்டுமுளம்...... ....பாற் காண்க ; யாது பதமுமைந்தமா கல்வியும் மறை முதனென்கும் மூன்று காலமும் தோன்ற நின்றனே யென்றது ; அறுவகை உட்சமயிகட்கும் பஞ்சப்... .. பொருட்குச் சத்தினி பாத ஞானகுருபதேச......... ....மூன்று காலமான எற்றைக்குந் திருவரு ளுருவாக யெழுந்தருளி அனுக்கிரகஞ் செய்யு நாதனே : இருமையி னொருமையின் இருமைதன் பெருமையின் மறுவிலா

மறையோர் கழுமல மென்றது, பெத்தம்போல வெழுத்தியென்ற யன்புருவ்மு மிவ்விரண்டி லுளதுரு சிவபோக சாட்குண்யப் பெரு மையிற் குற்றமற்ற ஞானமறையோர் பூசிக்கும்படி வாழுங் கழுமல மென்றது; கழுவாற் பூசிப்பதுமன்றி கழுமல மூதுபதி யென்றது, ...

* * * *

End:

அவனே—சிவ—உண—உ—வி—லெய்தாத யகவது—கானு—ஞானி—அரணே—உ—வி—இசைய—யஉ வது—செம் மலர்—மும்—ஞானி—சிவ—வழி—று—வி—மேவரிய—யக—குருத்துதி—பகி—க—தத்து—உ—முன்னே—க—கருவி—ஏ—பொறி—வானகா ... .

No. 1261. [UṆMAI] CIVA-ÑĀṈA-PŌTAM

[SELECTIONS]

[உண்மை] சிவஞான போதம்—[திரட்டு]

[574-K K]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This seems to be a different work from the one described in previous No. 1258. It contains eight stanzas selected from other works and is called Unmai Civa-Ñana Potam.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1258 பிரதியினின்றும் வேறு பட்டது. பல நூல்களிலிருந்து திரட்டிய 8 பாடல்களைக் கொண்டது. சைவசித்தாந்த சமபந்தமானது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சாக்கிர வதீத நாதந் தான்வைத்து மறந்தி ருத்தல்
சாக்கிரம் துரியம் விந்துத் தான்பெரு மூச்சுக் கொள்ளல்
சாக்கிரஞ் சுழுத்தி சாதாக் கியம்வைத்த நினைவு தோற்றஞ்
சாக்கிர சொற்பன மீசன்ருன் வைத்தது காணுந் தானே. 1

* * * *

End :

பந்துமுறு மிக்கருவி தொண்ணூற் ருறு
படிகடந் தரனைகாண்ட னின்மலசாக் கிரமாங்
கோந்துபரை தனைக்காண்ட னின்மலசொற் பனமாங்
குலவுபரை தனிலமுந்த னின்மலமாஞ் சுழுத்தி
யெந்தைபரை தனைக்காண்ட னின்மலமாந் துரிய
மிலங்குசிவந் தனிலமுந்த னின்மலவ தீதம
வந்தவிவை பஞ்சசத்தி சிவநோக்கிக் கண்டான்
மன்னுகபர மானந்தஞ் சிவயோக மாமே. 8

No. 1262. CIVA-TATTUVA-CĀTTIRAM

[PROSE]

சிவ தத்துவ சாத்திரம்—[உரைநடை]

[965]

Size, 15″ × 1¼″. Pages, 156. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This prose work deals about Siva-Tattuvās according to the Siddhānta Cāttiram. The author's name is not known.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. சிவதத்துவங்களை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் யார் என்பதும், ஏனைய விவரங்களும் தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

பஞ்சபூதங்களாவன :—பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம். இவையிற்றுக்கு மகாபூதங்கள் என்றும் பெயர். மகாபூதவக ளென்றும் பேரா ....னது. மற்றுமுள்ள தத்துவங்களைப் போலன்றி இவை யொன்றுக் கொன்று பரிணாம முடைத்தாகை யாலுமெனக் கொள்க. இவை இடமாக நின்று சிவிக்............ .. திராதிகளைந்தாவன :—சோத்திரம் சட்சு...........கிங்குவை ஆக்கி ராணம். இவையிற்றுக்கு ஞான விந்திரிய மென்றும் பெயர்......

* * * *

End :

பரசிவ நெற்றியில் உருத்திரன் பஞ்ச சடையும், பவுத்திரம் தெர்ப்பையும், கையிலேந்திய கனலும், காயமேவிய திருநீறும், கனங்குழை மேவிய கொன்றைத்தாரும். தண்டு கமண்டலமும், முப்புரி நூலும், சிகையுமாக வந்து வாமத்திகில செனித்தான். பிரா........... ..னனவிட்டுணு வென்றும் ஸ்ரீ க்ஷத்திரியன வலது புறத்திலே வந்து செனித்தான். பிரமா வென்னும் வசியன் செங்கையிலே வந்து செனித்தான். ஆதிருத்திர னென்னும் பிராமணன் ; விட்டுணு க்ஷத்திரியன. பிரமாவும்.................

No. 1263. CIVA-TARUMŌTTARAM—[TEXT]

சிவ தருமோத்தரம்—[மூலம்]

[110]

Size, 14″ × 1½″. Pages, 224. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This ia an Āgama on Saiva Dharma translated from Sanskrit into Tamil verse by Maṟaiñāṉa-Campantar. The Mss. is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சிவதருமங்கள் எவை என்று அகத்தியர் முருகக் கடவுளைக் கேட்க, அவர் கூறியதாகக் கூறுவர். இதில்

18

பாபத்தின் கூறுபாடுகளும், சுவர்க்க நரக சனன மரணங்களின் இயல்புகளும், அவற்றினின்றும் நீங்குதற்குரிய வழிகளும், பதிபசு பாச இலக்கணங்களும் கூறப்பெற்றுள்ளன. இவ் வுலகவாழ்வில் வெறுப்புற்றுத் தமது கண்ணைத் துணியால் மறைத்துக்கொண்டிருந்த காரணத்தாற் கண்கட்டி மறைஞான சம்பந்தர் என வழங்கப் பெறுபவரும், சிதம்பரம குகையடாலயத் தலைவருமாகிய மறைஞான சம்பந்தர் இந்நூலை இயற்றி யுள்ளார் என்ப. இந்தப் பிரதியில் 9-ஆவது இயலில் 13-ஆவது பாடல்கள்வரை யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

மலைக்குமகள் பெற்ற மகனைக்கய முகத்தனைம
[னத்தெழுதியான்
அலற்பிணிபி றப்பறவ னுக்கனைய கத்தியமு னிக்கருளினன்
உலப்பில்கரு ணைக்கடலு ருத்திரனு ருத்தனிலு தித்தகுமரன்
இலக்குமிய லைக்கலியி னைக்கவு முரைபபலுல கிட்டமுறவே.

*   *   *   *

End:

கருவினு ளழிவன் முற்றிக் கழிந்துட னழிவன் காளைப்
பருவமுற் றழிவ னீகை பகர்ந்துபி னுதவாப் பாவி
பெருவலைக் கண்ணி யாலும் பிடித்துயிர் வதைத்த பேதை
கருதிய பொருளைத் தக்கோர்க் குதவிடான் றினைத்த கையன்.

No. 1264. CIVA-TARUMŌTTARAM—[TEXT]

சிவ தருமோத்தரம்—[மூலம்]

[564-D]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 12. Lines, 13 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1263 and incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, என் போன்றது. 8-வது சனன மரண வியலில் 42 பாடல்களும், 10-வது சிவஞான வியலில் 39 பாடல்களும் உள்ளன. சிவதருமோத்திரம தெரிவு என்ற பெயர் சுவடியில் காண்கிறது.

அபூர்த்தி.

No. 1265. CIVA-P-PIRAKĀCA-K-KATTAḶAI

[PROSE]

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[1023]

Size, 8½″ × 1″. Pages, 40. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a treatise in prose which present within a small compass the fundamental principals of Caiva-Philosophy and Religion, The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இந்நூல் சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது. உள்நிலைக் கருவிகள், புறநிலைக் கருவிகள், தத்துவங்களின் தோற்ற ஒடுக்க வரலாறுகள், தத்துவகுணம், அவத்தா தரிசனம், தசகாரியம் முதலியவற்றின் தன்மைகள் இன்னவென விளக்குவது. வசன நடையாலாயது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன விளங்கவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூதங்களாவன:—பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் ஆக 5.

ஞானேந்திரியங்களாவன:—சுரோத்திரியம், தொக்கு, சட்சு, சிங்ஙுவை, ஆக்கிராணம், ஆக 5.

தன்மாத்திரைகளாவன:—சத்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கெந்தம், ஆக 5.

கன்மேந்திரியமாவன :—வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத்தம், ஆக 5.

அந்தக்கரணமாவன :—மனம், புத்தி, ஆங்காரம், சித்தம், ஆக 4.

ஆக ஆன்மதத்துவம், 24.

* * * *

End :

சிவபோகமாவது :—பராசத்தியினிடமாக நின்று அனுபோகத்துடனே கலந்து, கலந்த பேரின்ப மாகிய சிவனென்னத்தானென்ன(வி)ரண்டற்று சிவானு போகம் பிறக்கச் சிவனுடனே அக்கினிக்கு வெம்மை போலவும் நீருக்குத் தட்பம் போலவும் சிவத்திலே யழுந்தும் அது சிவபோகம.

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முற்றும்.

Colophon :

ரவுத்திரிஞு வைகாசிமீ 15உ ஆதிரை நக்ஷத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில் பொய்கை பாகை பரசுராம வாத்தியாயர் சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முகிந்தது.

No. 1266. CIVA-P-PIRAKĀCA-K-KAṬṬAḶAI

[PROSE]

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[613-B]

Size, $8\frac{5}{8}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 16. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1265.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1265 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon:

சிவயோகம் முற்றும். துணை. சுக்லஹூ......சித்திரைமீ 21உ ஸோமவாரமும் ஸ்தய நக்ஷத்திரமுமான சுபதினத்தில் எழுதி முகித்தது.

No. 1267. CIVA-P-PIRAKĀCA-T-TIRU-MANTIRAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசத் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-Z]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 40. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a selection of Tirumantiram verscs interspersed with similar verses from other work.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சம்பந்தமாக திருமூலர் திருமந்திரத்திலுள்ள பாடல்களைத் தொகுத்து இடையிடையே சிற்சில புதிய பாடல்களையும் சேர்ந்து 280 பாடல்களில் இந்நூல் முற்றுப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாக வுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

செந்தமிழ்ச் சிவப்பிர காசஞ் செப்பிய
வந்தரப் பொருளறி வார்க்கு மூலர்தம்
மந்திரத் தினைக்குரு வசன மாகவே
தந்திபொற் றுளிணை வணங்கிச் சாற்றுவாம். 1

சாற்றிய மந்திரந் தாவி லுண்மையி
ஞற்றலை யுதவுமென் றறைவர் கண்ணுளோர்
தேற்றிய மந்திரந் திரட்டி னேனெனுங்
கூற்றமே கூற்றமாங் குருடர் கேட்கிலே. 2

குருடருங் குருடருங் குழியில் வீழ்வரென்
றருடரு நூலரால் அறையு மந்தகர்க்
கிருடரு மீங்கெடுத் தியம்பு மந்திரம்
பொருடருந் தெருடரும் புலமை யோர்கட்கே. 3

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
யிந்தி னிளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே. 1

வேதமோ டாகமம் மெய்யா மிறைவனூ
லோதும் பொதுவுஞ் சிறப்புமென் றுள்ளன
நாத னுரையவை நாடி லிரண்டுந்தம்
பேதம தென்பர் பெரியோர்க் கபேதமே. 2

மெய்யான வேதத்தி னந்தமே வேதாந்தங்
கையாகு நெல்லியிற் காண்டலே சித்தாந்த
மெய்யா திவ்வண்ண மிறைநூ லிசைத்த
தையாவிம் முத்தி யழகிய வாறே. 3

ஆணவ சத்தியி லாகின்ற வைவருங்
காண வருங்கா ரணர்காண் கடைமுறை
பேணிய வைந்தொழி லால்விந்து விற்பிறந்
தாணவ நிங்காதா ரைவரு மாமே. 4

* * * *

End :

தன்மனை சாலை குளம்புன லாற்றிடை
நன்மலர்ச் சோலையன் னகரிநற் பூமி
யுன்னருங் கான முயர்ந்த மலைச்சார
லின்னிலந் தான்குகைக் கெய்து மிடமாமே. 271

ஆதன மீதி லரசு சிவலிங்க
மேது மிரண்டினி லொன்றினைத் தாபித்து
மேதகு சந்நிதி யுத்தரம் பூருவங்
காதலிற் சோடசங் காணுப சாரமே. 275

No. 1268. CIVA-PUṆṆIYA-T-TEḶIVU—[TEXT]

சிவபுண்ணியத் தெளிவு—[மூலம்]

[636]

Size, 4″ × 1¼″. Page, 62. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work deals about the meritorions deeds which every Saivaite has to do in his every day life. The work is printed.

Complete.

குறிப்பு: இது, அசிந்திய விசுவ சாதாக்கியம் என்னும் ஆகமத்துள் கூறப்பட்ட சிவபுண்ணியங்களை விளக்குவது. சைவர்களை யாவரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய பல விஷயங்கள் தெளிவாக இதில் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இயற்றியருளியவர் பெயர் விளங்கவில்லை. இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முழுவது முள்ளன,

பூர்த்தி.

Beginning:

பழகிய பதித்துவப் பான்மை யெய்தவு
முழுகிய பசுத்துவ முற்று நீங்கவு
மொழுகிய மும்மதத் தொளிகொண் ஞானமா
ரழகிய பிள்ளையா ரடிகள் போற்றுவாம். 1

உலகினுக் கிதம தாயு முயிர்க்குறுஞ் சித்தி யாயும்
பலமுறக் கொடுப்ப தாயும பகருமுத் தமமதாயுங்
குலவு புண்ணியத்தை யீசன கூறிட நந்தி கேட்டே
புலமுற விதற்கு நாமம் புண்ணியத் தெளிவென் றுரைல். 28

* * * *

End:

ஆகமத்தி லிருபத்தை யாயிரநற் சுலோகம்
அறிந்ததே சிகன்கனிட்ட னைம்பதினு யிரந்தான்
மோகமற வாராய்ந்த தேசிகன்மத் திமனே
முறைறமையினு லோரிலக்க முயன்றவனுத் தமனே

ஏகனம லேசனருள் காமிகமுன் ளுக
இயம்பியிடு மிருபத்தெட் டாகமத்து மிஃதே
பாகமிது சாராற்சா ரம்மெனவோ ரியலைப்
படித்துணர்ந் 3தா னியல்களெல்லாம் படித்துணர்
பண்டிதனே. 144

No. 1269. CIVA-PUṆṆIYA-T-TEḶIVU—[TEXT]

சிவபுண்ணியத் தெளிவு—[மூலம்]

[636]

Size, 4″ × 1⅜″. Pages, 62. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1268.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1268 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1270. CIVA-PŪCĀ-VITI—[PROSE]

சிவ பூசாவிதி—[உரைநடை]

[600-A]

Size, 10″ × 1¼″. Pages, 30. Lines, 16 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This prose work details the mode in which worship of Civa-Linga is to be performed.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது. சிவபூசை செய்யு முறைமை கூறுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து பஞ்ச கவ்விய விதியும் கூறப்பட்டுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

சிவலிங்க...........வாதி.........ருவ டிவர் எழுதிய சிவலிங்க பூசாவிதி.

ஓம் ஸ்ரீ குருவை தேனம் (தியானம்) பண்ணி(ச்) சிவலிங்கத்தை அர்ச்சிக்கும் பொழுது குருவைத் தியானம் பண்ணிப் பிரணவ பஞ்சாக்கர முச்சரித்து விபூதி தரித்துக்கொண்டு சிரசு செவி வேஷ்டியின் மறையச் சாத்தி பகற்காலம் ஆதித்தன் வலது பாரிச மாகவும் இராத்திரி காலம் தெற்கு முகமாகவும் இருக்கும் போது கையைத் தட்டி சலமலாதிகளை மவுனமா யிருந்து எழுந் திருக்கும் பொழுது திரணமாவது பச்சிலையாவது கிள்ளி(ப்) போட்டு முக்காலுங் கால் மண்ணிட்டு சுற்றித் தேய்ப்பது காமுப்படியே.

* * * *

End:

வெற்றிலை தாம்பூல உபசாரங் கொடுத்து எழுந்தருளப் பண்ணி வைக்கவும். பஞ்ச கவ்விய விதி முற்றும் ப. யீசானத் திற்கு குசோதகம்(?) எண் 2. அக்கினி கோட்டத்தில்மாவு நிருதி கோட்டத்தில் மஞ்சள், வாயு கோட்டத்தில் நெல்லி குசோத்திற் சிறிது பஞ்ச கெளவியத்திற் பூரித்து எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்துக் கொள்ளவும் பஞ்சகெளவிய முற்றும்.

No. 1271. CIVA-PŪCĀ-VITI—[PROSE]

சிவபூசா விதி—[உரைநடை]

[889]

Size, $8\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 30. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work from the one described in No. 1270 though on the same subject.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவசாஸ்திரம்; பூஜாவிதியைச் சார்ந்தது. முன் 1270 சுவடியில் கூறப்படும் பூஜாவிதி வேறு; இது வேறு. எழுதியது யார் என்று தெரியவில்லை. இப்பிரதி முற்று மில்லை. ஏடுகள் ஓரங்களெல்லாம் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

..............கவசாய நமா வென்றமொழிக்கு அத்திராய நமா வென்ற............த்தி கரு(கி)லேயும் பத்திரம் வைக்கவும். வட்ட கையில் திரு............சன்(ண்)டமாருதத்துக்கு நேராகப் பிடித்து அழுத்த வந்த பாவனையாக யனுதயாய் வவுஷ்டு என்று செ(ச)லம் பூரித்து சாஹணம். அறுகு அட்சதை புட்பம் சாதி பத்திரம் எடுத்து அமயிறு .... யாய நமா;.................யி(இ)று(ரு)த யாய நம ....

* * * *

End:

சிவாய யி(இ)று(ரு)தயாய நமாவென்று குட்டிச்சா(த்)தி சிவாய நமா. மனோன்மணியை ஒடுக்கி, துவாரபூசை ஒடுக்கி யி(இ)று(ரு)த யத்தில் பராமுகாக்கியம் கு(கொ)டுக்கவும். சண்டேசுர பூசை செய்யவும்.

No. 1272. CIVA-PŪCAI-MAKIMAI—[PROSE]

சிவபூசை மகிமை—[உரைநடை]

[68-II B]

Size, 16″×1″. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains, incompletely, the story of a stephard lad obtaining the grace of God as a result of his Civa-Pūja.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சந்திரசேகரனின் இராச்சியத்தில் இடைப் பையன் சிவலிங்கத்தைப் பூசித்து, 'ஸ்ரீதரன்' என்று பெயர் பெற்ற கதையைக் கூறுகின்றது. எழுதியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியா யில்லை. ஏடுகள் ஓரங்களில் ஒடிந்துள்ளன. மிகவும் சிதிலம்.

அபூர்த்தி.

Beginning:

..............பட்டணத்துக் கதிபதியா யிருக்கிற சந்திரசேன னென்கிற ராசாவான வ......வலுமை பெற்ற புயபல பராக் கிரமங்களோடே சதுரங்க சேனை..............கிட எச்சந்திறலே இராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண் டிருக்கிற நாளையிலே யந்தப் பட்டணத்திலே யிருக்கிற மாகாளீசர னெனகிற சுவா மிக்குச்.........துறையாமல் நடத்தித் தாமுஞ் சிவபூசை பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறவர்...... . ...

* * * *

End:

...........சகல வெகுமான உபசாரமும் பண்ணி அவரவர் தேசத்துக்கு அனுப்பிப்போட்டுத் தாமும் இடைப்பிள்ளை......யே இருந்து சிவபூசையும் பண்ணிக்கொண்டு வெகு நாளிருந்து இரண்டுபேருங் கயிலாசஞ் சேர்ந்தார்க ளென்று சூத மாமுனிவர் ரிஷீசுரர்களுக்குச் சொல்லக்கேட் டதிசயித்தார்கள். அஞ்சா...... ....

No. 1273. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[1250-E]

Size, 7″ × $1\frac{1}{8}$″. Pages, 35. Lines, 7 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the essence of Saiva Siddhānta philosophy by Sri Guru Ñāṉa Campanta Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. சிவானுபவச் செல்வங்களைத் தெளிவாக இனிய வெண்பாக்களால் எடுத்துக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள். மூலம் மட்டும் உள்ளது. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. ஏடுகள் மிகச் சேலம.

Beginning:

அடிகள்

சித்திதரு நாதன் தென்கமலை வாழ்நாதன்
பத்திதரு நாதன் பரநாதன்—முத்திப்
பெருநாதன் ஞானப் பிரகாச னுண்மை
தருநாத னங்குருநா தன்.

* * * *

End:

தில்லைவனங் காசி திருவாரூர் மாயூரம்
முல்லைவனங் கூடல் முதுகுன்றம்—நெல்லைகளர்
காஞ்சி கழுக்குன்றமறைக் காடருணைக் காளத்தி
வாஞ்சியமென் முத்தி வரும்.

முற்றும்.

ஸ்ரீ அருணசல குருப்பியோ நம:

குருபாதந் துணை.

No. 1274. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[1200-E]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 24. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1273 with one extra stanza.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1275 பிரதி போன்றது. இதனுள் 1277 சுவடிபோன்று இடையில் பல பாடல்கள் விடுபட்டுள்ளன. இறுதியில் பின்வரும் ஒரு பாட்டு அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.

அபூர்த்தி.

Beginning:

இன்பதுன்பம் வந்திடத்தி லெந்தைசெய லெண்ணுது
நம்பியொரு முன்னிலையை நாடுவதென்—வெம்பிக்
கொடுவாளைக் கும்பிடுமோ கோழைமட நெஞ்சே
யிடுவானை நாடி யிரு. 100

Colophon:

சிவபோக சாரம் முற்றும்.

பரிபூரண சின்மய குருவே நமா.

No. 1275. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[628-P]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1273 but with a few stanzas left out.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1275 பிரதி போன்றது. ஆயினும் பாடல்கள் வரிசை முறைபிறழ்ந்தும், இடையில் பல பாடல்கள் விடுபட்டும் இருக்கின்றன.

அபூர்த்தி.

No. 1276. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[628-P]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 14. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1273.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1273 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1277. CIVĀTTUVITA-P-PIRAKĀCAM [PROSE]

சிவாத்துவிதப் பிரகாசம்—[உரைநடை]

[599-D]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 44. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. in prose, deals with the doctrines of Atvaita according to Caiva cult. The Mss. is very much injured and cannot be deciphered properly.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த நூல் இயற்றியவர் பெயர் முதலிய அறியக்கூட வில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் ஒடிந்து பொடிப்பொடியாகிக் கிடத்தலால் சுவடி முற்று முள்ளதும் இல்லாததுந் தெரியவில்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

தற்பரமே... . ச்சியதேங்ங..... தேர்மப .....தெந்தே மீரி தம நயோரைக் கியபாவேர் மநல்லது தொ மகி .....தற்பத மேலிங்கம்... ம.. ரந்தோம் பதமே யங்கம் தாமற்புத......ரம நல்ல வசி பதமே பொற்புடைய சங்கமமா மென்றே புகழ் சுருதி வாக்கியத்திற றங்கும் பொருள் தறைபூண் இங்ஙன மீசுர வாக்கியமுங் குரு வாக்கியமு மிருக்கையாலிம் மகா வாக்கிய ஞானம் வந்தாலல்ல தறியப் போகாத் தத்துவஞான மெதனால் வருமென்னிலுத் தேச விலக்கண பரீட்சையினால் வரு மெவ்வளவு த தேச விலக் கணம் பரீக்ஷை பண்ணப்படாத வளவும் எதாற்(ர்)த்த ஞானம் வாராது.

*　　　*　　　*　　　*

End :

...நித்திய மாகையினால் சூரியப் பிரகாசமல்லாத போதந்திக் காரியங்கட்படா திகளையாவரி...........

No. 1278. CIVĀNANTA-PŌTAM—[TEXT]

சிவானந்த போதம்—[மூலம்]

[628-J]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 2. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a Saiva Siddhānta work sketching the progress of the soul towards its salvation. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சமய விஷயமானது. அருளவதாரம், கேவல்நிலை முதல் சிவபோகம் ஈறாக உள்ள முத்தி நன்னெறிகளின் தன்மைகளை விளக்குவது ; அகவற்பா வாலாகியது. இதை

இயற்றியவர் பெயர் காலம் முதலியன விளங்கவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிட்டர்கள் போற்றுஞ் சிவானந்த போதப்
கட்டுரைத் திடவருட் கணபதி காப்பு.

முபபது வகைப்படு முத்திநன் னெறியினைச்
செப்புவன் அமைத்துத் தெசகா ரியத்தில் 1

பொறையிலும் பூதமும் பொய்யென வருளான்
முறையுற நீங்கிடு முத்திச் சகலமும். 2

* * * *

End :

அருந்து மானந்த வவசரமே வீடு
பொருந்திய நிலைசிவ போகம தாமே. 24

மெய்யுறு சமாதியை விடுத்துமவ் வருளின்
வையகங் காண்பது மறித்துக் காட்சியே. 25

No. 1279. CIVĀṈANTA-PŌTAM—[TEXT]

சிவானந்த போதம்—[மூலம்]

[628-N]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 3. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1278.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் 1278 எண் பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1280. CIVĀṈANTA-MALAI—[SELECTIONS]

சிவானந்த மாலை—[திரட்டு]

[574-G G]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy and this Mss. contains a seletion of 102 stanzas. The compiler's name is not known.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, சிறந்த சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்களுள் ஒன்று. பல அரிய விஷயங்களை உவமை முகத்தால் எளிதில் விளக்குவது. 410 செய்யுட்களை யுடையது. திரட்டு ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் 102 பாடல்கள் எழுதப் பெற்றுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

பாயிரம்

சொற்கோவுந் தோணிபுரத் தோன்றலுமென் சுந்தரனுஞ்
சிற்கோல வாதவூர் தேசிகனு—முற்கோலி
வந்திலரேல் நீறெங்கே மாமறைநூ லேனெங்கே
யெந்தைபிரா னஞ்செழுத்தெங் கே. 1

வேறுபடாப் பேரின்ப வெள்ளத் தழுந்தியருட்
பேறுபெற நான்முயன்ற பித்தந்தே—வேறற்ரு
ரண்மைப் பயனுய வத்துவி தானந்தவென்
னுண்மைப் பயனே யுரை. 2

* * * *

End:

நீடுந் தலைகீழ்கான் மேலாகி நின்றாலுங்
கூடும்படி யொழியக் கூடாதா—லோடி
வருந்தாம லுள்ளபடி வந்திடக்கண் டாறி
யிருந்தாலோ நெஞ்சே யினி. 101

ஆர்வமொடு செற்றத்தை யாரிடத்துங் கொள்ளாதே
சார மூள தெவ்விடத்துந் தான்கொண்டு .. தீரவுணர்
நல்லோர்தஞ் சொல்லை நழுவாதே நன்னெஞ்சே
நில்லா யிதுவே நிலை. 102

No. 1281. CIRRAMPALA-NĀṬIKAL-ANUPŪTI-VIḶAKKAM—[TEXT]

சிற்றம்பலநாடிகள் அனுபூதி விளக்கம்—[மூலம்]

[574-T]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy by Cirrampala Nāṭikal of Sīkāḻi.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. சீகாழிச் சிற்றம் பல நாடிகளால் இயற்றப்பெற்றது. நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Colophon:

தேவரு மின்பச் சிவானுபவ முரைக்க
வானை முகவ னடிபணிந்து போற்றுவாம். 1

சீராரும் கங்கைநகர்த் தேசிகர்கோன் மெய்கண்டான்
வாராதே வந்துரைத்த வார்த்தைவளம் கூறுவாம். 2

* * * *

End:

கங்கைநகர் மெய்கண்டான் கரகமலம் சென்னியின்மேல்
தங்கவிருள் நீங்கித் தானும் தபோதனரே. 104

வாழி திருநீறு வாழிதிரு வஞ்செழுத்து
வாழி சிவாலயங்கள் வாழிதிரு வேடமுமே. 105

No. 1282. CIṞṞAMPALA-NĀṬIKAL-KALITTUṞAI

சிற்றம்பலநாடிகள் கலித்துறை

[574-S]

Size, $9\frac{3}{8}$" × $1\frac{1}{2}$". Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Ciṟṟampala Nāṭikal and is on the application of Saiva Siddhānta doctrines, written in Kalitturai metre.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. சீகாழி சிற்றம்பலநாடிகளின் சீடரால் இயற்றப் பெற்றது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் முன்பின்னாக மாறுபட்டுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

சீர்கொண்ட காழிச்சிற் றம்பல நாடிநற் றேசிகனைப்
பார்கொண்டு போற்றவோர் பாமாலை சொல்வனிப் [பாவினுக்கிங்
கோர்கொண்ட சீர்தனை எல்லாம் நிறைந்திட் டிலங்கியிடப்
போர்கொண்ட மும்மதக் கற்பக யானையைப் போற்றுதுமே.

தாதவிழ் தாமரைப் பொற்றா ளிரண்டுமித் தாரணிமேற்
போதநன் மாதவம் ஏதுசெய் தேனென் புகலிநகர்ச்
சேதன னனசிற் றம்பல நாடிநற் றேசிகனே
யீதென தாவி யுடலாகி யேநின்ற தெத்தவமே. 1

* * * *

End:

செழுமலர் மென்குழல் மானார் உதரத்திற் சென்று சென்று
புழுமல ஆக்கை எடுக்கவொட் டேன்புனற் சேற்றுழவர்
உழுமலம் பட்டுவெண் சங்கம் சொரிமுத் தொதுங்கும் வயற்
கழுமல மன்னுசிற் றம்பல நாடியைக் கண்டபின்னே. 55

No. 1283. CIRRAMPALA-NĀTIKAL-TIRI-KĀLA-T-TIRAṄKAL—[TEXT]

சிற்றம்பலநாடிகள் திரிகாலத் திரங்கல்—[மூலம்]

[574-V]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: In this work, the author, Cirrampala Nāṭikal, eulogises the greatness of his Guru Meikanṭar and regrets his unfitness to receive his benediction. The work explains the three stages in which he found himself i.e. before, during and after his initiation. The whole work is set up in pathos.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சீகாழி சிற்றம்பல நாடிகள் தமது கடமையை மறந்திருந்தும், கங்கைகொண்ட சோழபுரத்து மெய்கண்டாராகிய தம் ஆசிரியர் தம்மை ஆட்கொண்ட வகைகளை மூன்றுகாலமாகப் பிரித்துக் கூறுகின்றார். அந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் மூன்றுவகைகளும் பூர்த்தியாக வுள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning:

செல்காலத் திரங்கல்

சீரார் திருநீறும் மீதிலருள் வேடமுமுன்
சேராமல் ஐயோ தெளியா திருந்தனமே.

வந்து பிறந்திந்த மானிடராய் மண்மிசையில்
எந்தைபணி செய்வதற்கென் றெண்ணு திருந்தனமே. 2

* * * *

மெய்யணைய வந்தருளும் மெய்கண்டான் மேனியன்றே
கையிணைகள் கூப்பிக் கசிந்துருகப் பெற்றிலமே. 53

நிலையாம் பொருளின் நிறுத்தும் குருவைத்
தலையால் வணங்காமல் தாழ்வுசெய்து விட்டனமே. 54

* * * *

நிகழ்காலத் திரங்கல்

உன்னரிய ஞானம் உருவாக வந்தருள
என்னதவம் செய்தோமுன் னியாமென் றறிந்திலமே. 1

ஆண்டருள வேணுமெனும் ஆசையோ நல்லறமோ
வேண்டி எமையாள மெய்கண்டார் வந்ததுவே. 2

* * * *

போக்குவர வற்றிருக்கும் பூரணர்தாம் மண்மிசையில்
யாக்கை யுடன்வந்த தறவும் அதிசயமே. 49

எங்கும் நிறைந்தவர்தாம் ஏக உருவாகிச்
செங்கமலத் தாள்வழங்கச் சேர்ந்த ததிசயமே. 50

* * * *

End :

எதிர்காலத் திரங்கல்

தோன்றி மறையுமிந்தத் தொல்லுலகு தோன்றாமல்
ஆன்ற அறிவுநாம் ஆய்விடுவ தெக்காலம். 1

ஆரணன்மால் காணு அறிவாய் அகண்டமுமாம்
பூரணத்துக் குள்ளே புகுவதினி யெக்காலம். 2

* * * *

அவயோகம் தன்னில் ஆசையற என்றும்
சிவயோகத் தானந்தம் தேசிகனே தந்தருளே. 49

சத்திய ஞானமனந் தானந்தம் தானுகி
நித்தமாய் நின்றுவிட நின்மலனே தந்தருளே. 50

எதிர்காலத் திரங்கல் முற்றும்.

திரிகாலத் திரங்கலு முற்றும்.

ஆக வகை 3-க்கு 154.

No. 1284. CIṞṞAMPALA-NĀṬIKAL-VEṆPĀ

சிற்றம்பலநாடிகள் வெண்பா

[574-R]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 10. Lines, 11 on a page. **Condition**, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is yet another work on Saiva Siddhanta. The stanzas are in veṇpā metre. Variations are found in this Mss. from the printed version of the work.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசமய சம்பந்தமானது. ஆசிரியர் சீகாழிச் சிற்றம்பலநாடிகளின் மாணவர். அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளது எனினும், அச்சுப் பிரதியிலுள்ள காப்புச் செய்யுளும், 36-ஆவது செய்யுளும் இதிற் காணப்படவில்லை. 65-ஆம் பாடல் ஒன்று இதில் மிகுதியாக உள்ளது. இந் நூலின் பெயர் சிற்றம்பலநாடி சாஸ்திரம் என்றும் சுவடியில் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

என்னை வினையறியா யானு மதுவறியேன்
முன்னை வினைகூடல் மொழிந்தருள்வா—யென்னத்
திருவார் பொழிற்காழிச் சிற்றம் பலவன்
றருவானு நானென்றான் றான். 1

* * * *

End:

அதிரும் புலன்கரிக ளாயமந் திண்டேர்
கதியொன் றியகுணமாக் காலாள்—சதுரங்கம்
பூட்டினன் போலிருக்கப் புக்கடிநிற் கும்புதுமை
காட்டின னம்பலவன் காண். 64

மாயைமல மெங்கே மடிந்ததோ மாயைதனி
லாயசெக மெங்கே யழிந்ததோ—காயமதிற்
றங்கு புருடனெங்கே சச்சிதா னந்தவெள்ள
மெங்குமா கக்கோர்த் ததே. 65

No. 1285. CUTTA-CIVA-P-PIRAKĀCA-K-KATTAḶAI—[PROSE]

சுத்த சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[741]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Page, 17. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise in prose summarising and tabulating the Tattuvās as detailed in the Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாத்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஆன்ம தத்துவம் முதலிய தத்துவங்களை வரையறுத்துக் கூறுவதாம். ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்று முளளது. அச்சாகி யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூதங்களாவன: பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் 5. ஞானேந்திரியங்களாவன: சோத்திரம், தொக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிரணம்—5. தன்மாத்திரைகளாவன: சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம்—5. கன்மேந்திரியங்களாவன: வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயு, உபத்தம்—5. அந்தக்கரணங்களாவன: மனம், ஆங்காரம், புத்தி, குணம்—4. சித்தம் மனத்தின் அவத்தை விசேடமாகலா னொன்றாக வைத்து நாலென்றது, குணமே அவ் வியத்தமாகிய பிரகிருதியு மொன்றுதலால் ஆத்ம தத்துவம் 24

இதற்கு ஆத்ம தத்வமென்றும், போக்கிய காண்ட மென்றும், அசுத்ததத்துவ மென்றும் பெயர்,

* * * *

End :

இனிச் சகலத்தில் சுத்தம் ஐந்தாவன : இருதய முதல் துவாத சாந்த மீருகிய தானங்களிற் புறக்கரண முட்கரணங்களைப் பற்றியும், பற்றும் பிரத்தியாகார முதற் றுவாத சாந்தமீரு தியை வகைப்பட்டு நிகழு மவதரம். சகலத்திற் சுத்தமாகிய யோகாவத்தை யென்பதாம். இனிச் சுத்தமுஞ் சுத்தத்திற் கேவலமுஞ் சுத்தத்திற் சகலமுஞ் சுத்தத்திற் சுத்தமுமென மூவகைப்பட்டு, ஐயைந்து பதினைந்து வகையாய் விரியும். அவை துகளறு போதத்தினும் அம்பலவாணசுவாமி தெட்சிணாமூர்த்தி சுவாமி சுவாமிநாத சுவாமிகள் செய்த நூல்களினும் விரித்தறிக. ஆகமாதி ஞான போத மாதியினும் விரித்தறிக.

சுத்த சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1286. CUTTĀ-VATTAIYAI-K-KUṞIKKUM-TITTĀNTAM—[PROSE]

சுத்தாவத்தையைக் குறிக்குந் திட்டாந்தம்—[உரைநடை]

[741-A]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Cuttavattai is a condition of the soul in which it is purified and freed from births. It is of five kinds. Here, in this small work. an example is given for one of the kinds of Cuttavattai. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாஸ்திரத்தைக் சார்ந்தது. இதில் கண்ணாகிய இந்திரியத்தின் தத்துவத்தை விவரித்துக் கூறியிருக்கிறது. ஆசிரியர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்ணானது இராக்காலத்திருளினாலே மறைபட்டிருளாய் நிற்பது. கேவலம் கண்ணானது விளக்கு வந்த விடத்து இருட்நச் சிறிது நீங்க விளக்காய் நின்று பதார்த்தங்களைக் கண்டு நிற்பது சகளம். கண்ணானது விளக்குத் தகளி நெய் திரியாக்கினி யொளி கூடித் தொழிற்படுஞ் செய்தி யறிதல் 1. நெய், திரி, அக்கினி, ஞொளி யிவ்வைந்துந் தனித்தனி தொழிற்படாது. ஒருவன் தனித் தனித் தொழிற்படுத்திக் கூட்டுவித்தலுங் கண்ணுக்கு விளக்கினிடமாய்க் காணுஞ் செய்தி யொழிந்து விளக்குக் காணும் செய்தியில்லை யென்று நிற்பது.

* * * *

End :

கண்ணொளியானது கிரணத்திலே யடங்கி நிற்பதுவே யல்லது மேலே சூரியனில்லை யென்று சொல்லக் கிரணம் வந்து கண்ணையும் பதார்த்தத்தையுங் காட்டினது போல, சூரியனையுங் காட்டும்படிக் கிரணத்தினாலே சூரியனைக் கண்டார் கண்ணுக்குப் பிரயோசன மென்று மறுக்கச் சம்மதித்து இருளிலே கண்ணொளி யடங்கி யிருப்பதுபோல, கிரணத்திலே கண்ணொளி யொன்றாய் நிற்கக் கண்ணொளியுஞ் சீவியாது கண்ணுக்குள்ள குற்றமும் நீங்கும் 9. கண்ணொளியானது கிரணத்திலே யடங்கி நிற்கவே சூரியன் தோன்றுமதை நீங்காமற் கண்டு நிற்பதுவே கண்ணுக்கு உள் தீபம்.

முற்றும்.

No. 1287. SAIVA-CĀTTIRAM

[TEXT VERSE AND PROSE]

சைவ சாத்திரம்—[மூலமும், செய்யுளும், உரையும்]

[383]

Size, 14″×1¼″. Pages, 18. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: This is a compendium from several texts on Saiva Siddhānta philosophy. The Mss. Is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது. சில்லறைப் பாடல்களை யுடையது. மதுரையாதீனத்தது. இதன் நூலாசிரியர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. ஏடுகள் பழமையானவை. செல்லரிக்கப்பட்டும் ஓரங்கள் உடைந்தும் உள்ளன. நூல் முற்றுமுளது. முதற் கண் 42 ஏடுகள் இல்லை. இறுதியில் பாட்டின் முதற் குறிப்பு அட்டவணை எழுதப்பட்டுள்ளது,*

அபூர்த்தி.

Beginning:

* * * *

End:

அயிக்கிய வாதி முதற் சிவாத்துவிதி யீருகிய சன்மிகள் முத்தியை மறுத்துச் சித்தாந்தங் கூறினது.

No. 1288. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[628-C (1)]

Size, 5¾″×2″. Pages, 22. Lines, 19 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1287 though bearing the name as Caiva-Siddhāntam-Viḷakkum Nūl.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1289 போன்றது. சைவ சித்தாந்தம் விளக்கும் நூல் என்று பெயரிடப் பெற்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1289. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[*உரைநடை*]

[628-H]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 3''$. Pages, 30. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly iujured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work on Saiva Siddhānta Cāstra. Other particulars are not known. This work seems to be complete.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. உரைநடையில் இது எழுதப் பெற்றுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

மறதியைத் தருவ தாணவமல மிந்த வாணமவல மிருவினையொப்பு வந்த சத்திநி பாதம் வந்து ஞானசாரிய னருட் பார்வையுண்டானால் நீங்கும். நீங்கினாற் பகலிருட்டுப் போல வழியாமனிற்கு மாகையாற் பஞ்சாக்கரத்தி னணவ மலத்திற்கு மகாரம் வைத்தது.

* * * *

End :

அதனுரை சிவஞான போதமிரண் டதனி லறைகுவர்
தத்துவ ரூபகமு மஞ்சில்
வித்தமாந் தத்துவதெரி சனமு மாறில்
விளம்பிய தத்துவ சத்தி யுமேழி
லித்தகமை யான்மரூபகமு மெட்டி லியம்பாறம்
தெரிசினமுஞ் சிவரூப மொன்பான்
பத்தாறம் சுத்திசிவ தெரிசனம் பின்பகர் சிவயோகஞ்
சிவபோகம் பதினொன்றே.

No. 1290. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[908]

Size, 7″ × 1⅛″. Pages, 94. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a different work from the one described in No. 1289. Particulars regarding the name of the author etc. are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1291 இனின்று வேறுபட்டது. வசனத்திலுள்ளது. ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் விளங்கவில்லை. நூலும் முற்றுப் பெறவில்லை. முதலிலும் இறுதியிலும் ஏடுகள் சிதைந்து போயின.

அபூர்த்தி.

Beginning :

சிவன் வியாபகன், அவனுட் சிவசத்தி வியாப்பியம், அதனுளாணவ மலம் வியாத்தி, அதனுளாணவ மலசத்தி வியாப்பியம், அதனுள் மான் வியாப்பியம், அதனுள் மாயா கருவிகள் வியாப்பியம் அதனுள் சிருமம் வியாப்பியம் அப்படியே சிவன்முத......

வைந்து பொருளு மொன்றிலே யொன்றடங்கி யிருக்கிற முறைமை யென் றறிக............

* * * *

End :

ஒரு வசனமாகவே முடிந்த பொரு ளுணர்ந்த......யொன்ருத காண்பதுவே காட்சி யின்னுந் திரும்ப யெருவச்......கி......
கெட்டாலும் பின்னு மொரு சென்மத்து வதுமி............
....

No. 1291. CAIVA-CITTĀNTAM—[TEXT]

சைவ சித்தாந்தம்—[மூலம்]

[628-F (13)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Page, 1. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This single leafed Mss. contains 6 verses on Saiva Siddhānta philosophy. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதியில் ஆறு பாடல்கள் உளளன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஏகமல மென்றுமிரண் டன்றி ரண்டாற்
போகமலப் பூரணமாம் போதமலத்...தேகாதி
போகமே பொய்யாய்ப் பொருண்மேற் பரிபாகத்
தாகமே சைவசித்தாந் தம். 1

* * * *

End :

துன்னுமல பொய்ப்போதந் துரிசறவே யத்துவித
வுன்முதலுன் பாலுடனே யுற்பவிக்குந்—தன்மைசொலிற்
காட்டமறை செந்தீ கண்டக்கால் வெம்மையைப்பின்
கூட்டியெழல் போலே குறி. 9

No. 1292. CAIVA-CITTANTA NUL—[TEXT]

சைவசித்தாந்த நூல்—[மூலம்]

[574-N N]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work which deals about some doctrines of Saiva Siddhānta philosophy has no name given to it or any indication regarding other particulars are available. It contains 25 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்தக் கருத்துக்களை யுடையது. இந்தப் பிரதியில் 25 செய்யுட்களுள்ளன. பிற குறிப்புக்கள் கிடைக்க வில்லை. நூலின் பெயரும் தெரியவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

மத்த மாம்புல மாறிய விடத்தே
மன்னுமுயிர் வெளிப்படு மொருபாழ்
பெத்த மாமுயிர் மாறிய விடத்தே
பெரும்பரை வெளிப்படு மொருபாழ்
முத்த மாம்பரை மாறிய விடத்தே
மூலநற்சிவம் வெளிப்படு மொருபாழ்
சுத்த மாஞ்சிவம் மாறிய விடத்தே
தோன்றிடுஞ் சிவப்பிரகாசம். 1

* * * *

End:

தனக்கினிய ஞும்வகையே சராசரங்க ளனைத்தினையு
நினைத்திகழ்வார் புகழ்வார்பால் ஒத்திருக்கு நீர்மையினை
மனத்துடைய ஞானவ ஞமுறைத்த வாசார
மனத்துடைய ஞகவறி வெறிமரு வைம்பாலாய். 25

No. 1293. CAIVA-T-TIRUKKURAL—[TEXT]

சைவத் திருக்குறள்—[மூலம்]

[628-I]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 16. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a Siddhāntic work in Kuraḷ veṇpā metre. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதியில் 206 குறள் வெண்பாக்களுள்ளன. இது சம்பந்தமாக வேறெதுவும் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

உளத்தையந் தீர்த்தொளிரு முள்ளொளியைக்......
களிற்றுமுகத் தானிதற்குக் காப்பு. 1

கருதாம னின்று கருதுமடி யாருண்
மருதா வென்னுள்ளத்துள் வா. 2

* * * *

End:

கதைசொன்ன வரும் கேட்டவரும் காண்கிலமென்
றிதமாய்ச் சிரித்தா னிருந்து. 205

பிராரத்த மாதும்மைப் பின்றொடர்ந்தே னென்று
ணிருதிற்ற நீயிருந்தா லென. 206

No. 1294. ÑĀNA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[820-F]

Size, 8½″×1¼″. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This a Saiva Siddhānta work. Its author seems to have been a disciple of Parañjoti Munivar. There are 101 veṇpās in this work.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசித்தாந்த நூல். இதன் ஆசிரியர் பரஞ்சோதி முனிவரின் சீடர் ஒருவர் என்று தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் 101 செய்யுட்கள் உள்ளன, மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

*திருஞான சாகரமாஞ் சித்தா சத்திபசு
தருஞான சித்தர் நூல் சாத்திப்—பெருஞானச்
சொற்பலவுங் கற்போன் றுதிக்குந் துதிக்கையாய்
நற்பதுமப் பொற்பதடு மதற்கு.* 1

*ஆதியா யந்தமா யப்பாலைக் கப்பாலாஞ்
சோதியாய் ஞானச் சுடராகிக்—கோதிலருட்
பண்பிலெனை யாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிபொற்
றண்பதுமத் தாளே சரண்.* 2

* * * *

End:

*பந்த மறுத்தாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிவன்
றந்தபர மானந்த சாகரத்தி—னந்தமறச்
சந்ததமு மின்பசுகந் தானு யிருந்தேனை
யெந்த நெறிசொல்வேன் யான்.* 101

Colophon:

கரஹு தைமீ 6வ.

No. 1295. ÑAṈA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[1200-E]

Size, 10⅝″ × 1⅜″. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1294.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1294 போன்றது.*

பூர்த்தி.

Colophon:

ஸ்ரீ மகா குரு சுயம்பிரகாச சுவாமிநே நமஃ.

ஸ்ரீ குரு பாதமே கெதி.

சருவ பரிபூரண பாதபங்கயம் நமாமி.

No. 1296. ÑAṈA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[628-F (10)]

Size, 5¾″ × 2″. Pages, 12. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1294.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் 1294 எண் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் முன்னர் சில ஏடுகள் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1297. ÑAṈA-CĀTAKA-P-PAṈUVAL

[PROSE]

ஞானசாதகப் பனுவல்—[உரைநடை]

[741-C]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This prose work seems to be by Sivañāṉa Yōgikal, author of Mahabhāshyam. This deals about the way to attain salvation.

Complete.

குறிப்பு: *இது, மோட்ச உபாயத்தைப்பற்றிக் கூறுவது; உரை நடையிலுள்ளது. இயற்றியவர் துறைசைப்பதி சிவஞான யோகியென்பவர் எனத் தோன்றுகிறது. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

மூலமல மொன்று தானங்க ளிரண்டு; மூலமலத்தாணவ பெந்த காலத்தில் ஒன்றல்ல கன்மத்தி லொன்றல்ல. ஞாலத்தில் ஞானிக ளோதிடுவாரே.

* * * *

End:

ஆத்மாவுக்குப் பொசிப்பாவது சிவானந்தத்தை யனுபவித்தல். சிவனுக்குப் பொசிப்பாவது ஞானவான்களுடைய பிராரத்தம்.

Colophon:

சிற்றுரையும் பேருரையுஞ் சிவஞான போதமெனும்
[தெய்வ நூற்குக்
கற்றுணர்ந்தோர் களிசாரக் கருணையினாற் செய்தளித்தான்
[கலைகடேர்ந்து

முற்றுணர்வு முதலியவற்றால் சிவனேயென் றறிந்தார்
[மொழிந்து போற்ற
நற்றுறைசைப் பதிமருவு சிவஞான யோகியெனு நாமத்தோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1298. ÑAṈA-CUKĀTĪTA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞான சுகாதீத வெண்பா—[மூலம்]

[623-B]

Size, 7″ × 1¼″. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work in 16 stanzas deals about the path of wisdom. Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, ஞானமார்க்கத்தை அறிவுறுத்துவது. 16 வெண்பாக்களாலாகியது. அச்சிடப் பெற்றிலது. இதன் ஆசிரியர் பெயரும் அறியக்கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

நாடறிய முத்திதரு ஞானசுகா தீதத்தைப்
பாடியிடு வெண்பாப் பதினாறும்—நீடுதரும்
அற்புதனே நிர்குணனே அத்திமுக வெற்றியுள்ள
கற்பகமே மெய்ப்பொருளே காப்பு.
நூறுகோடி யேயிருந்து நூல்கள்பல கற்றாலும்
ஆறுகோடி சித்தி யடைந்தாலும்—பேறில்லை
நித்தன் மலரடிக்கே நீக்கமற வேநின்று
அத்துவிதங் காணா தவர். 1

* * * *

End :

எல்லா வியாகூலமு மற்ருே மிடரற்ருேம்
பொல்லாப் புலன்வழியிற் போக்கற்ருேம்—நல்ல
குருவி னருள்கண்டு கும்பிடவும் பெற்ருே
மொருபொருளும் வேண்டா மினி. 16

No. 1299. ÑAṈA-CUKĀTĪTA-VEṆPA—[TEXT]

ஞான சுகாதீத வெண்பா—[மூலம்]

[619-B]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1''$. Pages, 6. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1298. Order of stanzas are changed from the other Mss.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1298 பிரதி போன்றது. பாடல்கள் முன்பின்னு யுள்ளன. இறுதியில் ஒரு பிரதிக் குறிப்பு எடு மிருக்கிறது.

பூர்த்தி.

No. 1300. ÑAṈA-PŪCĀ-KĀRAṆA-URAI

[TEXT AND MEANINGS]

ஞானபூசா காரணவுரை—[மூலமும் உரையும்]

[624-C]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 18. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a Saiva Siddhāntic work describing the ways in which a Ñaṉi—a person who has realised the Truth—should conduct himself. Stanzas and their meanings are given.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாத்திரத்தின் தொடர்பாயுள்ளது. ஞானி நடக்கும் விதங்களைக் குறிப்பது, அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

திகழ்சிவப் பிரகாசத்திற் றிருந்திய வகையா லுண்மை
நிகழ்பவ ருடற்செய் கன்ம நேரிடுமளவு முன்போற்
றகவினை புரிவார் துய்ப்புந் தவிர்த்தார் தனுவெடுத்த
வகமென மருவியாவு மாற்றுமா சாற்ற லுற்றும்.

இதன் பொருள்:—திகழ் சிவப்பிரகாசத்தில் என்பது, பதி பசு பாச லட்சணம் விளங்கச் சொல்லப்பட்ட சிவப்பிரகாசத்தி னர்த்தத்தை; திருந்தியவகையால் என்பது, அந்தலட்சணந் தப்பாமல் கேட்டுச்சிந்தித்துத்தெளிந்து கூறப்பட்டபடியினாலே; உண்மை நிகழ்பவர் என்பது, ஞானநிட்டை விளங்கியவர்களுக்குப் பிராரத்துவானுபவ முண்டோவெனில்; துய்ப்புந் தவிர்த்தார் என்பது, சிவானந்தத் தனுபவமேயன்றி பிராரத்தானு குணமான புசிப்பும் விட்டுப்போகாது; ஆயினுங் காமியமேறுமோ வெனில்; உடற்செய் செய் கன்ம நேரிடுமளவும என்பது சரீரத்தினிடமாக பிராரத்த கன்மம் புசித்து முடியுமளவும்; முன்போற் றகவினை புரியார் என்பது, பெத்த காலத்திலே தற்போதத்தால் முனனிலை நாடிப் புசித்தாற்போல்வர் காமியமேறப் புசியார்கள; புசிக்குமதெனலோ வென்னில்; எடுத்த வகமென என்பது, புதுவீடு கட்டினவன் பழையவீட்டிற் பற்றின்றி நின்றதுபோல; தனுமருவி என்பது, இந்தப் பிராரத்த தேகத்திலும் பற்றின்றி நின்று; முன்னிலைச் சுட்டில்லாமற் புசிப்பார்கள்; யாவு மாற்று மாசாற்றலுற்றும் என்பது, அவர்கள எப்பகுதிபட்ட செயல்களையுஞ் செய்யு முறைமை சொல்லப் பொருந்திதே மென்றவாறு.

* * * *

End:

எண்டொகை யுரைப்பித் தோர்போ லியம்பினர்
[வைத்தெண்ணி யெண்ணி
மண்டிக மூலகுருவைத்த மற்றையத் தொகைவ ழாமற்
கண்டுளந் தெளிதல் போன்முற் கற்றசொற் பொருள்கருத்துட்
கொண்டுணர் பவர்க்கி யாவுங் குறிவழி நடத்த லாமே.

இதன் பொருள்:—எண் தொகை யுரைப்பித்தோர்போல் என்பது, கணிதத் தொகையைப் படிப்பித்த குரவரைப்போல; இயம்பினர் என்பது, ஐயந் திரிபறப் படிப்பவர்கள்; (அன்னுவயம்) இயம்பினர் வைத்தெண்ணி என்பது, விளங்குகின்ற பலகறை பூமியின்கண் வைத்துக் கெணித்துக் கெணித்து; மற்றையத் தொகை வழாமல் என்பது, முன் குரவன் கூறிய தொகை தவறா மல்; கண்டுளந் தெளிதல்போல என்பது, கண்டு அறிவு தெளி தல்போல; முற்கற்ற சொற்பொருள் கருத்துட்கொண்டு என்பது, ஞானியானவ னிட்டை பொருந்து முன்பு குருமுகமாய் படித்தவர்கள் வாக்கியார்த்தங்களைச் சிந்தித்து; உணர்பவர்க் கியாவும் குறிவழி நடத்தலாமே என்பது. அறிந்து தெளியவல்லவர்களுக் கெந்தச் செயல்களையுந் திருவருள் வழியாகச் செய்யலா மென்றவாறு.

No. 1301. ÑĀṈA-PŪCAI-ATTAVAṆAI—[PROSE]

ஞானபூசை அட்டவணை—[உரைநடை]

[612-C]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 8. Lines, 15 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is another work having the same subject matter as in No. 1300.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. சிவபெரு மானை ஞானமுறையிற் பூசிக்கும் முறை கூறுகின்றது. இயற்றி யவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமில்லை. முதல்

வடு ஒடிந்துவிட்டது. மற்ற ஏடுகளும் ஓரங்கள் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

..................திருமஞ்சனத்தைப் பாத்தியாசமன மொன்றிற் பூரித்து க ....மறுகு புஷ்பம்போட்டு ஒருதர மருச்சித்தபி மந்திரித்துத் திக்கு பெந்தனம் வரு ....ந்தெனு முத்திரை கொடுத்ததைப் பரையாகப் பாவித்து ரிஷிகளுக்கு வேதாகம...... ....யாக்கியான மருளிச்செய்க தெக்ஷணய முகமா யெழுந்தருளி யிருந்து பக்குவ...............ஞானத்தை வழங்குந் தெற்குவாசலைப் புரோக்ஷித்துச் சந்தானவாசாரிய ரெழுவ....................ந்சாத கவாசாரியர் பதினொருவரையும் வடக்குமுகமாகயப் பதினொருவரையும்.................

* * * *

End :

..................நிர்மாலியங்கழித்து மடிப்பிலர்ச் சித்தாற் புரோக்ஷித்துத் தன் குரு...........யண்மை நிலையாயாசனமூர்த்தி மூலத்தாலரிச்சித்துப் பாத்தியாசமன வரிக்கியங் கொடு.........திருவடி விளக்கிக் கெந்த புஷ்பங்களாற் பூசித்து நைவேத்திய மாசமனம் பண்ணிச் சிவஞானச் சம்பந்த குரு முதலாக வருச்சித்து...........

No. 1302. ÑAṈA-MAṆA-MĀLAI—[TEXT]

ஞான மணமாலை—[மூலம்]

[648-F (12)]

Size, 5–″ × $2\frac{1}{8}$″. Page, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work is in the form of a teacher initiating his disciple in the matter of Mukti—Salvation. There are 40 stanzas. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சம்பந்தமான நூல்; முத்தியின் நிலையை மாணாக்கனுக்கு ஆசிரியர் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. 40 பாடல்களையுடைய இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அத்தா கருணைமுகி லாலைந்த மால்தேடுஞ்
சித்தா சிவப்பேறு செப்பெனக்கு—முத்தாகேள்
தப்பாமல் முத்தியிலே தாக்காம னின்றநிலை
யப்பா சுகப்பே றது. 1

நாலைமெய் யென்று நுழையாதே மூலத்திற்
காலமெய் யென்று கழியாதே—பாலனே
தற்பரமா மானந்தச் சத்தியத்திற் சுட்டற்று
நிற்பதுவே முத்தி நிலை.

* * * *

End :

தானும்பொய் மந்திரம்பொய் சாத்திரம்பொய் யும்பருடை
வானும்பொய் யிந்திரன்பொய் மாலயன்பொய்—
[மேதனுநதுங்
காதலாங் காட்சிபல வாகியிடுங் கற்பனைக
ளிதெல்லா மெய்ஞ்ஞானிக் கே.

ஞான மணமாலை முற்றும்.

No. 1303. ÑAṈAM-UṆARTTUM-MUṞAIMAI

[PROSE]

ஞான முணர்த்து முறைமை—[உரைநடை]

[623-G]

Size, 7″ × 1¼″. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work in which the teacher initiates his disciple in the Ñana—Mārga (Paths of wisdom). Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு: இது, குரு உபதேசம் போன்றது. அச்சிடப் பெற வில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியா யுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஞானத்துக்குப் பக்குவமானு ஒருவன் தனக்கு இருவினை யொப்பு மலபரிபாக முண்டான காலத்திலே யெழுந்தருளின பரம சிவமான ஞானசாரியனைத் தரிசனம்பண்ணிச் சிர்பாதங்களில் வணங்கி நின்று, அடியேனுக்கு ஞானபோதனை யருளிச்செய்ய வேணுமென்று கேட்க, அப்போ ஞானசிரியன் அவனைப் பார்த்து, வாராய் மாணவனே! ஞானபோதனை யறியுமிடத்து பதியென்றும், பசுவென்றும், பாசமென்றும் சொல்லப்பட்ட பொருள் மூன்று. இதில் பதியாவது சிவம், பசுவாவது ஆத்மா, பாசமாவது ஆணவம், மாயை, கர்ம மென்றும் பெயர் பெற் றிருக்கும்.

* * * *

End:

ஞானமானது கையகமாகாவிட்டால் வேறொன்றாலு மாத்மாக் களுக்குச் செனன மரணமறுதலும் சிவனைக் கூடுதலும் இடையா தென்றறிக. இதற்குப் பிரமாணம், "அவிழ விருக்கு மறிவுட னின்றவர்க் கவிழுமிவ் வல்லலென் றுந்தீபற, வன்றி யவிழாதென் றுந்தீபற" என்றும் வருவனவற்று லுணர்க.

No. 1304. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[883]

Size, 5½″ × 1⅛″. Pages, 123. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Taca-Kāriyam are the ten spiritual experiences of the soul in its path towards final deliverance viz. Tattuvarūpam, Tattuvataricaṉam, Tattuvacutti; Āṉmarūpam, Āṉmataricaṉam, Anmacutti; Civarūpam, Civataricaṉam, Civayōkam, Civapōkam. This belongs to the Paṇṭara-Cāttiram series.

Complete.

குறிப்பு: *இது பண்டார சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. தசகாரியம் என்பன, தத்துவரூபம், தத்துவ தரிசனம், தத்துவ சுத்தி, ஆன்ம ரூபம், ஆன்ம தரிசனம், ஆன்ம சுத்தி, சிவரூபம், சிவ தரிசனம், சிவயோகம், சிவபோகம் என்ற 10 ஆன்மாநுபவ நிலைகள். இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமுள்ளது.*

திருச்சிற்றம்பலம்

பூர்த்தி.

Beginning:

தசகாரிய......

உழிதர லியைந்த காமவோங்கலிற் யாமமாதி
கழிபெருங் கதிரெறிப்பக் கனன்று எ(?)வருந்துவேளை
வழிமது வொழுகுதண்டா மரையடிநீழல் சேர்க்கும்
பொழி ..கலுழி நால்வாய்ப் பொருப்பினை விருப்பஞ்செய்வாம்.

நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை.

சீராரும் பேரண்ட மவுலியாகச்
சிறந்தசுட ரொருமூன்று நயனமாக
வோராரும் திசையெட்டுங் கரங்களாக
வேழ்தலத்தின் மாசுணங்க டாள்களாகப்

பாராரு முயிர்களுள மரங்கமாகப்
　　பரமுத்திக் கானதொழி னடனம்பண்ணிக்
காராரு மலமாதி யதிஞானநல்கக்
　　கண்டுகளி கூராணைக் கருத்துள்வைப்பாம்.

* * * *

End :

புரையறு வேடமீசன் பொருந்துமா லயங்க ளெல்லா
முரையுணர் விறந்து மேலா மொருவனை துருவமென்றே
தரையினிற் றொழுதுபோற்றித் தற்பர வடிவாய் வாழ்வர்
கரையிறந் தகன்ற ஞானிக் கடலமுதருந்தி னோரே.

சிவபோக முற்றும்.

No. 1305. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[1206-A]

Size, 17¼″ × 1½″. Pages, 74. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : Same as previous No. 1304.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1304 பிரதி போன்றது. நூல் முற்று முளது. ஆரம்பமும் முடிவும் முன் பிரதி போன்றதே.

பூர்த்தி.

Colophon :

தசகாரியம் முற்றும். தசகாலபாத்திர விலக்கணம் 15, சிஷ லட்சணம் 8, சற்குரு லட்சணம் 13, அசற்குரு லட்சணம் 6, குரு பூசை 24, ஞான தீட்சை 41, ஆக வகை 6-க்கு செய்யுள் 107. இதுவும், தசகாரியம வருமாறு :—தத்துவ ரூபம் 54, தத்துவ தரிசனம் 50, தத்துவ சுத்தி 10, ஆன்ம ரூபம் 15, ஆன்ம தரிசனம் 13, ஆன்ம சுத்தி 7, சிவரூபம் 10, சிவதரிசனம் 15, சிவயோகம் 10,

சிவபோகம் 10, ஆக தசகாரியம் 10-க்குச் செய்யுள் 94. ஆக வகை 16-க்கு செய்யுள் 201.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனவெள்ளி குருவய ஞகுமே, தானஇந்து புதனுந்தாமோதரன், றேனுபானு செவ்வாயுஞ் சிவனதாம், வான அன்னிய தேவதை மந்தனே—இது திரிமூர்த்திகள சார்பு. கிரக நிலை அறிகிறது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கமலப் பொற்பாத தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

சிவஞான வடிவே துணை.

No. 1306. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[641]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 150. Lines, 6 on a page, Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1304.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1304 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1307. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தச காரியம்—[மூலம்]

[628-E]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2\frac{1}{8}''$. Pages, 6. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work on Taca-kāriyam by a different author (On the Mss. 'Nālvar Nūlgaḷ' is written). Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது வேறொருவரால் செய்யப்பட்டது. செய்தவர் இன்னார் என்றும், மற்ற விவரங்களும் அறியக்கூடவில்லை. 'நால்வர் நூல்கள்' என்று சுவடியில் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

எண்ணரி தத்துவ ரூபங்காட்சி மருவியவு
மிதரசுத்திக் கிரட்டிடும்,
பன்னிற மான்மரூபம் தன்னறிவிற் பசுக்காட்சி
சிவரூப மாருந்தக்க புகலரும் பொற்பிற் சுதசத்தின்சுத்தி
நண்ணரிய சிவகாட்சி சிவயோகமாகு
நாதனரும் போகந்தீங்குறு மதனின்றுக
விண்ணவர்க டொழுங்கொற்றங் குடியான் மெய்யற்கே
விளம்புசிவப் பிரகாசம் விளங்கவுரைத் தனனே!

* * * *

End:

உயிராதி வாயு வுயிர்த்த லுறும்பாயுச்
செயிர்சீர்சேர் விக்கல் முதலா—முயிராதி
நேர்தும்மல் நவதனம் நில்லாத சோம்பாதி
யோரிமைத்தல் வீங்க லுறும். 24

முற்றும்.

No. 1308. TACA-KĀRIYA-AṈUPŪTI-VIḶAKKAM—[TEXT]

தசகாரிய அநுபூதி விளக்கம்

[தட்சிணாமூர்த்தி தேசிகர் தசகாரியம்]—[மூலம்]

[594-F]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 9. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This Taca-kāriyam work is by Takshiṉa Murti Tēcikar of Tiruvavatuturai Mutt. The Mss. is also called Takshiṉā Murthi Taca-kāriyam.

Complete.

குறிப்பு: *இது பண்டார சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தைச் சார்ந்த தக்ஷிணாமூர்த்தி தேசிகர் என்பவரால் இயற்றப் பெற்றது. சுவடியில் தக்ஷிணாமூர்த்தி தேசிகர் தசகாரியம் என்ற பெயரும் காண்கிறது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவ னளித்த
சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தே
வருங்குரவர் வெண்ணெய்நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன்
வழங்கருட்சந் ததியி னமச்சிவாய தேசிகனு
மிருங்குரவ னளித்தசிவப் பிரகாச தேச
னிலங்குமறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறைநாட்
பொருந்தியவன் றிருவடிக்கீ ழவனருளே வலிநாற்
போந்தருளா வடுதுறைவாழ் நமச்சிவா யனைப்புகழ்வாம். 1

* * * *

End:

உண்மையாஞ் சிவானுபவ நூன்போக மருந்திடினு
முத்தமற்கே யாகுமவை தானென்போ லுலகிலுள்ளோர்
வண்மையாங் கனவுதனில் வல்லிதனைப் புல்கிடவே
வருவதெல்லா.........வுடற் கொல்லைதனி லானதுபோற்

திண்மையாஞ் சாதகரு முந்திடினுந் துணைமறவார்
செய்வினையாட் டினைமறந் . ..... தனையடித் தூட்டினுமிக
வெண்மையாங் குணக்கோமா னிலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ்
வெனுநமச்சி வாயனெனக் களித்தநெறியிவை தேரே. 13

தெசகாரிய வனுபூதி விளக்க முற்றுப்பெற்றது.

No. 1309. TACA-KĀRIYA-AṈUPŪTI-VIḶAKKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

[தட்சணாமூர்த்தி அய்யர்] அநுபூதி விளக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[114-B]

Size, 15″ × 1¼″. Pages, 22. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1308 but with meanings by one Tiru-C-Ciṟṟampala Tēcikar.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1308 பிரதி போன்றது. இதற்குத் திருச்சிற்றம்பல தேசிகர் உரை செய்துள்ளார். இந்தப் பிரதியில் நூலும் உரையும் பூர்த்தியாயுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவ னளித்த
சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தே
வருங்குரவர் வெண்ணெய்நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன்
வழங்கருட்சந் ததியின்நமச் சிவாயதே சிகனு
மிருங்குரவன் சித்தசிவப் பிரகாச தேவன்
இலங்குமறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறைநாட்
பொருந்தியவன் திருவடிக்கீழ் அவனருளே வலிஞற்
போந்தருளா வடுதுறைவாழ் நமச்சிவா யனைப்புகழ்வாம்.

இ-தன் பொருள் - திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவனளித்த சிவஞான போத முணர் நந்தி முதற் சிறந்தேவருங் குரவர் - எ-து - சிறப்புப் பொருந்தா நின்ற மகா கயிலாசத்திலே எழுந்தருளி யிருக்கும் பரமசிவ னருளிச் செய்த சிவஞான போதத்தை யுணர்ந்த நந்திகேசுர நாயனார் அவரடியைச் சேர்ந்த சனற்குமார பகவான், அவரடியைச் சேர்ந்த சத்திய ஞான தெரிசினிகள் அவரடியைச் சேர்ந்த பரஞ்சோதி மாமுனிக ளென்னும் பெயருடனே ஞான வொழுககஞ் சேர்ந்தே வருகிற குரவர் நால்வருள், வெண்ணெய் நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன் வழங்கருட் சந்ததியின் எ-து. பரஞ் சோதி மாமுனிகளடியைச் சேர்ந்து திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே எழுந்தருளியிரா நின்ற, மெய்கண்ட தேவ நாயனாரானவர் அவரருள் வழங்கும் புதல்வராகிய அருணந்தி சிவாசாரியர் அவர் அருள் புதல்வராகிய மறைஞான சம்பந்தர் அவர் புதல்வராகிய உமாபதி சிவாசாரிய ரென்னும் பெயரினையுடைய மெய்கண்ட குரவர் சந்ததி யின்வழியாக வராநின்ற, நமச்சிவாய தேசிகனு மிருங்குரவனளித்து எ-து. அருள் நமச்சிவாய தேசிகனுகிய பெருமை பொருந்திய குரவரானவர் பெற்ற, சிவப்பிரகாச தேசன் எ-து. சிவப்பிரகாசச் சித்தரானவர், இலங்கு மறை வனத்தருகோர் வனககுகையி லுறை நாள் எ-து. வளம் பொருந்திய வேதாரண்யத்திற் கருகாகிய வனத்திலே யொரு குகையின் கண்ணே யெழுந்தருளியிருக்கு நாளில் பொருந்தியவன் றிருவடிக் கீழ் எ-து. அவருடைய திருவடித் தாமரையிலே போய் வழிபட்டு, அவனருளே வலினுலே ஏ-து. அவர்ஞான உபதேசம் பண்ணித் திருவாவடுதுறையிலே போயிருப்பாயாகவென்று திருவுளம் பற்றியதனுலே, போந்தருளா வடுதுறை வாழ் நமச்சிவாயனைப் புகழ்வாம் எ-து. திருவருள் சிறந்த ஆவடுதுறையின்கண்ணே போயெழுந்தருளி யிருந்து வாழாநின்ற நமச்சிவாய குருவைத் தோத்திரம் பண்ணுகிற் போமென்றவாறு 1

* * * *

End :

உண்மையாஞ் சிவானுபவ ரூன்போக மருந்திடினு
முத்தமர்க்கே யாகுமவை தானென்போ லுலகிலுள்ளோர்
வண்மையாங் கனவுதனின் வல்லிதனைப் புல்கிடவே
வருவதெல்லாந் தூலவுடற் கொல்லைதனி லானதுபோற்

திண்மையாஞ் சாதகரு முருந்திடினுந் துணைமறவார்
செய்வினையாட் டினைமறவா யனையடித்தாட் டினுமிக
வெண்மையாங் குணக்கோமா னிலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ்
வென்னுநமச் சிவாயனெமக் களித்தநெறி யிவைதேரே.

* * * *

இலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ் வென்று நமச்சிவாய னெனக் களித்த நெறியிவை தேரே - என்பது. வளம் பொருந்திய திருவா வடுதுறைக்கு வாழ்வாகச் சொல்லும் நமச்சிவாய குரு எனக்கனுக் கிரகம் பண்ணின முறைமையிது வென்று தெளிவாக என்ற வாறு.

No. 1310. TACA-KĀRIYAM-TIRIPATĀRTA-TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம் திரிபாதார்த்த தசகாரியம்—[மூலம்]

[628-L]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2\frac{1}{8}''$. Pages, 4. Lines, 19 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Taca-karya work by Ñanaprakācar.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதிபசு பாசமாகிய முப்பொருள்களின் நிலைமை யைக் கூறுவது. இயற்றியவர் ஞானப்பிரகாசர்; ஏனைய விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பதிபசு பாசத் தொகுதெச காரியம்
மதிபெற வுரைப்பன் விரும்பிக் கேண்மின்
பாச சுபாவம் பாசத்தின் குணம்
பாசவி சேடம் பாச ரூபகம்

பாச சொரூபம் பாச சொரூபம்
பாச தெரிசனம் பாச சுத்தி
...கிலொரு பதின் வகைவரி யறிமின்
....
* * * *

End :

போக முன்னைப் புகன்ற விலாப
மாக வாகம மறைந்தது மிதுவெனத்
தேசிக சிகாமணி தென்கம லாபுரி
நாசமில் கீர்த்தி ஞானப்பிர காச
னருளிய வட்ட வணையி னடைவே
பெரிது பயனுறப் பேசின னெறியே

திரிபதார்த்த தசகாரியம் முற்றும்.

No. 1311. [TIRUVAṆṆĀMALAI AIYAR] TACA-KĀṚIYAM—[TEXT]

[திருவண்ணாமலை ஐயர்] தசகாரியம்—[மூலம்]

[594-G]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is another Taca-kārya and is by Tiruvaṇṇamalai Aiyar.

Complete.

குறிப்பு: இது ஆன்ம அனுபவ நிலைகளைப்பற்றிக் கூறுவது. திருவண்ணாமலை ஐயர் என்பாரால் இயற்றப்பட்ட தென்று தெரிகிறது. நூல் முற்று முளது. ஏனைய விவரங்கள் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பக்குவந் தன்ம மூலம் பரிபாகம் பாத மொப்புச்
சற்குணக் குரவன் சாற்று சத்திய சத்த மெல்லா
மிக்கிர மத்தி னாலே யிடரிலா தறிந்த சிவ
லக்கணம் பிறவிநீத்தே யளவிலாச் சுகமாருமே. 1

அழிபொருளும் பொய்ப்பொருளு மளவில்லை யாதலினாற்
கழிபொருளாய்க் கைவிடுவா யொருகாலுங் கருதாதே
யழிபொருளி லடங்காத வைந்துபெரும் பொருளகளைவே
கழிபொருளாய்க் கருதாம லெப்பொழுதுங் கருதாயே. 2

*   *   *   *

End :

அரனை மறவாம லன்பிருந்தால் அவ்வரனிடத்திலே அயி(ஐ)க்க(க்கி)மாய்ப் போவன்.

102 மும்மலங்களையுங்களை 1. சிவஞானிகளுடனே கூடு. சிவஞானிகளையுஞ் சிவலிங்கத்தையுஞ் சிவனெனவே தேறி வழிபடுக. வழிபடாமையை யொழிக 4. ஆக 102-க்கு 104.

முற்றுப் பெற்றது.

No. 1312. [TACA-KĀRIYAM] TIRUVAṆṆĀMLAI-AIYAR-AṈUPŪTI-CINTAṈAI—[TEXT AND ANNOTATIONS]

[தசகாரியம்] திருவண்ணாமலை ஐயர் அநுபூதி சிந்தனை

[மூலமும் உரையும்]

[114-C]

Size, 15″ × 1¼″. Pages, 34. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is another Taca-kāriyam work and is in the form of a commentary on Tiruvaṇṇamalai Tēcikar's work

described in previous number. The work is annoted by Tiru-C-Ciṟṟampala Tēcikar. In the colophon it is stated that the Mss. is an exposition of 3 Taca-kāryas.

Complete.

குறிப்பு: இதுவும், ஒரு தச காரிய நூலே யாகும். இதனை இயற்றியவர் சுவாமிநாத தேசிகர்; இதற்கு உரை வகுத்தவர் திருச்சிற்றம்பல தேசிகர். அவ்வுரை, மூவர் தசகாரியங்களின் கருத்துக்கள் இதனில் தெளிவுபடுத்தப் பட்டுள்ளன என்று கூறப்படுகிறது. இந்தப் பிரதியில் 23 பாடல்கள் பூர்த்தியா யுள்ளன. இறுதியில் வைத்திய சம்பந்தமான ஏடு ஒன்றும் காணப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning:

அளவிலா வண்டமாயை யானகன்ம மாணவத்தோ
டளவிலாச் சிவனுற்ற வபக்குவ மறிந்த சிவ
னளவிலாப் பிறவி நீத்தே யளவிலா வருளைச் சார்ந்தே
யளவிலா வருளைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே.

எ - து. முன்னத்துவிதமான வபக்குவத்தை யறிந்த சிவனுண்மை ஞானப் பயனும் பின்னத்துவித மாகு முறைமையை யுணர்த்தியது.

இதன் பொருள்:—அளவிலா வண்ட மாயையான கன்ம மாணவத் தோடள விலாச் சிவனுற்ற அபக்குவ மறிந்த சிவன் - எ - து; எண்ணிறந்த கோடி சிவஞானது ஆணவ மசித்தோடு கூடி, எண்ணிறந்த கோடி யண்டங்களிலே மாயையினையுங் கர்த்தா வினையுங் கருமத்தினையும் பொருந்தின முன்னத்து விதமாம் அபக்குவத்தை யறிந்த சிவனனது, அளவிலாப் பிறவி நீத்தே யளவிலா வருளைச் சார்ந்தே யளவிலா வருளைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே. எ - து. எண்பத்து நான்கு நூறுயிரம் யோனியிலுள்ள அளவுபடாத பிறப்பைப் போக்கியே தத்துவப் பட்டு மன வாக்குக் காயங்களினுல் அளவுபடாத சிவஞானத்தோடு கூடியே ஆத்ம சுத்திப்பட்டுப் பாச ஞானம் பசு ஞானர்களால் அளவு படாத வாத்ம லாபத்தைப் பெற்றே யளவு படாத பின்னத்துவிதமாம் பேரானந்தத்தைப் பொசித்து நிரம்பு மென்ற வாறு.

* * * *

End :

தேசிகர் மூவர்செய் தசகாரி யத்தின்
மாசறுஞ் சொற்பொருள் வழுவா வண்ணந்
திருச்சிற்றம்பல தேசிக சிகாமணி
யருட்சித் தம்மகிழ்ந் தன்பு கூர்ந்து
தம்மடி யாரடி புனைந்த தலைமை
மன்னிய புகழொடு வருமுணர் வுடைய
நன்னெறி சங்கர நமச்சி வாய
னுன்னருந் தவத்துதித் துயர்நெல் வேலி
வாழ்முத்துக் குமார சுவாமிமூ துணர்ந்தோன்
சித்தத்திற் சென்னி யிற்றிரு வடிவைத்தே
எண்ணிய சகாத்த மாயிரத் தறுநூற்றுத்
தொண்ணூற் றஞ்சிற் கொல்லந்தொ ளாயிரத்து
நாற்பத் தொட்டாண்டு நந்தன வருஷம்
நந்தன வருடம் பாற்படு சிங்கம்
பரிவுறு மாச மருத்தியா னுயிர்க
ளாசகன் றிடவே தெரித்துரை செய்தனன்
திருவருள விளங்க.

வியாக்கியான வரலாறு கூறியது.

தேசிகர் மூவர்செய் தசகாரியத்தின் எ - து. திருவாவடுதுறையே திருப்படை வீடாக எழுந்தருளி யிருந்தருள் வழங்கி வருங் குரவரில் அம்பலவாண தேசிகர், தெட்சணாமூர்த்தி தேசிகர், சுவாமிநாத தேசிகராமிவர்கள் மூவராற் செய்யப்பட்ட தசகாரிய மூன்றினுமுள்ள, மாசறு சொற்பொருள வழுவா வண்ணம் எ - து. மாசற்ற சொற்களையும் பொருள்களையுங் கால வேறு பாட்டால் அபகுருவராயுள்ளவர்களுமெ ஞான நூல்களைக் கற்கவுங் கற்பிக்கவும் புகுந்து தத்தமுணர்வினுக் கேற்ப மாசுடைத்தாய் சொற்களையும் பொருளகளையும் புணர்த்து கெடுத்து........டப் படுத்தி வழங்குவாராகலின் அது செய்யாமை காரணமாக திருச் சிற்றம்பல தேசிக சிகாமணி யருட்சித்த மகிழ்ந்தன்பு கூர்ந்தே தம்மடி யாரடி புனைந்த தலைமை மன்னிய புகழொடு வருமுணர் வுடைய நன்னெறிச் சங்கர நமச்சிவாய னுன்னருந் தவத்துதித் துயர்நெல்வேலி வாழ் முத்துக் குமாரசுவாமி மூதுணர்ந்தோன்

சித்தத்திற் சென்னியிற் றிருவடி வைத்தே எ - து. தேசிகர் சிகாமணியாகிய திருச்சிற்றம்பலக் குரவரான காருண்ணியமாகிய சித்தமகிழுந் தன்பு மிகுத்த தமதடியா ரடியைப் புனைந்த தலைமை நிலைபெற்ற புகழோடு கூடி வருகின்ற ஞான நன்னெறியினை யுடைய சங்கர நமச்சிவாயனது கருதுதற் கரிய தவத்தினாலே யுதித்துச் சிறப்பு மிகுந்த திருநெல்வேலியின்கண் வாழ்கின்ற மூதுணர்ந்தவனான முத்துக் குமாரசுவாமியினது சித்தத்திலு மவன் சென்னியிலு முயிர்க்குயிராய் நின்றுந் திருமேனி கொண்டு வந்துந் தமது பாததாமரைகளை வைத்தே; எண்ணிய சகாத்த மாயிரத தறுநூற்றுத் தொண்ணூற் றஞ்சிற் கொல்லந் தொளா யிரத்து நாற்பத்தெட்டாண்டு நந்தன வருடம் பாற்படு சிங்கம் பரிவுறு மாச மருத்தியாலுயிர்களாசகன்றிடவே தெரித்துரை செய்தனன் றிருவருள் விளங்க எ - து. எண்ணப்பட்ட சகாத்த மாயிரததறுநூற்றுத் தொண்ணூற்றஞ்சின் மேற் செல்லா நின்ற கொல்லந் தொளாயிரத்து நாற்பத்தெட்டாமாண்டு நந்தன வருடத் தில் யாவரு மங்களத்தைச் செய்ய விரும்பும் ஆவணி மாசத்தி லுயிர்கள் பாசத்தறநீங்க வேணு மென்னும் விருப்ப மிகுதியாற் சிவஞானம் விளங்க தெரிவித்துரை செய்தன னென்றவாறு. 23

வியாக்கியின் பாயிரவுரை முற்று.

No. 1313. TACĀṄKAM, TATTUVA-PŌTAM

[TEXT]

தசாங்கம், தத்துவ போதம்—[மூலம்]

[1207-D]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tacāṅkam are the ten constituents of a kingdom viz.; Nāmam, Nātu, Ūr, Aṟu, Malai, Ūrti, Paṭai, Muracu, Tār and Koti. This Mss. is an eulogy on Corūpāṉantar, under these heads, by one of his disciples and consists of much Siddhāntic matter.

Complete.

குறிப்பு: இது, தசாங்கம் என்பது பின்வரும் 10 வகை அரசியலுறுப்புக்கள்: நாமம், நாடு, ஊர், ஆறு, மலை, ஊர்தி, படை, முரசு, தார், கொடி தசாங்கம் அமையச் சொரூபாநந்தர் மேல் அவ்வுருடைய மாணுக்கராற் பாடப்பட்டது என்று தெரிகிறது. 10 பாடல்களுள்ளன. சைவ தத்துவக் கருத்துக்கள் நிரம்பியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

சாம மணிநிறத்துத் தந்தாய்தனைத் தருவான்
நாம மறிய நயந்துரையாய்—நாமஞ்
சொரூபா னந்தனென்று தூயமறை சொல்லும்
பெருமானுக் கிட்டதெல்லாம் பேர். 1

*   *   *   *

End:

செங்கனிவாய்ப் பைங்கிளியே தேசிகன்ரு ஞதரஞ்செய்
கொங்கலர்தா யானறியக் கூறிக்கா—ணிங்கெனுட
லாமா லயனுக் ககமாலை மாற்றின்தம்
பாமாலை யென்றே பகர். 2

தசாங்க முற்றும்.

No. 1314. TATTUVA-K-KATTAḶAI—[PROSE]

தத்துவக் கட்டளை—[உரைநடை]

[1020-B]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. deals with the concepts of Saiva Siddhānta philosophy in an analysed and summarised form. The Mss. is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது. சைவ சித்தாந்த சாஸ்திர விஷயங்களைத் தொகுத்து அறிவதற்குக் கருவியாக உள்ளது. இந்தப் பிரதியில் சில குறிப்புக்களே காணப்படுகின்றன. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம்; ஆக பூதம் 5.

சுரோத்திரம், தொக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிராணம்; ஆக பொறி 5.

சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கெந்தம்; ஆக புலன் 5.

* * * *

End:

பிராணவாயு அங்கென்று முட்டி, சங்கென்று இடை பிங்கலையி லெழுந்து, இரண்டு நாசியிலும் பன்னிரண்டங்குலம் புறப்பட்டு, நாலங்குலங் குறித்து எட்டங்குல முட்புகுதும்.

அபானன் குதத்தையும் குய்யத்தையும் பற்றி மல சலங் கழியும்.

No. 1315. TATTUVA-CĀRAM-KALITTURAI-ANTĀTI—[TEXT]

தத்துவசாரம் கலித்துறை அந்தாதி—[மூலம்]

[1207-B]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 36. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: The work is an eulogy on Sorupanantar by one of his disciples, in Kalitturai Antadi metre. Much Siddhāntic philosophy is introduced in this work.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ நூல் சம்பந்தமான பிறவற்றைச் சார்ந்தது. சொரூபானந்தர் மேல் அவர் சீடர் ஒருவராற் பாடப்பட்டதெனத் தெரிகின்றது. இப்பிரதியில் மூலம் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

சொல்லன சொல்லின பொருளன சொல்லு மனமுஞ்செல்ல
வில்லன வுள்ளன யாவையு மாவன வென்னுடைய
கல்லன நெஞ்சங் கரைப்ப வன்போ டுரைப்பவற்கு
நல்லன நற்சொரு பானந்தர் பாத நளினங்களே. 1

நளினந் தனையொக்க நற்றவஞ் செய்ய நலன்மருவும்
புளினஞ் செறிதடம் புக்கதென் னோதன்னைப்போற்......கின்
னளினந் தமக்களிக் குஞ்சொரு பானந்த னுண்டபிரான்
களினந்து சேவடி யப்படியே செயக்கண் டிருந்தே. 2

* * * *

End:

வைத்தாய் மலரடி வாங்கிக்கொண் டாயென யுன்னைத்தந்த
பித்தா பிறவிப் பிணிமருந்தே பெத்த முத்தியிலாச்
சித்தா சிவப்பிரகாசா வெனசிந் தையுளே செறிந்துஞ்
சுத்தா தொழுவதல் லால்நீ யேயென்று சொல்லுவதே 6

கலித்துறை யந்தாதி முற்றும்.

No. 1316. TATTUVA-TĪPAM-IRATTAI-MAṆI-MĀLAI—[TEXT]

தத்துவ தீபம் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[1207-E]

Size, $11\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 7. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work which is in 20 stanzas deals about the Tattuvas of Saiva Siddhānta Sāstras. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, வெண்பாவுங் கட்டளைக் கலித்துறையுமாக அந்தாதித் தொடையால் ஆகிய இருபது பாக்களாலாகியது. இதன் மூலம் தத்துவங்கள் விளக்கப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரிந்துகொள்ள வியலவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கருணை யிருந்தவா காணீர்தங் கண்ணு
ரருணினைய வஞ்சுவர்த மண்டர்—வெருளாதே
யேத்துவதா நாயேனு மென்னே திருமேனி
சாத்துவதாந் தம்பிரான் றன்.

* * * *

End:

இருத்தே சிகனடி யைப்பிரி யாவெம் பிரானிங்ஙனே
யுருத்தே வருந்திரு மேனியைக் காணுடை யான்புகழே
துருத்தேது மின்றித் துதியவை கொடோ கொண்டதுசெய்
கருத்தே கருது கழல்சூழ வைத்த கருணையையே.

இரட்டை மணிமாலை முற்றும்.

No. 1317. TATTUVA-P-PIRAKĀCAM

[SELECTIONS]

தத்துவப் பிரகாசம்—[திரட்டு]

[574-J J]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work refuting the theories of other cults and dealing with the doctrines of Saiva Siddhānta philosophy. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்த நூல். தத்துவங்களைக் குறித்துப் பிற சமயத்தார் கூறும் கொள்கைகளும் அவற்றை மறுத்தலும் முதலியவற்றை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருந்துபரை வடிவாகி யிச்சா ஞானந்
 திகழ்கரண மாய்க்கிரியை செய்வ தாகிப்
பொருந்துபர திரோதான மானை யாகிப்
 போதுமிது ருக்கமாந் தூலம் போதாம்
வருந்துபர மந்திரமாம் பதம்வன்னஞ் ... .
 வரும்புவன முபாங்கந்தத்து வம்பொறிகள் கலைகள்
தெரிந்தபர கரணங்க ளாகி வையந்
 திருமேனி யாமரன்றன் றிருப்பாத முரைப்பாம். 1

* * * *

End

கேட்டிடு செவியு மாசா னுமமே கெடாது காணு
நாட்டமு மாசான் மேனி நாட்டமொன் றி வாக்கிற்
கூட்டிடு முறையு மாசான் றுதிகளே குணத்துண் மெய்யிற்
பூட்டுறு தொழிலு மாசான் வழிசெயப் புகழா மன்றே. 54

No. 1318. TATTUVĀNU-PAVAM-NĀN-MAṆI-MĀLAI—[TEXT]

தத்துவாநுபவம் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[1207-G]

Size, 11″ × 1⅜″. Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This seems to be a record of the experiences of an Adept who followed Siddhantic modes and practices

The work is in Akaval. Why it is called Nanmani Mālai is not clear. Other particulars also are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது ஒரு தத்துவ நூல். நான்மணி மாலை என்ற பெயர்க்காரணம் விளங்கவில்லை. ஆசிரியப்பாக்களா லாகியது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூவை வண்ண னும் பொன்னொளி வண்ண னுந்
தீயவண் ணனுமெனச் சிறந்த மூவரு
முண்ணிகழ் ஞானக் கண்ணுற் காணும்
வண்ண மில்லா வண்ணல் வண்ணங்
காணப் படான் காண்பவ னாகுங்
கேட்கப் படான் கேட்பவ னாகுஞ்
சொல்லப் படான் சொல்பவ னாகு
முயிர்க்கப் படா னுயிர்ப்பவ னாகு
மியக்கப் படா னியக்குவ னாகும்
புணரப் படான் புணர்ப்பவ னாகுஞ்
செய்யப் படான் செய்பவ னாகு
மையப் படா வறிவா மெய்யன்.

* * * *

End:

மலமிசை யோனுநா மறிய
விரகிலே னரிய
சொருபன தருமை யறிகில னாசையாற்
கொணரு கிலனின்ற யவனை யெனை
எதிர்கொடு செல்கில னொருதாயு மாயக்
கொடுகி.........ரகுலைய வலையிரு
கொடிய விவளெதிர் காணவே புணரும்
வகை யருளுருவு கொளுமிறை புகுது
கிலனென வோதியே புரளும் விழுமெழுமருவி
யிருவிழி பொழிய விவளொரு பூவையே. 43

நான்மணிமாலை முற்றும்.

No. 1319. TATTUVA-VIḶAKKAM-VEṆPĀ-ANTĀTI—[TEXT]

தத்துவ விளக்கம்—வெண்பா வந்தாதி—[மூலம்]

[1207-A]

Size, 11¼″ × 1¼″. Page, 28. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work on Sorūpānantar by his disciple Tattuvarōyar. This contains Saiva Siddhantic knowledge.

Complete.

குறிப்பு: இது, சொரூபானந்தர் என்னும் ஆசிரியர்மீது தத்துவராயர் பாடியது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

போதலே யத்தோனும் புள்ளூர் கொடியோனும்
ஏதாதி யேதந்த மென்றறியார்—தாதா
சொரூபானந் தாகடையேன் றுண்டுகந்து செய்ய
விருபாதந் தந்தவா றென். 1

* * * *

End:

ஆமே பிரமனுக்கு மாயனுக்கு நாயனூர்
தாமே புகுந்தென் றலமிசையே—யேமமுற
வேற்றுதற்கு நோற்றேற் கொழிய வெளிவந்து
போற்றுதற்குச் செம்பொனடிப் போது. 100

No. 1320. TATVA-RATNĀKARAM—[TEXT]

தத்வ ரத்னுகரம்—[மூலம்]

[46]

Size, 12⅝″ × 1½″. Pages, 160. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a very valuable Mss. containing selections from various standard works on Siddhanta under suitable heads. It contains much original matter also.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்தைச் சார்ந்த பல நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்களைக் காட்டிக்கூறும் ஒரு சாத்திர நூல். பதி பசு, பாச விலக்கணங்களைக் குறித்துக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும்—உருவாக்கு
மாதலால் வானோரு மானைமா முகத்தானைக்
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

அருவுரு வுபயமாகி யவையல்லாவாகி வேறும்
பொருளென லாகிவேதா கமாந்தமெய்ப் போதமாகி
யிருளறு பரமானந்தத் திலகிய சிவப்பிரகாசத்
தொருதனி யுறவைமாயப் பிறப்பறவுணர்த்தல் செய்வாம். 1

கடவுள் வாழ்த்து.

ஐம்பொறி புலன்க ளோந்தோ டைங்கரணங்கள் நாளும்
வெம்பிடச் சகலத்திட்டு விரகமே விளைக்கு மாயைக்
கும்பரு மஞ்சவெஞ்சா வுடலுறு மவற்றை யொட்டி
நம்பர நல்குழல நாதனற் றுள்கள் போற்றி. 2

அருளிறை வணக்கம்.

சந்தான பரம்பரை

அநாதியாம் பராபரம்பின் னதிற்பரம தீசானன்
றநாதியா மகேச னக்கன் மால்சதுமுக னிந்திராதி
யநாதியா லுணர்ந்தவந்த வடைவவ ருணாந்த வாற்றுன்
முநாதியா லுணர்ந்தவாக மத்தின்முறைறமை முணர்ந்தோ
[னந்தி.

* * * *

End:

ஒழில்வே தாந்தந் தானு லுற்றசித் தாந்தந்தன்று
லழிவிலாச் சித்தமுத்தி யானது கூட லாலே
விழியிலா விந்த நன்னூல் சுத்தசை வத்திலேய்ந்த
வழியினுர் சித்திமுத்தி மறைமுறை வகுத்த தொன்றே. 1043

தத்துவ ரத்னகரம் எழுதி முடிந்தது.

குரு பாதம்.

No. 1321. TIRU-ÑĀṈA-CĀKARA-VEṆPĀ

திருஞானசாகர வெண்பா

[820-F]

Size, $5\frac{5}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This deals with divine wisdom. This is in the form of teaching.

Complete.

குறிப்பு: இது, ஞானத்தைப்பற்றிக் கூறும் வெண்பா. பரஞ் சோதி முனிவர் என்பார் மாணுக்கர் ஒருவர்க்கு உரைத்ததாகக் கூறுவது. இதனை இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. அச்சான தாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருஞான சாகரமாஞ் சித்தாசத் திப்பசு
தருஞான சித்தர் நூல் சாத்தி—பெருஞானச்
சொற்பலவுங் கற்போ னதிக்குந் துதிக்கையாய்
நற்பதுமப் பொற்பதிரு மதற்கு. 1

ஆதியா யந்தமா யப்பாலைக் கப்பாலாஞ்
சோதியாய் ஞானச் சுடராகிக்—கோதிலருட்
பண்பிலெனை யாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிபோற்
றண்பதுமத் தாளே சரண். 2

பெத்தகிலே யொன்றும் பிறந்திறந்து சொல்லாமல்
முத்தகிலே கூடு முறைமையான்—மெய்த்தவர்கள்
கண்டநெறி சொல்லக் கவலையறக் கேண்மலங்கள்
விண்டகலு மாறு விரைந்து.

* * * *

End :

உள்ளும் புறம்பு மொருபொருளாய் நின்றவர்கள்
மெள்ள வ ..னையவுமே மெய்ஞ்ஞானக்—கள்ளருந்தித்
துங்க மின்ப சுகமே வடிவாகிக்
கங்குல்பக லன்றறியார் காண். 100

பந்த மறுத்தாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிவன்
றந்தபர மானந்த சாகரத்தி—லந்தமற
சந்ததமு மின்ப சுகந்தா யிருந்தனை
யெந்தநெறி சொல்வே னியான். 101

ஏகநாத சுவாமி துணை.

Colophon :

கரஹு தைமீ 29உ. விநாயகம் எழுதினது. முகிந்தது.

முற்றும்.

No. 1322. TIRU-ÑĀṈA-CĀKARA-VEṆPĀ

திருஞானசாகர வெண்பா

[628-F (10)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2\frac{1}{8}''$. Pages, 9. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1321.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1321 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதற்கண் 2 ஏடுகள் இல்லை; 16-ஆவது பாடலிலிருந்து தொடங்கி, நூல் முற்று முள்ளது.*

பூர்த்தி.

No. 1323. TIRU-MEIÑÑAṈA-P-PAYAṈ-URAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருமெய்ஞ்ஞானப்பயன் உரை—[மூலமும் உரையும்]

[624-B]

Size, 9¼″ × 2¼″. Pages, 20. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy in verses and their annotations. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்தப் பொருளை விளக்குவது. அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

> தற்போ தகத்தைத் தவிர்போ தகக்குருளை
> தற்போ தகத்தைத் தரும்.

தற்போதகத்தைத் தவிர் என்பது, ஆத்ம போதத்தால் வந்தகத்தை யொழி; போதக் குருளை என்பது, ஞானவானைக் கன்று; தற்போதகத்தைத் தரும் என்பது, தனக்குப் போதமாக விருக்கிற சத்திய ஞானத்தைத் தரும் என்றவாறு.

*   *   *   *

End:

> ஆளான வன்பினிறை யானந்த பூரணத்தில்
> மீளார் புகுதார் விதி.

ஆளான அன்பினிரை யானந்த பூரணத்தில் என்பது, அடிமை நிகழ்ந்த வழியில் குறைவற வாழப்பட்ட பேரின்ப நிறைவி னின்றும்; மீளார் புகுதார் விதி என்பது, அக்கினியும் உஷ்ணமும் பிரிக்கக்கூடாத தன்மைபோல போக்குவரவற்ற சத்தியவானந்த வனுபோகமா யிருப்பா னென்றவாறு.

No. 1324. TIRU-V-ATI-P-PATI-VIḶAKKAM

[TEXT]

திருவடிப்பதி விளக்கம்—[மூலம்]

[1250-C]

Size, 10″ × 1⅛″. Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the attainment of salvation detailing the ways and results according to Siddhanta Sastras.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவசம்பந்தமான பிற நூல்களைச் சார்ந்தது. வீடுபேறுபெற்ற ஆன்மா அமைந்துள்ள அனுபவத்தை ஆசிரியர் விளக்கிக்கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. ஈண்டு 'திருவடி' என்பது வீடுபேருகும். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. 51 பாடல்களுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருவடிப் பதிவிளக்கந் தெளிவுளக் கண்ணனொருசா
ருருவுளக் கண்ணிலேதா னெளித்திருந் துரைப்பதற்கு
உருவரு உமையாளோடே ஒப்பறக் கலந்தோனீன்ற
கருமதக் களிறேஞானக் கற்பகங்காப்ப தாமே.

கணபதியே நம:

குருபாதந் துணை.

திருவடி தானு மில்லாத் தெளிவுளக் கண்ணிலேதோ
திருவடி என்று சொல்லுஞ் செயலது தானங்கேதோ
திருவடி யென்பா ராரோ செகத்துளோ ரென்னலாகுந்
திருவடி தானுமில்லை தெளிவுள கண்ணு ளோர்க்கே. 1

* * * *

End :

எந்தாகந் தீரவுரு வெடுத்தே வந்து
  எண்ணுளக்கண் ணொளிவெளியா யிசைந்தாய் போற்றி
சந்தான சமயங்க ளெல்லாந் தானுய்ச்
  சமையமிறந் தென்னுளக்கண் தரித்தாய் போற்றி
விந்தாகி நாதமாய்க் கலைய தாகி
  விந்துநாதமுங் கடந்த வெளியே போற்றி
எந்தாகந் தீர்ந்துவுரு வருவு மில்லா
  தென்னுளக்கண் ணொளிவெளியே போற்றி போற்றி. 51

Colophon :

குருபாதந் துணை. திருவடிப்பதி விளக்க மெழுதி வளர்ந்தது. முற்றும். குரு முன்னிற்க.

No. 1325. TIRU-VAḶḶUVAR-ÑĀṈA-AKAVAL

[TEXT]

திருவள்ளுவர் ஞான அகவல்—[மூலம்]

[1253-A]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 12. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: The first 7 leaves of this Mss. are missing. The name of the book or of its author is not known. It deals about Siddhānta philosophy. The name above given is from a note written on the Mss.

Incomplete.

குறிப்பு: இந் நூலில் பின் ஒருவரால் திருவள்ளுவர் ஞான அகவல் எனக் குறிபபிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அகவற்பாக்கள் இல்லை. விருத்தங்களாக வுள்ளன. ஆராய்தற்குரியது. முதலில் ஏடுகள் இல்லாமல், ஏழாவது பாடலில் இறுதி அடியிலிருந்து 29 பாடல்கள் பூர்த்தியாக வுள்ளன. இந் நூலின் பெயர் இன்னதென்று யூகித்தறியக் கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

....வே சத்தியாகு
முன்னரிய குடிலையது வாகித் தானு
நிகரில்லா நாதவிந்து பகலி ராவாய்
நெறியுடை வஞ்செழுத்து பூத மாமே. 7

தற்பரமா மகாரமே அடியா நிற்குந்
தானுவா முகார நடுவா நிற்கு
மொப்பரிய ஓங்கார முடியா நிற்கு
முண்மையா மஞ்செழுத்து முகமஞ் சாகு
முற்பனமாங் கருவிதொண் ணூற் றாறு காணு
முடலாகி யமர்ந்திருக்கு முலக மெல்லாம்
விற்பனமா யிந்தநிலை கண்ட பேர்க்கு
வீறான தற்பரத்தை மேவ லாமே. 8

* * *

End :

செகவாழ்வு காமகலை மயக்க நூல்கள்
சிற்றின்ப மாய்கையிலே செல்ல வேண்டா
மகமான மனமாய்கை யணைத்து நீக்கி
யாசாரப் பிழையெல்லா மகலத் தள்ளிச்
செகச்சோதி பாதமதை பற்றி நின்றாற்
செப்பரிய நாதாந்தஞ் சேர லாமே. 29

Colophon :

திருவாரூர் மடம்.

No. 1326. TIRU-V-ĀLAVOI-K-KAṬṬAḶAI

[PROSE]

திருவாலவாய்க் கட்டளை—[உரைநடை]

[613-A]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 25. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Kattalai work in prose—analysing and summarising the categories of Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசாத்திரங்களில் ஒன்றாகும். பதி, பசு, பாச விலக்கணங்களைக் கூறுவது; உரைநடையி லுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. சுவடிக்கு முன் விநாயகர் காப்புச் செய்யுளொன்று காணப்படுகிறது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

திருச்சிற்றம்பலம்

கைக்குலவு ஞானக் களிறே முக்கடத்து
மெய்க்குலவுஞ் சித்தி விநாயகா—பொய்க்குலவா
மட்டளவி லாதசிவம் வாய்த்ததிரு வாலவாய்க்
கட்டளைக்குன் பாதமே காப்பு.

சிவஞானகுரு தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

பதி, பசு, பாச மூன்றுமனாதி; நித்தியம். இவைகளிற் பதி யாவது ஒன்றாய்ப் பரிபூரணமா யறிவுக்கறிவாய் நின்மலமா யுயிருக் குயிராய்க் குறியுங் குணமு மல்லாததாய் அருவுருவுமல்லாததா யருவுருவமாய்க் கண்டிதமா யானந்தமயமா யிருக்கிற பரமசிவமும் பராசத்தி. ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியா சத்தி எனப்பட்ட பஞ்ச சத்தியாகியவருள்ளும் பின்னமில்லாமற் சூரியனும் கிரணமும்போல ஒன்றாயிருக்கும். இப்படி யிருக்கிற பரமசிவ னான்மாக்களை ரட்சிக்கும் பொருட்டாகப் பஞ்சகிருத்தியங் களைப் பண்ணவேண்டி, அருவமாகிய சிவநு, சத்தி, நாதம், விந்து ஆக நால்வரும் மருவுருவமாகிய சதாசிவ முருவமாகிய மகேச ருத்திரா உருத்திரரிருவரு மிவர்களதிகாரத்தைப்பற்றி நடக்கிற விட்டுணு பிரமா யிருவருமாக வொன்பது மூர்த்தியுமாய், பாதாளத் திரையங்களைக்கொண்டு சிருட்டித்துஞ் சங்கரித்துந் திரோபவித்து மனுகிரகித்தும் இப்படிப் பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செய்யும். எப் படிச் செய்யுமென்னிற் றன்மை முன்னிலை படர்க்கையாக நின்று செய்யும்.................

* * * *

End :

...............அதுவுங் கூடுதற் கரிதாகில் ஞான நூலோதலாதி சிந்தித்து அந்தரியாகம் பண்ணவு மிப்படிச்செய்ய வுண்மை வந்து கூடு மிந்தப்படி நேயத்தழுந்தல் முதலாக எந்த நிலையிலே நின்றுலு மாசாரியனையுந் திருக்கோயிலையும் வேடத்தையு மிக வழிபட வென்றது.

திருவாலவாய்க் கட்டளை முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1327. TUKAḶAṞU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[820]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 24. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This is a subsidiary work on Saiva Siddhānta philosophy consisting of 101 veṇpās and the author is one Ciṟṟampala Nāṭikal.

Complete.

குறிப்பு : இது, மெய்கண்ட தேவர் சந்தான உபதேச பரம்பரையில் வந்த சிற்றம்பலநாடிகள் அருளிச்செய்த ஞான நூல். காப்புச் செய்யுளுடன் 101 வெண்பாக்களை யுடையது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளதெனினும் முதற் செய்யுளுள் சில வரிகளும, இறுதிச் செய்யுள்களும் சரியாகப் பிரதி செய்யப்பெறவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பதிபசு பாசந் தெரித்தந்த பாச
விதிவழியை வென்றதனி வேரும்—கதிவழங்கு
மெய்கண்டான் சந்தான மேவிச் சிவானந்தங்
கைகண்டார் காணூர் கரு.

உற்ற சரியை யொழியாத நற்கிரியை
குற்றமிலா யோகக் குறிநெறியு—முத்திப்
பிறந்தார்க டாமறியப் பேசுகே ளினறிப்
பிறந்தா ரறியாத பேறு. 2

* * * *

End :

கொன்றையந்தார் வேணியற்குக் கோயில் பலசமைத்துப்
பொன்றியவை முற்றும் புது(க்கு)வித்து—நின்றூர்
அவலோகந் தன்னில் அடையார் அடைவர்
சிவலோகந் தன்னிற் சிறந்து. 100

101-ஆம் செய்யுள் பிரதி செய்யப் பெறவில்லை.

No. 1328. TUKAḶAṞU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[574-N]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 16. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as previous No. 1327 but contains the text without the invocatory verse.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1327 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் காப்புச் செய்யுளின்றி 100 வெண்பாக்களுள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1329. TUKAḶAṞU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[628-O]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Very old.

Note; Same as No. 1327 but contains one additional verse at the end.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1327 பிரதி போன்றது. இதனில் பலசுருதியும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1330. TUKAḶARU-PŌTA-VITAYA-K-KUṞIPPU—[TEXT]

துகளறுபோத விடயக் குறிப்பு—[மூலம்]

[574-P]

Size, 9¾″×1½″. Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. gives the subject headings of verses in the work described in No. 1327.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1327 பிரதியின் பாடல்களுக்குள்ள விஷயக்குறிப்புகள் இந்தப் பிரதியில் காணப்படுகின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

பூதப்பழிப்பு, பொறியற வுணர்தல், அந்தக்கரண சுத்தி, கலாஞான நிராகரணம், சுத்த தத்துவ தூடணம், தத்துவாதீதம்.

* * * *

End:

சுகப்பேறு, பரமானந்த தரிசனம், பரமானந்த யோகம், பரமானந்தி யோகம், பரமானந்தமே வீடு, பரமானந்த கவசம்.

ஆக 30.

வெண்பா

சாக்கிரம் பத்தொன் பதுகனவு தாறென்று
தூக்கு சுழிளையொன்று துரியமெட்டு-
துரியாதீ தமொன்று சுத்தவத்தை முப்பான்
சரியித் துகளறுபோ தம்.

No. 1331. TUṞAICAI-K-KURUPARAMPARAI

[TEXT]

துறைசைக் குருபரம்பரை—[மூலம்]

[193]

Size, 18″ × 1¼″. Page, 108. Lines, 4 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on the lineology of the Matatipatis of Tiruvāvatuturai's Mutt. The author's name etc. are not known. The work is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவக் குருமார் பரம்பரையைக் கூறுகின்றது. 4-ஆவது பரம்பரை வரையுமுள்ளது. இப்பிரதி பூர்த்தியாயில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

திருச்சிற்றம்பலம்

சீர்பூத்த தாய் முலைப்பால் பகுத்துண்ணுங் கான்மூன்று
சேயா யுள்ளா [றுப்பாற்
றுர்பூத்த மோதல் வரு டுதல்கவர்தல் செய்தருஞ்சீர்
நா.... பி னென்ன
வேர்பூத்த வோருறுப்பாற் றனையுஞ் செய்தருந்தி
யான்முன் னென்றே
பார்பூத்த வருள்கொழிக்கும் யானைமுகப் பெருமானைப்
பரவி வாழ்வாம்.

* * * *

வேதமது முதலென்றும் பிரமனே முதலென்றும்
வேலை மேற்றுஞ்
சோதமது முதலென்றும் தம்மையே முதலென்று
முரைப்பார் தத்தம்
போதமது தடுமாற வவ்வவர்தஞ் சென்னிமிசை
புண்ட ரீக
பாதமது மலர்சூட்டி யாண்டருளுங் குரவர்பொற்றாள்
பணிந்து வாழ்வாம்.

* * * *

End :

பன்னுசிவ சமயநெறி வளர வேண்டிப்
பரஞ்சோதி யடிகளந்தப் பதியின் மேவி
மன்னுபுகழ்ச் சுவேதவனப் பெருமா னிங்கே
வருகவென விளம்புதலு மவுன நீங்கித்
தன்னிகரி லவனதருள் ....சைவ
சந்தான நெறிதழைக்கத் தமிழ்நூல் செய்தான்
அன்னையிலன் புடையவன்மெய் கண்டதேவ
னடியவருக் கடியவர்தாள் .... வைப்பாம்.

* * * *

...பதியே நம. சரசுபதியே நம.

* * * *

Colophon :

மாசிமீ 12. 45 ஆவது ஏடு முதல் 52 ஆவது ஏடுவரை செய்யுள் 32.

13 ஏடு சேர்க்கை. 14 ஷை ஏடு.

No. 1332. TĒVI-KĀ-LŌTTIRAM—[TEXT]

தேவிகாலோத்திரம்—[மூலம்]

[628-M]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 10. Lines, 22 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Tamil work in 69 stanzas is said to be a translation of a Sanskrit work which is an essence of the Saiva Āgamas. Other particulars are not known. The work is in the form of a dialogue between Dēvi and Siva.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவாகமம் இருபத்தெட்டின் சாரமாயுள்ள ஞானசாரப் போதகப் படல 85-ஆம் சூத்திரத்தைத் தமிழில் 69 செய்யுட்களாக 'தேவிகாலோத்திரம' என்ற பெயருடன் மொழி பெயர்த்ததாகும். இவ்வரிய நூலை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning:

வானவர் தலைவ விந்த மன்னுயிர் முத்தி யெய்த
வானவர் சார ஞான மருளினா லருளென் றேத்தி
மானம ரயில்வே லொண்கண் மணமலி குமுதச் செவ்வாய்
தேனமர் குழலா டேவன் றிருந்தடி பணிந்து சொன்னாள். 1

* * * *

End:

முன்னான ஞானமுட னாசார முடிவெல்லா
மென்னாலே யிக்கால ஞானத்தை யியம்பினவால்
மின்னாரு நுண்ணிடையா யினியுனக்கு மீண்டதனைச்
சொன்னாலென் சொலத்தகுவ தனைத்தினையுஞ் சொன்னோமே.

No. 1333. TĒVI-KĀ-LŌTTIRAM—[TEXT]

தேவிகாலோத்திரம்—[மூலம்]

[963]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 8. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1332 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1332 பிரதி போன்றது. முதலில் சில ஏடுகளில்லை 33-ஆம் பாடலிருந்து தொடங்கி 46-ஆம் பாடலோடு முடிகின்றது.

அபூர்த்தி.

No. 1334. NANTI-VIḶAKKAM—[TEXT]

நந்தி விளக்கம்—[மூலம்]

[800-A]

Size, $10\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 4. Lines, 6 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work is an attempt to compose verses in the form of Tirumantiram. The Mss. is only in 4 pages.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. திருமந்திரத்தின் நடையைப் பின்பற்றியது. இதன் ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி நூல் பூர்த்தியாகவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

சிகார வகார யகாரமுடன்
வகார யகார சிகார நடுவாய்
நகார மகார மிரண்டு மாவே
சிகார வகார சிவன ...றுமே. 1

* * * *

வாசிவா வென்று வாசியை வைத்து
வாசியோ சொன்ன வகையறி வாரில்லை
வாசியோ சொன்ன வகையறி வாளற்கு
வாசியென் றீசன் வந்துநின் றானே.

* * * *

End :

எறிந்தோரா மிக்கா யத்தை அறிவுதனைக் கண்டு
அறிந்தே னென்னு ளென்னுள்ளே
ஆடுந் திருக்கூத்து ஆறித் தானறிந்த வறிவாலே
செறிந்தே யிருந்த சிவமென்ன லாமே.

அறிவு சிவமாய ஆடுந் திருக்கூத்து
அறிவு.................................
....

No. 1335. PAÑCA-PŪTATTIL-TACAKĀRI-Y-ATTIN-VAKAI—[PROSE]

பஞ்சபூதத்தில் தசகாரியத்தின் வகை—[உரைநடை]

[624-E]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 32. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a treatise in prose on the inter relationship of Dacakariyas and Pañca pūthas (5 elements).

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திர சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூதங்களாவன ; பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் ஆக 5. இதிற் பிருதிவியாவது காரண தத்துவமென்றும். காரியத் தத்துவமென்றும் 2. இதிற் காரணம் 1. கெந்தத்தை யுடைத்தா யழிந்துபோம். காரியம் 3. அஃதாவது புறம்பிற் பிருதுவி நூறுகோடி யோசனை விஸ்தீரணமாய்க் கிடப்பது 1. உடம்பிற் பிருதிவி. மயிர், எலும்பு, தோல், நரம்பு தசை ஆக அஞ்சாக நிற்பது 1, சீவனத்திற் பிருதிவி ஆக்கி

ராணம். கெந்தத்தைக் கிருகிக்கைக்கு இடமாய் நிற்பது 1. ஆக 3...............

* * * *

End :

..................சருவ வியாபாதியும் இவனை விட்டன்னியமாக ஆதித்தன் சன்னிதியில் விளக்குப் போல விளக்கினுடைய பிறமைமே(?) வீடற ஆதித்த ஒளியிலே யடங்கி நின்றாற்போலப் பெறுதி யெல்லாஞ் சிவமே, பெருமை யெல்லாந் தானுமாகச் சிவானுபவத்துடனே இரணடறக் கலந்து அக்கினிக்கு வெம்மையும் சலத்துக்குச் சயித்தியம் போலவுங் கண்ணு மாதித்தன் போலவும் கேவலப்பட்ட ஆ(த்)மாப் போலவும் பரசிவத்துடனே அனுபவம் பிறக்க அழுந்துமதே சிவபோகம் இப்படித் தெசகாரியந் தெரிசிப்பான். முத்துக் குமார தேசிகர் திருவடி யென் சிரசு நீங்காமல் வாழ்க.

No. 1336. PAÑCĀKKARA-CINTAṈAI]—[PROSE]

பஞ்சாக்கர சிந்தனை—[உரைநடை]

[624-A]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Page, 1. Lines, 19 on a page. Condition, Iujured. Appearance, Old.

Note : This is an exposition in prose of the sacred Saiva Mantra Pañcakkaram in one page.

Complete.

குறிப்பு : இது, பஞ்சாட்சரத்தின் பாகுபாட்டையும், அதன் மூலம் உயிர்கள் பக்குவ நிலை பெறும் வழியையும் விளக்குவது. அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூட வில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பஞ்சாட்சர சிந்தனையென்று ஒரு சிந்தனை. பஞ்சாட்சரமாவ தென்ன ? சிவாயநம வென்றிருப்பது. இதற்குப் பொருள் :

சிகாரம் - சிவம். வகாரம் - அருள். யகாரம் - ஆத்மா. நகாரம் - திரோதம், மகாரம் - மலம்.

* * * *

End :

மகார மாகிய மலம், சிகாரமாகிய சிவத்தி லொடுங்கிப்போம். நகாரமாகிய திரோதாயி, வகாரமாகிய அருளுடனே அடங்கிப் போம். யகாரமாகிய ஆத்மாவும் வகாரமாகிய அருளும் ஒன்றாய்ப் போம். என்னுச்சு? வாசியாச்சு இதற்குத் திருட்டாந்தம் எப்படி யென்னில்; சூரிய கிரணம் - கண் - விளக்கு - இருள். இராக் காலத்தில் கண் இருளுடனே விளக்கினுடைய ஒளியினாலே பதார்த் தங்களைத் திரிவியாகக் கண்டு கொண்டிருக்கும். விடிந்தபோது வொளியிலே இருள் முழுந்திப்போல்(?) விளக்குச் சத்தி கெட்டுப் போம். கண்ணு மொளியு மொன்றாய்ப் போம். சூரியனைப் போலே கர்த்தா. கிரணத்தைப் போலே அருள். கண்ணைப்போலே ஆத்மா. விளக்கைப் போலே திரோதாயி. இருளைப் போல மலம் இராக்காலத்தைப் போலே அபக்குவ கால மென்றறிக.

No. 1337. PAÑCĀKKARAM—[TEXT]

பஞ்சாக்கரம்—[மூலம்]

[574-M M]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a collection of stanzas on the merits of the Mantra, Pañcikkaran and contains only 7 verses most of them taken from other works.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, ஐந்தெழுத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. அதன் மூலம் நாயன் மார்களின் சிறப்பும் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் ஏழுசெய்யுட்களே யுள்ளன. இவை பெரிய புராணம் முதலியவற்றிலுள்ளவை.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

முத்திதரு மஞ்செழுத்தை மூன்றெழுத்தாத் தான்காணில்
வைத்த நகாரம் வகரத்தா—மொத்துவரு
மவ்வதுவே சியதனி மன்னியிடு மாணவகா
பவ்வமற முத்தியிலே பார். 1

*   *   *   *

End:

ஆவதிது கேண்மின் மறையோரென் னடியானிந்
நாவனக ரூரனிது நான்மொழிவ தென்றான்
தேவரையு மாலயன் முதற்றிருவின் மிக்கோரி
யாவரையும் வேறடிமை யாயுடைய வெம்மான். 7

No. 1338. PATI-PACU-PĀCA-P-PAṈUVAL

[TEXT AND COMMENTARY]

பதிபசு பாசப்பனுவல்—[காண்டிகையுரை]

[105]

Size, $14\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 236. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This a subsidiary work on Saiva Siddhānta philosophy and it's author is Maṟai Ñana Campantar. The Mss. contains its annotations also.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்த பதி பசு பாசம் என்னும் முப்பொருளைப்பற்றி விவரிப்பது. இயற்றியவர் மறைஞான சம்பந்ததேவ நாயனர். உரையுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் இன்னரெனத் தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி ஓம் நம:

பதி பசு பாசப் பனுவல் காண்டிகை பாயிரம்

காரூர் பொழிலுந் தேரூர் வீதியும்
வீதியின் மூவா யிரவர் விளக்கமு
மாதவர் கூட்டமு மீதுரை தில்லையிற்
கனக சபையிற் பனக முனி.........
.........த மிகுத்த புலிக்கால் முனிவனும்
மாதப் பிரணிய வருமனு மிறைஞ்சத்
திருமா லயனிந் திரனிமை யோரும்
மாமறை யாலடி பணிந்தேதத் திப்பர
னுகம்பர பணிலமும் வாணனுன் குடமுள
வாதியு முழங்க மாண்டகு மதுரவாய்
....
....

* * * *

மோகமில் சாத்திர முழுது முணர்ந்தோ
னண்ணிய தவமறை ஞானசம் பந்த
னெண்ணிய முன்னூ லியல்வழு வாம
லதிக சைவ வளவைமுன் காணப்
பதிபசு பாசப் பனுவல்செய் தனனே.

என்பது பாயிரம். "ஆயிர முகத்தானகன்ற தாயினும் பாயிர மில்லது பனுவலன்றே". என்பதனற் பாயிர முரைத்து நூலுரைத்தன் மரபா மெனக் கொள்க. "ஆக்கியோன் பெயரே வழியே எல்லை நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே கேட்போர் பயனே டாயெண் பொருளும் வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே" என்பத னலின்னூ(ந்நூ)லுரைத்தார் மறைஞான சம்பந்த தேவ நாயனு ரென்னு மாசாரியர். வழி :—சிவாகமஞ் சிவஞானபோத முதலிய சாத்திரங்கள். எல்லை :—தமிழ் வழங்குமிடம். நூற் பெயர் :—பதி பசு பாசப் பனுவல். யாப்பு :—குறள் வெண்பா. நுதலிய பொருள :—பதி பசு பாச விலக்கணம். கேட்போர் :—அவர் மாணுக்கருள் பேரம்பலத்துறைவார் முதலாயினோர். பயன் :—வீடு பேறு. ஆதலாலிதனைச் சிறப்புப் பாயிர மென வறிக.

* * * *

End:

பயில்வித்தார் பக்குவர்க்கிந் நூலைப்படித் தாய்ந்தா(ரும்)
பயில்வரே தம்முணர்வின் பம்.

என்பது இந்த ஞான நூலாகிய பதிபசு பாசப் பக்குவரான மாணுக்கருக்குச் சிவபரனை(ப்) பண்ணிப் போதித்த வாசிரியரும் அம்முறையே கேட்ட மாணுக்கருந் தங்களிடத்துண்டாகிய சுவானு பூதியை யனுபவித்துக் கொண்டிருப்பார்க ளென்றவாறு.

Colophon:

ஆருவது போதகவியல் முற்று. ஆகவியல் ஆறும் வாழ்த்தும் வணக்கமு முள்படக் குறள் 332.

மன்னுபுலியூர் மறைஞான மாமுனிவன்
றன்னுடைய பேர்பரித்த தன்மையோ—னின்னி(ங்கி)லத்தில்
வாய்ந்த பதிபசுபா சப்பனுவல் மாமதியா
லந்துரையை ......ங்கு.

925-ம்ஸு ஆனிமீ 27உ வெள்ளிக்கிழமை நாள் முகிந்தது.

முற்றும்.

No. 1339. PATI-PACU-PĀCA-VIḶAKKAM

பதி பசு பாச விளக்கம்

[820-A (1)]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 44. Lines, 7 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This is a treatise which deals with the 3 categories of Saiva Siddhānta philosophy i.e. Pati, Pacu, Pācam in 104 stanzas. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, பதி, பசு, பாசத்தின் விளக்கத்தைக்கூறுவது. குரு சீடனுக்குக் கூறுவதுபோன்றுள்ளது. மற்றைய விவரங்கள்*

அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் 104 செய்யுட்கள பூர்த்தியா யுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

மிக்கவி நாயக னரயன் மாலவன் மீறிய ருத்திர னு
முக்கண் ணுடைய மயேசுவர சதாசிவன் மூவிரண்
[டானவர் தம்
பக்க மியங்கிய வல்லபை நாமகள் பாமக ளுருத்திரியாள்
திக்கிம் மயேசுவரி யாளு மனோன்மணி சீர்பாதம்
[யான்மறவேன்.

* * * *

End :

களித்தமனத் துடையாசான் மொழிந்த சோதி
காசினிய லனுபூதி விளைவி னலே
யளித்ததமிழ் ஞானமொழி நூல றிந்து
ஆகமத்தோ டேபடித்து அவிடத் தாருக்குத்
தெளிக்கவல்லான் சொல்லொருவன் மிக்க மாடான்
செகத்தி .... ஞானம்பேசி ....
அழித்திடுவான் றிரும்பவதைப் படைக்க வல்லான்
அனுபூதி செயலுடையா ரறியும் நூலே. 104

Colophon :

விரோதிஸு வையாசிமீ 8உ.

No. 1340. PARAMĀṈANTA-CĀKARAM

[SELECTIONS]

பரமானந்த சாகரம்—[திரட்டு]

[574-I I]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 5. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in 31 stanzas emphasising the truth that bliss is to be attained by renunciation. Tirattu suggests that the work is not original but contains only selections of verses from other sources.

Complete.

குறிப்பு: இது, சுகம், பற்று நீங்கியவிடத்தில் உண்டாம், என்னும் உண்மையைப் பல உதாரணங்களில் விளக்கும் நூல் ஆகும். 'திரட்டு' என்ற சொல்லால் இஃது பிற நூல்களிலிருந்து திரட்டி யெடுத்ததாகும் எனத்தோன்றுகிறது. திரட்டியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

மன்னுநகர் மன்றுமனை வாவிகூட பங்கமுனி
யென்னிதென் வந்தவர்க ளெல்லையிலை—யின்னமது
சொல்ல வருவாருந் தொலைவரியா ரென்றறிந்து
நில்லதனை வேறுகி நீ.

* * * *

End:

உண்டுறங்கிப் பூசி யுடுத்துமுடித் துப்பூண்டு
கண்டுரைத்துக் கேட்டுக் கலவிநலங்—கொண்டுசெயல்
வேண்டாத தொன்றுமிலை வேண்டியதொன் றில்லையெனை
யாண்டா னடிசேர்ந் தவர்க்கு. 31

No. 1341. PIRACĀTA-VITI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

பிரசாத விதி—[மூலமும் உரையும்]

[883]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 22. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: 16 Mysterious centres in the body are mentioned in Saiva Siddhānta work and they are called Shodasa Kāla Prasadams. This is a work which deals with them and contains the Text and Meanings.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாத்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஷோடச கலைப்பிரசாதம் என்னும் பகுதியை விளக்குவது. மூலமும் உரையும் உள்ளன. இதில் 12 பாடல்களிருக்கின்றன; அவற்றிற்குப் பின் பிரமத அட்டவணை என்னும் தலைப்பின்கீழ் விவரங்களும் இருக்கின்றன. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. சுவடி பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

அருள்வளர் தில்லை மூதூ ரமுகிய மன்றுளாடன்
மருவிய பெருமா னீன்ற மழவிளங் களிறு காப்ப
விரவிய சிவாக மத்தின் விதிவழிக் கலையீ ரெட்டுந்
திருமலி தமிழி னாலே தெரிந்துரை செப்ப லுற்றாம். 1

மேதையருக் கிசம்விட கலைமேல் விந்து
விரவுமந்த சந்திரன் மேனி
ரோதியனு(நா) தாந்தமொடு சத்திவியா பினியே
யுயர்சமனை யுன்மனைபன் னிருகலையா யோங்கு
மீதிலஞ்ச மனைக்கும்வியா பினிக்குநடு வேவியோம
ரூபினியநதை யனைகயி னுகிருதையே தாவே
பொருந்திக்கலை பதினாரு மீசனி யம்பலத்தா
னிணையடிக் கீழிவை யே. 2

* * * *

End:

சிவதத்துவம், நிறம் அனந்த சூரியப்பிரகாசம் சூனியம்; அதற்குமேல் சருவ கரிசு.........ாவாய் நிட்களமாய் சருவ வியாபகமாய் ஞானனந்தமயமா யிருக்கிறதாகப் பாவிக்கவும்.

Colophon:

அக்ஷயஹு தைமீ 26உ புதன்கிழமை எழுதி முகித.........

No. 1342. PIRACĀTA-VITI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

பிரசாத விதி—[மூலமும் உரையும்]

[641-A]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1341.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1341 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1343. PIRĀYA-C-CITTA-PATTATI—[PROSE]

பிராயச்சித்த பத்ததி—[உரைநடை]

[1166-A]

Size, $12\frac{1}{8}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in prose detailing ceremonial ablutions for errors committed in daily spiritual practices. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, நித்தியகருமங்கள் தடைப்படுதல் விரதாதிகள் தவறுதல் முதலாகிய தவறுகட்கு இதில் பிராயச்சித்தங்கள் கூறப்படுகின்றன. எழுதியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாயுமில்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

..................கமத்திலே சொன்ன விதிப்பிரகாரம் பரிகாரம் பண்ண ஆசாரியரு மந்தப்படியேபண்ண புத்திரகன் மூன்றி

லொன்றுபோக்கி யிருமடங்குபண்ணவும்...........புத்திரகனுக்குச் சொன்னதிலே பாதிபண்ணவும், பேயினலே பாம்பினலே யறிவழிந்து வருகிறது. மோகத்தாலே; மோகமாவது அறிந் திருந்து மார்சையினலே அறிவுகெட்டுப் பண்ணுகிறதும், உலோகா யுதனைப்போல பரலோக மார்கண்டாரென்று துர்ப்புத்தியினலே பண்ணுகிறதும், தைவிதத்தாலே.

* * * *

End:

நல்லகால தேசம், சத்தி, வயது, தொழில், சாதி யிதுக ளறிந்து காற்கூறு தள்ளிப்பண்ண அத்தியந்த வியாதியினலே ராசாக்களாற் கள்ளரால் நெருப்பினு லிதுகளுடைய பயத்தினல் வெள்ளத்தினல் இரண்டு சூதகஞ் சென்ன சூதகத்தினல் குருவுக் கினி தெய்வ காரியத்தால் நித்யகர்மங் தப்பினற் ரேஷமில்லை. இந்தப் பிராயச்சித்தங் தான்பண்ண அசத்தனுனல் பிதா மாதா பந்து சனங்களிவர்களாலே பண்ணுவிக்கவும். அவர்களு மில்லா விட்டால் அன்னியரா லிருமடங்கு பண்ணுவிக்கவும். வியாதிக் காரனுக்கு உபவாசங் தேவையில்லை; விட்டுவிடவும். சமயிசுத்தி யின் பொருட்டும் புத்திரன் ரெட்சையின் பொருட்டும் சாதகன் சித்தியின் பொருட்டும் ஆசாரியா...........

No. 1344. PIRĀYA-C-CITTA-VITI or ĀCAUCA TĪPIKAI—[PROSE]

பிராயச்சித்த விதி அல்லது ஆசௌச தீபிகை—[உரைநடை]

[600]

Size, 10″ × 1⅛″. Pages, 130. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This prose work enumerates different kinds of pollution and presentes ablutions for them. This is intended for Saivites.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய தரும சாத்திரமாகும். கடவுள் வழிபாடு உபாசனைகள் முதலியவைகளில் ஏதேனும் ஆசௌசம் (தீட்டு) நேருமானால் அதற்குப் பரிகாரங்கள் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாய் உள்ளதெனினும முதலில் 5 ஏடுகள் உடைந்து அறை குறையாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

..............சுடலையிலே திருவிழா நடக்கிறதென்று வீதியிலே மலமூத்திரம் விட்டால் உபவாசமாயிருந்து ஈசானம் 500 செபித்துக் கவ்வியங் கொள்ளவும். ஊருக்குக் கிழக்கு வடக்கு 100 தெட்டு நடந்துபோகாமல் பசுமந்தைமேல் மூத்திரம் விட்டால் 100 ஜலபானம் பண்ணினாலும் எட்டுத்தரம் வாய்க் கொப்பளிக்கவும்.

* * * *

End :

...........சிசு சாந்திராயணம். இப்படி அன்னம் ஒவ்வொரு நாளுக்குப் பொசிக்கில் ஒரு மாதஞ்செய்வது அதிக சந்திராயணம். விரதம் மூன்றுநாள் காலத்தாலே அன்னங்கொண்டு சத்தியோசாதம் இப்படி மூன்றுநாள் சாயங்காலத்திலே புசித்து கவ......ம அவ்வளவும் செபித்து மூன்றுநாள் யாசகமாயிருந்து ஈசானம் அவ்வளவுஞ் செபிக்க பின்னு மூன்றுநா ளுபவாசம் பண்ணுவது பி.........சாபத்தியனென்று சொல்லுவார்கள். இது பிராயச்சித்த சமுக.........

ஆசவுச தீபிகை அ......ணை முற்றும்.

தேசிகன் திருவடியே துணை.

No. 1345. PŪCĀ-VITI—[PROSE]

பூசாவிதி—[உரைநடை]

[466]

Size, 13½″ × 1¼″. Pages, 108. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work details the steps to be followed during worship to Siva (at house). Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசாத்திரங்களைச் சார்ந்தது; சிவபெருமானைப் பூசிக்கும் முறை கூறப்படுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

விடிய வஞ்சு நாழிகையிலே யெழுந்திருந்து பத்திப் பிரகார மவரவருக் கதிகார வனுகூலமாய்ச் சிவத்தியானம் பண்ணிப் பிறகு வெளிக்குப்போய் தந்தசுத்தி பண்ணிக்கொண்டு............... ....பண்ணும்படி சுத்தமா யிருக்கிற பூமியிலே யத்திரத்திஞலே யெட்டங்குலத்துக்குக் கீழ் வெட்டி யிருதயத்திஞலே மிருத்திகை யெடுத்து மறுபடி பள்ளந் தூர்த்து தண்ணீர்க்கரையிலே சிரோமந்திரத்திஞலே வைத்துச் சிகையிஞலே மண்ணிலே யிருக்கிற கல்லுக்கள் புல்லுக்கள் முதலானவைகளை யெடுத்துப்போட்டு யத்திரத்திஞலே யப்பியக்கனம்பண்ணி கவசத்திஞலே மூன்று கூறுக்கிப் பிறகு ஆசமனம்பண்ணிச் சகளீகரணம் பண்ணிக் கொண்டு அஞ்சுகை மண்ணெடுத்துக் கரையிலேபோட்டுப் பிறகு ஒரு கூ(ற்)றை நாபிக்குக் கீழ்ப் பூசிக் கழுவிப்போட்டு மலஸ்நானம் பண்ணும்படி...............

*　　*　　*　　*

End:

இப்படித் தினந்தோறு மியாதொருத்தன் பண்ணுகிறு னவனுடைய பாவமெல்லாஞ் சூரியனைக்கண்ட இருட்போலப்போய்ச் சிவசாயுச்சிய மோட்சத்தை யடைவனிது நிச்சயம்.

ஓம் ஆம் பிதிர் யோசுதா
ஓம் ஆம் பிதாமகேப்பியோசுதா
ஓம் ஆம் பிர பிதாமகேப்பியோசுதா
ஓம் ஆம் விருத்த பிர பிதாமகேப்பியேசுதா.

ஓம் ஆம் மாதிர்பியோசுதா
ஓம் ஆம் மாதா மகேப்பியோசுதா
ஓம் ஆம் பிரமாதா மகேப்பியோசுதா
ஓம் ஆம் விருத்தப் பிரமாதா மகாப்பியோசுதா.

No. 1346. PŪCAI-Y-ATTAVAṆAI—[PROSE]

பூசையட்டவணை—[உரைநடை]

[789]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This work details the ways in which Siva-Pūja has to be done.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவபூசைக் கிரமத்தைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூசைத்தானம் அத்திரத்தால் புரோகித்துக் கவசத்தால் தடவிக் கோடிட்டு இருதயத்தால் கிழக்கு முதல் பத்திரமாவது பூசைக்குண்டானது ஆசாரங்கூட்டித் திருமஞ்சனத்துக்கு அஷ்டசங்காரம் சாமானிய அர்க்றியம் இதுதையாயப்வுசடு(?) ....ன்று சிவம் பூரித்து கெந்தபுட்பம் அறுகு அட்சதை......... எழு அர்ச்சித்து.....................யெஞ் சபித்து அஷ்ட சங்காரம் புரோட்சிக்கவும்.

* * * *

End :

அத்திரத்தால் எழுப்பி வேதையயத்தால் ஒடுக்கி வித்யாபீட முதல் சூரியன் வரையும் ஒடுக்கி சண்டேசுரன்பூசை ஆக மூர்த்தி அபஷே சலபுஷ்பம் அர்க்கியம் நெயிவேத்தியம்...........வெத்து சாத்தி தோத்திரம் வேண்டு அர்க்கியம் ஒடுக(?).

No. 1347. PŪTA-CUTTI-Y-ATTAVAṆAI

[PROSE]

பூதசுத்தி யட்டவணை—[உரைநடை]

[613-C]

Size, $8\frac{5}{8}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work prescribes the method by which meditation is to be performed. At the end, a few lines on Antari-Yāgam (internal sacrifice) is to be performed are written.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாஸ்திரங்களைச் சார்ந்தது. கட்டளை நூல். இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது. இதன்பின் பூதசுத்தி யந்தரியாகம் என்று 6 வரிகளில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

இரண்டுகாற் பெருவிரலிலே நின்றுந் தொடங்கி மூலா தார மளவாக இரண்டு......ககவு மூலாதார முதற் பிரமரந்திரம் வரை யேகரூபமாகவுந் தியானித்து சு...... மூனை நாடியைத் தியா னித்து இருதையங் கண்டம் தாலு புருவமத்தி பிரமாந்திரமிந்த அஞ்சு தானங்களிலும் இடை பிஙகலை யொடும் பின்னலுற்று, அதோ முகமாயிருக்கிற தாமரைக் குளங்களைக் கொடிக......முத்தி ரையினலே தெற்றித்து மேனேக்கி யலர்ந்ததாகப் பாவித்து வியோம ரூபிணி யென்கிற சத்தியினின்று மமுததாரை யுள்ளும் புறம்பும்

நனைந்ததாகப் பாவித்து ஊங்காரஞ் சொலிக்கிறதாகப் பாவித்து ஊங்காரத்துச்சியிலே சித்தத்தை வைத்து வாயுவை மேலே யெழுப்பி சங்கார முத்திரையினாலே பிரமாதி காரணத்தியாகக் கிறத்தினாலே ஆத்மனே..................என்று கொண்டு சென்று போக்கிய கர்மத்தை மீளவும் பொசிப்பாராகவும்.

* * * *

End:

சிருட்டிக் கிரமமாகக் கொண்டு வந்து சோதி ரூபனாயிருக்கிற வனைப் பாவித்துத் தாபனம் பண்ணிவவுச டந்த மானச் சத்தி மந்திரத்தினாலே விந்துத் தானத்தினின்றும் பெருகா நிற்கிற அமுதத்திலே யபிடேகம் பண்ணி(ப்)பின்பு முன்பு போலவே யங்க நியாசம் பண்ணுவான்.

பூதசுத்தி முற்றும்.

அந்தரியாகம் பண்ணும்படி இருதையத்திலே தாமரை யாசனத்திலே சோதிமயமாயிருக்கிற ஞானலிங்கத்தில்(த்) துவாத சாந்தத்திலே யிருந்து சிவனைக் கொண்டுவந்து ஆவாகனம் பண்ணி யினிமேற் சொல்லுகிற பூசாக்கிரமத்திலுள்ள சகல திரவியங் களினாலே யபிடேகம்பண்ணிப் பூசாவிதிப்படி மனதினாலே பூசித்து இந்தப்படி வெளியிலே பூசை பண்ணுகிறே னென்று இருத்திக் கொள்ளவும்.

பூத சுத்தி யந்திரியாக முற்றும்.

No. 1348. PERIYA-KATTAḶAI—[PROSE]

பெரிய கட்டளை—[உரைநடை]

[136]

Size, $14\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 178. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This is a Kattaḷai work analysing and arranging the several Tattuvas of the Siddhāntic philosophy.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது. தத்துவங்களைக் கூறும் கட்டளை நூல். மற்ற கட்டளைகளை விட இது, விரிவாயிருக்கும் போல் தெரிகிறது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை தெரிய வில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியானதாகத் தெரியவில்லை; பிழைகள் மிகுதியாக உண்டு.

அபூர்த்தி.

Beginning:

பஞ்ச பூதங்களாவன—பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம. இவை யிற்றுக்கும் பூதங்களென்றும் பெயர். மகா பூதங்க ளென்றும் பேராகவேண்டினது. மற்றுள்ள தத்துவங்களைப்போல வன்றில் இவை யொன்றுக்கொன்று பரிணமமுடைத் தாகையாலுமெனச் சொல்க. இவை யிடமாக நின்று சிவிக்கிற சோத்திராதிகளைக் கூறின், சோத்திரம், துவக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிராணம். இவையிற்றுக்கு ஞான விந்திரியமென்று பெயர். ஞானவிந்திரிய மென்று பெயராக வேண்டினது ஆத்மாவுக்குக் கருவி யாகையாலெனக் கொள்க. இவையிற்றுக்குப் பொறிகளென்றும் பெயர்.

* * * *

End:

நீ உண்டெனப் பொருந்துதலு(ம்) ரூபகமாம். உண்டென்றனுமானித்துப்..................தொழிந்து, தெரிசனமாகாதோ; ஆம். அதெப்படி(?)—ஆத்மா வொரு விஷயங்களை யிந்திரியங்களாலே கண்டு மனுதிகளாலே பற்றிக் கலையாதிகளாலே யறிகிற வறிவுக்குக் கிரியை மிகுத்ததோர் வாத முண்டே? உண்டு. கிரியை மிகுக்கவே ஞானங் குறையுமே.

No. 1349. MARAPU—[PROSE]

மரபு—[உரைநடை]

[594]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 24. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note; This deals about Civa and Jīvātma. This seems he an annotation of a work in metre on the subject. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இதில் சிவபெருமானைப்பற்றிய குணமுதலிய விலக்கணங்களும், ஆத்மாவி னியல்பும் கூறப்படுகின்றன. செய்யுளிலுள்ள அடிகளை எடுத்துப் பொருள் வசனமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் முழுதும் கூறப்படவில்லை. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

மரபு

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏக னனேக னிருள்கருமமாயை யிரண்டாக விவையாறு தியில்; ஏகனென்பது சிவன் அனேக னென்பது ஆன்மா இருளென்பதாணவமல கருமமென்பது. கருமமலமாயை யிரண்டென்பது சுத்த மாயையு மசுத்த மாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளு மொரு காலத்திலே யுள்ளவல்ல அநாதியிலே யுள்ளவாம்............

* * * *

End :

............இடத்திரிவாவது முட்டையிலே யிருந்த புள்ளானது முட்டையைவிட்டு நீங்கிக் கொம்பிலே யிருத்தல்போல ஆத்மா தூலதேகத்தைவிட்டுச் சூக்கும தேகத்தொடு பூதசரீரத்தைப் பொருந்தி நரகத்திலே செல்லுதலும், பூதசரீரத்தைப் பொருந்திச் சுவர்க்கத்திலே செல்லுதலும், பூதபரிணும சரீரத்தைப் பொருந்தி மீளவுந் தரையினிடத்திலே செல்லுதலுமாம். அறிவுத்திரிபாவது :—நனவிலே யறிந்த செய்தியெல்லாங் கனவிலே மறந்தாற்போல ஆத்மா தூலதேகத்திலே யறிந்த செய்தியெல்லாந் தூலதேகத்தைவிட்டு நீங்கில், பூதசரீரத்தையும் பொருந்தி நரக சுவர்க்கங்களை யடைந்தபோது மறந்தொன்றுந் தெரியாதிருத்தல் (59). ஆத்மாவுக் கெல்லாவற்றினுக்கு முந்தினது பக்குவம் ; அதற்குப் பிந்தினது சிவபுண்ணியம் ; அதற்குப்பின் மலபரிபாகம்

சத்திநிபாதம் இருவினையொப்பு. ஆசாரியர் திருமேனி கொண்டெழுந்தருளி வருதல் அவர் திருவுளம் பற்றுகின்ற ஞானசாத்திரம் இவை மோட்சமடைதற் கேதுவாகிய முறைமை யெனவறிக. (60). சத்தம் பிறந்திடத்தே சகல கலையும் பிறக்கு மத்த னுரைத்தறியாயோ வென்றுரைத்தது—சத்தமே சத்தமதி சஞ்சலமென்றெண்ணுதே சித்தமே சுத்தசிவம். 'காரண கேவலத்துங் காரிய கேவலத்துந் தாரமாய்த் தந்த சகலத்தும்—வாரமிக வைத்தெனையாட்கொண்ட குருமாமணியே சுத்தமரு ளத்தனே அம்பலவாணு'.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுப்பிரமணிய குருசுவாமி பாதாரவிந்தமே கெதி.

குருநாதன் திருவடி வாழ்க.

No. 1350. MARAPU—[PROSE]

மரபு—[உரைநடை]

[861-A]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 42. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is the same as No. 1349 but with variations in meanings.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1349 பிரதி போன்றது. உரையில் பல மாறுபாடுகள் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஏகனனேக னிருள் கரும மாயை யிரண்டாக இவை யாருயதில். எ - து. ஏகன் எ - து. சிவன்; அநேகன், எ - து. ஆத்மா; இருள், எ - து. ஆணவ மலம், கருமம், எ - து. புண்ணிய பாவங்களாகிய கன்மம் மலமாயை யிரண்டென்பது, சுத்த மாயை யசுத்த மாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளுமொரு காலத்திலே யுண்டா

காம லனுதியிலே நித்தியமாய் அழியாததாயிரு.........ஆறு பொரு ளாயும் திரிபதார்த்தத்தி லடக்கித் திரிபதார்த்த மென்றலு மொன்று. நித்தமா யழியாதிருக்கு சிவனுக் கெண்ணிறந்த தன்னியல்புக் குணங்களுண்டு; அதிலே இரண்டு குணஞ்சொல்லு கிறேம். அதேதென்னில் ஒருவரு மறிவிக்காமற் றுனேயறிகிற குணமொன்று. ஆத்மாக்களுக் கறிவிக்கிற குணமொன்று ஆக 2....................

*   *   *   *

End:

அதெப்படி யென்னில் காட்டத்திலே............ற அக்கினியை யாணியினுலுங் கயிற்றினுலுங் சுற்றிக்கடைந்து வெளிப்படுத் தல் போலுந் தயிரிலே யிருக்கிற நெய்யை மத்தை.........ரட்டிக் கயிற்றைச் சுற்றிக் கடைந்து வெளிப்படுத்தல் போலும் 67. ஆத்மாவுக்கு எல்லரவற்றிற்கு முந்தினது பக்குவமதற்குப் பிந்தி...........ண்ணி............அதற்குப் பிந்தினது மலபரிபாகம். அதற்குப் பிந்தினது சத்தி............இருவினை யொப்பு, அதற்குப் பிந்தினது ஞானசாரியார் திருமேனி கொண்டு திருவுளம் பற்று நின்ற ஞான சாத்திரம். இது ஆத்மாக்களுக்கு மோட்சமடையு முறைமை யென வறிக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்க.

No. 1351. MARAPATTAVAṆAI

[PROSE]

மரபட்டவணை—[உரைநடை]

[594-B]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 31. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1349 with some deviations.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1349 பிரதி போன்றது. பல மாறுதல்கள் காண்கின்றன. ஏகன், அனேகன், இருள், தருமம்,

மாயை யிவற்றி னிலக்கணங் கூறுகின்றது. மற்றைய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஏகனனேக னிருள்கரும மாயை யிரண்டாக வினவ ...ருதியில் என்பது; ஏகன் கர்த்தா; அனேகன் ஆத்மா; இருள் ஆணவமலம்; கருமம் புண்ணிய பாவங்களாகிய கரும மலம். மாயை யிரண்டாவன சுத்தமாயை அசுத்தமாயை; ஆக ஆறுபொரு ளுக்குங் காரணமில்லை. அனுதியிலே யுள்ளது; நித்தமாய் அழி யாததாயிருக்கும். ஏகனுகிய கர்த்தாவுக்குத் தன்னியல்புக் குண மெண்ணிறந்த குணங்களுண்டு; அதிலே யிரண்டு குணஞ் சொல்லுகிறோம்.

*　　　*　　　*　　　*

End:

அதெப்படி தாயானவள் குழந்தை கிணற்றிலே விழுந்த வுடனே தானுங் கூடவே விழுந்து எடுத்துப் பிதாவினிடத்திற் செலுத்துதல் போலும், வியாதிபிடித்தவனுக்கு வியாதியை வயித் தியன் நாளிலே நாளிலே மருந்து கொடுத்துத் தீர்ப்பது போலும், பயித்தியம் பிடித்தவனுக்கு மாதாபிதாக்களதற்குத் தக்க மருந் ...செலுத்திப் பயித்தியத்தை கிரமத்திலே தீர்ப்பது ...யும். அசபை லயம் சாங்கியம் அடயோகம் ஆக . இந் நிலைதா னில்லையேல் மின்னிடிவீழும் வெளி சொன்ன போர்க்குத் தன்னை...... தன்னைத் தனக்குச் சரியாங் கண்ணொடு கண்ணைக் காத்திருந் தோர்கட்கு(ப்) பொன்னடி மூலம் பொருள் சொல்ல லாமே.

மரபட்டவணை முற்றியது.

No. 1352. MARAPU-KAṆṬAṈA-KAṆṬAṈAM

மரபு கண்டன கண்டனம்

[594-A]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 52. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a refutation of a work called Marapu Kaṇṭaṉam, which is itself a criticsm of the work described in 1349. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, ஒருவர் ஆன்ம வியல்களைக்கூறி யவற்றை மற்றொருவர் கண்டனம்செய்து கூறுவதாகும்; எண் 1349-இல் குறித்த ஒரு நூலுக்கு கண்டனம் ஒருவர் எழுத, அதைக் கண் டித்து இந்நூல் எழுந்ததுபோலும். இதில் அறுபது கண்டனங் கள் கூறப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

மரபு கண்டன கண்டனம்

ஆத்மாவுக்குத் தன்னியல்பு எண்ணிறந்த குணஞ் சொல் லியதி லிரண்டு குணம் விசேடஞ் சொன்னதிற் பிறருக் கறிவிக்க மாட்டாதென்றார். பின்னொரு விடத்தில் மலந்தீர்ந்த வுயிராற்(த்) மாக்களுக்கு அறியும் பகுதியும் அறிவிக்குமென்றார். சிவன் சீவ னென்ற சுருதிக்கு விரோதிக்குமாகையா லிவர் சொன்னது மாறுபாடென வறிக. மல(த்து)க்குத் தன்னியல்பு சொன்னதிலாத் மாவுக்கு வேண்டுங் காரியத்தை மறைத்து வேண்டாத காரியத்தை விளக்கு மென்றார். மறைக்குங் குணமும் விளக்குங் குணமும் மலத்துக் குண்டென்பதற்குச் சுருதி சொல்லவேணும். அன்னிய மானவை யுணர்த்தியென் றிருக்குதேயெனில் அதற்குத் தாற் பரியம் வேறே. சைவசித்தாந்திகளை வழிபட்டுக் கேட்டால் மலை வறச் சொல்லுவார்கள்..............

* * * *

End:

ஆத்மாவுக் கெல்லாவற்றுக்கு முந்தினது பக்குவமென்றார்; பின் மலபரிபாக மென்றார். ஆத்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாக மாவதென்ன; மலஞ் சடமானபடியினாலே யது பரிபாகப்படுகிற

வ............மென்ன மும்மலஞ் சடமனு மூப்பிளமையில் என்று சுருதி யிருக்கையாலது அர்த்தமல்ல வென்றறிக. இனி ... ... கனகம் ஆத்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாகமாவ தென்னவென்று மலஞ் சடமாகையினுலே யது பரிபாகப்படுற வயணமென்ன வென்றும் வினுயினீர்; வழிபடு முறையில் வழிபட்டுக் கேட்டாலவை யெல்லா மினிது விளங்கும். 60

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1353. MĀYĀ-P-PIRALĀPAM—[TEXT]

மாயாப் பிரலாபம்—[மூலம்]

[1258-C]

Size, 10″ × 1⅜″. Pages, 39. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: The work is in the form of lamentation by Māya or Illusion—which every aspirant to salvation has to overcome.

Complete.

குறிப்பு: இது, மாயையின் புலம்பலைக் கூறுவது. காழிக் கண்ணுடை வள்ளலாரால் அருள் செய்யப்பட்டது. 83 பாடல் களை யுடையது. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. நூல் முற்றும் அச்சாகியுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கணபதி சிவமயம்.

காபபு

மாதங்க வானனனே மாயையா மாதங்கே
போதன் றனையிழந்து போய்ப்புலம்ப—லோதுங்காற்
கூர்த்த பொருட் குற்றமொழிக் குற்றமிவை வாராமற்
காத்தருள்கை யுன்றன் கடன்.

* * * *

சீராட்டி யென்பேர்முன் செப்பாத போதனெனைப்
பாராட்டி யென்பேர் பகர்ந்ததற்பி—னேராநான்
றுஞ்சிறு லன்றேருவிச் சொல்லுரைப்பா னென்றுள்ள
மஞ்சிநா னின்றே னற.

* * * *

End :

மெய்யே மனிதரைப்போன் மேதினியில் வந்தொருவன்
செய்யாது செய்தானென் செப்புகேன்—வையக்
கருவழிய நானழியக் கற்பழியப் போத
னுருவழியப் பார்த்தானே யுற்று. 83

மாயாப்பிரலாபம் முற்றிற்று.

No. 1354. MUNI-MOḶIYIṞ-ṞIRAṬṬU—[TEXT]

முனிமொழியிற் றிரட்டு—[மூலம்]

[574-N N N]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a selection of 4 stanzas from a bigger work of the same name and deals about penance and its value.

Incomplete.

குறிப்பு : இது. தவத்தின் மேன்மையைக் குறிப்பிடுவது. இந்தப் பிரதியில் கீழ்க்கண்ட நான்கு பாடல்களே காணப்படுகின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

உந்தியின் மேலே யவ்வு முவ்வுமா யொளி சிறந்து
விந்துவாய் நாத மாகி விளங்கிய சோதி தன்னைச்
சிந்தையுள் ளுறவை நோக்கிச் செயலழிந் திருப்பீ ராகில்
வந்ததோ சிவமு முள்ளாம் வாசியின் வடிவு கொண்டே. 1

காண்பதுந் தானே தன்னைக் காட்டிடும் பொருளுந் தானே
யாண்பெண்ணே டரியு மாகி யனைத்துள பொருளுந் தானே
தேன்பயி லொளிய தாகித் தெளிவது மூலத் துள்ளே
யூன்பயில் சோதி தன்னை யுணருவார் நெஞ்சு ளாரோ. 2

நெஞ்சிலே நினைவு தோன்று நினைவிலே யறிவு தோன்று
மிஞ்சிய வறிவு தானே மெய்ப்பொரு டானாய் நிற்கும்
பஞ்சிலே படும்பொ றிப்போற் பரத்துள்ளே துரிய மாகு
மஞ்சிலே யதீத மாகு லதனுளே யாதி யாமே. 3

அருளுயிர் அடைவே தென்னி லாவி னெய் திரியு மற்றுந்
றெருளொளி வெளிய டங்குஞ் செய்துயர் மாறுபோல
மருளுறு தோன்ற லற்றுன் மன்னுயிர் பரத்தி லொன்றிப்
பொருளுற வைத்த டிக்குட் போற்றுமாந் தவத்தி னாலே. 4

No. 1355. MEIKAṆṬA-CĀTTIRATTIN-PĀṬALKAḶ—[TEXT]

மெய்கண்ட சாத்திரத்தின் பாடல்கள்—[மூலம்]

[623-C (2)]

Size, 7″ × 1¼″. Pages, 10. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This contains a selection of 37 stanzas from various works on Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: ஞானசாத்திரங்களின் கருத்துக்கள் வெளிப்படச் சிற்சில நூல்களிலிருந்து 37 பாடல்கள் இந்தப் பிரதியில் குறித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் சில அச்சிடப்பெற்றவையும், சில பெறாதவையுமாய் இருக்கின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

அன்றிவரு மைம்புலனும் நீயு மசையாமல்
நின்றபடி யேநிற்க முன்னிற்குஞ்—சென்று
கருதுவது முன்னே கருத்தழியப் பாயு
மொருமகடன் கேள்வ னுனக்கு. 1

பட்டணத்தார்

மாத்தா னவத்தையு மாயாப் புவியின் மயக்கமெல்லாம்
நீத்தா ரவற்கொரு நிஷ்டையுண் டோவெறு நீறணிந்து
வேர்த்தால் குளித்துப் பசித்தால் புசித்து விழிதுயின்று
பார்த்தா லுலகத் தவர்போ லிருப்பர்பற் றற்றவரே. 2

கோத்தங்குடி

பாசமா ஞானத்தாலும் படர்பசு ஞானத் தாலும்
ஈசனை யறிய வொண்ணு திறையருள் ஞானநண்ணித்
தேசுறு மதனு லுன்னைச் சிற்றறி வொழிந்து சேர்ந்து
நேசமோ டுயர்ப ரத்து நிற்பது ஞான நிட்டை. 3

* * * *

End :

மெய்க்குரு வைத்தேடி வெறித்த வெளிகாட்டி
பொய்க்குருவைத் தேடிநீ போகாதே—நெக்குருகி
நாணுமல் தானும் நடுவழிய ....க்குங்
கோணுமல் கோணுங் குறி. 36

கண்ணொளி யொன்றுண்டு கருத்தொளியொன் றுண்டு
விண்ணே டிரண்டுண்டு வெளியொளியொன் றுண்டு
பண்ணொளி யான பராபரங் கண்டபின்
எண்ணூழி கால மிருந்துகொண் டோமோ. 37

No. 1356. YŌKA-MĀLAI—[TEXT]

யோக மாலை—[மூலம்]

[623-I]

Size, 7″×1⅛″. Pages, 54. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note : This is a treatise on Yoga one of 4 four ways to be followed at attain the Lord's Feet. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. யோகத்தைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறிதற்கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்றுமில்லை. முதலிலும், இறுதியிலும் பல ஏடுகள் முறிந்தும் சிதைந்தும் ஒடிந்துபோயு முள்ளன. எழுத்துக்கள் படிக்கமுடியாத அளவில் இருக்கின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

மாலையில் வந்தங் கடைந்த தோரிருளை
யகற்றிடச் சி......ல...... வான்மீன்
காலையில் வந்த கதிரவ னுதையங்
கண்டிடக் காக்குமாப் போல
மேலைவல் வினையால் வந்தபல் பிறப்பை
விடுவிக்க மெய்ப்பொரு டிறத்து
நூலையிங் குரைக்கத் தோன்றுமோ மறைநூல்
நுண்பொரு ளுணர்ந்தவர் தமக்கு.

* * * *

End :

சகந்தனில் வாள .... முலகந்தா ....ன்றி
தனிப்பட வேயது வொடுங்கி
.... பல்லூழி கற்பங்களை ....ங்கு
குரைக்கின்ற யாவையு மன்றி
பகர்ந்திடு ....தா னன்றியே யெங்கும்
பரமாத்ம ரூபமே யாகி
யகம்புற மன்றியங்கு ....ரை வப்பொரு......னது
வதுதான் ....

No. 1357. CAṆMUKA-MŪRTI-POOCAI-VITI

[PROSE]

சண்முகமூர்த்தி பூசைவிதி—[உரைநடை]

[805-D]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 2. Lines, 13 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work deals with the methods of worship of Sri Saṇmuka. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முருகப்பெருமானைப் பூசிக்கும் முறையைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர்பெயர் தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளதெனினும், ஏடுகள் சிதிலம்.*

பூர்த்தி.

Beginning:

தான விதிப்படி குகதீட்சை யனுட்டானஞ் சாங்கமாய் முடித்த பின்பு சங்கற்பம் பண்ணும்படி அசி..............சிரீ சுப்பிரமணிய பஞ்சதேசாட்சரி மஹாமந்திரமாகிய அமிர்தா க்ருஷ்ண தெட்ச ஞம............இகா............த்திரி அனுட்டிப்புக் கந்த ஆரா சன்ன ஸமுந்தோ தெய்வதாஞ் சௌம்பிசம் இறீம............ததிஇ கிலீம் கீலக...............லம்மம இட்டகாமி மஸ்கநீத பிரசாத சித்தி யர்த்தே செபேவினியோ.

சங்கற்ப மூற்றும்.

* * * *

End:

............ஷண்முகாய சிகாய வவுஷடு...............ஐவண பவ சாஸ்ஷ உரஷ்ஞய உவ்வுவவை சௌங்காவன பவதேவ............ கந்தாய............த்திராயயபடு பூர்புவ சுவரோவதிக்கு பெந்தன வகவசாய நவ அங்குண்டனவ..............த்தாலமதா முத்திரை கொடுக்கவும்.

அங்கநியாசம் முற்றும்.

MANTIRA CATTIRAN

மந்திர சாத்திரம்

No. 1358. CATTURU-CAMHĀRAM

[MANTIRA-CĀTTIRAM]—[PROSE]

சத்துரு சம்ஹாரம் [மந்திர சாத்திரம்]—[உரைநடை]

[652]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 10. Lines, 9 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Mantra for destroying enemies with the help of Cakti. At the end there is a Viruttam and a Yantra for worship.

Complete.

குறிப்பு: *இது, மந்திரத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. சத்தியைப் பற்றிய மந்திரமாகும். முதலில் சூர்ணிகையாகவும் ஈற்றில் விருத்தம் போலும் வருகின்றது இறுதியில் முருகக்கடவுளைப் பற்றித் துதி கூறுகின்றது. இதைபபற்றிய ஏனைய விவரங்கள் அறிய முடியவில்லை. இறுதியில் ஒரு சக்கரம் அமைத்திருப்பது குறித்து இது முற்றும் உளது என்று தெரிகின்றது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

ஓம் அரகர நமசிவாய ஆநந்தரூபனுய ஆதிகேசரத்னுய அட்சரப் பிரதேசனுய அகில புவனுதனுய அதிரச மகேசனுய அமராய க்ஷமராய சமோ சிடமடம். திரிசூலிட மாரநந்தி ஆனந்த பைரவி .....டந்தை பைரவி, கால பைரவி காலகண்ட பைரவி. அண்ட பைரவி அண்டரண்ட பயிரண்ட பைரவி, கண்ட .....ண்ட மயிட சங்காரி. அரே ஆயிஅரே ஆயி அரே ஆயி அரேபாயி அரே மாயி......அ......ரமாயி...........

*　　*　　*　　*

End :

............ஆதிபுவனேசனே சிவசிவ மகேசனே சிவாநந்தனே-நித்தனே கர்த்தனே நிலமயிலேசனே. சுத்தனே அத்தனே சூரசம் மாரனே அகில புவனந் தொழும் ஆதியே சோதியே ஆறுமுகப் பெருமானே.

விருத்தம்

ஓராறு முகத்தோ ருவா சரணம்
நீராய் நிலனும் எரிகால் வெளியாய்
நினைவார் நினைவின் பொருளே சரணம்
ஓராய் நடுவாய் முடியாய் நிறைவேலாயுதனே சரணம்.

No. 1359. CITAMPARA-CAKKARATTIL-PAÑCĀKKARA-VAKUPPU—[PROSE]

சிதம்பர சக்கரத்தில் பஞ்சாக்கர வகுப்பு—[உரைநடை]

[622-F (1)]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is an exposition in prose on the Pancākkara portion in Citampara Cakkarm.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சம்பந்தமானது, பஞ்சாக்ஷரத்தைப் பற்றிய விவரங்களைக் கூறுவது. எழுதியவர் முதலிய விவரம் தெரிதற்கூடவில்லை. உரை நடையில் உள்ளது. பஞ்சாக்ஷரத்தை மந்திரமாகக் கொண்டுள்ளது. இப்பிரதி முற்று மில்லை. எல்லா ஏடுகளும் இறுதி பாகம் ஒடைந்துபோ யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

நடுவில் ஒற்றை யறையில் ஓங்காரம் யி(இ)தின் மேறப்(மேற்) பிறந்தது: ஹரிரஊ. விரிர ஓங் ....ரம் யி(இ)தன் மேற் பிறந்தது. முதல் மந்திரம் ஒரு ஆ......சிவாய்ந்து யி(இ)னிச் சக்கரம் எழுத்தி.........யிருபத்தஞ் சறைக்குள் சிகார வகாரமாய் நிற்கும். யி(இ)ந்தச் சக்கரத்தில்................சுவாமிகளுக்குக் கூத்து.

* * * *

End:

ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் அறும ஆயநமசிவாய தலை தலை யரங்......... யிலை சுவிரம் மூடணும்.........சப அனம் ஓம் உமக்கு ஓம் ஔம் சிம் விம் மாட்டு.........சிவன் மாயே சுவாமடாப்ப நமப்பரம எரி நற சிர் பெறுமனுதி சவாக.........டியேடுபரி நித்திய மநித்தியம் புரி வோர் கதிரவ னெழுமுன்...கண்ணும் சிவ.........

No. 1360. PUVANAI-MANTIRAM—[TEXT]

புவனை மந்திரம்—[மூலம்]

[1258-A]

Size, $7\frac{1}{8}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Page, 42. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This is a Mantra pertaining to Canti. The effect of this Mantra is said to remove diseases.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சத்தியைக் குறித்த மந்திரங்களைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. முதல் ஏடு இல்லை. இப் பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. இறுதி இரண்டு ஏடுகளில் மந்திர சக்கரங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. பிழைகளுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

குரகின்றுடும் வன்னியென்ற வக்கினிதான்
சோதி மூலம்
மகத்தான மூலமடா நெற்றிக் கண்ணில்
....

புண்ணியனே யென்ன சொல்வேன் கமலம்போல
பூரணசந்திரோதயம்போல் சோதி காணும்
கண்ணிறைந்த சோதியிலே மலர்க்கண் வந்து
கருணையுடன் ஷாட்டங்கம் தன்னைப் பாரே. 3

* * * *

End :

துலங்கவே சிங்கமுதல் தேளு மீனம்
துரியமாய் நின்றதொரு ரிஷபத்தினகீழ்
கலங்கவே கலந்துநின்ற ரிஷபந் தன்னில்
கணக்காக நிசேர்த்துக் கும்பத்திட்டு
இலங்கவே விருச்சிகத்தின் மேலே தானும்
இதமாகக் கன்னியிலேபோட்டு மைந்தா
குலுங்கவே அவுஷத்தைக் குருவா யிட்டு
குருவாக நீயிருந்து தியானமுற்றே.

புவனை புஷ்தக முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon :

புவனை வியாதி உச்சாடனம்

இந்த புவனைச் சக்கரத்தில் மாரி(றி) யிறு(ரு)க்கு(கி)ற அடியை ....ஓம் றீ(ரீ)ங் அங் உங் கென்று உறு(ரு) 1008 செபித்துச் சக்கற(ர)த்துக்கு மஞ்சள் சாத்தி யெ(எ)ந்திரத்தை நூல்கட்டிக் கணபதிக்கி(கு) பூசைபண்ணி............டற்(ர்)க்கு சிற்சில கட்டக பால வலி கபாலத்துக்கு பீனிசம். சிற(ர)சிலுள்ள வியாதி யெல் லாம் நிவிற்(ர்)த்தியாகும். இந்தப்படி புவனை தியானத்தால் தீறு(ரு)ம். தேனில் 1008 உரு செபித்து ஸ்ரீகளுக்கு வீடு புறம்பான தினமே சாப்பிடச் சொல்லவும்; மூணு நாளும் தேனில் தியானித்து கொடுக்க மலடாயிருந்தாலும் கெர்ப முண்டாம். இதுவே சந்தான வித்தை.

இந்த யோக சூ..த்தில் பஞ்சாக்ஷரம் அஷ்டாக்ஷரம் சடாக்ஷரம் வாலை புவனை திருபுரை வயிரவன் கணபதி குருத்தியானம் இவ்வளவும் இந்த யோக சூ..ம் பிரித்து பரத்தால் தேவையான அக்ஷரங் கொடுத்து பின்னும் ஏகமயமாய் இருக்கும். இந்த ஏக சூ...மான அக்ஷரம் கிரந்த வாக்கியத்துப் பிரகாரம் பார்க்கவும். இதுவே ஆருதாரத்துக்கு சண்முக யோக சூ...ம்.

No. 1361. PUVAṈAI-MANTIRAM—[TEXT]

புவனை மந்திரம்—[மூலம்]

[817]

Size, 9″×1″. Pages, 70. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1360. The Mss. calls the work Tirumantiram Puvanai.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1360 பிரதி போன்றது. திருமந்திர புவனை என்ற பெயர் சுவடியில் காண்கிறது.

அபூர்த்தி.

Beginning:

இருந்திட் டசக்கரத்தி னியல்பு கேளு
இதமாக(வ்) விணை(வனை)யம்போல் கீறிக் கொண்டு
அருந்திட்ட நவரேகை பேரைக் கேளு
ஆதித்தன் ரேகையொன்று திங்க ளொன்று
தெரிந்திட்ட செவ்வாயின் ரேகை யொன்று
செயலான புதனுடைய ரேகை யொன்று
பரிந்திட்ட குருவினுடை ரேகை யொன்று
பாங்கான சுக்கிரன்தன் ரேகை யொன்றுதானே. 2

* * * *

End

தெற்கு அனங்க மதனு
மேற்கு அனங்க மதனுதுள
வடக்கு அனங்க ரேகா
அ(க்)கினி அனங்க வேதினி
நிருதி அனங்காங் குசம்
வாக வாயு அனங்கமாலினின்.

ஈசானியம். இதுக்கு மூலம் :—ஹ்ரீங் இரீங் கியையு......

No. 1362. MANTIRA-CĀTTIRAM—[PROSE]

மந்திர சாத்திரம்—[உரைநடை]

[800]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1''$. Pages, 22. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Thls seems to be a work on the Six Ātāra's in the hūman body through which Kuṇṭalini passes with Mantras and Cakrās for worship of the Devatas in these Ātāras. The Mss. in injured. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, மந்திர சாத்திரமாகும். ஆதார தரிசனம் ....முதலிய பலவற்றை விரித்துக் கூறுவது. இடை இடையிய் சக்கரங்களும் அவற்றிற்கேற்ற மந்திரங்களும் அமைக் கப்பட்டுள்ளன. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

காலெலும்பு இரண்டுங் கதிரெலும்புங் கூடினவிடங் குய்யத் துக்கும் குதத்துக்கும் ந............ண்டவி வட்டமாய் அந்த வட்டத் துக்கு நடுவே முக்கோணமாய் அந்த முக்கோணத்து நடுவே

நாலிழையுடைய ஒரு புறப்ப வட்டமாய்க் கடப்பம் பூப்போன் றிருக்கும். அந்தப் புறப்புத்து நடுவே ஓங்கார வெழுத்து நிற்கும் ....

* * * *

End :

இருளும் வெளியும் சவி யெழுந்த
அருளும் பெருமை அறியவொண் ணாது
இருளும் வெளியும் இருக்கும் நடுவினை
இருளும் வெளியு மிசைத்தா னந்தியே.
நெத்திப் பொருளென்று வைப்பார்கள் நில்லார்கள்
நெத்திப் பொருளாருகி நித்திரை யெனவரும்
நித்திரை நின்றுனி ....
....

YŌKAM

யோகம்

No. 1363. KURU-MOLI-T-TIRU-MANTIRAM

[TEXT]

குருமொழித் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-A A]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 10\frac{1}{8}''$. Pages, 4. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Yoga teaching. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, ஒரு யோக நூல். இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது. 30 பாடல்களை யுடையது.

பூர்த்தி.

Beginning :

குருவென வந்து குணமாய் வணக்கித்
திருநீறு சாத்திச் செவியருள் செப்பி
யெருவு டன்று மென்கையி னீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவியே. 1

* * * *

End

ஆக்குஞ் சுழிதிறந் தாணவ மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியமறும்
தாக்கி லிடைவிட மாயையு மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியம...ந்
தாக்கும் படியெனச் சாற்றினன் குருவே. 30

குருமொழி முற்றும்.

No. 1364. YŌKA-MĀLAI

யோக மாலை

[623-J]

Size, 7″×1¼″. Pages, 52. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on Yoga. The Mss. is so much injured that not much can be made out of it.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, யோகமார்க்கத்தை விளக்குவது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதி மிகவும் சிதைந்துள்ளது. 14 ஏடுகட்குப் பின் மிகவும் சிதைவு. 137 செய்யுட்களிருக்கின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

மாலையில் வந்தங் கடைந்ததோ ரிருளை
மாற்றிடச் சி.........ல வான்மீன்
காலையில் வந்தக் கதிரவ னுதையங்
கண்டிடக் காக்குமாப் போல

மேலேவல் வினையால் வந்தபல் பிறப்பை
விடுவிக்கு மெய்ப்பொரு டிறத்து
நூலையிங் குரைக்கத் தோன்று மோமறைநூல்
நுண்பொரு ளுணர்ந்தவர் தமக்கு. 1

* * * *

End :

ஓங்கார மென்னு மோரெழுத் துள்ளே
உலகெலா மொடுங்கிநிற் பதுதான்
நீங்காமல் மூலா தாரத்தே நிற்கும்
நெருப்பினில் மண்டல மதுதான்
பாங்காய வேதப் பயனென்று பறைகின்ற
பரைச்சலு மதுதான்
சாங்கா லம்பிரம ஞானத்து பேற்றித்
தலைவ... விடுகவிப் பிராணன். 64

No. 1365. YŌKA-VITI—[TEXT]

யோக விதி—[மூலம்]

[623-E (1)]

Size, $7'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on Yoga and its kinds and methods. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, யோக நிலையைப்பற்றிக் கூறும் நூல். சுவடியின் தலைப்பில் அஷ்டாங்க யோகம் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஆங்கொரு கால மழிவிலா தன்பா
லடுத்தொரு சிலவுரு வெடுத்து
ஓங்கிய பதினே ருருத்திரக் குருவி
னுருவினுக் குருவென வுதித்துத்
தேங்குசா ரூப பதத்திடை யடைந்து
தெக்ஷணா மூர்த்தமுஞ் செலுத்த
வீங்குயர் பதவி யளித்திடும் யோக
வெட்டென விழுநிலத் துரைப்பாம்.

* * * *

End:

பிராண யோகம்

வலக்கதி ரிடத்து மிடக்கதிர் வலத்து
மாறியே மவுனமந் திரமா
யிலக்கண விதியா லியங்கிய வாயு
விருபத்தோ ராயிர மதனைப்
புலப்பட வாறு தாரத்தி னிடத்தே
புரைவறுத் திரைகொளு வார்க்கு
நலக்கமு மாறி நமன்றுய ரகற்று
நலமுறு பிராணனர் யோகம்.

யோகவிதி முற்றும்.

Section III. TIRU-MUṞAIKAL

பகுதி 3. திருமுறைகள்

No. 1366. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[12]

Size, $18\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 934. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tēvāram is a collection of devotional songs on Siva, composed by Ñaṉa-Campantar, Appar and Cuntarar. Ataṅkaṉmuṟai is a collection of Tevāram in one Volume. The collections are arranged in 7 books, the first three of songs by Campantar, the next three by Appar and the seventh by Cuntarar and they are generally arranged according to the Paṇs (songs—texture) of the Tevāram.

Complete.

குறிப்பு: இது, மூவர் பாடிய தேவாரங்களையு முடையது. 7 திருமுறைகளை யுடையது. ஆசிரியர் மூவர்; திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் (அப்பர்), சுந்தரமூர்த்தி நாயனார். அச்சுப் புத்தகத்திற்கும் இதற்கும் பதிக வைப்புமுறை மாறுபட்டுள்ளது. நூல் முற்று முள்ளது. இடையிடையே சிலவிடங்களில் ஏடுகள் உடைந்து அரைகுறையா யிருக்கின்றன. இதனுள் துதி செய்யுட்களுக்குப் பிறகு அம்மை மூத்த திருப்பதிகம் கூறப்படுகிறது. அதன்பின், திருஞானசம்பந்தர் "தோடுடைய" என்னும் செய்யுள் தொடங்குகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி ஓம். நன்ருக. தேவாரம். திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனைமுக னறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையுண் ணடு.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர் அருளிச்செய்தது. நீடூழி வாழ்க. முடுக்குத்தெரு விநாயகன் பாதமே கெதி. காசி விசுவ நாதரும் குத்தால லிங்கம் பாதாரவிந்தமே துணை.

....
வேக மாநெறி சேரும் வினைகளும்
தாக போகம் விடாத தளர்ச்சியும்
சோக வாரியி லல்வருந் துன்பமும்
போகவானை முகத்தனைப் போற்று வாம்.

தோடு............விடை ஏறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசியென் னுள்ளங் கவர்கள்வ
னேடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந் தேத்த வருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே.

* * * *

End :

ஊழிதோ றூழிமுற்று முயர்பொன் னெடித்தான் மலையை
சூழிசையின் கரும்பின் சுவைநாவ லூரன் சொன்ன
வேழிசை யின்றமிழா லிசைந் தேத்திய பத்தினையு
மாழி கடல்............பா விஞ்சையப்பர்க் கறிவிப்பதே.

Colophon :

இந்தத் திருமுறை எழுது முகிந்தது. 923ளு தைமீ 29உ வரையில் எழுதினது. சத்திய மெய்ஞ்ஞான குரு பாதாரவிந்தம் துணை. சிவனடியா பிளளை மகன் தெய்வநாயகம் எழுத்து. வடி வொருபாகன் அனவரதனுயகன் துணை.

No. 1367. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[1195-A]

Size, 1″ × 1⅞″. Pages, 524. Lines, 21 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1366.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

Colophon:

ஆக பஞ்சமம் பண்பதிகம் 5க்கு, 51. ஆக சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியள திருமுறைபண் 16க்குப் பதிகம் 100க்கு 1198. அப்பர் தம்பிரான் றிருவுளம்பற்றின திருமுறை 3க்குப் பதிகம் 310க்கு 3965. சம்பந்தமூர்த்தி நகயனுர் திருவுளம் பற்றினது திருமுறை 3க்குப் பண் 22க்குப் பதிகம் 384க்குத் திருமுறை 4180க்கு ஆக அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தமூாத்தி ஆக மூன்று சுவாமிகளும் திருவுளம் பற்றினது திருமுறை 7க்கு, 794க்கு அடங்கல்முறை 8244. திருச்சிற்றம்பலம். சிவமயம். திருமுறை யடஙகல்முறை முற்றும். 945 விரோதிஸு பங்குனிமீ 26உ சுக்கிரவாரமும் அமர பஞ்சமியுஞ் சுபகரண சுபயோக சுபலக்கின முகூர்த்தமும் பெற்ற விசாக நட்சத்திரத்தில் அடங்கல்முறை எழுதி முகிந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

No. 1368. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[513]

Size, $12\frac{1}{8}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 622. Lines, 21 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1366.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1369. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[87]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 882. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1366. At the end an index of place names and Tevāram numbers are added.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் ஆரம்பத்தில் பல ஏடுகள் ஒடிந்தும், தொளைக்கப்பட்டும், முதல் இறுதிகள் சிதைந்தும் இருத்தலால் ஆரம்பம் இன்னதென்று தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் உள்ளது. இடையிடையே பல ஏடுகள் சரியான நிலையில் இல்லை. நூல் முடிந்தபின் தலங்களின் பெயர்கள், பதிக அட்டவணை கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

*   *   *   *

End:

ஊழிதோ றாழி......................அறிவிப்பதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருமுறை முற்றும்.

தேவாரத் திரு அடங்கல்முறை முற்றும்.

Colophon:

ஆகப் பதிகம்

அம்மை மூத்த திருப்பதிகம்	...	1
திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி திருப்பதிகம்	...	384
திருநாவுக்கரசுமூர்த்தி திருப்பதிகம்	...	312
சுந்தரமூர்த்தி திருப்பதிகம்	...	101
ஆக பதிகம் தலம் 274, பதிகம்	...	799

தொண்டைமண்டலத்திற் கூடற்கிழார் கோத்திரத்தில் ராசப்ப முதலியார் குமாரர் விசுவநாத முதலியாரவர்கள். விசுவநாத முதலியாரவர்கள குமாரன் தாண்டவராய முதலியாரவர்களுக்கு அடங்கன்முறை எழுதி முடிந்தது.

முற்றும்

தாண்டவராய முதலியாரவர்கள் குமாரர் மலையப்பன் அருச்சனை பண்ணுகிறது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1370. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[564]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 649. Lines, 18 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதற்கண் சில ஏடுகள் இல்லை. சில ஏடுகள் முனை முறிந்தும், செல்லரிக்கப்பட்டும உள்ளன. நூல் முற்றும் உள்ளது. எல்லா ஏடுகளும் சிதிலம். திருவெண்காட்டுப் பதிகத்தி னிறுதிச் செய்யுளிலிருந்து இருக்கின்றது.

அபூர்த்தி.

Colophon:

985க்குச் சுக்கிலஹு புரட்டாசிமீ 29உ பூர்வபட்சத்துத் திரிதிகையும், அனுட நக்ஷத்திரமுக.............சுபதினமான குரு வாரத்திற் கயிலாய பரம்பரை உண்மை யுபதேசத்துக்குரிய முத்தி பஞ்சாக்கர சற்குரு தேசிகர் திருவருள் வடிவாகிய.................. குரு.................தேசிகர் திருவடித் தாமரைபெற்ற நெல்லைநாயக பரதேசி எழுதின திருமுறை நீடூழி வாழ்க.

சுப்பிரமணிய தேசிகர் சரணாரவிந்தமே துணை.

No. 1371. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[526]

Size, $14\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 532. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is incomplete as it contains only songs by Campantar and Appar and a few leaves in the beginning are missing. Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் வேற்றுமை சிலவுண்டு. இது திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருச்சிற்றேமப்பதிகம் 3-ஆவது பாடலிலிருந்து தொடங்குகின்றது. முதற்கண் சில ஏடுகள் ஒடிந்தும், சில ஏடுகள் மறைந்தும் போயின. இறுதியில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடிய திருப்புகலூர் திருத்தாண்டகம் 9-ஆம் பாடலின் 2-ஆவது அடிவரை காண்கின்றது.

அபூர்த்தி.

Beginning:

நெடுவெண் டிங்கண் வாண்முக மாதர்பாட நீள்சடைக்
கொடுவெண் டிங்கள் சூடியோ ராடன்மேய கொள்கையாள்
படுவண்டி யாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனஞ்சூழ்
[சிற்றேமத்தான்
கடுவெங் கூற்றைக் காலினாற் காய்ந்த கடவுளல்லனே. 3

* * * *

End:

துன்னஞ்சேர் கோவணத்தாய் தூயநிற்றாய்
துதைந்திலங்கு வெண்மழுவாள் கையிலேந்தித்
தன்னையுந் தண்மதியும் பாம்பும்நீருஞ்
சடைமுடிமேல் வைத்துகந்த தன்மையானே
யன்ன...

No. 1372. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[548]

Size, 12″ × 1¼″. Pages, 410. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1371 containing only the songs of the first two. The Mss. has a few other benediction songs and an index of verses—beginnings at the beginning. (The name is given as Paṅ-murai).

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. பண் முறை என்ற பெயர் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது. நூல் முற்றுப் பெறவில்லை. முதற்கண் வேறு சில காப்புச் செய்யுட்களும், பாட்டின் முதல் நினைப்புச் செய்யுட்களும் காணப்படுகின்றன. முதலிலிருந்து திருநாவுக்கரசர் பாடிய பவநாசத்திருக்குறுந் தொகைப்பதிகம் இறுதிப் பாடல்வரை காணப்படுகின்றன.*

அபூர்த்தி.

No. 1373. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[829]

Size, 18″ × 1½″. Pages, 162. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Though this Mss. represents all the Three Tēvāram singers, many leaves are missing. Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. நூல் முற்றுமில்லை. முதற்கண் சில ஏடுகள் இல்லை. இடையிலும் சில ஏடுகள் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1374. TĒVĀRAM-TALA-MUṞAI—[TEXT]

தேவாரம் தல முறை—[மூலம்]

[1161]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Page, 724. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same work as in 1366; But in this Mss. Tēvarams are arranged according to places. The Mss. is badly injured.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆனால் தேவாரங்கள் தலமுறையாக வகுக்கப்பெற்றுள்ளன. ஏடுகள் முன் பின்னாகவும், சிதைந்தும் உள்ளனவாகையால் தெளிவாக அறியக்கூடவில்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1375. TĒVĀRAM-MUTAL-MŪṈṞU-TIRUMUṞAI—[TEXT]

தேவாரம் முதல் மூன்று திருமுறை—[மூலம்]

[1160]

Size, $14'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 414. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only Tirumurais 1—3 of Campantar.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, பன்னிரு திருமுறைகளுள் முதன்மையானது. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளால் அருளிச்செய்யப்பெற்ற மூன்று திருமுறைகளையும் 385 பதிகங்களையும் கொண்டது. இந்தப் பிரதியில் 295-ஆம் பதிகத்தில் 7-ஆம் பாடல்வரையுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1376. TĒVĀRAM—[TEXT]

தேவாரம்—[மூலம்]

[1162]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 1''$. Pages, 240. Lines, 6 on a page. Condi tion, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only the 4th and 7th Tiru-murais.

Incomplete.

குறிப்பு: *இந்தப் பிரதியில் திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் 4-ஆம் திருமுறை 81-ஆம் பதிகத்திலிருந்து சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் 7-ஆம் திருமுறை 90-ஆம் பதிகம்வரை யுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1377. TĒVĀRAM—[TEXT]

தேவாரம்—[மூலம்]

[72]

Size, $18\frac{1}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Page, 116. Lines, 11 on a page. Condi-tion, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only a portion of Campantar's Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் நூல் முற்றுமில்லை. திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருவிருக்குறள் என்னும் பதிகத்தில் 4-ஆவது பாடலிலிருந்து ஆரம்பமாகின்றது. முடிவில் திருஞானசம்பந்தர் திருச்சக்கரமாற்று என்னும் பதிகத்தில் 12-ஆவது பாடலோடு முடிவடைகின்றது. பதிக அட்டவணைகளும் இறுதியிற் கொண்டுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1378. TĒVĀRAM-CILA-PATIKAṄKAL

[TEXT]

தேவாரம் சில பதிகங்கள்—[மூலம்]

[736]

Size, 10⅛"×1⅛". Pages, 84. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: The Mss. contains some selections from the Tēvārams.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதலும் இறுதியும் பாடல்கள் வேறுயுள்ளன. தேர்ந்தெடுத்த சில பதிகங்களைக் கொண்டது. நூல் முற்றும் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1379. CĪRKĀLI-MĀLAI-MĀṞṞU

சீர்காழி மாலைமாற்று

[584-L]

Size, 7½"×1". Page, 2. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains one song from Campantar's Tēvāram.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். சீகாழி மாலை மாற்று. இந்தப் பிரதி முற்றுமுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

யாமா மாநீ யாமா மாயா ழீகா மாகாணுக
காணு காமா காழீ யாமா மாயா நீமாமாயா. 1

* * * *

End :

நோக முாமித யாசழிதா யேனனி யேனனி ளாயுழிகா
காழியு ளாலின யேனினயே தாழிச யாதமி ழாகரனே.

No. 1380. TĒVĀRAM-TIRU-K-KAYILĀYA-MĀLAI—[TEXT]

தேவாரம் திருக்கயிலாய மாலை—[மூலம்]

[584-S (1)]

Size, 7½″×1″. Pages, 3. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: The Mss. contains only one Tevāram by Campantar on the Kailāya Malai.

Complete.

குறிப்பு : *இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், கயிலாயமலைப் பதிகம் மட்டும் கொண்டது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி தாளின்மிசை நாளுமகிழ்வர்
ஆளுமவர் வேளநகர் போளயில கோளகளி றுளிவரவில்
தோளமரர் தாளமதர் கூலியெழ மீளிமிளிர் தூளி வளர்பொன்
காளமுகின் மூளுமிருள் கீளவிரி தாளகயி லாய மாலையே. 1

* * * *

End :

அந்தண்வரை வந்தபுன றந்ததிரை சந்தனமொ டுந்தியகிலும்
கந்தமலர் கொந்தினொடு மந்திபல சிந்துகயி லாய மலைமேல்
எந்தையடி வந்தணுகு சந்தமொடு செந்தமிழி சைந்தபுகலிப்
பந்தனுரை சிந்தைசெய வந்தவினை நைந்துபர
[லோகமெளிதே. 11

No. 1381. TEVĀRAM-TIRU-K-KAḶUMALAM

[TEXT]

தேவாரம் திருக்கழுமலம்—[மூலம்]

[584-Q]

Size, $7\frac{3}{4}'' \times 1''$. Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only one Patikam by Campantar on Tiru-K-Kaḷumalam (Sīkaḷi).

Complete.

குறிப்பு: இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். திருக்கழுமலம் (சீகாழி) பற்றியது.

பூர்த்தி.

Beginning:

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே
உணர்வது நின்னருண் மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே
கனல்விழி காய்வது காமனையே
அற்ற மறைப்பது முன்பணியே
யமரர்கள் செய்து முன்பணியே
பெற்று முகந்தது கந்தனையே
பிரம புரத்தையு கந்தனையே. 1

* * * *

End:

பருமதின் மதுரைம(ன்) னவையெதிரே
பதியம தெழுதிலை யவையெதிரே
வருநதி யிடைமிசை வருகரனே
வசையொடு மலர்கெட வருசரனே
கருதலி லிசைமுர றருமருளே
கழுமல மமரிறை தருமருளே
மருவிய தமிழ்விர கன்மொழியே
வல்லவர் தம்மிடர் திடமொழியே. 12

No. 1382. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṆṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[311-B]

Size, 14½″×1½″. Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: The Mss. contains only one Patikam of Cuntarar i.e. Tiru-T-Toṇṭa-T-Tokai.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சுந்தரமூர்த்திகள் இயற்றிய தேவாரத்தைச் சார்ந்தது. இவர் திருவாரூரில் சுவாமி தரிசனத்திற்குக் கோயிலுட் சென்றபோது அங்குக் கூடியிருந்த சிவனடியார்களைக்கண்டு பக்தி மேலீட்டால், 'இவர்கட்கு எப்போது அடியேனாவேன்' என்று நினைக்க, சிவபிரான் அவர்கள் வரலாறுகளை இவர்க்கு உணர்த்தி இப் பதிகத்தைப் பாடுவித்ததாகக் கூறுவர். இந்தப் பிரதியில் பதிகம் முற்றுமுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

தில்லைவா ழந்தணர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
றிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்
இல்லையே யென்னாத வியற்பகைக்கு மடியே
னிளையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியேன்
அல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 1

* * * *

End:

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையாண் மானிக்கும் நேசனுக்கு மடியேன்
தென்னவனா யுலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியேன்

அன்னவனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்கோன்
அன்னவனு மாரூர னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே. 11

No. 1383. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṈṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[*மூலம்*]

[503]

Size, 15¼″×1¼″. Page, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1384. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṈṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[*மூலம்*]

[512]

Size, 12″×1¾″. Pages, 3. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1385. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṆṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[565]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{7}{8}''$. Pages, 3. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது. ஏடுகள் ஓரத்தில் உடைந்தும், ஏனையவிடங்களில் செல்லால் துளைக்கப் பட்டும் உள்ளன.*

பூர்த்தி.

No. 1386. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṆṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[570]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 4. Lines, 16 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1387. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṆṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[810]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 4. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1388. TĒVĀRAM-TIRU-P-PIRAMAPURAM-VAḶI-MOḶI—[TEXT]

தேவாரம் திருப்பிரமபுரம் வழிமொழி—[மூலம்]

[584-S]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Tevāram on Pirama-Puram (Sīkāḷi) by Campantar and is called Vaḷi-Moḷi.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். இது பிரமபுரத்திற்கு (சீகாழி) உரியது. வழிமொழி என்ற பெயருடையது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

சுரருலகு நரர்கள்பயி றணிதலமு
ரணழிய வரணமதின் முப்
புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள்
கரமுடைய பரமனி டமாம்
வரமருள வரன்முறையி னிரைநிறைகொள்
வருசுருதி சிரவு ரையினுற்
பிரமனுய ரரனெழில்கொள் சரணவிணை
பரவ வளர்பிரம புரமே. 1

* * * *

End :

ஒழுகலரி தழி கலியி லுழி யுலகுபழி
பெருகு வழியை நினையா
முழுதுடலி லெழுமயிர்க டழுவுமுனி
குழுவினொடு கெழுவு சிவனை
ரிகர ழுதுலகி லிழுதுமல மழியும்வகை
கழுவுமுரை கழுமல நகர்ப்
பழுதிலிறை யெழுதுமொழி தமிழ்விரகன்
வழிமொழிகண் மொழிதகைய வே. 12

No. 1389. TĒVĀRAM-TIRU-V-AṆṆĀMALAI-P-PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணுமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[130-B]

Size, $13\frac{7}{8}'' \times 1''$. Pages, 5. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Tevāram by Campantar on Tiru-V-Aṇṇāmalai.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகளால் பாடப்பட்ட ஒரு பதிகம்; முற்றும் உள்ளது. ஏடுகளின் இடையில் தொளை கள் விழுந்துள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூவார் மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் புகழ்வார் வானோர்கள்
மூவார் புரங்கள் எறித்த அன்று மூவர்க்கருள் செய்தான்
தூமாமழை நின்றதிர வெருவித் தொறுவி னிரையோடும்
ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணாமலை யாரே. 1

* * * *

End:

அல்லா டரவ மியற்றுஞ் சாரல் அண்ணாமலை யாரை
நல்லார் பரவப் படுவான் காழி ஞானசம் பந்தன்
சொல்லால் மலிந்த பாடலான பத்து மிவை கற்று
வல்லா ரெல்லாம் வானோர் வணங்க மன்னி வாழ்வாரே. 11

அண்ணாமலை தேவாரம் முற்றும்.

சிவமயம்.

No. 1390. TĒVĀRAM-TIRU-V-AṆṆĀMALAI-P-PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-J]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains Tevārams on Tiruvaṇṇamalai by both Campantar and Apper.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவண்ணாமலையைப்பற்றிய தேவாரப் பதிகங்கள். அவை: திருஞானசம்பந்தர் அருளிய பதிகம் 1, 2. திருநாவுக்கரசர் அருளிய பதிகம் 3, 4, 5. இவை சேர்ந்து மொத்தப் பாக்கள் 52; இவை அச்சாகியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

உண்ணாமுலை யுமையாளொடு முடனாகிய வொருவன்
பெண்ணாகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழ
மண்ணார்ந்தன வருவித்திரள் மழலை முழவதிரு
மண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண மறுமே. 1

* * * *

End:

மறையினானொடு மாலவன் காண்கிலா
நிறையு நீர்மையுள் நின்றருள் செய்தவ
னுறையு மாண்பினண் ணாமலை கைதொழ
பறையு நாஞ்செய்த பாவங்க ளானவே. 10

ஆகத் திருவிருத்தம் 52.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1391. TĒVĀRAM-TIRU-V-AṆṆĀMALAI-P-PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-T]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 16. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1390.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1390 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1392. TIRUVELU-KŪṞṞIRUKKAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவெழுகூற்றிருக்கை—[மூலமும் உரையும்]

[1255-A]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 16. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This contains a song on Cikaḻi by Tiru-Ñana-Campantar and its meanings.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தில் திருமுறை 1, பதிகம் 128; திருப்பிரமபுரத்தைப்பற்றியது. திருஞான சம்பந்தர் திருவாய் மலர்ந்தருளியது; உரையுடன் கூடியது. இப் பிரதி முற்றுமுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

ஓருரு வாயினை மானாங் காரத்
தீருயல் பாயொரு விண்முதல் பூதலம்
ஒன்றிய விருசுட ரும்பர்கள் பிறவும்
....
படைத்தளித் தழிப்பமும் மூர்த்திக ளாயினை
....
கழுமல முதுபதிக் கவுணிய னறியு
....
மனைய தன்மையை யாதலி னின்னை
நினைய வல்லவ ரில்லைநீ ணிலத்தே.

திருவெழுகூற்றிருக்கை முற்றும்.

வெனைய் வென்றிலார்க் கழலிணைகள் வேணுபுரம் ஞானசம் பந்த னுணர நாடோறு மேத்துவார் நீணிலத்தில் நீண்டோனுங் கீண்டோனு..............வாயினை என்பது, எல்லாத் தத்துவங் களையும் கடந்து வர்க்கு மறைகளுக்கு மெட்டாமே சத்தி சிவாம

யிருந்துள்ள தற் சொரூபம் தனதாகிய பஞ்சகிருத்தியங்களை நிகழ்த்த வேண்டி தன்னுதிச்சையாலே யெடுத்துக்கொண்ட திருமேனியை யுடையை யாயினை யென்றவாறு.

*　　　*　　　*　　　*

End:

நினைய வல்லவ ருதலினின்னை நினைய வல்லவ ரில்லைநீணிலத்தை என்பதை, இந்த வியல்பையுடையை யாதலினால் நின்னை யெப்பொழுதும் நினைக்கவல்ல சிவபக்தர்கள் சகத்தில் மீண்டு செனிக்கவில்லை யெனறவாறு.

நன்ருக திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றும்.

நீணிலத்தில் நீண்டோறுங் கிணிலத்தில் கிண்டோறுங் காணவு மொன்றில்லாக் கழலிணைகள் வேணிபுரம் ஞானசம்பந்தனுணர் நாடோறும் ஏத்துவா ரூனபந்தமுறுர்.

No. 1393. TĒVĀRAM-TIRU-V-ELUKŪRRIRUKKAI—[PROSE]

தேவாரம் திருவெழுகூற்றிருக்கை—[உரைநடை]

[813-B]

Size, $10\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 9. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1392.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1392 பிரதி போன்றது. ஆனால் நூல் முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1394. TĒVĀRAM-TIRU-V-ĒKAMPA-P-PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவேகம்பப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-P]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This contains a Tēvāram on Tiru-Ekampam (Kānchipuram) by Campanta.

Complete.

குறிப்பு: இது, காஞ்சிபுரத்திலுள்ள ஏகாம்பரநாதர்மீது பாடப்பட்ட பதிகம். திருஞானசம்பந்த நாயனார் அவர்களால் இயற்றப்பட்டது. இப்பிரதியில் பதிக முற்றுமுள்ளது. இரண்டே ஏடுகள் உள்ளன. இரண்டாவது ஏடு ஒடிந்துபோய்ப் படிக்க இயலாத முறையிலுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பாயுமால்விடை மேலொரு பாகனே
பாவைதன்னுரு மேலொரு பாகனே
தூயவானவர் வேதத் துவனியே
சோதி மாலெரி வேதத்துவனியே
ஆயுநன்பொரு ளுண்பொரு ளாதியே
யாலநீழ லரும்பொரு ளாதியே
காயமன்மதன் பட்டது கம்பமே
கண்ணுதற்பர மற்கிடங் கம்பமே. 1

* * * *

End:

கந்தமார்பொழில் சூழ்தரு கம்பமே
காதல்செய்பவர் தீர்த்திடு கம்பமே
புந்திசெய்து விரும்பிப் புகலியே
பூசுரன்றன் விரும்பிப் புகலியே

அந்தமில்பொரு ளாயின கொண்டுமே
யண்ணலின்பொரு ளாயின கொண்டுமே
பந்தனின்னியல் பாடிய பத்துமே
பாடவல்லவ ராயின பத்துமே.

திருவேகம்ப யமகம் முற்றும்.

ஸ்ரீ திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானசம்பந்த தேசிகன் திருவடியே துணை.

No. 1395. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[560-A]

Size, 7″×2¼″. Pages, 76. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a selection of 25 Tēvāram hymns—attributed to sage Agastya.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவாலய ரென்னும் முனிவர் நாடோறும் சுலபமாகப் பாராயணஞ் செய்வதன் பொருட்டு, அகத்திய முனிவர் மூவர் தேவாரங்களினின்று இருபத்தைந்து பதிகங்களைத் திரட்டித் தந்தன ரென்றும், அவற்றைப் பாராயணஞ் செய்யின் தேவார முழுவதும் பாரயணஞ் செய்த பலனுண்டாகும் என்றும் கூறுவர். இப்பதிகங்களின் சிறப்பும், பலனும் முன்னுள்ள அகவல் கூறும்.

பூர்த்தி.

Beginning:

குருவுருவும் வெண்ணீ றெழுத்தஞ்சுங் கோயி
லரனுருவு மென்றலேமே லாக்கு—திருவடியுஞ்
சிட்டான வர்ச்சனையுந் தொண்டுஞ் சிவாலயர்க்கென்
றிட்டா ரகத்தியனா ரெட்டு.

தோடு கூற்றுப் பித்தா மூன்றும்
பீடுடைத் தேசிகன் பேரரு ளாகும்
கீற்றுப் பதிகம் நிகழ்த்துங் காலை
மாற்றுப் பரையின் வரலா றாகும்

* * * *

தீதிலா வகத்தியத் திரட்டினை யுலகி
லோதின ரடங்கலு மோதின ராவரே

* * * *

குருவருள் (சம்பந்தர்)

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதி சூடிக்
காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசியென்னுள்ளங் கவர்கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந்தேத்த வருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மானிவ னன்றே.

* * * *

அடிமை (அப்பர்)

குலம்பலம் பாவரு குண்டர்முன் னேநமக்
 குண்டுகொலோ
அலம்பலம் பாவரு தண்புன லாரு
 ரவிர்சடையான்
சிலம்பலம் பாவரு சேவடி யான்றிரு
 மூலட்டானம்
புலம்பலம் பாவரு தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
 புண்ணியமே.

* * * *

End :

அடிமை (சுந்தரர்)

மனனியசீர் மறைநா வின்றவூர்ப் பூசல்
 வரிவளையாள் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
றென்னவனா யுலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன்
 திருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே

னென்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மாரூர னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் கன்ப ராவாரே. 11

No. 1396. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[637]

Size, $5\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 120. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1395.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1397. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[588]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 136. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1395. A few extra stanzas are found in the Mss.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது. அன்றியும், முதல் ஏட்டில் பின்வரும் பாடல்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning:

சமையமிரு மூவகையிற் சான்றோர்க்குஞ் சிந்தை
யமையுநெறி யோர்தமக்கும் யார்க்கு—முமையவடன்
பூமானைச் சந்ததமும் பொன்னம் பலத்தாடுங்
கோமானைக் கொண்டே குலா.

* * * *

End:

கல்லினும் வலியவென்றன் கடும்பவ மொழித்தற்காக
வல்லிநுண் மருங்குற் செவ்வாய் மதர்விழி யிடத்து ணிக்கி
யெல்லுலாம் பொழில்சூழ் குன்றை யிரும்பதி யதனின்மேவிச்
சொல்லருந் துயரந்தீர்த்த சோதியைத் தொழுதல் செய்வாம்.

No. 1398. TEVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[1170]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 54. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1395.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1399. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[40-B]

Size, $17\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 1. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1395 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1397 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1400. TĒVĀRAM-CILA-PĀTALKAḶ

[TEXT]

தேவாரம் சில பாடல்கள்—[மூலம்]

[650-A]

Size, $6\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 44. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains a few hymns from all the 7 books of Tirumuṟai.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, 1 முதல் 7 திருமுறைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த சில தேவாரப் பாக்களையுடையது. திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் இம்மூவராலும் பாடப்பட்டவை. நூல் முற்றும் இல்லை. ஏடுகள் மாறியிருக்கின்றன.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
யோது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேத நான்கினு மெய்ப்பொரு ளாவது
நாத நாம நமச்சி வாயவே.

*　　*　　*　　*

End :

நிறைமறைக் காடுதன்னில் நீண்டெரி தீபந்தன்னைக்
கறைநிறத் தெலிதன்மூக்கில் சுட்டிட கதிர்ந்து தூண்ட
நிறைகடல் மண்ணும் விண்ணும் நீண்டவா னுலகமெங்கும்
குறைவறக் கொடுப்பார் போலும் கொறுக்கைவீ ரட்டனாரே.

No. 1401. TĒVĀRAM-CILA-PĀTALKAḶ

[TEXT]

தேவாரம் சில பாடல்கள்—[மூலம்]

[361]

Size, 11″ × 1⅜″. Pages, 20. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains a few stanzas selected from Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் 736-ஆம் சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது; ஆனால் வேறு சமய குரவர் மூவராலும் பாடப்பட்ட சில பாடல்களையே யுடையது. இச்சுவடியில் முதற்கண் 3 ஏடுகள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

தட்டையிடுக்கித் தலையைப் பறித்துச் சமணே நின்றுண்ணும்
பிட்டர்சொல்லுக் கொள்ள வேண்டா பேணித் தொழுமின்கள்
வட்டமுலையா ளுமையாள் பங்கர் மன்னியுறை கோயில்
அட்டமாளித் திரள்வந் தணையு மண்ணுமலையாரே.

*　　*　　*　　*

End :

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர் பூசல்
வரிவளையாள் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
றென்னவனு யுலகாண்ட செங்கணூர்க் கடியேன்
திருநீல கண்டத்துப் பாணனூர்க் கடியேன்
என்னவனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனு மாரூர னடிமைகேட் டுகப்பா
ராரூரிலம் மானுக் கன்ப ராவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1402 TĒVĀRA-T-TIRATTU—[TEXT]

தேவாரத் திரட்டு—[மூலம்]

[637-A]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 26. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains 5 Pathikams from Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, தேவாரப் பாடல்களிலிருந்து ஐந்து பதிகங்கள் பிரதி செய்யப்பெற்றுள்ளன. ஐந்து பதிகங்களும் பூர்த்தியாக வுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

திருக்குற்றாலம் (திருஞான சம்பந்தர்)

வம்பார் குன்றந்நீடுயர் சாரல் வளர்வேங்கைக்
கொம்பார் சோலைக் கோலவண் டியாழ்செய் குற்றாலம்
அம்பா னெய்யோ டாடலமர்ந்தா னலர்கொன்றை
நம்பான் மேய நன்னகர் போலுந் நமரங்காள். 1

* * * *

End :

மதுர வாய்மொழி மங்கையோர் பங்கினன்
சதுரன் சிற்றம் பலவன் திருமலை
அதிர வார்த்தெடுத் தான்முடி பத்திற
மிதிகொள் சேவடி சென்றடைந் துய்மினே.

No. 1403. TĒVĀRAM-MŪNṞU-PATIKAṄKAL

[TEXT]

தேவாரம்—மூன்று பதிகங்கள்—[மூலம்]

[596-A]

Size, 9″×1″. Pages, 14. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: The Mss. contains 3 Pathikams of Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, திருநாவுக்கரசர் பாடிய கோயிற்றிருத் தாண்டகப் பதிகம் ஒன்றும், திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருவண்ணமலைத் தேவாரப்பதிகம் ஒன்றும், புள்ளிருக்கும்வேளூர்த் தேவாரப்பதிகம் ஒன்றும் ஆக மூன்று பதிகங்களையுடையது. புள்ளிருக்கும்வேளூர்ப் பதிகம் 9-ஆவது பாடல்வரையுமே யுளது.

அபூர்த்தி.

No. 1404. TĒVĀRA-K-KUṞIPPU—[INDEX]

தேவாரக் குறிப்பு—[அட்டவணை]

[1174]

Size, 15¼″×1⅞″. Pages, 66. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is an important Mss. containing Index of Patikams as in the Ataṅkaṉ-Murai.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, தேவாரப்பதிகங்களின் அட்டவணையைக் கூறுவது. இதன்கண் அடங்கன்முறை எட்டிலக்கம், நாடு, புராணதரிசனப் படித்தலம், பதிகம் நாமம், புராணப்படி விருத்தத் தொகை முதலியவற்றின் எண்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. சுவடிகள் முன்னும் பின்னும் சிதிலம்.

அபூர்த்தி.

Beginning:

பதிக அட்டவணை	*1*
அடங்கன்முறை எட்டிலக்கம்........	...
நாடு	*3*
புராண தரிசனபடித்தலம்	*4*
பண்பதிகநாமம்	*65*
புராணப்படி விருத்தத்தொகை	*7*
ஆக 7 க்கு விவரம்	...
தடுத்தாட்கொண்ட புராணத்தில் சுந்தரமூர்த்தி பதிகம் நடுநாட்டில்	*1—220*

....

....

* * * *

End:

ஆக பதிகம் 101க்குப் பாட்டு 1043.

ஆக மூவர்பாடல் பதிகம் 796க்கு பாட்டு 8278.

No. 1405. TEVĀRA-P-PATIKA-AṬṬAVAṆAI
[INDEX]
தேவாரப்பதிக அட்டவணை—[அட்டவணை]
[584]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{3}''$. Pages, 8. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is another kind of Index on Tēvāram denoting the No. of hymns for places in Ataṅkaṉ Muṟai.

Complete.

குறிப்பு : *இது, இன்ன இன்ன தலங்கட்கு இத்தனை இத்தனை பதிகம் என்பதை விவரிக்கின்றது. இதனை எழுதியவர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

சிதம்பரம்	...	*11*
திருவேட்களம்	...	*2*
திருநெல்வாயில்	...	*1*
திருக்கழிப்பாலை	...	*8*
திருப்பெருமணம்	...	*1*
திருமயேந்திரபள்ளி	...	*1*

* * * *

End :

பொன்னிவட கரையதனி லறுபதுடன் மூன்று
புகழ்பெறுதென் கரையதனி லூற்றிருபத் தேழு
மன்னியவீ ழத்திரண்டு பாண்டி பதினன்கு
மலைநாட்டி லொன்று கொங்கிலேழு நடுநாட்டி
லின்னியல்சே ரிருபது டனிரண்டுதொண்டை நாட்டி
லெண்ணான்கு துளுவிலொன்று வடக்கிலைந்து மூவ
ருன்னியருள் பதிகமுறு பதிகத்தொகை யுரைக்கி
லோரிருநூற் றெழுபத்து நான்காமென் றுரையே.

No. 1406. MŪRTI, TALAM, TĪRTA-T-TĒVARA-VIḶAKKAM—[INDEX]

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தத் தேவார விளக்கம்—[அட்டவணை]

[1210]

Size, 6″×1¼″. Pages, 170. Lines, 9 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This purports to analyse the names of Gods, Places, Holy waters etc. that occur in Tevaram.

Complete.

குறிப்பு : இது, தேவாரங்களில் வரும் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் இவைகளை விளக்கிக் கூறுகின்றது. சூத்திரங்களால் ஆகியது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. முதல் 6 ஏடுகள் இருபுற ஓரங்களிலும் ஒடிந்து போயுள் ளன. ஏடுகள் சிதிலம்.

மூர்த்தி.

Beginning :

புகழ்பெறு சிதம்பரம் புனிதர்சபாபதி
திகழ்சிவ காமி சிவகெங்கை தீர்த்தம்
திருமூலட் டானம் திருமூல நாதர்
பரையுமே யம்மை பரமானந்தம்.

கற்றுங் கெரியோம்பி(க்) கலியை வாராமே
செற்றார் வாழ்தில்லை சிற்றம்பல மேய
முற்றுவெண் டிங்கள் முதல்வன் பாதமே
பற்றுகின் றாரை(ப்)பற்று ......ப......மே.

*   *   *   *

End :

....

கேதாரந் திருக்கேதார நாதர். மாதா கவுரியம்மன் மந்தா கினி.

தொண்ட ரஞ்சுக ......மடக்கிச் சுரும்பார்மலர்
இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யுமிட மென்பரால்
வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ளவரி(க்)
கொண்டை .... மொட்டலருங் கேதாரமே. 4

வளர்கயி லாயமலைபர மேசுவரர்
இளமைசேர் பார்வதி யெழில் சரவணையே.

அருடவிட த.........சயினில் ஐந்து சிவாலயம் பாலொடு பணிய பழவினையறுமே. இத்தலத் திருநூற்றெழுபத்தினுடு மெய்த்தலம் புகல வினையகன் றிடுமே.

கனபுலியூர் முதல் கயிலை யீருக
வினவிநா யடியேன் வினையகன் றேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon:

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தப் பெயர். சாம்பமூர்த்தி ஐயர். பூவாளூர்.

No. 1407. VAIPPU-T-TALA-P-PĀTTU—[TEXT]

வைப்புத்தலப் பாட்டு—[மூலம்]

[584-L]

Size, 7½"×1". Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: The Tēvāram hymnists have mentioned names of several sacred places in the land in their Tēvarams, even though they have not separately included them in their visits. These places are called Vaippu-T-Talams and this Mss. contains a work in 7 stanzas mentioning these names.

Complete.

குறிப்பு : இது, தேவாரப்பதிகங்களுள் குறிப்பிடப்பெறும் பிற சிவத்தலங்கள் இன்னின்னவையென விளக்குவதாகும். ஏழு பாடல் களில் முற்றுப்பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

இங்களூர் பிடவூர்கோ வந்தப்புத் தூர்குருக்கேந்
திரம்பொதிய மலைதேனூர் விராடபுரஞ் சூல
மங்கைமா வூரளப்பூ ரூற்றத்தூர் சேற்றூர்
மானிருப மிராப்பட் டீச்சுரஞ்சித்த வடங்கா
ளிங்கமுஞ்சை மாகாள நல்லாற்றூர் பேரூ
ரேமப் பேரூர்குன்றியூ ரிடவை வேங்கூர்
செங்குன்றூர் வெற்றியூர் மூவலூர் கருப்பூர்
திருத்தேவ னூர்மயிண்டீச் சுரங்குருந்தங் குடியே.

* * * *

End :

மறையனூர் பிறையனூர் தேனூர்கா வதமே
வரந்தையெச்சி யிளமர்கச்சை யூர்விடங்க ளூர்சீர்
நிறையனூ ரெச்சனூர் பேறனூ ருடனே
நிகத்துமுண்ணீ ரோடகமென் னெஞ்சகலா திருக்கு
மிறையவனூர் மருவியவைப் புத்தலங்க ளிவைநூற்
றெண்பத்தா றுகுமென வியம்பிடுமித் தலத்தை
முறையுடனே தெரிசிப்போர் துதிப்போரிப் புவியின்
முசியாமல் வாழ்ந்திருந்து முடிவின்முத்தி பெறுவார் .

No. 1408. TIRU-P-PATIKA-K-KOVAI—[TEXT]

திருப்பதிகக் கோவை—[மூலம்]

[587-F (1)]

Size, 16″×1½″. Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work catalogues the Tevaram songs and places, author-war.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, தேவாரம் பாடிய மூவர்கள் எத்துணைச் செய்யுட்கள் பாடியுள்ளனர் என்றும் அவர்கள் பாடிய தலங்கள் யாவை யென்றும் குறிப்பிடுவது. இந்தப் பிரதியில் 19 செய்யுட்கள் உள்ளன. பிற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

சேடாமலிவளர் காழிக் கவுணியர் தாமுலகிற்
றிகழ்வறுத்த திருத்தோணிச் சிவனார் பங்கிற்
பீடுடைய வுமைமுலைப்பால் அருளா லுண்டு
பிஞ்ஞகனைச் சிவன்விடைமேற் பெருகக் கண்டு
தோடுடைய செவியன்முதற் கல்லூ ரென்னுந்
தொடர்முடிவாய்ப் பரசமயத் தொகைகள் மாளப்
பாடினர்ப் பதிகங்கள் பாவி லொன்றாய்
பதினறு யிரமென்று பகரு மென்றே. 1

*   *   *   *

End:

கயிலாய மாணிக்கா னள்ளாறு நாகைக்
காரோணந் திருச்சோற்றுத் துறையெழு புகலூர்
வயலாருங் கழிப்பாலை யொற்றியூர் திருவா
வடுதுறை யெட்டாந் தில்லைமறை(க்) காடுமதுரை
வியலாரு முதுகுன்றம் பதிெனன்று கச்சியேகம்ப
மிடைமருதீ ராரையாற திகை
வயவீரொன் வான்வீழி யாரூர் சீகாழி
யறுநான்கு முப்பானுன் கெழுபத் தொன்றுமே. 29

No. 1409. TIRU-P-PATHI-K-KŌVAI—[TEXT]

திருப்பதிக் கோவை—[மூலம்]

[564]

Size, 8″×1″. Pages, 12. Lines, 4 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is yet another work simliar to No. 1408 cataloguing names of places for which Tēvāram were sung.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, தேவாரம் பெற்ற சிவத்தலங்களைக் குறிப்பிடுவது. இந்தப் பிரதியில் 14 பாடல்கள் உள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. எண் 1408 னின்றும் வேறானது.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

திருவளருந் தில்லைநகர் வேட்கள நெல்வாயிற்
றிருந்துகழிப் பாலைநல்லூர்ப் பெருமணந்திக் கெல்லாம்
பரவுமயேந் திரப்பள்ளி பொன்னிவட கரைமேற்
பயின் முல்லைவாயில் கலிக்காழூர் சாய்க்காடு
கருதுதிருப் பட்டினத்துப் பல்லவனீச்சரம் வெண்
காடுகடற் கரை காட்டுப்பள்ளி குருகாவூர்
பிரமபுரங் கோலக்காப் புள்ளிருக்கும் வேளூர்
பிறங்குகண்ணார் கோயில்கடை முடிநின்றி யூரே. 1

* * * *

End:

திணைநகர்சேர் புரம்திகை நாவலூரீசன்
றிருமுது குன்றந்திருநெல் வெண்ணெய் திருக்கோவ
லினியவறை யணிநல்லூர் இடையாறு பெண்ணை
யிருங்கரைமே லுயர்ந்ததிரு வெண்ணெய்நல்லூர்
[துறையூர்

குனிசிலை வேடனை வென்றென் றிருவடிகள் பாணித்தி
திருப்பாதிரிப்புலியூர் திருமுண்டீச் சரம்பா
லனையமொழியார் புறவார் பனங்காட்டூர் திருவாமாத் தூரன்
றுமலை மூவேழு டைன்றாமே. 14

No. 1410. CIVA-S-TALA-K-KUṞIPPUKKAḶ

சிவஸ்தலக் குறிப்புக்கள்

[1173]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 40. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. indexes of Place-names and Gods-names occurring in Tevāram, region-war.

Complete.

குறிப்பு : இது, தேவாரத் திருமுறைகளிற் கூறப்பட்ட சோழ நாடு, நடுநாடு, கொங்குநாடு, மலைநாடு, முதலியவற்றிலுள்ள சிவத் தலங்களைப்பற்றியும் அவ்வத்தலங்களுள்ள இடம், சுவாமி பெயர், அம்மன் பெயர் முதலியவற்றைப் பற்றியும் கூறுகின்றது. பிற குறிப்புக்கள் ஒன்றும் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள் ளது. இதில் ஏடுகள் பிறழ்ந்துள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

அநாதி சிவஸ்தலங்கள் : சோழநாட்டில் காவேரிக்கு வடகரை யில் பாடல்பெற்ற ஸ்தலங்கள் 63க்கு விவரம் :—

கோயில் என்பது : சபாநாயகர், சிவகாமியம்மை.

சிதம்பரம் ; திருமூலநாயகர், உமையம்மை.

அதற்குக் கிழக்கு 3 கடிகை : திருவேட்களம் மூங்கில்வனம் பாசுபத ஈசுவரர், நல்லநாயகியம்மை.

அதற்குத் தென்மேற்கு : ½ கடிகை, நெல்வாய் என்பது, சிவபுரி. உச்சிநாத ஈசுவரர், கனகாம்பிகையம்மை.

* * * *

End :

துளுவ நாட்டில், கோகர்ணம் மகாபலலிங்க ஈசுவரர், பெரிய நாயகியம்மை.

வடபதி நாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள் : திருப்பருப்பதம் ; பருப்பத ஈசுவரர், பருப்பதநங்கையம்மை.

இந்திர மூலப்பருப்பதம் : நீலாசலநாயக ஈசுவரர், நீலாம்பிகையம்மை.

அனேகதங்காவதம் : அருமன்ன ஈசுவரர், மனோன்மணியம்மை.

திருக்கேதாரம் : கேதார ஈசுவரர், கேதாரகௌரியம்மை.

நொடித்தான் மலை யென்பது, கைலாயம் ; பரமசிவம், பார்வதியம்மை.

சிவஸ்தலங்கள் 274ம்

No. 1411. KṢĒTTIRA-K-KŌVAI

alias

CIVA-NĀMA-P-PAKṞOṬAI-VEṆPĀ

க்ஷேத்திரக் கோவை

என்னும்

சிவநாம பஃறொடை வெண்பா

[584-E]

Size, 7½″ × 1″. Pages, 80. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work by Umāpathy-Sivācāryar, in Kali-Veṇpa metre, mentioning the names of places for which Tēvārams have been sung, with names of Gods and Goddesses in those places.

Complete.

குறிப்பு: இது, சந்தானாசாரியருள் ஒருவராகிய உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் இயற்றியது. இந்தப் பிரதியில் முழுவது முள்ளதெனினும் பாடபேதங்கள உள்ளன. 294-ஆவது கலி வெண்பாவின் பின் 300 வரை பாடமே மாறியுள்ளதென்பது நோக்கத்தக்கது.

பூர்த்தி.

Beginning:

நன்னயமிகுந்த சிவநாமப் பஃறொடையைச்
சொன்மொழியி னூலே துதிப்பதற்குப்—பன்மைத்
திருப்பதிக டோறுந் திகழ்களிற்றின் றுளை
விருப்பதிக மாகநெஞ்சே வேண்டு.

பொன்னி வடகரையிற் பொன்னம பலக்கோயின்
மன்னுசிவ காமி மகிழ்ந்தேத்த—நன்னடன 1

மாடுஞ் சபாபதியே யம்மையுமை கண்குளிர
நாடுந் திருமூல நாயகர்—நீடுதிரு 2

* * * *

End:

சச்சிதா னந்த சதாசிவனே யன்பர்நெஞ்சில்
வைச்சிருக்கு நன்மைமச்சி வாயனே—மெச்சி 293
மகள சகள வகண்டிதமே யின்பந்
திகழ்தற் பரமே சிவனே—மிகவுங் 294
கொடியதுயர் மேவூண் குடம்பைக டோறும்
விடுமா ணவத்தால் வினையாற்—கடுமபவத்திற் 295
காற்றிற் சுழலுங் கழங்குபோற் சுற்றியணைந்
தாற்றலிலாக் கேவலத்து மாசகலத்—தோற்றத்து 296
மெண்ணிலாக் கால மிசைந்துந் தனைமறந்து
கண்ணிலார் போலக் கலங்கினேன்—பண்ணுதவ 297
மில்லாக் கொடும்பாவி யேயெனினு நன்னெறியி
னில்லாக்கல் லாப்பொல்லா நெஞ்சுடைய—புல்லனே 298
னாகினுமென் மீது மருட்கிருபை வைத்துனது
போகவா னந்தமலர்ப் பொற்பாதத்—தேகமாய்ப் 299
பந்தமற விளையும் பாக்கியமும் பேரன்புந்
தந்தருளுன் றுளே சரண். 300

No. 1412. TIRUPPATI-K-KŌVAI
alias
CIVA-NĀMA-P-PAKṞOṬAI-VEṆPĀ—[TEXT]
திருப்பதிக் கோவை
என்னும்
சிவநாம பஃறொடை வெண்பா—[மூலம்]
[630-A]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 44. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as previous No. 1411.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1411 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாயுள்ளது. இது, திருப்பதிக்கோவை என்ற பெயர் பெற்றுள்ளது.*

பூர்த்தி.

No. 1413. TIRUPPATI-K-KŌVAI
alias
CIVA-NĀMA-P-PAKṞOṬAI
திருப்பதிக் கோவை
என்னும்
சிவநாம பஃறொடை
[852]

Size, $5\frac{1}{4}'' \times 1''$. Pages, 60. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1411.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1411 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1414. CETTIRA-K-KŌVAI

சேத்திரக் கோவை

[584-D]

Size, 7½" × 1". Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a poem in 15 stanzas mentioning the places for which Tēvāram songs are avaiiable. The author's name is not known. This is different from No. 1411.

Complete.

குறிப்பு: இது, தேவாரம் பெற்ற சிவத்தலங்களைக் குறிப்பது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. 14 செய்யுட்களே அவற்றில் காணப் படுகின்றன. இந்தப் பிரதியில் 15-ஆவது செய்யுளொன்று அதிக மாக வுள்ளது. இந்நூல் முன் எண் 1411-இலிருந்து வேறானது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கோயிறிரு வேட்களநெல் வாயில்கழிப் பாலை
குலவுபெரு மணமயேந் திரப்பள்ளி முல்லை
வாயில்கலிக் காஊர்சாய்க் காடுதிருப் பல்ல
வனீச்சரம்வெண் காடுவளர் திருக்காட்டுப் பள்ளி
தாயிலாள் குருகாவூர் காழிகோ லக்கா
தருக்கினர்புள் ளிருக்குவே ளூர்கண்ணார் கோயில்
ஞாயிலியற் கடைமுடியே நின்றியூர் புன்கூர்
நாடியகி டுரன்னி யூர்வேள்விக் குடியே. 1

* * * *

End:

காவிரித்தென் கரையினூற் றிருபத்தேழ் மூவர்
கருதுபதி வடகரையில் அறுபத்து மூன்றும்
நாவேறு புகழ்த்தொண்டை நாட்டின்முப பத் திரண்டு
நடுநாட்டி லேயிருபத் திரண்டுவைகை யாற்றிற்
பாவேறு தமிழ்நாட்டிற் பதினாலு கோங்கிற்
பதினேழு வடக்கைந்து வீழத்தி லிரண்டு
சேவேறு பவர்க்குமலை நாட்டி லொன்றுதுளுவ
தேசத்தி லொன்றிருநூற் றெழுபத்து நாலே. 15

EIGHTH TIRUMUṞAI

எட்டாம் திருமுறை

TIRU-VĀCAKAM & TIRU-K-KŌVAIYĀR

திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும்

No. 1415. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[*மூலம்*]

[279-A]

Size, $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 254. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tiru-Vācakam and Tiru-K-Kōvaiyar by Māṇikka-Vācakar are arranged as the 8th Tirumuṟai. This Mss. on Tiru-Vācakam has a few introductory stanzas not belonging to the text.

Note: [13 Mss. on Tiru-K-Kōvaiyar have been catalogued in Vol. II of the catalogue in Nos. 930—942].

Complete.

குறிப்பு: *இது, மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் இயற்றிய திருவாசகமும், திருக்கோவையாரும்; எட்டாம் திருமுறையாகும். இச்சுவடி திருவாசகமும், முகப்பில் பதிக அட்டவணையும் கொண்டுள்ளது. வேறு பாடல்கள் காப்புச் செய்யுளாக அமைந்துள்ளன. முதற்கண் 3 ஏடுகள் சிதிலம்; இறுதியில் சில ஏடுகளில்லை. சில ஏடுகள் ஒடிந்து எழுத்துக்கள் மறைந்துள்ளன.*

குறிப்பு: *[திருக்கோவையாரைப்பற்றிய 13 சுவடிகள், சுவடி விளக்கம்* II-*ஆம் பகுதியில் எண்கள் 930—942-இல் விளக்கப் பெற்றுள்ளன.]*

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவாக்குஞ் செய்கருமம் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும்—உருவாக்கு
மாதலால் வானோரு மானை முகத்தானைக்
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

அறிவானுந் தானே யறிவிப்பான் றானே
யறிவா யறிவினன் றானே—யறிகின்ற
மெய்ப்பொருளுந் தானே விரிசுடர்......காச
மப்பொரு ளுந்தானே யவன்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
....

* * * *

End :

சாதல் பிறப்பென்னுந் தடஞ்சுழியிற் றடுமாறிக்
காதலின்மிக் கணியிழையார் கலவியிலே விழுவேனை
மாதொருகூ றுடையபிரான் தன்கழலே சேரும்வண்ணம்
ஆதியெனக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே.

No. 1416. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[560-C]

Size, 7″ × $2\frac{1}{4}$″. Pages, 260. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1417. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[56--A]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Page, 86. Lines, 17 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. ஆனல் ஏடுகள் மிகப் பழம்பட்டவை. கையில் எடுக்கமுடியாத அளவில் பொடிப்பொடியாகின்றன. சில ஏடுகள் இடையில் மறைந்துபோயுள்ளன. மிகவும் சிதிலம்.*

பூர்த்தி.

No. 1418. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[596]

Size, $9\frac{1}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 278. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. நூல் முற்றுமுள்ளது. முதற்கண் 3 ஏடுகள் உடைந்து அரைகுறையாயுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

Colophon:

ஆக, அகவல் திருவாசகம் 4; திருவிருத்தம் பாட்டு 652. சுவாமியார் சிதம்பரேசுர சுவாமியார் சிவகாமியம்மன் திருவுளத்திலே பரிமளம். திருவாசகம் எழுதி முடிந்தது. முற்றும். திருச்சிற்றம்

பலம். திருவாசக முதல் அறுபத்த ெனப்பத்து ரெண்டினையும், விரிந்த வகப்பொருட் கோவைவிளங்க, வொருநூறும் உரைத் தனர். பின்முடிந்த விடத்துயர்வாத ஆரன்மொழித், தரித்தெழுது மம்பலவன் எழுத்தென்றே சாத்தினர். திருச்சிற்றம்பலம்......... ....பிள்ளையார் பாதமே துணை. சூரசங்காரமூர்த்தி பாதமே துணை. சிதம்பர பொற்பாதம் சிவகாமித்தாயார் பாதாரவிந்தமே துணை. தில்லை கோவிந்தராசப் பெருமாள் மகாலக்ஷ்மியம்மன் பாதமே துணை. பிரமதேவர் சரசுவதியம்மன் பாதமே துணை. தண்டீசுர முதலான நந்தீசுரர் முதலான சிவகணங்கள் பாதமே துணை. மாணிக்கவாசகமூர்த்தியார் முதலான சிவனடியார்கள் பாதமே துணை. குருவாழ்க குருவே துணை. சிவமயம். திருவாசகம் படித்தபேர்கள் எழுதினபேர்கள் ....கேட்டபேர்கள் தீர்க்காயித்தா யிருப்பார்கள்.

No. 1419. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[630]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 306. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் **1415** பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1420. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[632]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{7}{8}''$. Pages, 222. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415. It contains an index and a few additional stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதற்கண் ஒரு செய்யுளும், இறுதிக்கண் பதிக அட்டவணையும் சேர்ந்துள்ளன. பதிக அட்டவணை பாட்டாலும் வசனத்தாலும் உளது. நூல் முற்றும் உளது.

பூர்த்தி.

Colophon:

ஆகப் பதிகம் அகவலுள்பட 51. பாடல் 654.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபுராணம் கீர்த்திதிரு வண்டம் போற்றித்
திருவகவல் முதல்நான்காஞ் சதகம் நூறு
மிவர்நீத்தல் விண்ணப்ப மைம்ப தாகு
மெம்பாவை யம்மானை யெண்ணங்கோத் தும்பி
புவனமகிழ் தெள்ளேணை மிருபதாஞ் சாழல்
பூவல்லி திருவுந்தி பத்தொன்ப தாகு
முவகையிற் றோணோக்கம் பதினொன் காது
மூசலொன்ப தாகுமென வுரைத்த வாறே. 1

திருவன்னை குயிற்பத்துத் திருத்த சாங்கந்
திருப்பள்ளி யொடுகோயில் மூத்ததிருப் பதிக
மருள்கோயிற் றிருப்பதிகஞ் செற்றிலடைக் கலமே
ஆசையதி யம்புணர்ச்சி வாழாப்பத் தருட்பத்
தொருபதென வுரைசெய்வார் கழுக்குன்ற மேழா
மொருபதாங் கண்டப்பத்துப் பிராத்தினைப்பன் ஞென்றே
திருமருவுங் குழைத்தபத் தோடுயிருண்ணி யச்சந்
திருப்பாண்டி பிடித்தபத்தே தோடேசறவும் பத்தே. 2

திருப்புலம்பல் மூன்றுகுங் குலாப்பத்தற் புதமே
சென்னிதிரு வார்த்தைபத் தாமெண்ணப் பத்தாரும்பாற்
குரிய யாத் திரைப்பத் தொருபதாகும்
படையெழுச்சி யிரண்டாகும் பதினொன்று வெண்பா

விருட்டவிரு பண்டாய நான்மறையே மூாகு
மெட்டாகும் படையாட்சிமின் னேரேழாகும்
மருட்பெரு மச்சோ வொன்பான் நாற்பத்தே
மூம்பதிக மகவலுடன் பாட்டு நூற்றன்பத்தஞ்சே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon:

யுவஹு மாசிமீ 2உ கோவையம்பதி தெய்வராய வாத்தியார் திருஅல்லிக்கேணியி லிருக்குஞ் சேர்லேயப்ப முதலியார் குமாரன் அப்பாசாமிக்கு எழுதின திருவாசகம் முகிந்தன.

முற்றும்.

No. 1421. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[635]

Size, 4¼″ × 1⅞″. Pages, 254. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதற்கண் நம்பியாண்டார் நம்பி அருளிய விநாயகர் இரட்டை மணிமாலையில் முதற்கண் வரும் செய்யுளை விநாயகர் காப்பாகக் கொண்டுள்ளது. நூல் முற்றும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1422. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[810-A]

Size, 8½″ × 1¾″. Pages, 68. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1423. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1163]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 356. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1424. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1164]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 300. Lines, 12 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1425. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1195-B]

Size, 1″×1⅞″. Pages, 68. Lines, 22 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

Colophon:

...........*வானந்த சிவகுருநாதன் திருவடி வாழ்க. இந்தத் திருவாசக மெழுதினேன் சிதம்பரமூர்த்தி.*

காளத்தி விநாயகன் துணை.

No. 1426. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[778]

Size, 6¾″×1″. Pages, 300. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1415 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1415 பிரதியைப் போன்றது; ஆயினும் திருவம்மானையிலிருந்து தொடங்கியே இறுதி வரையுள்ளது. இடையிலும், குயிற்பத்து, திருப்பள்ளியெழுச்சி இவைகள் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1427. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1165]

Size, 8″×1¼″. Pages, 42. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் 'திருவெம்பாவை' வரையுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1428. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1170-A]

Size, 7½″×1¾″. Pages, 148. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. முதலில் இரண்டு ஏடுகள் காணப்படவில்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1429. TIRUVĀCAKAM-TIRU-P-POR-C-CUṆṆAM—[TEXT]

திருவாசகம் திருப்பொற் சுண்ணம்—[மூலம்]

[880]

Size, 8″×1⅛″. Pages, 18. Lines, 22 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains one Pathikam from the work i.e. Tiru-Vā-Cakam.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாசகத்திலிருந்து எடுத்தெழுதிய ஒரு பதிகம் கொண்டது. செய்யுட்களில் சில விடங்களில் தவருகச் சொற்கள் விடப்பட்டுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

முத்துநற் ருமம்பூ மாலைதூக்கி
முளைக்குடந் தூயநற் றீபம் வைம்மின்
சத்தியுஞ் சோமியும் பார்மகளும்
நாமக ளோடுபல் லாண்டிசைமின்
சித்தியுங் கௌரியும் பார்ப்பதியுங்
கங்கையும் வந்து கவரிகொண்மின்
அத்தனை யாறனம் மானைப்பாடி
ஆடப்பொற்சுண்ண மிடித்து நாமே.

*   *   *   *

End:

வேதமும் வேள்வியு மாயினூர்க்கு
மெய்ம்மையும் பொய்ம்மையும் ஆயினூர்க்குச்
சோதியு மாயிரு ளாயினூர்க்குத்
துன்பமு மாயின்பமு மாயினூர்க்குப்
பாதியு மாய்முற்று மாயினூர்க்குப்
பந்தமு மாய்வீடு மாயினூருக்
(காதியு மந்தமு ஆயினூருக்)
காடற்பொற் சுண்ண மிடித்துநாமே.

No. 1430. TIRU-VĀCAKAM-TIRU-P-POR-C-CUṆNAM—[TEXT]

திருவாசகம் திருப்பொற் சுண்ணம்—[மூலம்]

[68-II (E)]

Size, 14″×1″. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1429.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1429 போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1431. TIRU-VĀCAKA-AṈUPŪTI-UṞAI [TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவாசக அநுபூதியுரை—[மூலமும் உரையும்]

[86]

Size, 15½″×1⅝″. Pages, 362. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains the Text of Tiruvācakam and a learned commentary on it by one Tāṇtavarōyar of Cikaḷi. The work is printed in the Library.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சீகாழித் தாண்டவராயர் அவர்கள் எழுதிய வியாக்கியானத்துடன் கூடியது. இதற்கு அநுபூதியுரை என்று பெயர். நூல் முழுதும் இந்நிலயத்தில் அச்சாகியுள்ளது. (முதற் கண் ஒரு ஏடு இல்லை).*

பூர்த்தி.

Beginning:

......ரருளிய அந்தாதிப் பிரபந்தத்தில், என்னை நினைந்தடிமை கொண்டெனிடர் கெடுத்துத் தன்னை நினையத் தருகின்றான் என் பதைக் காண்க.

சற்குரு வணக்கம்.

அனுதிகே வலத்தி லாழ்ந்திடு மல்ல
லதுதனை யருட்கணால் நோக்கி
மனுதி கடந்து மறிவிலா துழலும்
வகைகண்டு மன்னுமெய் கொண்டே
யெனுது பாசங்க ளொழுவித்த் தாலு
மீடழித் தின்ப வாரிதியாந்
தனுது மெய்ப்பதங்க டருகுரு சுவாமி
சரணடைந்து திருவாசகவுரை பகர்வாம்.

கருத்து

தேவர் பிரானுன மகாதேவர் வளர் கயிலைக்காவலான சிலாத முனி புத்திரர் நந்தி நாயனுர் அருள்வதான கருணைச் சம்பிரதாய சுத்த சைவ சித்தாந்த மெய்கண்ட சந்தானம் விளங்காநின்ற செல்வத் திருவாரூரில் திருத்தொண்டடிகள் மரபின்கண் என் பொருட்டுத் திருமேனி கொண்டு எழுந்தருளிய சிவகுருநாதனுன குருசுவாமி பொற்பாத கமல வணக்கம.

*   *   *   *

End :

செம்மைநல மறியாத சிதடரொடுந் திரிவேனை
மும்மைமல மறிவித்து முதலாய முதல்வன்று
னம்மையுமோர் பொருளாக நாய்ச்சிவிகை யேற்றுவித்த
வம்மையெனக் கருளியவா ருர்பெறுவா ரச்சோவே.

சீரடியார்களே யோராநந்தங் கேண்மோ; சிவஞான போத சித்தி பிரகாசிக்காத அறிவில்லாதாருடன் கூடிய பாவியை மும் மலங்களைய ஆதி முதல் எழுந்தருளி, நமமையொரு பொருளாகத திருவுளங்கொண்டு உபதேசஞ் செய்தருளி, அடிமை யாக்கி நாயைச் சிவிகை ஏற்றியதுபோலக் குஞ்சிபாதம் அபேதவத்துவித பாமுத்தி யருள்வதான கருணையை யாரறிவார்கள்? எனக் கருணையை யிரங்கி வியந்தருளிய தெனக் காண்க. இவை பரம குரு தரிசனம்.

அச்சோபத்து முற்றிற்று.

Colophon :

அகத்திய சூத்திர மன்பத்தொன்று மருளிமேல் வருவதான ஆணிப் பொன்னுல் மிளிர்மணி மதிற்றில்லையுள், மாணிக்கவாசகன் மாசறு சொற்படி, அழகிய திருச்சிற்றம்பல முடையான் எழுதிய திருவாசகத் தனுபூதியை, மிகத்தரு ஞான விநோதன் குகனடி யகத்துணர் ஞான வகத்தியன் ருெகுத்தனன். செகத் தறிவுடையோர் தெளிதரற் பொருட்டே யென வருளியது......... யளவாக்கி, பொழிப்புரை, செல்வத்திருவாரூர் சிவகுருநாத தேசிக னருளியதா லந்த குருநாத னெமதுபதேச குருவனுக்கிரகஞ் செய்தபடி பதவுரை யனுபூதியவை சொல்லுவ தறியேன், வாழி தோரரிய தோற்றம் போலும் வல்லை யென்றருளி யென்னை வழித் தொண்டு கொண்டு எல்லையிலின்ப வெள்ளமெனக் கருள் செய்து தில்லையம்பலத்து ளாடுஞ் சேவடி போற்றிப் போற்றி யிவ்வுரை யடியாரனுக் கிரகப்படி 'பொதுப் பாயிரமானதிலே சொல்லிய பரம்பரைப்படி சீகாழி யிராசாத்துரைப் பிள்ளை யிடமாக வருளியது. மன்மத வருடம மார்கழித் திங்களாக்கிப் பிறிதி னுமமான தாண்டவராயன், ...ளாருந்தேதியிற் றில்லைச் சிறறம்பலவாண நாதனுர் சன்னிதியிற் றிருவுள மிரங்கி திருச்சீட்டு அருளிற்றிவ் வுரை யடியார்களையோ வை (?) கொள்ளும்படியாகவனுக் கிரகம் பண்ணியதெனக் காண்க. திருச்சிற்றம்பலம். தஞ்ச நகரஞ் சீமையில் பட்டுக்கோட்டை தாலுக்காவைச் சேர்ந்த வெள்ளாம் பத்துச் சீர்மைக் கரத்துமுள்ள புனங்கருக்குங் காட்சி கொடுக் கும் பொருட்டாயும் பூலோக கயிலாசமாகியும திருவாத வூரர்க் கனுக்கிரகஞ் செய்யுங் குரு முகூர்த்தமாகியு மெழுந்தருளிய திருப் பெருந்துறை யமர்ந்த ஆத்தும நாதர் யோகாம்பிகை கிருபாக டாட்சம் பெற்ற ஷையூர் ராமசுவாமி பாரதியென்பவன் சீர்காழிச் சேத்திரத்தில் வசிக்குந் தாண்டவராயப் பிள்ளையிவர்கள் திருவாசகத் துக்கு உரையருளிச் செய்த சாம்பிரதாயத்தைக் கேட்டுத் துதி சொன்னது. குறுமுனி ஏழுகடலையும் பருகுங் கொள்கைபோற் றில்லை யினடஞ் செய்துறுபவன் மகிழ்ந்து திருவுளச் சீட்டங் குதவு முத்தரவினுற் சிறந்த, மறுவிலா விடையான் றிருவடிப் பெருமை வாத வூரையன் முன் வகுத்த, சறுவகற் கருத்துந் தாண்டவராயன் றகுமுரை செய்தனன் றமிழால். திருச்சிற்றம்பலம்.

சற்குரு துணை.

No. 1432. TIRU-VĀCAKA-AṈUPŪTI-UṞAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவாசக அநுபூதியுரை—[மூலமும் உரையும்]

[998]

Size, 18″×1¼″. Pages, 664. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1431.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1437 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1433. TIRU-VĀCAKA-T-TIRATTU—[TEXT]

திருவாசகத்திரட்டு—[மூலம்]

[805-B]

Size, 9¾″×1¾″. Pages, 8. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains a few selections from the entire work Tiru-Vācakam.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருவாசகத்திலுள்ள சில பாக்களையுடையது. நூல் முற்று முள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

கண்க ளிரண்டு மவன்கழல் கண்டு களிப்பன வாகாதே
காரிகை யார்கள்தம் வாழ்விலென் வாழ்வு கடைப்படும்
[ஆகாதே
மண்களில் வந்து பிறந்திடு மாறு மறந்திடும் ஆகாதே
மாலறி யாமலர்ப் பாதமி ரண்டும் வணங்குது மாகாதே

பண்களி கூர்தரு பாடலொ டாடல் பயின்றிடு மாகாதே
பாண்டிநன் னாடுடை யான்படை யாட்சிகள் பாடுது
[மாகாதே
விண்களி கூர்வதொர் வேதகம் வந்து வெளிப்படு மாகாதே
மீன்வலை வீசிய கானவன் வந்து வெளிப்படு மாகிடிலே.

* * * *

End :

புரள்வார் தொழுவார் புகழ்வாராய்
இன்றே வந்தா ளாகாதீர்
மருள்வீர் பின்னை மதிப்பாரார்
மதியுட் கலங்கி மயங்குவீர்
தெருள்வீ ராகில் இதுசெய்மின்
சிவலோ கக்கோன் திருப்புயங்கன்
அருளார் பெறுவார் அகலிடத்தே
அந்தோ அந்தோ அந்தோவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1434. TIRU-VĀCAKA-T-TIRATTU—[TEXT]

திருவாசகத்திரட்டு—[மூலம்]

[40-A]

Size, $15\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note : This is a different one from the one described in previous No. 1433. This is also called Akattiya-T-Tirattu and contains a list of stanzas from the work, Tiruvācakam. The Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாசகத்திலுள்ள பதிகங்கள் இன்னின்ன வெனத் தொகுத்துப் பட்டாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. முன்பக்கம் ‘திருவாசகத் திரட்டு’ என்றும், பின்பக்கம் ‘அகத்தியர் திரட்டு’ என்றும்

எழுதப்பட்டுள்ளது. சுவடி பூராவும் செல்லரிக்கப்பட்டிருப்பதனாலும், மக்கி உடைந்திருப்பதனாலும் படித்தறிய முடியவில்லை. நூல் முற்றுமுளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிவபுராணங் கீர்த்தித் திருவகவல்..............போற்றித் திருவகவல் முதல்நான்..................

*　　　*　　　*　　　*

End :

திரும்...........மூன்று...........கங்குலாய...........

No. 1435. TIRU-VĀCAKAM-AKATTIYAR-KURAḶ-MUTTIṞAI

திருவாசகத்திற்கு அகத்தியர் குறள்முத்திரை

[560-B]

Size, 7″×2¼″. Pages, 6. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work consists of short headings for each Patikam of Tiruvācakam to explain the purport of the subject-matter. These verses are printed along with the Text of Tiruvācaka Aṉuputi Urai published by the Library.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாசகத்திற்கு அகத்தியர் அருளிய குறள் முத்திரை. இது திருவாசக அனுபூதி யுரையுடன சேர்த்து அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் அவை முற்று முள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

1-ஆவது, சிவபுராணம். திருவளர் பெருந்துறை
சிவனுன்மத்தன் அருளிய திருவாசகச் சிவபுராணம்

அநாதியுடனா நின்மல சிவனுடை
யநாதி முறைமை யான பழமை.

2-ஆவது, மூர்த்தமான கீர்த்தி யருளகவல்
சிவனுடைய வருளின் முறைமை.

* * * *

End:

மின்னே ரனைய வானந்த மாலை
மன்னுநீ செயல் வழக்கழி வென்றது. *50*

நிச்சய முணர்த்து மச்சோப் பத்து
அனுபவம் வந்த வழி யறியாமை. *51*

ஆணிப் பொன்னால் மிளிர் அணிமதில் தில்லையுள்
மாணிக்கவாசகர் மாசறு சொற்படி யழகிய
சிற்றம்பலமுடையா ரெழுதிய திருவாசகத் தனுபூதியை
மிகத்தரு ஞான விநோத குகனடி
அகத்துணர் ஞான வகத்தியன் றொகுத்தனன்
செகத்தறி வுடையோர் தெளிதரற் பொருட்டே.

No. 1436. TIRU-VĀCAKAM-AṬIVARAVU

[INDEX]

திருவாசக அடிவரவு—[அட்டவணை]

[636-P]

Size, 4″ × $1\frac{1}{4}$″. Pages, 5. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work is an index in verse of the stanzas in Tiruvācakam.

Complete.

குறிப்பு : இது, மாணிக்கவாசகர் அருளிச்செய்த திருவாசகத்தின் செய்யுள் விவரமும் சிறப்பும் கூறுவது. இந்தப் பிரதி முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

வாதவூ ராடியெனு மாணிக்க வாசகாங்
கோதுதமிழ் மாலையாய்க் கூறியிடுந்—தீதிலாச்
சீரான செல்வச் சிவபுரா ணத்தகவ
லாரா .... காணு மாதியாய்—நேரான

*　　*　　*　　*

End :

அடியார்க ளிட்ட மவையெலாந் தந்து
குடியா யவரிதையம் கொள்வோன்—படிமீதில்
போதமலர் கொண்டுதின மச்சிக்கு மன்பர்க்குப்
பாதமலர்ந் தருளெலாம் பாலிப்போன்—காதல்
பெருகு மடிய: ருளம்பெயரா மல்நின்று
மருவி யருள் புரியும் வள்ளல்.

No. 1437. TIRU-VĀCAKAM-PATIKA-T-TOKAI

திருவாசகப் பதிகத்தொகை

[587-G]

Size, $26\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is another Index of the Pathikams of Tiruvācakam.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாசகப் பதிகத்தின் தொகையைக் கூறுவது. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிவபுராணங் கீர்த்தித் திருவண்டப்பகுதி
போற்றித் திருவகவல் நான்காஞ்சதகம்
நாறு மிவர்நீத்தல் விண்ணப்பம்
மன்பதாகு மெம்பாவையும் மானே.

* * * *

End :

ஆக அதிகாரப்பதிகம் 47-உம், பாட்டு 654. ஆகத்தொகை 658.

No. 1438. ONPATĀM-TIRUMUṞAI

ஒன்பதாம் திருமுறை—[மூலம்]

[1171]

Size, $12\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 54. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: The Ninth Tirumuṟai consists of Tiru-V-Icai-P-Pas by Tirumaḷikai-T-Tēvar, Cēntaṉār, Karuvūr-T-Tēvar, Nampi-Kāṭa-Nampi, Kaṇṭaratittar, Vēṇa-T-Aṭigal, Tiru-V-Āli-Amutaṉār, Puruṭōttama Nampi and Cēti-Rōyar and a Tiru-P-Pallāṇṭu by Cēntaṉār.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருமாளிகைத் தேவர் முதலிய 9 ஆசிரியர்கள் பாடிய திருவிசைப்பாக்களும், சேந்தனார் பாடிய திருப்பல்லாண்டும் கொண்டது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஒளிவளர் விளக்கே யுலப்பிலா வொன்றே
யுணர்வுசூழ் கடந்ததோ ருணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் றிரண்மணிக் குன்றே
சித்தத்துட் டித்திக்குந் தேனே

யளிவள ருள்ளத் தானந்தக் கனியே
யம்பல மாடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனேன் பணியுமா பணியே.

*　　*　　*　　*

End :

எந்தையே யெந்தாய் சுற்றமு முற்று
மெமக்கமு தா மெம்பிரா னென்றென்று
சிந்தை செய்யுஞ் சிவன் சீரடி
யாரடி நாய் செப்புறை
யந்தமி லானந்தச் செந்தே னெனைப்
புகுந்தாண்டு கொண்டா ருயிர்மேற்
பந்தம் பிரியப் பரிந்தவனே யென்று
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1439. ONPATĀM-TIRUMUṞAI—[TEXT]

ஒன்பதாம் திருமுறை—[மூலம்]

[564-B]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 38. Lines, 13 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1438. The title is given as Tiru-V-Icaippa.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது. சுவடியில் 'திருவிசைப்பா' என்று பெயர் எழுதப்பெற்றுள்ளது.*

பூர்த்தி.

No. 1440. ONPATĀM-TIRUMUṞAI—[TEXT]

ஒன்பதாம் திருமுறை—[மூலம்]

[1395-C]

Size, 1″×1⅞″. Pages, 31. Lines, 19 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438. The title given on the Mss. is Tiruvicaippā and Tiru-P-Pallāṇṭu.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது. சுவடியில் திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.*

பூர்த்தி.

Colophon :

ஆகச் செய்யுள் 301. சிவகுருநாத சுவாமி பாதமே கெதி. உ. நமச்சிவாய தேசிகன் பாததாமரையே கதி. உ. பெருங் கருணை நாயன்மார் பாதமே நம்பினேன். நாயன்மார் கிருபையா லெழுதினேன். சிதம்பரமூர்த்தி. உ.

காருகுறிச்சி சாளத்திவிஞயகன் துணை.

No 1441. ONPATĀM-TIRUMUṞAI—[TEXT]

ஒன்பதாம் திருமுறை—[மூலம்]

[1170-B]

Size, 7½″×1¾″. Pages, 70. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1442. [OṈPATĀM-TIRUMUṞAI] TIRU-V-ICAIPPĀ

[ஒன்பதாம் திருமுறை] திருவிசைப்பா

[830]

Size, 17½″×1½″. Pages, 56. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438. This contains all the Tiru-V-Icaippas of the Ninth Tirumurai except Tiru-P-Pallāṇṭu.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் கண்டராதித்தர் திருவிசைப்பா முதல் சேதிராயர் திருவிசைப்பாவரை யுள்ளன.*

பூர்த்தி.

No. 1443. [OṈPATĀM-TIRUMṞAI] TIRU-V-ICAIPPĀ—[TEXT]

[ஒன்பதாம் திருமுறை] திருவிசைப்பா—[மூலம்]

[684]

Size, 12½″×1½″. Pages, 64. Lines, 12 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1444. [ONPATĀM-TIRUMURAI] TIRU-V-ICAIPPĀ—[TEXT]

[ஒன்பதாம் திருமுறை] திருவிசைப்பா—[மூலம்]

[637-B]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 22. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438 but it contains the Tiru-V-Icaippas of Tiru-Māḷikai-T-Tēvar and Karuvur-T-Tēvar of the Ninth Tirumurai works only.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது. ஆனால் திருமாளிகைத்தேவர், கருவூர்த்தேவர் ஆகிய இருவர் அருளிச் செய்த திருவிசைப்பாக்களே உள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1445. TIRU-V-IṬAI-K-KAḶI-TIRU-V-ICAIPPĀ—[TEXT]

திருவிடைக்கழி திருவிசைப்பா—[மூலம்]

[612]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 4. Lines, 13 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This work is by Cēntaṉar and is among the Ninth Tirumurai works.

Complete.

குறிப்பு: *இது, ஒன்பதாந் திருமுறை நூல்களுள் ஒன்று; சேந்தனார் அருளியது. நூல் முற்று முளது. அச்சாகி யுள்ளது. இப்பிரதியில் முதல் ஏடு உடைந்து பிற்பாதி பாகமே யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

......லாமனந்தந் தென்கையிற் சங்கம் வவ்விஞே்ன்
 மலைமகண் மதலை
மேலுலாந் ......குலமுழு தாரும் குமரவேள்
 வள்ளிதன் மணாளன்
சேலுலாங் கழனித் திருவிடைக் கழியிற்
 றிருக்குரா நீழற்கீழ் நின்ற
வேலுலாந் தடக்கை வேந்தனென் சேந்த
 னென்றுமென் மெல்லிய லிவளே.

* * * *

End :

கொழுந்திரள் வாயார் தா......மொழி யாகத்
 தூய்மொழி யமரர்கோ மகனைச்
செழுந்திரள் சோதி செம்புநீர் சேந்தன்
 வாய்ந்தசொல் லிவைசுவா மியையே

No. 1446. TIRU-P-PALLĀṆṬU—[TEXT]

திருப்பல்லாண்டு—[மூலம்]

[637-C]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 8. Lines, 9 on a page. Condition. Fair. Appearance, Old.

Note: This contains only the Tiru-P-Pallāṇṭu—a song from the 9th Tirumurai.

Complete.

குறிப்பு : இது, சேந்தனார் அருளிச்செய்த திருப்பல்லாண்டு மட்டும் கொண்டது.

பூர்த்தி.

Beginning :

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பக்தர்கள்
வஞ்சகர் போயகலப்
பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
புவனியெல் லாம்விளங்க
வன்ன நடைமட வாளுமை கோனடி
யோமுக் கருள்புரிந்து
பின்னைப் பிறவி யறுக்கநெறி தந்தபித்தற்குப்
பல்லாண்டு கூறுதுமே. 1

*   *   *   *

End :

எந்தை யெந்தாய் சுற்றுமுற்று மெமக்கமுதா
மெம்பிரா னென்றென்று
சிந்தை செயுஞ்சிவன் சீரடி யாரடி
நாய்செப் புறை
யந்தமி லானந்தச் சேந்த னெனைப்புகுந்
தாண்டுகொண் டாருயிர்மேற்
பந்தம் பிரியப் பரிந்தவ னேயென்று
பல்லாண்டு கூறுதுமே. 13

No. 1447. TIRU-V-ICAIPPĀ-AṬIVARAVU

[INDEX]

திருவிசைப்பா அடிவரவு—[அட்டவணை]

[636-O]

Size, 4″ × 1¼″. Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is an index of 1st lines in the 9th Tirumurai. Complete.

குறிப்பு : இது, திருவிசைப்பா பாடியருளியவர்களின் பெயரும், பாடலின் தொகையும் குறிக்கப்பெற்றுள்ள ஒரு நூல்.

பூர்த்தி.

Beginning :

செம்பொன்மணி யம்பலத்துப் நிருத்த ஞர்க்குத்
திருவிசைப்பா வுரைத்தவர்தம் திருப்பெயர் சொல்லிற்
பம்புபுகல் செறிதிருமா ளிகைத்தேவர் பரிவுடைய
சேந்தனார் கருவூர் தேவர்.

* * * *

End :

புருடோத்தமநம்பி யருளிச்செய்த பதிகம் 2க்கு பாட்டு 20. சேதிராயதேவ ரருளிச்செய்த பதிகம் 1க்கு பாட்டு 10. ஆகப் பதிகம் 2க்கு பாட்டு 30.

திருவிசைப்பாவின் பதிகத்திருமுறை.

TENTH TIRUMURAI

பத்தாம் திருமுறை

TIRU-MANTIRAM

திருமந்திரம்

No. 1448. TIRU-MANTIRAM—[TEXT]

திருமந்திரம்—[மூலம்]

[814]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 234. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note : Tirumantiram by Tiru-Mūlar is placed as the Tenth Tirumurai. It contains 3000 stanzas and the works is

said to contain Agamic matter. This Mss. contains only 1050 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திரம் 3000 பாடல்களைக் கொண்டது; இதன் ஆசிரியர் திருமூலர். இதனைச் சைவ ஆகமங்களைத் தெளிவுறத் தமிழில் கூறும் நூல் என்பர். இச்சுவடியில் 1059 செய்யுட்களே உள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

ஹரி ஓம் நன்றாக.

திருமந்திரம்

கடவுள் வாழ்த்து

ஒன்றவன் றானே இரண்டவ னின்னருள்
நின்றனன் மூன்றினு ணான்குணர்ந் தானைந்து
வென்றனை னாறு விரிந்தனை னேழும்பர்ச்
சென்றனன் தானிருந் தானுணர்ந் தெட்டே. 1

போற்றிசைத் தின்னுயிர் மன்னும் புனிதனை
நாற்றிசைக்கு நல்ல மாதுக்கு நாதனை
மேற்றிசைக் குள்தென் றிசைக்கொரு வேந்தனுங்
கூற்றுதைத் தானையான் கூறுகின் றேனே. 2

* * * *

End:

பன்மணிச் சந்திர கோடி திருமுடி
சொன்மணி குண்டலக் காதி யுழைக்கண்ணி
நன்மணி சூரிய சோம நயனத்தன்
பொன்மணி வன்னியும் பூரிக்கின் றானே.

No. 1449. TIRU-MANTIRAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருமந்திரம்—[மூலமும் உரையும்]

[109]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 150. Lines, 9 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1448. This purports to have the text and meanings of Tirumantiram. The Mss. is so much injured that the meanings are not easy to be read.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1448 பிரதி போன்றது ; ஆயின், உரையுடன் கூடியது. சுவடி மிகச் சிதிலமா யிருப்பதால் உரை படிக்கக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

பேயரன் றன்னைப் புகழ்வார் பெறுவது
நாயக மாகிய ஞாயமுஞ் ....
மாயவை ... .
....

*　　*　　*　　*

End :

உணர்வும் அவனே உயிரும் அவனே
புணர்வும் அவனே புலவி யவனே
இணரும் அவன்றன்னை எள்ள லுமாகான்
துணரின் மலர்க்கந்தந் துன்னிநின் றானே.

No. 1450. TIRU-MANTIRAM-UṬAṞ-C-CAKKARA-T-TIRU-MANTIRAM—[TEXT]

திருமந்திரம் உடற்சக்கரத் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[1250]

Size, 10″ × 1⅛″. Pages, 6. Lines, 6 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. contains 30 stanzas. The stanzas that can be read are not easily traceable in printed Tirumantiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, குரு சீடனுக்கு அனுக்கிரகம் செய்ததைத் திருமந்திரச் செய்யுளின் மூலம் கூறுகின்றது. இப்பிரதியில் 30 செய்யுட்களே உள்ளன. அவை அச்சிட்ட பதிப்புக்களில் காணக் கூடவில்லை. ஏடுகள் சிதிலம். கடைசி ஏடு தொளை மிகுதியாகக் கொண்டிருத்தலால் படிக்க முடியவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
யி........... பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தனை
......ந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே.

ஈரா றெழுத்துமிசை சீரொன் றுகப்
பாராமல் நாற்சீர்க்கும் நாற்பத்தெட் டாய்ப்பெய்து
ஆராய்ந்துப தேச மாண்டொன்றி லாதி
தேராமல் நந்தி தொகுததுரைத் தானே.

குருபாதம்.

குருவென்று வந்து குணமாய் வணங்கித்
திருநீறு .... செவியருள் செப்பி
எருவுடன் றகுமென் கையில் நீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவியையே. 1

* * * *

End :

............மாணவ மகற்றிமே வாக்கிலி............புவி............
மாய்கை............ற்............நொது............கலைவிட................
தாமி......ம......க்கும் பொருளெனச் சாற்றினன் குருவே............

உடல்சக்கரத் திருமந்திர மெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

No. 1451. TIRU-MANTIRA-UPATECAM

[TEXT]

திருமந்திர உபதேசம்—[மூலம்]

[612-D (1)]

Size, $7\frac{1}{8}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 5. Lines, 12 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is supposed to be a selection of 10 stanzas from Tiru-Mantiram. The Mss. is very much injured. The stanzas in this Mss. too are not found in the printed edition. This seems to be the same as No. 1450.

Complete.

குறிப்பு : இது, குரு சீடனுக்குத் திருமந்திரத்தை உபதேசித்த முறையை கூறுவது. பத்துச் செய்யுட்களாலாகியது. இயற்றியவர் முதலிய குறிப்புக்கள் அறியக்கூடவில்லை. ஏடுகள் ஓரங்களில் முறிந்து சிதிலமாயுள்ளது. நூல் பூர்த்தியா யுள்ளது. எண் 1450 போன்றது.

பூர்த்தி.

Beginning :

குருவே வந்து குணமாய் வணக்கித்
திருநீறு சாத்திச் செவியரு ளெழுப்பி
எருவுட னறுகு மென்கையில் நீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவியே. 1

* * * *

End:

ஆக்குஞ் சுழி திரிந் தாணவ ஆணவமன்னிடும்
நோக்கி லிடையிட .... காமியமாறும்
வாக்கி லிடைவிடா மாய்கையு மற்றிழுந்
தாக்கும் பொரு ளென்று......ஞ னந்தியே.

திருமந்திர உபதேசம் முற்றும்.

ஞானசம்பந்தன் நீடுவாழி.

No. 1452. TIRU-MANTIRATTIN-CEIDI-ARIYA

[TEXT]

திருமந்திரத்தின் செய்தியறிய—[மூலம்]

[596-B]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains stanzas, which though agreeing a little with the verses in the printed edition varies widely in wors.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திரப் பாடல்கள் சிலவற்றை அடியொற்றிப் பாடிய சில பாடல்களைக்கொண்டதாகத் தெரிகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning:

மாமலர் நாலையும் வட்டத்தில் மேலிடு
மாமலர் நாலிலவ் வாது சவ்விடு
மாமலர் நாலில் வயிற்று ளுள்ளே
ஓமென விஞயக .... நின்றனே.

* * * *

End :

மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை
அத்தை மறைத்தது அறுதலைப் பூதம்
பொன்னை மறைத்தது பொன்மணி பூஷணம்
என்னை மறைத்தது எனகர ணங்களே.

No. 1453. TIRU-MANTIRA-T-TIRAṬṬU

[TEXT]

திருமந்திரத் திரட்டு—[மூலம்]

[560]

Size, 7″×2¼″. Pages, 120. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. consists of only 760 stanzas selected from the bigger work, Tiru-Mantiram.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, திருமந்திர நூலிலிருந்து திரட்டியெடுத்த 760 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

போற்றிசைத் தின்னுயிர் மன்னும் புனிதனை
நாற்றிசைக் கும்நல்ல மாதுக்கு நாதனை
மேற்றிசைக் குட்டென் றிசைக்கொரு வேந்தனுங்
கூற்றுதைத் தானையான் கூறுகின் றேனே.

ஒன்றவன் றானே யிரண்டவ னின்னருள்
நின்றனன் மூன்றினு ணான்குணர்ந் தானைந்து
வென்றனை னாறு விரித்தனே ழும்பர்ச்
சென்றனன் றானிருந் தானுணர்ந் தெட்டே. 1

சிவனொடொக் குந்தெய்வந் தேடினு மில்லை
அவனொடொப் பாரிங் கியாவரு மில்லை
புவனங் கடந்தன்று பொன்னொளி மின்னுந்
தவனச் சடைமுடி தாமரை யானே. 2

End:

ஏயுஞ் சிவபோக மீதன்றி யேரொளி
யாயு மறிவையு மாயா வுபாதியா
லேய பரிய புரிந்தன செய்து
சாயுந் தனது வியாபகத் தானே. 1

உணர்வு மவனே யுயிரு மவனே
புணர்வு மவனே புலனு மவனே
யிணரு மவன்றன்னை யெண்ணலு மாகான்
றுணரின மலர்க்கந் துன்னிநின் றானே. 2

ஆகப் பாட்டு 760.

Colophon:

திருமந்திரம் மூவாயிரத்தி லெடுத் தெழுதினது. துன்முகி வரு ஆவணிமீ 22உ ஆதித்தவாரம் நவமி 40க்கு மிருசீரிஷம் 31க்கு ளத்திரி 23க்கு ..... தியாச்சியம் இந்த சுபதினத்தில் உதயாதி 15 நாழிகை யளவில் காவால்குடியில் முத்துக்குமாரன் எழுதி நிறை வேறினது. சித்தயோகம்.

No. 1454. TIRU-MANTIRAM-TERINTA-MUPPATU—[TEXT]

திருமந்திரம் தெரிந்த முப்பது—[மூலம்]

[512-E]

Size, $7\frac{1}{8}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 5. Lines, 12 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains 30 stanzas under the heading Upatēcam, in Tiru-Mantiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திரத்தில் முதல் தந்திரத்தில் உபதேசம் என்னும் அதிகாரத்திற் கூறப்படும் முப்பது பாக்களுடையது. இதனுள் இறைவன் உயிர்களின் பாசங்களைக் களைந்து அவ்வுயிர்கள் சார்ந்ததன் வண்ணமாகத் தன்னை யடையும்படி செய்தலாகியவற்றைக் கூறப்படுகின்றது.

பூர்த்தி.

Beginning:

விண்ணின் றிழிந்து வினைக்கீடாய் மெய்கொண்டு
தன்னின்ற தாளைத் தலைக்காவல் முன்வைத்து
உண்ணின் றுருக்கியொ ரொப்பிலா ஆனந்தக்
கண்ணின்று காட்டிக் களிம்பறுத் தானே. 1

*   *   *   *

End:

போதந் தருமெங்கள் புண்ணிய நந்தியைப்
பாதந் தனில்வைத்துப் புண்ணிய ராயினர்
நாதன் நடந்தால் நயனங் களிகூர
வேதந் துதித்திடப் போயடைந் தார்விண்ணே. 30

முற்றும்.

No. 1455. TIRU-MANTIRA-T-TERIVU-PĀTTUKKAḶ—[TEXT]

திருமந்திரத் தெரிவு பாட்டுக்கள்—[மூலம்]

[366]

Size, $13\frac{7}{8}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 89. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This also seems to be a selection of verses from the work Tiru-Mantiram. The Mss. contains 181 verses.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திரத்தினின்றும் தேர்ந்தெடுத்த 181 பாடல்களை யுடையது.

அபூர்த்தி.

No. 1456. TIRU-MANTIRAM-NATU-V-AṆAI

[TEXT]

திருமந்திரம் நடுவணை—[மூலம்]

[612-F]

Size, $7\frac{1}{8}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This small work takes a stanza from Tirumantiram and explains the meaning of one word in it in several stanzas. The Mss. contains 30 stanzas and yet is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திரத்தில் நாலாந் தந்திரத்திலுள்ள சிகாரவகாரமென்னும் ஐந்தெழுத்தைப் பற்றிக் கூறும் பாடலை முதலாகக் கொண்டு அதே யாப்பில் முதல்வன் நின்றுள்ள நிலை இவ்வாறு என விளக்குகின்றது. முதற் பாடலோடு 31 பாடல்களுள்ளன. இப்பிரதி முற்றுமில்லை. ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

சிகார வகார வுகார முடனே
வகார யகார நடுவாய் நகார
மிகார மிரண்டு மறுத்துச் சிகார
வகாரஞ் சி.........வ னுமே.

*   *   *   *

End :

தந்தைக்கு முன்னே பிறந்த தனிமுதல்
சிந்தைக்கு ....ன்று சிவசிவ வென்றது
அந்த வெழுத்தே ஆதியு மந்தமு
நந்தி நமக்கு நயந்துரைத் ....

No. 1457. TIRU-MANTIRA-MĀLAI

[SELECTIONS]

திருமந்திர மாலை—[திரட்டு]

[622-D]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 32. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is also a selection of 195 important verses from Tiru-Mantiram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, திருமந்திரத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 195 பாடல்களை யுடையது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்து விளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
.... ஞானக்கொழுந்தனை
புந்தியில் வைத்துப் போற்றுகின் றேனே. 1

* * * *

End :

உடல்பொரு ளாவி உலகத்தாற் கொண்டு
படர்வினை பற்றறப் பார்த்துக்கை வைத்து
நொடியின் அடிவைத்து நுண்ணுணர் வாக்கிக்
கடிய பிறப்பறக் காட்டினன் நந்தியே. 195

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமந்திரமாலை முற்றும்.

No. 1458. KURU-MOḶI-T-TIRUMANTIRAM

[TEXT]

குருமொழித் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-A A]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 4. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on the methods of Preceptor's teachings—with verses from Tirumantiram interpersed. There are 30 stanzas in the work.

Complete.

குறிப்பு : *இது, குரு உபதேசமுறைபற்றித் திருமூலம் திருமந்திரத்திலுள்ள பாடல்களோடு சிற்சில பாடல்களை இடையிடையிற் சேர்த்து எழுதப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் 30 பாடல்கள் உள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning :

குருவென வந்து குணமாய் வணக்கித்
திருநீறு சாத்திச் செவியருள் செப்பி
யெருவுட னாறுகு மென்கையி னீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவியே. 1

உடல்பொரு ளாவி யுதகத்தால் வாங்கி
படர்வினை பற்றறப் பாத்துக்கை வைத்து
நொடியி லடிவைத்து நுண்ணுணர் வாக்கிக்
கடிய பிறப்பறக் காட்டினா னந்தியே. 2

* * * *

End :

ஆக்குஞ் சுழிதிறந் தாணவ மற்றிடு
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியமறும்
வாக்கி லிடைவிட மாயையு மற்றிடும்
தாக்கும் படியெனச் சாற்றினன் குருவே. 30

No. 1459. TIRUMŪLAR-ŪPATECAM

திருமூலர் உபதேசம்

[623-E (2)]

Size, 7″×1¼″. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Though called Tirumūlar Upatēcam, the work does not contain stanzas from Tirumantiram. This seems to be a new work on the sage's teachings. Some stanzas found in No. 1458 are also found here.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருமூலர் உபதேசம் என்று சொல்லப்படுகிறது. திருமூலர் திருமந்திரத்தில் இப் பாடல்கள் இல்லை; எனவே, இவை புதிதாக வுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் 30 பாடல்கள் உள்ளன. 1458 எண் சுவடியிலுள்ள சில பாடல்கள் இதனினும் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning:

நீடுஞ் சிவலை பன்னிரண் டங்குல
மோடி யுயிரெழுந் தோங்கி யுதித்திடம்
நாடுமி னுதாந்தம் நம்பெரு மானுகந்
தாடு மிடந்திரு வம்பலந் தானே. 1

* * * *

End:

ஆக்குஞ் சுழிதிறந் தாணவ மற்றிடும்
வாக்கி லிடைவிட மாய்கையு மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிடா நுண்கா மியமறு
தாக்கும் பொருளெனச் சாற்றினன் குருவே. 30

No. 1460. TIRUMŪLAR-CATTINIPATA-VIVĒKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருமூலர் சத்திநிபாத விவேகம்—[மூலமும் உரையும்]

[1252-A]

Size, 11″ × $1\frac{3}{8}$″. Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. has 30 stanzas selected from Tirumantiram, (they have different readings from printed editions) and brought under one head. Annotations are also written.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருமந்திரத்திலிருந்து 30 செய்யுட்களைத் தேர்ந்தெடுத்து (பாடபேதங்கள் பல) ஒரு தலைப்பின்கீழ் எழுதப் பெற்றுள்ளது. உரையுடன் கூடியது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

மனத்தி லிருந்தசோர் மதிவா ளுருவி
யினத்தினை நீக்கி யிரண்டற வீசி
நினைத்த விடத்தே நிலைபெறு மாகி
லனைத்துயிர்க் கெல்லா மதிபதி யாமே. 1

எ - து. *பாலின்கண் நெய் யிருந்தாற்போலவே சத்திநிபாத விவேகம்............மோசன காலத்துக்குத் தான் முன்னிலை யாகையி னாலே மனத்...............ததததுக்கு விபரம். சத்திநிபாத முன்னிலையாக அநுதிக்காரணம்...........ய யாகையினாலே இனத்தினை நீக்கி யென்றுஞ் சத்தத்துக்கு வ... .. .. ஞ் சத்தததுக்கு விபரம் சுவாத்மாகரண..........குருவை காட்டும் ப ....*

* * * *

End:

மண்டலத் துள்ளே மலர்ந்தெழு மாதித்தன்
பிண்டத்தி னுள்ளே பேரொளி யாயிடுஞ்
சென்றிடத் தெட்டுத் திசைதொறும் போய்வரு
நின்றிடத் தேநிலை நேரறி யாரே. 30

எ - து. அகண்ட பரிபூரணம் எல்லா வண்டத்தையு முட் கொ..................க்கு மண்டலமென்று நாமமுண்டாவது. ஆகை ....மாகிய சித்தாதித்த னுடைய மாகையினலே மண்......... ....ச்கு விவரம் சத்தினிபாத விவேகமாகிய சித்தா..............

No. 1461. TIRUMŪLAR-TATTUVA-K-KAṬṬAḶAI—[PROSE]

திருமூலர் தத்துவக் கட்டளை—[உரைநடை]

[815-A (2)]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 40. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose analysis of the Tattuvās explained in Tirumantiram.

Complete.

குறிப்பு: இந்நூல் நந்திதேவரால் திருமூல நாயனருக்கு உபதேசிக்கப்பட்டதாகத் தெரிகின்றது. இதில் அம் மதக் கொள்கையின்படி தத்துவங்கள் தொண்ணூற்ருறும், அவற்றின் தன்மைகளும், உண்டாகும் முறைகள் முதலியவைகளும் விவரமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூதம் 5, பொறி 5, புலன் 5, கன்ம இந்திரியம் 5, ஞான இந்திரியம் 5, கரணம் 4, அறிவு 1, நாடி 10, வாயுவு 10, சயம .. 1, கோசம் 5, ஆக ... ஆதாரம் 6, மண்டலம் 3, மலம், கோசம் 3, குணம் 3, ராகம் 8, வினை 2, அவத்தை 5, ஆக ...

ஆகத் தத்துவம் 96.

* * * *

End :

ஞானுக்கினி அழியாதிருந்ததைத் தெளிவுற எழுபொழுது மகிழவும்மே பூசித்துச் சி............சுகிளையென்றும் குருவென்னும் ஒட்டியானகச்சைகட்டி ஆனந்த மென்றும் ஞான முத்திரையை அருந்த மோகமென்றும் வாழி வாழியே. ஞானவீடு தேடுவார்க்கு முத்திரையாம் தோ............

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1462. TIRUMŪLAR-TATTUVAM—[PROSE]

திருமூலர் தத்துவம்—[உரைநடை]

[640-C]

Size, $8\frac{7}{8}'' \times 1''$. Pages, 45. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note : This is a prose summary of the teaching of Tirumantiram.

Incomplete.

குறிப்பு: இதனுள் திருமூலர் செய்த திருமந்திரத்திலுள்ள உண்மைகள் வசனமாக எழுதப்பட்டுள்ளன. எழுதியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் இல்லை. நூல் முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

திருமூலர் திருமந்திரத்தை ஒரு மூலமாக உணரவல்லாரில்லை. ஏக மூலமாக உணர வல்லாருக்குக் கருமாளவே நந்தி கருணை செய்தாரே.

சந்திரன் பூமிக்குச் சாத்திய கன்னிகள்
கந்த மலரிற் கலக்கின்ற நந்தியை
சிந்தை யறவே தெளிந்து பிறப்பற
முந்திப் பிறக்க மூலவிந் தாமே.

... .ரு தாரத்துக்குண - மூலாதாரம் சுவாதிட்டானம், மணி பூரகம், அநுகதம், விசுத்தி ஆக்கினை ; அப்பால் குருமண்டபம் ; அப்பால் பராசத்தி; அதன்விரிவு: மூலாதாரம் முதல் தலம்; மெய்ப் பொருள்; இதற்குச் சுவாசம் 600. இதற்கு ஆசனம் முக்கோணம் வட்டமாய் நாலிதழ்; நாலிதழிலும் நாலக்ஷரம் நிற்கும். வபீஷஸ நாலக்ஷரம் நிற்கும் ; தேவதை கணபதி ; நிறம், மாணிக்கம் ; மாலை செம்பந்தம் பூ ; விருக்ஷம், அத்தி ; வாகனம், பெருச்சாளி ; ரிஷ அஷத்திகா ; சத்தி - வல்லபை ; கிரகம். ஆதித்தன் ; நட்சத்திரம். ....

* * * *

End :

இதன் விரிவும் மனம் ஒன்றை நினைக்கும் புத்தியை விசாரிக்கும். ஆங்காரம் அதைக் கொண்டெழுப்பும், சித்தம் இந்த மூன்றையும் ஒன்றுபடுத்தும் ; ஆக கறுதி 4 ; அறிவு 1 ஆவது சிவமென்றறியவும். திச நாடி பத்தாவன இடை பிங்கலை சுழி முனை காந்தி அத்தி சிங்குவை .... புருடன்குரு சங்கு ஒளி வயிரவன் ஆக ....க்கு விரிவு : இடை:பிங்கலையாவது - சுழு முனையில் தோன்றி ஆதாரம் ஆருறையும் மருவிக் கபாலத்தை முட்டிக் கீழ் நோக்கி நாசி யளவில் நிற்கும் சுழு முனையும் கமல மட்டும் ; ஆக மண்டலம் மூணு; மலம் 3 ஆவது, ஆணவம் மாய்கை காமியம். இதின் விரிவு ஆணவமாவது தானென்றறிவதே; மாய்கை யாவது தனக்குவருங்காரியம் தெரியாமல் ஆங்காரங் கொள்ளுதல். காமியமாவது, கண்டத்துக்கு ஆசைப்படுதல். ஆகமலம் 3. தோஷம் - 3 ; ஆவது வாதம், பித்தம் சிலேட்டுமம். இதன் விரிவு வாதமாமதுவாயு, பித்தமாவது வாயு; மிஞுசி அக்கினி யெழும்புதல்; சிலேட்டுமமாவது அக்கினி மிகுத்துச் சலமெழுப்பிக் கடு கடுக்குதல், குத்துதல் செய்வித்தல் ; ஆக தோஷம 3. ஏடணை முணுவது-அர்த்த மேடணை , புத்திர ஏடணை லோக ஏடணை - ஆக 3; இதன் விரிவு: அர்த்த ஏடணை அர்த்தம் தேட ஆசைப்படுதல் ; புத்திர ஏடணை...............

———

ELEVENTH TIRUMURAI

பதினோராம் திருமுறை

No. 1463. PATINŌRĀM-TIRU-MURAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1245-A]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 74. Lines, 14 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is the 11th book in the series of Saiva-T-Tirumurais and consists of 40 Prapantās sung by 12 authors. This Mss. has a few changes in the order of the works.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, சைவத்திருமுறைகளுள் பதினொன்றுவது ஆம். இது திருவாலவாயுடையார், காரைக்காலம்மையார், ஐயடிகள், காடவர்கோனுயனூர், சேரமான் பெருமான் நாயனூர், நக்கீரதேவ நாயனூர், கல்லாட தேவ நாயனூர், பரணதேவ நாயனூர், இளம் பெருமானடிகள், அதிராவடிகள், பட்டணத்துப் பிள்ளையார், நம்பியாண்டார் நம்பி இவர்கள் அருளிய பாடல்கள் கொண்டது. பதிக வைப்பு முறை அச்சுப் புத்தகத்திற்கும் இதற்கும் வேறுயுள்ளது. நூல் முற்றுப் பெறவில்லை; "கொங்கு தேர் வாழ்க்கை" என்னும் இறையனூர் பாசுரமும் இதனுடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இச்சுவடியில் சில நூல்கள் 'ஆர்' விகுதிபெற்று வருகின்றன. இத்திரு முறையில் உள்ள நூல்கள் 40.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

திருவால வாயுடையார் சேரமான் பெருமானுக்கு அருளிச் செய்த திருமுகப் பாசுரம்.

மதிமலி புரிசை மாடக் கூடற்
பதிமிசை நிலவு பானிற வரிச்சிறை
யன்னம் பயில்பொழி லால வாயின்
மன்னிய சிவன்யான் மொழிதரு மாற்றம்

பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க்
கொருமையி னுரிமையின் உதவி யொளிதிகழ்
குருமா மதிபுரை குலவிய குடைகீழ்ச்
செருமா வுகைக்குஞ் சேரலன் காண்க
பண்பா லியாழ்பயில் பாணபத்திரன்
தன்போல் என்பால் அன்பன் தன்பால்
காண்பது கருதிப் போந்தனன்
மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

* * * *

End :

பாம்பு மதியும் மடமானும் பாய்புலியுந்
தாம் பயின்று தாளருவி தாங்குதலா—லாம்பொன்
உருவடிவில் ஓங்கொளிசேர் கண்ணுதலான் கோலத்
திருவடியின் மேய சிலம்பு.

—(அற்புதத் திருவந்தாதி 67)

No. 1464. PATINŌRĀM-TIRU MUṞAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1169]

Size, $8\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 174. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1463.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1463 பிரதி போன்றது. நூல் பூர்த்தியாயில்லை. பாடல் முறை அச்சுப் பிரதிக்கும் இதற்கும் வேறுபடுகின்றது.

அபூர்த்தி.

Colophon :

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும பீடும் பெருக்கு—முருவாக்கு
மாதலால் வானோரு மானை முகத்தானைக்
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

திருவாரூர்ச் செப்பேடுபடித் திருமுறை பதினோராந் திருமுறையார்

திருச்சிற்றம்பலம்

No. 1465. PATINŌRĀM-TIRU-MURAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1171-A]

Size, $12\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 66. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1463.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1463 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1466. PATINŌRĀM TIRŪ MURAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1172]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 102. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1463.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது முன் 1463 எண் சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது முதற்கண் விநாயர் தோத்திரச் செய்யுள் ஒன்று வந்துளது.*

ஏடுகள் ஒடிந்தும் தொளைக்கப்பட்டும் உள்ளன. பதிக அட்டவணை முதற்கண் கூறப்பட்டுள்ளது.

அபூர்த்தி.

Colophon:

அட்டவணையின் இறுதியில் கூறப்படுவது

திருமுறை எழுதி முடிந்தது முற்றும்.

மதுரையாதீனம் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி யடிமையான் அடங்கன் முறை. மருத நாயக மூர்த்தி.

திருமந்திர மாலை யென்று ஒரு ப.........த முண்டு. அது திருவையாற்றிலிருக்கும் மருதநாயக மூர்த்தி எழுதினது திருத் தோணி புரநாதர் துணை. திருச்சிற்றம்பலம் திருவாரூர் செப்பேட் டுப்படிக்கு எழுதின போத...........சீகாழித் திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி அடிமையான மருத நாயகமூர்த்தி; நாகூர் கந்தசாமி முதலியாருக்கு எழுதினது.

திருவாரூர்ச் செப்பேட்டுப்படிக்கு உலோகநாத பண்டாரத்துத் திருவுளத்தினுலே பதினோராந் திருமுறையார் எழுதி முடிந்தது. ஆளுடைய பிள்ளையார் துணை. திருச்சிற்றம்பலம். மருதவாண சுவாமி துணை.

No. 1467. PATINŌRĀM-TIRU-MUṞAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1167]

Size, 13¼″ × 1¼″. Pages, 330. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1463.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1463 பிரதி போன்றது. இதில் காரைக்காலம்மையார் பதிகத்திலிருந்து கல்லாடர் அருளிய திருக்கண்ணப்பதேவர் மறம்வரை யுள்ளது.

அபூர்த்தி.

No. 1468. PATINŌRAM-TIRU-MUṞAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1168]

Size, 13″×1½″. Pages, 140. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1463.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1463 பிரதி போன்றது. இல் அதிராவடிகள் மும்மணிக்கோவை 19-ஆம் பாடலிலிருந்து நம்பி யாண்டார் நம்பி திருவந்தாதிவரை யுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1469. [ARPUTA-T]-TIRU-V-ANTĀTI

[SELECTIONS]

[அற்புதத்] திருவந்தாதி—[திரட்டு]

[73-D]

Size, 16¾″×1½″. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a selection of a few stanzas from the [Arputa] Tiru-Antāti by Karaikkāl-Ammaiyar included in the 11th Tirumuṟai.

Incomplete.

குறிப்பு: *காரைக்காலம்மையார் சிவபெருமான் துதியாக இயற்றிய அற்புதத் திருவந்தாதி; 101 வெண்பாக்களை யுடையது. இந்நூலிலிருந்து இந்தப் பிரதியில் சில செய்யுட்கள் மட்டில் தேர்ந்தெடுத்துத் திரட்டி வரையப்பெற்றுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

பிறந்து மொழிபயின்ற பின்னெல்லாங் காதல்
சிறந்துநின் சேவடியே சேர்ந்தே—னிறந்திகழு
மைஞ்ஞான்ற கண்டத்து வானோர் பெருமானே
யெஞ்ஞான்று தீர்ப்ப திடர். 1

* * * *

End :

உரையினு லிம்மாலை யந்தாதி வெண்பாக்
கரைவினுற் காரைக்காற் பேய்சொற்—பரவுவா
ராரா வன்பினே டண்ணலைச்சென் றேத்துவார்
பேராத காதல் பிறந்து.

No. 1470. KALUMALA-MUMMAṈI-K-KŌVAI
[TEXT]
[கழுமல சீகாழி] மும்மணிக் கோவை—[மூலம்]
[584-V]

Size, 7½″ × 1″. Pages, 10. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: The name of the work on Mss. is written as Cīkāḻi Mummaṉi-K-Kōvai.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதினோராம் திருமுறையைச் சார்ந்தது. சீகாழி மும்மணிக்கோவை என்று சுவடியில் பெயர் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

பூர்த்தி

Beginning :

திருவளர் பவளப் பெருவரை மணந்த
மரகத வல்லி போல வொருகூ
றிமயச் செல்வி பிரியாது விளங்கப்
பாய்திரைப் பரவை மீமிசை முகிழ்த்த.

* * * *

தோடுடைய செவிய னென்றும்
பீடுடைய பெம்மா னென்றும்
கையிற் சுட்டிக் காட்ட
வய்யநீ வெளிப்பட்டருளினை யாங்கே. 1

* * * *

End:

போதும் பெறுவிடிற் பச்சிலை யுண்டு புன லுண்டெங்கும்
ஏதும் பெறுவிடின் நெஞ்சுண்டின் றேயிணை யாகச்செய்யும்
சூதும் பெருமுலை பங்கர்தென் தோணி புரேசர் வண்டின்
தாதும் பெருத அடித்தா மரைசென்று சார்வதற்கே. 12

No. 1471. CETTIRA-T-TIRU-VEṆPĀ

alias

KĀṬAVAR-KŌN-VEṆPĀ—[TEXT]

க்ஷேத்திரத் திருவெண்பா

என்னும்

காடவர்கோன் வெண்பா—[மூலம்]

[584-P]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 5. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work by Aiyaṭikal Kāṭavar Kō-Nayanar extolling the merits of Abodes of Lord Siva. The Mss. contains 25 stanzas while the printed books have only 24.

Complete.

குறிப்பு: *இது, பதினோராந் திருமுறையைச் சார்ந்தது. சிவ பெருமான் எழுந்தருளியுள்ள க்ஷேத்திரங்களைக் கூறி அவற்றைத் தொழு என்று நெஞ்சிற்கு அறிவுறுத்துவதாகக் கூறும் 25 வெண் பாக்களையுடைய நூல். இதற்கு க்ஷேத்திர திருவெண்பா என்றும்*

பெயர். அச்சுப்பிரதிகளில் 24 வெண்பாக்களே யுள்ளன. ஐயடிகள்காடவர்கோ னயனாரால் அருளிச்செய்யப்பட்டது. நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஓடுகின்ற நீர்மை யொழிதலுமே யுற்றூருங்
கோடுகின்றார் மூப்புங் குறுகிற்று—நாடுகின்ற
நல்லச்சிற் றம்பலமே நண்ணாமு னன்னெஞ்சே
தில்லைச்சிற் றம்பலமே சேர். 1

* * * *

End:

குடங்கொண்டு வாய்க்கரிசி கொண்டுதன் சுற்ற
மடங்கலுஞ் சென்றே யழுது—கடங்கொண்டு
கட்டையூர் மூடிக் கவிழ்த்திக் கிடக்காமுன்
கொட்டையூ ரீசனையே கூறு. 25

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1472. KĀṬAVAR-KŌN-VEṆPĀ—[TEXT]

காடவர்கோன் வெண்பா—[மூலம்]

[584-F]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1471.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1471 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1473. KĀṬAVAR-KŌN-VEṆPĀ—[TEXT]

காடவர்கோன் வெண்பா—[மூலம்]

[1258-B]

Size, $10'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 24. Lines, 4 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1471.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1471 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1474. KĀṬAVAR-KŌN-VEṆPĀ

[SELECTIONS]

காடவர்கோன் வெண்பா—[திரட்டு]

[73-F]

Size, $16\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a selection from the work described in Na. 1471 and contains only 10 stanzas. The name Ksētra-T-Tiru-Veṇpā is given on the Mss.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1471 பிரதி போன்றது. 10 செய்யுட்களைக் கொண்டது.*

அபூர்த்தி.

No. 1475. KAYILAI-PĀTI-KĀLATTI-PĀTI-ANTĀTI—[TEXT]

கயிலை பாதி காளத்தி பாதி அந்தாதி—[மூலம்]

[73-E]

Size, 17″ × 1⅜″. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is an incomplete Mss. of the work sung by Poet Nakkīrer on the Siva shrine at Kālatti (Chittoor Dt.)

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, பதினோராந் திருமுறைக்குரிய நூல்களுள் ஒன்று. நக்கீரரால் செய்யப்பட்டது. 100 பாடல்களை யுடையது. மூலம் மட்டும் உள்ளது. இப் பிரதியில் இடையில் பல பாடல்கள் இல்லாமையால் முற்றுப் பெறவில்லை, நூல் முழுதும் அச்சாகி யுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

நக்கீரர் சொல்லிய

கயிலை காளத்திகளி னந்தாதி

சொல்லும் பொருளுமே தூத்திரியு நெய்யுமா
நல்லிடிஞ்சி லென்னுடைய நாவாகச்—சொல்லரிய
வெண்பா விளக்கா வியன்கயிலை மேலிருந்த
பெண்பாகற் கேற்றினேன் பெற்று.

* * * *

End:

மற்றும் பலபிதற்ற வேண்டா மடநெஞ்சே
கற்றைச் சடையண்ணல் காளத்தி—நெற்றிக்கண்
ணோர வமுதின் றிருநாம மஞ்செழுத்தின்
சோராம லெப்பொழுதுஞ் சொல். **100**

No. 1476. KŌYIL-NĀṈMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

கோயில் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[636-K]

Size, 4″×1¼″. Pages, 16. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Kōyil is another name for Citamparam: This work in 4 different kinds of metres and in Antāti Totai, is by Pattiṉattār. The work consists of 40 verses.

Complete.

குறிப்பு: இது, பட்டினத்தடிகள் இயற்றிய கோயில் நான்மணி மாலை, அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூமே லயனறியா மோலிப் புறத்ததே
நாமே புகழ்ந்தளவை நாட்டுவோம்—பாமேவும்
ஏத்துகந்தான் தில்லை யிடத்துகந்தான் அம்பலத்தே
கூத்துகந்தான் கொற்றக் குடை.

* * * *

End:

சதுர்முகன் றந்தைக்குக் கதிர்விடு கடவுள்
ஆழி ஆழி கொடுத்த பேரருள் போற்றி

* * * *

ஆடு நாடகம் போற்றி என்றால்
...ன்றும் போற்றினு மென்றனக் கிறைவ
ஆற்ற லில்லை யாயினும்
போற்றி போற்றிநின் பொலம்பூ வடிக்கே.

No. 1477. KŌYIL-NĀṈMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

கோயில் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[584-W]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 35. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1476. The Mss. is called Citampara Naṉmaṇi Mālai.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1476 சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது. நூல் முற்று முளது. சிதம்பர நான்மணி மாலை என்று இதன் பெயர் சுவடியில் எழுதப் பெற்றுள்ளது.*

பூர்த்தி.

No. 1478. CIVA-PERUMĀM-MUMMAṆI-K-KŌVAI—[TEXT]

சிவபெருமான் மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[636-N]

Size, $4'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 10. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in 30 stanzas in Mummaṇi-K-Kōvai compostition by Iḷamperumāṉatikal on Lord Siva.

Complete.

குறிப்பு : *இது 11-ஆம் திருமுறைகளைச் சார்ந்தது. சிவ பெருமான் மேல் ஆசிரியப்பா, வெண்பா கட்டளைக் கலித்துறை களை முறையே கொண்டு அந்தாதித் தொடையமையப் பாடப் பெற்ற 30 பாடல்களை யுடையது.* இயற்றியவர், இளம்பெருமா னடிகள். *நூல் முற்றுமுளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

முதல்வன் வகுத்த மதலை மாடத்
திடவரை யூன்றிய கட்வுட் பாண்டிற்
பள்ளிச் செப்புய லுள்விழு துறீஇப்
புத்தே ணிவந்த முத்த மாச்சுட
ரெறிவளி யெடுப்பினுஞ் சிறுநடுக் குறுஅநின்
னடிநிழ லளியவோ வைத்த முடிமிசை
யிலங்குவளைத் தனிப்போது விரித்த
வலங்குகதி ரொலியனீ யணிந்ததென் மாறே.

* * * *

End :

பொய்ந்நீ ருரைசெய்தீர் பொய்யோம் பலியெனப் போனபின்னை
யிந்நீள் கடைக்கென்று வந்தறியீ ரினிச் செய்வதென்னே
செந்நீர் வளர்சடைத் திங்கள் பிளவொடு கங்கை வைத்து
முந்நீர்ப் பவளத் திரட்செக்க ரொக்கு முதல்வனே. 30

மும்மணிக் கோவை முற்றும்.

No. 1479. [TIRU] IRATTAI-MAṈI-MĀLAI

[TEXT]

[திரு] இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[636-I]

Size, 4″×1⅜″. Pages, 7. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is also by Karaikkāl Ammaiyār and consists of 20 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, பதினோராந் திருமுறையைச் சார்ந்த நூல்களுள் ஒன்றாகும். காரைக்காலம்மையாரா லியற்றப்பட்டது. 20 செய்யுட்கள் கொண்டது. நூல் முழுதும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

இளர்ந்துந்து வெந்துயர் வந்தடும் போதஞ்சி நெஞ்ச மென்பாய்
தளர்ந்திங் கிருத்தல் தவிர்திகண் டாய்தள ராதுவந்தி
வளர்ந்துந்து கங்கையும் வானத் திடைவளர் கோட்டு வெள்ளை
இளந்திங் களும்எருக் கும்இருக் குஞ்சென்னி ஈசனுக்கே.

* * * *

End :

உத்தமராய் வாழ்வார் உலந்தக்கால் உற்றார்கள்
செத்த மரமடுக்கித் தீயாமு—னுத்தமனாய்
நீளாழி நஞ்சுண்ட நெய்யாடி தன்திறமே
கேளாழி நெஞ்சே இளர்ந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1480. TIRU-PIRAMAPURAM-VALIMOLI

[TEXT]

திருபிரமபுரம் வழிமொழி—[மூலம்]

[584-S]

Size, $7\frac{3}{8}'' \times 1''$. Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Tēvaram song by saint Ñāṉa Campantar describes the holy city of Piramapuram (Cīkaḻi) Tanjore Dt.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருமுறைகளில் முதல் மூன்று திருமுறைகளைச் சார்ந்தது. பிரமபுரம் என்னும் சீர்காழியைச் சிறப்பித்துக் கூறும் பதிகமாகும். வழிமொழிப் பதிகம் என்று பெயர் பெறும். இதனை யருளியவர் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள். இப்பிரதியில் பதிகம் முற்று முள்ளது. அச்சுப் பிரதிக்கும் இதற்கும் சில விடங்களில் பாட பேத முண்டு.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவழிமொழி.

திருவிராகம். பண் - சாதாரி.

சிவமயம்.

சுராருலகு நரர்கள்பயில் தரணிதல முழுதழிய அரணமதில்முப்
புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள் கரமுடைய பரமனிடமாம்.
வரமருள வரன்முறையி னிரைநிறைகொள் வருசுருதி
[சிரவுரையினுற்
பிரமனுயர் அரனெழில்கொள் சரணவிணை பரவவளர்
பிரமபுரமே. 1

* * * *

End :

ஒழுகலரி தழிகலியி லுழிபுலகு பழிபெருகு வழியை நினையா
முழுதுடலி லெழுமயிர்க டழுவுமுனி குழுவினொடு
[கெழுவுசிவனைத்
தொழுதுலகி லிழுகுமல மழியும்வகை கழுவுமுரை கழுமலநகர்ப்
பழுதிலிறை யெழுதுமொழி தமிழ்விரகன வழிமொழிகள்
[மொழிதகையவே 102

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீராருந் திருமுறைகள் கண்டதிறற் பார்த்திபனு
மேராரு மிறைவனையு மெழிலாரு நம்பியையு
மாராத வன்பினுட னடி பணிந்தங் கருள்விரவச்
சோராத காதன்மிகுந் திருத்தொண்டர் பதந்துதிப்பாம்.

திருமுறைகண்ட புராண முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1481. TIRU-K-KAILĀYA-ÑĀNA-ULĀ

[TEXT]

திருக்கயிலாய ஞானவுலா—[மூலம்]

[409]

Size, 14″ × 1½″. Pages, 10. Lines, 14 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work is also by Ceramān Perumāl Nayanar on the Lord at Kaliaca Hills. The work is also called Āti Ula.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சேரமான் பெருமாணாயனார் அவர்களால் இயற்றப்பெற்றது. இதனை ஆதியுலா வென்றுங் கூறுவர்.*

பூர்த்தி.

Beginning:

முக்கட் டிரு.........ட்டு நால்வாய்த் துரகதத்து
செக்கர் தடித்திடித்த செஞ்சடைத்து—பக்கத்து
பூதத் தருணடத்துப் பொற்பினூற்றே னுள்ளத்து
ளுதத்து ணின்ற நலம்.

திருமாலு நான்முகனுந் தேர்ந்துணரா தன்றங்
கருமா லுறவழலாய் நின்ற—பெருமான்
பிறவாதே தோன்றினான் காணாதே காண்பான்
துறவாதே யாக்கை துறந்தான—முறைமையா
யாழாதே யாழ்ந்தா னகலாத கலியா
னூழா லுயராதே யோங்கினான்—சூழொளிநூ
லோதா துணர்ந்தா னுணுகாது நுண்ணியான்
யாது மணுகா தணுகியா—னாதி

* * * *

End:

பணணுரு மின்சொற் பணைப்பெருந்தோட் செந்துவர்வாய்ப்
பெண்ணூர வாரம் பெரிதன்றே—விண்ணோங்கி
மஞ்சடையு நீள்குடுமி வாணிலா வீற்றிருந்த
செஞ்சடையான் போந்த தெரு.

பெண்ணீர்மை காமின் பெருந்தோ ளிணைகாமி
னுண்ணீர்மை மேகலையு முள்படுமின்—றெண்ணீரக்
காரேறு கொன்றையந்தார் காவாலி கட்டங்க
னூரேறு போந்த துலா.

No. 1482. TIRU-K-KAILĀYA-ÑAṈA-ULĀ

[TEXT]

திருக்கயிலாய ஞானவுலா—[மூலம்]

[780-B]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1481.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1481 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1483. TIRU-K-KAILĀYA-ÑAṈA-ULĀ

[TEXT]

திருக்கயிலாய ஞானவுலா—[மூலம்]

[363-A]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 12. Lines, 16 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1481.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1481 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் அரிவைப் பருவம் வரையில் உள்ளது.

Incomplete.

அபூர்த்தி.

No. 1484. TIRU-K-KAḶUMALA-MUMMAṆI-K-KŌVAI—[TEXT]

திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[636-L]

Size, 4″×1¼″. Pages, 16. Lines, 13 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work is by Pattinattu-Aṭikal on the holy place Tiru-K-Kaḷumalam, another name for Ciyyaḷi, Tanjore Dt.

Complete.

குறிப்பு: *இது, பட்டினத்துப் பிள்ளையார் இயற்றியருளியது. சீகாழிச் சிவபெருமான் விஷயமானது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

திருவளர் பவளப் பெருவரை மணந்த
மரகத வல்லி போல வொருகூ(று)

* * * *

பீ இ டுடைய பெம்மான் என்றும்
கையிற் சுட்டிக் காட்ட
ஐயநீ வெளிப்பட் டருளினை யாங்கே. 1

* * * *

End:

போதும் பெறுவிடிற் பச்சிலை யுண்டு புனலுண்டெங்கும்
ஏதும் பெறுவிடின் னெஞ்சுண்டன் றேயிணை யாகச்செப்பும்
சூதும் பெறுமுலை பங்கர்தென் தோணிபு ரேசர்வண்டின்
தாதும் பெறுத அடித்தா மரைசென்று சார்வதற்கே. 12

No. 1485. TIRU-T-TOṆṬAR-TIRU-V-ANTATI

[TEXT]

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி—[மூலம்]

[311-C]

Size, 14½″ × 1½″. Pages, 16. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work by Nampi-Āṇṭār-Nampi in 89 stanzas, each stanza expanding the story of each Aṭiyār mentioned in Tiru-T-Toṇṭa-T-Tokai by Cuntaramūrti Nāyaṉār—one of the source-books for Peria-Purāṇam.

Complete.

குறிப்பு: *இது, பதினோராந் திருமுறைப் பிரபந்தங்கள் 40இல் 33ஆவது. பெரிய புராணத்திற்கு முந்தியது நம்பியாண்டார் நம்பி என்பவராற் பாடப்பெற்றது. 89 கட்டளைக் கலித்துறைகளை யுடையது. ஒவ்வொரு பாடலிலும் ஒவ்வொரு அடியார் செய்திகள் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு ஒரு சுவடியில் நம்பியாண்டார்நம்பி திருவந்தாதி என்றும் பெயர் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று முள்ளது.*

பூர்த்தி.

inning:

செப்பத் தகுபுகழ்த் தில்லைப் பதியில் செழுமறையோர்
ஒப்பப் புவனங்கள் மூன்றினும் உம்பரின் ஊரெரித்த
அப்பர்க் கமுதத் திருநடர்க் கந்திப் பிறையணிந்த
துப்பர்க் குரிமைத் தொழில்புரி வோர்தமைச் சொல்லுதுமே.

* * * *

End:

ஓடிடும் பஞ்சேந் திரியம் ஒடுக்கியென் னுள்வினைகள்
வாடிடும் வண்ணநின் றெத்தவஞ் செய்தனன் வானினுள்ளோர்
சூடிடுஞ் சீர்த்திருப் பாதத்தர் தொண்டத் தொகையினுள்ள
சேடர்தஞ் செல்வப் பெரும்புக ழந்தாதி செப்பிடவே. 89

No. 1486. TIRU-T-TOṆṬAR-TIRU-V-ANTĀTI

[TEXT[

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி—[மூலம்]

[512]

Size, 12″ × 1¾″. Pages, 13. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1485.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1485 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1487. TIRU-T-TOṆṬAR-TIRU-V-ANTĀTI

[TEXT]

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி—[மூலம்]

[503-A]

Size, 15¼″ × 1¼″. Pages, 32. Lines, 11 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1485.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1485 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1488. TIRU-MUKA-P-PĀCURAM

திருமுகப் பாசுரம்

[293]

Size, 16″×1¼″. Pages, 2. Lines, 6 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This is the first work in the collection, Patinōrām Tirumuṟai. The song which is in the form of a letter, is supposed to have been composed by Lord Civa at Tiruvālavōy to a Cēra King, in order to benefit a poet. In the Mss. there are 2 other stray stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாலவாயுடையார் பாணபத்திரருக்குப் பொருள் தருமபடி, சேரமான் பெருமாணயனுருக்கு எழுதிய திருமுகப் பாசுரம். இறுதியில் புதுவை, பொன்னுசாமி என்பவர் மீது இயற்றியுள்ள இரு செய்யுட்களும் இச்சுவடியில் காணப்படுகின்றன. அவை பற்றிய விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

மதிமலி புரிசை மாடக் கூடற்
பதிமிசை நிலவும் பானிற வரிச்சிறை
அன்னம் பயில்பொழி லால வாயின்
மன்னிய சிவன்யான் மொழிதரு மாற்றம்
பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க்
கொருமையி னுரிமையி னுதவி யணிதிகழ்
குருமா மதிபுரை குலவிய குடைக்கீழ்ச்
செருமா வுகைக்குஞ் சேரலன் காண்க
பண்பால் யாழ்வல்ல பாண பத்திரன்
தன்போ லென்பா லன்பன் றன்பாற்
காண்பது கருதிப் போந்தனன்
மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே.

*   *   *   *

End :

[பானமுந் திசையும் பொங்கு புகழ்மையும் வானம் பேணும்
ஞானமும் பொறையுங் குன்று நன்றியு மூக்கப் பாடுந்
தானமுங் கொடையு மன்பும் வரிசையுந் தகைசானண்பும்
மானமுந் தவஞ்செய் தீன்ற மகவுபோல் வளர்க்க வல்லார்.

உருவினுக் கேற்ற வறிவுமவ் வறிவிற் கொத்ததோ
ருண்மை நூற் றெளிவும்
பெருகு நூற் றெளிவிற் கியையு நன்னிலையும்
பிறர்க்குமந் நிலையினே ருறழ
வருபயன் றனையு முடையவன் வன்மை மருவிய
புதுவைமா நகரான்
அருமைசால் பொன்னுச் சாமியெம் மரச னன்புருக்
கொண்டதோர் வள்ளல்.]

No. 1489. TIRU-MUKA-P-PĀCURAM

திருமுகப் பாசுரம்

[584-O]

Size, 7½" × 1". Pages, 2. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1488.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1488 பிரதி போன்றது. சில பாட பேதங்கள் உள்ளன,

பூர்த்தி.

No. 1490. TIRU-MUKA-P-PĀCURAM—[TEXT]

திருமுகப் பாசுரம்—[மூலம்]

[636-H]

Size, 4"×1¼". Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1488.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1488 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1491. TIRU-VALAÑCUḺI-MUMMAṆI-K-KŌVAI—[TEXT]

திருவலஞ்சுழி மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[636-M]

Size, 4"×1¼". Pages, 6. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a Mummaṇi-K-Kōvai on the holy place, Tiru-Valañcuḻi near Kumbakōnam by Nakkīrar.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருவலஞ்சுழியில் எழுந்தருளி யிருக்கும் சிவபெருமான் விஷயமானது. இதன் ஆசிரியர் நக்கீரர் ஆவார். இந்தப் பிரதியில் 15 செய்யுட்கள் உள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning:

வணங்குதும் வாழி நெஞ்சே புணர்ந்துடன்
பொருகடல் முகந்து கருமுகிற் கணநற்
படவர வொடுங்க மின்னிக் குடவரைப்
பொழிநதி கொழித்திழி யருவி குணகடல்

மடுக்குங் காவிரி மடந்தை வார்புன
லுடுத்த மணிநீர் வலஞ்சுழி
யணிநீர்க் கொன்றை யண்ணல தடியே. 1

அடிப்போது தந்தலைவைத் தவ்வடிக ளுன்னிக்
கடிப்போது கைக்கொண்டார் கண்டார்—முடிப்போர்தா
வாளுகஞ் சூடும் வலஞ்சுழியான் வானோருங்
காணாத செம்பொற் கழல். 2

* * * *

End :

கொம்பார் குளிர்மறைக் காடனை வானவர் கூடிநின்று
நம்பா வெனவணங் கப்படு வானை நகரெரிய
வம்பாய்ந் தவனை வலஞ்சுழி யானையண் ணாமலைமேல்
வம்பார் நறுங்கொன்றைத் தாருடை யானை வணங்குதுமே.

No. 1492. TIRU-V-ĀRŪR-MUMMAṈI-K-KŌVAI

[TEXT]

திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[636-G]

Size, 4″ × 2¼″. Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a work composed in 3 different metres on the holy place, Tiru-V-Ārūr by Cēramāṉ Perumāl Nāyaṉar. The work contains 30 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாரூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான் சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர், சேரமான் பெருமாணாயனார் என்பவராவர்.

பூர்த்தி.

Beginning:

விரிகடல் பருகி யளறுபட் டன்ன
கருநிற மேகங் கன்முக டேறி
நுண்டுளி பொழிய நோக்கி யொண்டொடி
பொலன்குழை மின்னப் புருவ வில்லிட்
டிலங்கெயிற் செவ்வாய் கோப மூர்தரக்
கைத்தல மென்னுங் காந்தண் மலர

*   *   *   *

பொங்கு புயல்காட்டி யோளே கங்கை
வருவிசை தவிர்த்த வார்சடைக் கடவு
ளரிவை பாகத் தண்ண லாரு
ரெல்லையி விரும்பலி சொரியுங்
கல்லோ சென்ற காதலர் மனமே. 4

*   *   *   *

End:

தாழ்ந்து கிடந்த சடைமுடிச் சங்கரன் றாள்பணியா
தாழ்ந்து கிடந்துநை வார்கிளை போலயர் வேறகிரங்கி
சூழ்ந்து கிடந்த கரைமேற் றிரை யென்னுங் கையெறிந்து
வீழ்ந்து கிடந்தல றித்துயி லாதிவ் விரிகடலே. 30

No. 1493. TIRU-VIṬAI-MARUTŪR-MUMMAṈI-K-KŌVAI—[TEXT]

திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[584-U]

Size, 7½″ × 1″. Pages, 34. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work by Pattinattār on Tiruviṭai Marutur, Tanjore Dt. in Mummaṇi-K-Kōvai Prapanta style. One extra stray verse is found written at the beginning.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதினோராந் திருமுறைப் பிரபந்தங்களுள் ஒன்று. இதன் ஆசிரியர் பட்டினத்துப் பிள்ளையார். இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது முள்ளது. தொடக்கத்தில் பின்வரும் பாடலொன்று அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஆக்கையினை யைந்துதலை நாகமென வெண்ணி
நீக்கிநினை வார்க்குருகி நேயமுட னேமா
வாக்கியம தோதிடுக மற்றையவர்க் கோதிற்
றீக்குழியில் ஆழ்ந்திடுவர் சேர்ந்தவரு மாய்ந்தே.

* * * *

தெய்வத் தாமரை செவ்வி தின் மலர்ந்து
வாடாப் புதுமலர்த் தோடெனச் சிவந்து
சிலம்புங் கழலு மலம்பப் புனைந்து
கூற்றி னாற்றன் மாற்றிப்போற் றுது
வலம்புரி நெடுமா லேனமாகி நிலம்புக்
காற்றலி னகழத் தோற்றுது நிமிர்ந்து
பத்தி யடியவர் பச்சிலை யிடினும்
முத்தி கொடுத்து முன்னின் றருளி.

* * * *

திருவடி பரவுதும் யாமே நெடுநாள்
இறந்தும் பிறந்து மிளைத்தன மறந்துஞ்
சிறைக்கருப் பாசயஞ் சேர
மறித்தும் புகாநின் வாழ்வுபெறற் பொருட்டே. 1

* * * *

End:

கரத்தினின் மாலவன் கண்கொண்டு
நின்கழல் போற்ற நல்ல
வரத்தினை யீயும் மருதவப்
பாமதி யொன்று மில்லேன்
சிரத்தினு மாயென் றன் சிந்தையு
ளாகிவெண் காட னென்னுந்
தரத்தினு மாயது நின்னடி
யாந்தெய் வத்தா மரையே. 30

No. 1494. TIRU-VIṬAI-MARUTŪR-MUMMAṈI-K-KŌVAI—[TEXT]

திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[1250-L]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 34. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1493.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1493 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

No. 1495. TIRU-V-ĒKAMPA-T-ANTĀTI—[TEXT]

திருவேகம்பத் தந்தாதி—[மூலம்]

[732]

Size, $13'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is also by Pattinattār and is on Kānci which is also called Tiru-V-Ekampam. The work consists of 100 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: *இது, பட்டினத்துப் பிள்ளையார் இயற்றியது. பதிநோராந் திருமுறைகளி லொன்றாகும். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றும் உளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

மெய்த்தொண்டர் செல்லும் நெறியறி
    யேன்மிக நற்பணிசெய்
கைத்தொண்டர் தம்மிலும் நற்றொண்டு
    உவந்திலன் உண்ப,
பொய்த்தொண்டு பேசிப் புறப்புற
    மேயுன்னைப் போற்றுகின்ற
இத்தொண்ட னேன்பணி கொள்ளுதி
    யோகச்சி ஏகம்பனே. 1

*   *   *   *

End ;

பாதம் பரவியோர் பித்துப் பிதற்றினும் பல்பணியும்
ஏதம் புகுதா வகையருள் ஏகம்பர் ஏத்தெனவே
போதம் பொருளாற் பொலியாத புன்சொற் பனுவல்களும்
வேதம் பொலியும் பொருளா மெனக்கொள்வர் மெய்த்
[தொண்டரே.

No. 1496. PON̠-VAṆṆA-T-ANTĀTI—[TEXT]

பொன்வண்ணத் தந்தாதி—[மூலம்]

[636-J]

Size, 4″ × 1¼″. Pages, 36. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work by Cēramān̠ Perumāḷ Nāyanār consisting of 101 stānzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, சேரமான் பெருமாணயனர் சிவபெருமான் விஷயமாகச் செய்தது. பதினோராந் திருமுறையுள் ஒன்று. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுதுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பொன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண
மேனி பொலிந்திலங்கு
மின்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணம்
வீழ்சடை வெள்ளிக்குன்றந்
தன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண
மால்விடை தன்னைக்கண்டா
லென்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண
மாகிய வீசனுக்கே. 1

* * * *

End:

மாயனன் மாமணி கண்டன் வளர்சடை யார்க்கடிமை
யாயின தொண்டர் துறக்கப் படுவது சொல்லுடைத்தே
காய்சின வானை வளருங் கனக மலையருகே
போயின காக்கையு மன்றே படைத்தது பொன்னிறமே. 100

No. 1497. PON-VAṆṆA-T-ANTĀTI—[TEXT]

பொன்வண்ணத் தந்தாதி—[மூலம்]

[730-A]

Size, 9½″ × 1½″. Pages, 20. Lines, 12 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1496.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1496 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1498. PON-VAṆṆA-T-ANTĀTI—[TEXT]

பொன்வண்ணத் தந்தாதி—[மூலம்]

[798-A]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 14. Lines, 12 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1496 but has only 72 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1496 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1499. MŪTTA-TIRU-P-PATIKAM—[TEXT]

மூத்த திருப்பதிகம்—[மூலம்]

[584-N (1)]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work is by Kāraikkāl Ammaiyār and is on the Lord at Tiru-V-Ālaṅkāṭu. They are in 2 sections and this Mss. contains the first section.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, பதினோராந் திருமுறை; காரைக்காலம்மையார் பாடல். இது இரண்டு பகுதிகளா யுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முதற்பகுதி பூர்த்தியா யிருக்கிறது.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

கொங்கை திரங்கி நரம்பெழுந்து
குண்டு கண்வெண்பற் குழிவயிற்றுப்
பங்கி சிவந்திரு பற்கணீண்டு
பரடுயர் நீள்கணைக் காலோர் பெண்பேய்

தங்கியலறி யுலறுகாட்டிற் ருழ்சடை
யெட்டுத் திசையும் வீசி
யங்கங் குளிர்ந்தன லாடுமெங்க
ளப்ப னிடந்திரு வாலங்காடே. 1

* * * *

End :

ஒப்பினை யில்லவன் பேய்கள்கூடி
யொன்றினை யொன்றடித் தொக்கலித்துப்
பப்பினை யிட்டுப் பகண்டைபாடப்
பாடிருந் தந்நரி யாழமைப்ப
வப்பனை யணிதிரு வாலங்காட்டு
ளடிகளைச் செடிதலைக் காரைக்காற்பேய்
செப்பிய செந்தமிழ்பத்தும் வல்லார்
சிவகதி சேர்ந்தின்ப மெய்துவாரே.

No. 1500. MŪTTA TIRU-P-PATIKAM—[TEXT]

மூத்த திருப்பதிகம்—[மூலம்]

[584-N]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1499. It is called Tiruvalaṅkattu-P-Pathikam on the Mss. This Mss. contains the 2nd part of the work.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1499 பிரதி போன்றது. இது, திருவாலங்காட்டுத் திருப்பதிகம் என்றும் சுவடியில் எழுதப்பெற்றுள்ளது. இதில் இரண்டாம் பகுதி உள்ளது.

அபூர்த்தி.

No. 1501. VINĀYAKAR-IRATTAI-MAṆI-MĀLAI—[TEXT]

விநாயகர் இரட்டைமணிமாலை—[மூலம்]

[511-A]

Size, $5\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 8. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is one of the works in the 11th Tirumuṟai and is on Sri Vināyaka. Its author is Kapilar. The work is in 20 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: *இது பதினோராந் திருமுறையில் ஒன்றாகிய கபில தேவ நாயனார் அருளிச் செய்த மூத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணி மாலை; 20 செய்யுட்களுடையது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது முள்ளது. இதன் தொடக்கத்தில் ஔவையார் பாடல் என்ற குறிப்பு காணப்படுகிறது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூடுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கு—முருவாக்கு
மாதலால் வானோரு மானை முகத்தானைக
காதலால் கூப்புவர்தங் கை. 1

கைக்கும் பிணியொடு காலன் றலைப்படு மேல்வையினில்
எய்க்குங் கவலைக் கிடைந்தடைந் தேன்வெம்மை நாவனைக்குட்
பைக்கு மரவரை யான்றந்த பாய்மத யானைபத்துத்
திக்கும் பணிநுதற் கட்டிரு வாளன் றிருவடியே. 2

* * * *

End

நல்லார் பழிப்பி லெழிற்செம் பவளத்தை நாணநின்ற
பொல்லா முகத்தெங்கள் போதக மேபுர மூன்றெரித்த
வில்லா னளித்த விநாயக னேயென்று மெய்ம்மகிழ
வல்லார் மனத்தன்றி மாட்டா ளிருக்க மலர்த்திருவே. 20

No. 1502. VINĀYAKAR-IRAṬṬAI-MAṆI-MĀLAI—[TEXT]

விநாயகர் இரட்டைமணிமாலை—[மூலம்]

[584-Z (1)]

Size, 7½"×1". Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1501.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1501 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1503. CITAMPARAM-NĀṈ-MAṆI-MĀLAI

சிதம்பரம் நான்மணிமாலை

[584-W]

Size, 7½"×1". Pages, 36. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work is by Paṭṭiṉattu-P-Piḷḷaiyār and is on the Lord of Citamparam.

Complete.

குறிப்பு: *இது, பதினோராந் திருமுறைகளுள் ஒன்று; கோயில் நான்மணிமாலை யென்றும் வழங்கப்பெறும். ஆசிரியர், பட்டினத்துப் பிள்ளையார். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

பூமேல் அயனறியா மோலிப் புறத்ததே
நாமே புகழ்ந்தளவை நாட்டுவாம்—பாமேவும்
ஏத்துகந்தான் தில்லை யிடத்துகந்தான் அம்பலத்தே
கூத்துகந்தான் கொற்றக் குடை. 1

* * * *

End :

சதுர்முகன் றந்தைக்குக் கதிர்விடு கடவுள்
ஆழி கொடுத்த பேரருள் போற்றி
முயற்சியொடு பணிந்த இயக்கர் கோனுக்கு
மாநிதி யிரண்டும் ஆறுப் பெருவளத்
தளகை யொன்றும் தளர்வின்றி நிறுவிய
செல்வங் கொடுத்த செல்வம் போற்றி.

*   *   *   *

என்றும் போற்றினும் என்றனக் கிறைவ
ஆற்ற லில்லை யாயினும்
போற்றி போற்றிநின் பொலம்பூ வடிக்கே. 40

TWELTH TIRUMURAI

பன்னிரண்டாம் திருமுறை

PERIYA PURĀṆAM

பெரிய புராணம்

No. 1504. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[1177]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 520. Lines, 15 on a page. Condition. Injured. Appearance, Old.

Note: Peria Purāṇam or Tiruttondar Purāṇam by Cēkkiḻār forms the 12th and last of the Caiva-T-Tirumaṟais. It consists of life stories of Caiva Nāyanārs.

Complete.

குறிப்பு : இது, பன்னிரண்டாந் திருமுறையாகும். அருண் மொழித்தேவர் என்னும் சேக்கிழாரால் இயற்றப்பட்டது. இச்

சுவடியில் நம்பியாண்டார் திருவந்தாதி, பெரிய புராண சாரம், புராணச் சுருக்கம், சேக்கிழார் புராணம், திருமுறைகண்ட புராணம், சோடச வுபசார வெண்பா, தேவார விளக்கம், திருத் தொண்டர் புராணத்துத் தொகைக்கவி முதலியன உள்பட மொத்தத் திருவிருத்தம் 4649 உள்ளன. இவையெல்லாம் சேர்ந்து பெரிய புராணம் என்ற பெயரால் அடக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது. சிவனடியார்களில் அறுபத்துமூன்று தனியடியார்கள் வரலாறும், ஒன்பது தொகை யடியார்கள் வரலாறும அவர்கள் பத்தி செய்து முத்தி பெற்ற நிலையும் கூறப்படுகின்றன. நூல் எழுதிய வரலாற்றைப் பற்றிய குறிப்பு முதலிலேயே கூறப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

* * * *

End :

என்று மின்பம் பெருகு மியல்பினா
லொன்று காதலித் துள்ளமு மோங்கிட
மன்று ளாரடி யாரவர் வான்புகழ்
நின்ற தெங்கு நிலவி யுலகெலாம். 53

Colophon :

பெரிய புராணம் பாடினது பாண்டியன் வாசல் மந்திரி சேக்கிழார் ; ஞானதேசிகனுடைய திருவாக்கு. சுப்பிரமணிய சுவாமி துணை.

No. 1505. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[1175]

Size, 10″ × 1½″. Pages, 870. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1504 சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது. நூல் முழுதும் உள்ளது. திருத்தொண்டத் தொகை நூற்குப் பின்னுல் கூறப்படுகின்றது. நம்பியாண்டார் நம்பி திருவந்தாதி முதலியன இல்லை. நூலின் முதற்கண் விநாயகர் துதியும் சாஸ்வதி துதியும் கூறப்பட்டுள்ளன. இறுதியிற் புராணங்களின் அட்டவணையும் கூறப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning:

வேக மாநெறி சேரும் வினைகளுந்
தாக பேர்கம் விடாத தளர்ச்சியுஞ்
சோக வாரியி னுல்வருந் துன்பமும்
போக வானை முகத்தனைப் போற்றுவாம்.
தவளத் தாமரை தாதார கோயி
லவளைப் போற்றுது மருந்தமிழ் குறித்தே.
உலகெலா..................வணங்குவாம்.

* * * *

End:

என்று மின்ப..............உலகெலாம்.

Colophon:

நின்ற பிலவங்களூ ஆனிமீ 31உ சனிக்கிழமையும் அசுபதி நட்சத்திரமும் நவமியுங் கூடின சுபதினத்தில் மீனுட்சி சுந்தரேசுர சாமி சந்நிதியில் மவுன பண்டார மடத்தில் நாலாஞ் சாமத்தில் தனுலக்கினத்தில் வெள்ளையப்ப முதலியார் குமாரன் ராசப்பன் பெரிய புராணம் எழுதி நிறைவேற்றினதுக்கு சித்தி விஞயக சுவாமி துணை. சொக்கலிங்கந் துணை. மீனுட்சியம்மன் துணை.

No. 1506. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[1176]

Size, 10″×1½″. Pages, 870. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1504 சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது. ஆயினும் அதனுள் கூறப்படும் நம்பியாண்டார் நம்பி திருவந்தாதி முதலிய நூல்கள் இதனுள் இல்லை. நூல் முழுதும் உள்ளது. முதற்கண் திருத்தொண்டத்தொகை கூறப்பட்டுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Colophon:

ஆக, 4288; பெரிய புராணம் முற்றும். இந்த ஏடு நீடூழி வாழ்க. காளயுக்தி௵ மாசிமீ 20௳ சுக்கிரவாரம் கூடின தினத்தில் எழுதி நிறைஞ்சுது. முற்றும் கோனேரிகுப்பம், கணக்கப்பிள்ளைகளில் மணியபிள்ளை குமாரன் சிவ சங்கரன் கை எழுத்து. திருச்சிற்றம்பலம். திரு..............

No. 1507. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[503-B]

Size, 15″×1¼″. Pages, 698. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1508. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[565-A]

Size, 10″ × 1½″. Pages, 802. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Text, same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1509. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[512-B]

Size, 12″ × 1¾″. Pages, 602. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Text, same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1510. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[573]

Size, 9″ × 1¾″. Pages, 602. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Text, same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1511. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[527]

Size, 15″ × 1¼″. Pages, 758. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504 with some extra matter.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1505 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுமையு முள்ளது. இறுதியில் 17 ஓலைகளில் சங்கைப்பாட்டு எனச் சில குறிப்புக்கள் பின்வருமாறு உள்ளன.*

பூர்த்தி.

Colophon:

பெரிய புராணத்தில் சங்கைப்பாட்டு

உலகெலா முணர்ந் தோதற் கரியன்
ஊனடைந்த உடம்பின் பிறவியை
அங்கு முன்ன (திருமலைச்சிறப்பு 23)
காடெலாங் (நாட்டுச்சிறப்பு 17)
கரும்பல்ல நெல்லே („ 15)

இவை பாடபேதங்களாகக் காணப்படுகின்றன. (164—198); (249—310), ஓலைகள் காணப்படவில்லை.

No. 1512. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[538]

Size, 10″×2″. Pages, 538. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. முன்னர் உள்ள சில ஏடுகள் இன்னவென அறியக்கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

No. 1513. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[490-A]

Size, 16″×1¼″. Pages, 926 Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504 but containing only 3159 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இதில் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் முடிய 3159 பாடல்கள் உள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1514. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[570-A]

Size, 8½″×1¾″. Pages, 684. Lines, 15 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504 but last leaves are completely worn out.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுது முள்ளது. இதன் இறுதியில் சிறப்புலி நாயனார் புராணத்திற்கு மேலுள்ள ஏடுகள் பல சிதல்வாய்ப்பட்டுச் சீரழிந்துள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1515. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[827]

Size, $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 114. Lines, 14 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1504.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் ஆனாய நாயனார் புராணத்தில் 13 செய்யுட்கள்வரை யுள்ளன. அன்றியும், எறிபத்த நாயனார் புராணத்திலிருந்து 24 ஏடுகள் சிதல்வாய்ப்பட்டு பாதிக்குமேலும் அழிந்துள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1516. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[58]

Size, $18'' \times 1''$. Pages, 505. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இதில் அமர்நீதி நாயனர் சரிதம் 21-ஆவது பாடலிலிருந்து முழுதுமுள்ளன. முன்னர் பல ஏடுகள் செல்லரித்துள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1517. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[69]

Size, 16″ × 1¼″. Pages, 386. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இதில் திருஞான சம்பந்தர் புராணம் 341வது செய்யுட்கள்வரை யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1518. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]

பெரிய புராண சாரம்—[மூலம்]

[64-A]

Size, 16″ × 1½″. Pages, 22. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a summary of Peria-Purāṇam in 77 stanzas sung by Umapathy Civācāryar.

Complete.

குறிப்பு: இது, தனி அடியார் அறுபத்து மூவர் தொகையடியார் ஒன்பதினமர் ஆகியோரின் சரிதத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறுவது. இதன் ஆசிரியர் உமாபதி சிவாசாரியார். இந்நூல் பெரிய புராண நூலுடன் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் எழுபத்தேழு செய்யுட்கள் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

மல்குபுகழ் வன்றொண்ட ரருளா லீய்ந்த
வளமருவு திருத்தொண்டர் தொகையின் வாய்மை
நல்கும்வகை புல்கும்வகை நம்பியாண்டா
னம்பிதிரு வந்தாதி நவின்ற வாற்றாற்
பல்குநெறித் தொண்டர்சீர்ப் பரவ வல்ல
பான்மையா ரெமையாளும் பரிவால் வைத்த
செல்வமிகு திருத்தொண்டர் புராண மேவுந்
திருந்துபய னடியேனுஞ் செப்ப லுற்றேன்.

* * * *

End:

அத்தரடி யவர்கூட்டத் தில்லை வாழு
மந்தணர்பொய் யடிமையிலாப் புலவ ராசில்
பத்தர்முத லெழுவரோ டொன்பதின்மர் ஏழொன்
பதின்மர்தனிப் பேரெண்ணொன் பதின்ம ராய
இத்தொகையில் தொண்டர்சீர் உரைத்தான் வைத்த
ஈரிரண்டா யிரத்திருநூற் றைம்பத்து மூன்றும்
உத்தமநல் விருத்தத்திற் பயனுஞ் செய்யுள்
உலகெழுபத் தைந்தெனநின் றுரைக்கு மன்றே 77

No. 1519. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM
alias
TIRU-T-TOṆṬAR-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]
பெரிய புராண சாரம்
என்னும்
திருத்தொண்டர் புராண சாரம்—[மூலம்]
[490]

Size, 16¼"×1¼". Pages, 26. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1518.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1518 பிரதியைப் போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1520. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]
பெரிய புராண சாரம்—[மூலம்]
[564-C]

Size, 12½"×1¾". Pages, 14. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1518.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1518 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1521. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]

பெரிய புராண சாரம்—[மூலம்]

[565-B]

Size, 10″ × 1½″. Pages, 26. Lines, 10 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1518.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1518 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1522. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]

பெரிய புராண சாரம்—[மூலம்]

[1170-D]

Size, 7½″ × 1¾″. Pages, 12. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1518.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1518 பிரதி போன்றது, முதலில் இந்தப் பிரதியில் இரு ஏடுகள் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1523. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM

பெரிய புராண சாரம்

[633-A]

Size, 6″ × 1¼″. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a different work from the one described in No. 1518 and consists of 5 stanzas—classifying the Nayanars according to their castes etc.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சிவனடியார்களது சாதி, மரபு முதலியவற்றைப் பாகுபடுத்திப் பாடப்பட்டது. ஆசிரியர் உமாபதி சிவாசாரியாரால் பாடப்பட்ட பெரிய புராண சாரத்தினின்று இது வேறானது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

காமறையோர் பன்னிருவர் சிவமறையோர் நால்வர்
மருத்துவரி லேயொருத்தர் மன்னவரில் அறுவர்
கோமுறைமைக் குறுநிலமன் னவர்ஐவர் வணிகர்
குலத்தைவர் வேளாளர் பதின்மூவர் குயவர்
தாமுயர்வே டர்பாணர் கடைஞர்றக் செக்கார்
சான்றார்வண் ணார்பரதர் சாலியர்ஒ ரொருவர்
ஆடிடையர் இருவரிரு மூவர்மா பறியார்
ஆகஅறு பத்துமூன் றாகியமா தவரே.

திருஞான சம்பந்தர் சண்டீசர் மூருகர்
சிறப்புலியார் கணநாதர் திருநீல நக்கர்
அருள் சேரும் பசுபதியார் சோமாசி மாறர்
அப்பூதி நமிநந்தி கலையார்பூ சலையார்
பெருவாய்மை மறையவர்கள் பன்னிருவர் ஸைசவப்
பெருமான்நற் சடையர்இசை ஞானிபுகழ்த் துணையார்
ஒரு நால்வர் சிவமறையோர் சிறுத்தொண்டர் என்றும்
ஒருவர்மருத் துவர்மன்னர் அறுவரையும் உரைப்பாம்.

* * * *

End:

தவரான வேட்கோவர் தனிநீல கண்டர்
சான்றாரின் ஏனாதி நாதர்சா லியரில்
சிவநேசர் வண்ணாரில் திருக்குறிப்புத் தொண்டர்
செக்காரில் கலியனார் அருட்டிருக்கண் ணப்பர்

அவர் வேடர் களிற்கடைஞர் திருநாளைப் போவர்
ஆக இவர் மரபறியார் அறுவர் இவர் ஞானக்
குலச்சிறையார் கணம்புல்லர் காரிஎறி பத்தர்
தண்டியடி கள்குறும்பி னரெனுமா தவரே.

No. 1524. PERIYA-PURĀṆATTIL-TERIVU

[TEXT]

பெரிய புராணத்திற் றெரிவு—[மூலம்]

[1170-O]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 14. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains a few stanzas selected from Peria-Purāṇam.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, பெரிய புராணத்திலுள்ளனவும், தெரிந்து கொள்ள வேண்டியனவுமான பாடல்கள் இவை என்று சிற்சில பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுத் தெழுதிவைக்கப்பெற்றுள்ளது.

அபூர்த்தி.

Beginning:

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

* * * *

End:

என்றும் இன்பம் பெருகும் இயல்பினால்
ஒன்று காதலித் துள்ளமும் ஓங்கிட
மன்று ளாரடி யாரவர் வான்புகழ்
நின்ற தெங்கும் நிலவி உலகெலாம்.

Colophon:

............ஸ்ரீ தைமீ 22உ சுக்கிரவாரம்.

No. 1525. PERIYA-PURĀṆATTIL-TERIVU

[TEXT]

பெரிய புராணத்திற் றெரிவு—[மூலம்]

[1195-D]

Size, 12″ × $1\frac{7}{8}$″. Pages, 664. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1525.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1525 சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது. நூல் இறுதியிற் சில செய்யுட்களில்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1526. TIRU-ÑĀṈA-CAMPANTAR-PURĀṆAM-CILA-PĀTALKAḶ

திருஞானசம்பந்தர் புராணத்தில் சில பாடல்கள்

[542-I]

Size, $14\frac{3}{4}$″ × $1\frac{1}{4}$″. Page, 1. Lines, 8. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is an one page Mss. which contains a few stanzas from Periya-Purāṇam.

Incomplete.

குறிப்பு : பெரிய புராணத்தில் உள்ள, சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் புராணத்தில் 464-ஆவது பாடலும், 750-ஆவது பாடலும், 100-ஆவது பாடலும் ஆகிய மூன்றே பாடல்கள் வந்துள்ளன. பாடல்கள் முறையாயில்லை. இடையில் 464-ஆவது பாடலுக்குப் பின் நமிநந்தியடிகள் புராணத்திலிருந்து ஒரு பாடல் வந்துள்ளது. யாவும் அச்சானவையே.

அபூர்த்தி.

Beginning :

கோதிலா வாரமுதைக்கோமளக்கொம் புடன்கூடக்
கும்பிட் டேத்தி
யாதியாமறைப் பொருளா லரும்பொருளின் றிருப்பதிக
மருளிச் செய்வார்
நீதியா னிகழ்கின்ற நீலநக்கர் தம்பெருஞ்சீர்
நிகழ வைத்துப்
பூதிசா தனர்பரவும் புனிதவிய லிசைப்பதிகம்
போற்றி செய்தார்.

*   *   *   *

End :

காதலுட னணைந்துதிருக் கழுமலத்துக் கலந்துவீற்
றிருக்குந் தங்க
டாதையா ரையும் வெளியே தாங்கரிய மெய்ஞ்ஞானம்
தம்பால் வந்து
போதமுலைச் சுரந்தளித்த புண்ணியத்தா யாரையுமுன்
வணங்கிப் போற்றி
மேதகைய வருள்பெற்றுத் திருக்கோலக் காவிறைஞ்ச
விருப்பிற் சென்றார்.

No. 1527. TIRUNAVUKKARACU-MŪRTI-CWĀMIKAḶ CĀYUCCIYA PURĀṆM—[TEXT]

திருநாவுக்கரசுமூர்த்தி சுவாமிகள் சாயுச்சிய புராணம்

[மூலம்]

[805]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 26. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. consists of 17 stanzas from Sri Appar Cwamikal's Purāṇam and a few Tevērams depicting his last days on the earth.

Complete.

குறிப்பு: இதில் பெரிய புராணம் திருநாவுக்கரசர் புராணத்திலிருந்து 17 செய்யுட்களும் அவரியற்றிய நின்ற திருத்தாண்டகம், தனித் திருத்தாண்டகம், க்ஷேத்திரக்கோவைத் திருத்தாண்டகம், குறைந்த திருநேரிசை, தனித் திருநேரிசை, ஆருயிர்த் திருவிருத்தம், தசபுராணம், பாவநாசத் திருப்பதிகம், பாவநாசத் திருக்குறுந்தொகை, திருவாரூர்த் திருத்தாண்டகம், திருப்புகலூர் திருத்தாண்டகம் இவைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருநாவுக்கரசு சுவாமி சாயுச்சிய புராணம்

கணபதியே நம:

சண்முகாய நம:

சரசுபதியே நம:

சிவகுருவே நம:

நெல்லையப்பர் துணை.

காந்திமதி துணை.

பொய்ம்மாயப் பெருங்கடலிற் புலம்பா நின்ற
புண்ணியங்காள் தீவினைகாள் திருவே நீங்க
ளிம்மாயப் பெருங்கடலை யரித்துத் தின்பீர்க்
கில்லையே கிடந்ததுதான் யானேல் வானோர்
தம்மானைத் தலைமகனைத் தண்ண லாரூர்த்
தடங்கடலைத் தொடர்ந்தோரை யடங்கச் செய்யு
மெம்மானை றடித்தொடர்வா னுழிதர் கின்றே
னிடையிலேன் கெடுவீர்கா ளிடறேன் மின்னே.

* * * *

திருநாவுக்கரசு சாயுச்சிய புராணம்

பொய்கைசூழ்ப் பூம்புகலூர் புனிதர்மலர்த் தாள்வணங்கி
நையுமனம் பரிவோடு நாடோறுந் திருமுன்றிற்
கைகலந்த திருத்தொண்டு செய்துபெருங் காதலுடன்
வைகுநா ளெண்ணிறந்த வண்டமிழ்மா லைகண்மொழிவார். 1

* * * *

End :

அடியனே னுசையினு லாண்டவரை சின்சரிதை
படியையா னறிந்தபடி பகர்ந்தெனப் பகர்முனிவன்
கடிமலர்மென் சேவடிகள் கைதொழுது குலச்சிறையார்
முடிவில்புகழ்த் திருத்தொண்டின் முயற்சியினை
[மொழிகின்றேன். 17

திருநாவுக்கரசு தம்பிரா னுயனுர் புராண முற்றும்.

No. 1528. CIRU-T-TOṆṬAR-PURĀṆAM—[TEXT]

சிறுத்தொண்டர் புராணம்—[மூலம்]

[805-A]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 18. Lines, 13 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work on Ciru-T-Toṇṭar is taken from Peria Purāṇ4m.

Complete.

குறிப்பு: இது, பெரிய புராணத்துள்ள சிறுத்தொண்டர் புராணம் மட்டும் கொண்ட 88 பாடல்கள் உடையது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

உருக்காட்டுஞ் செயல்காம னொழியவிழிப் பொழிசெந்தீ
வருநாட்டத் திருநுதலார் மகிழ்ந்தருளும் பதிவயலிற்
கருநாட்டக் கடைசியர்தங் களிநாட்டுங் காவேரித்
திருநாட்டு வளங்காட்டுஞ் செங்காட்டங் குடியாகும். 1

* * * *

End:

ஆறு முடிமே லணிந்தவருக் கடியா ரென்று கறியமுதா
வீறி லாததனிப்புதல்வன் றன்னை யரிந்தங் கமுதூட்டப்
பேறு பெற்றார் சேவடிக டலைமேற் கொண்டு பிறவுயிர்கள்
வேறுகழறிற் றறிவார்தம் பெருமை தொழுது விளம்புவாம்.

சிறுத்தொண்டர் புராணம் முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1529. CUNTARAR-VEṬU-PAṞI—[TEXT]

சுந்தரர் வேடுபறி—[மூலம்]

[584-B]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 16. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work based on the story in Peria Purāṇam describing an incident where Saint Cuntarar was robbed of his possessions. This work is not by Sēkkiḻār.

Complete.

குறிப்பு: இது, சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரிடமிருந்து பொன்னைப் பூதகணங்கள் வேடவடிவங்கொண்டு பறித்துப் பின் உதவிய காரணத்தால் இந்நூல் வேடுபறி என்னும் பெயரால் வழங்கப்படுகிறது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இது சேக்கிழார் இயற்றியதன்று.

பூர்த்தி.

Beginning:

சூடுந் தமிழ்ப்பெருமாள் சுந்தரனார் வேடுபறி
பாடுந் தமிழ்க்கலிவெண் பாவுக்கு—நாடுஞ்
சிரத்திலஞ் சான்றன்னைத் திசைமுகத்தோ னுக்கக்
கரத்திலஞ்சான் கையிலஞ்சான் காப்பு.

பொன்பூத்த கொன்றைப் புரிசடையாய் பொற்சிலம்பின்
மின்பூத்த பாதிபச்சை மேனியாய்—தென்பூத்த
பைந்தா மரையோன் பதம்போற்ற வென்னிதயச்
செந்தா மரைக்கிசைந்த செல்வனே(?)

* * * *

End:

கண்ணீர் சொரிந்துபுனல் காணாத வேளையிலே
விண்ணீர் சொரிந்த விதத்தைதபோ—லெண்ணுமறை
வல்லான் பறித்த மணிபணிபொன் னுடைசெம்பொ
னெல்லாங் கொடுத்தா னெனக்கு.

சுந்தரனார் வாழியவர் சொற்பயிலுஞ் சூரியனார்
சந்திரனா ருள்ளமட்டும் தான்வாழி—இந்தினார்
போற்றினான் றென்முருகன் பூண்டியா னம்பரமன்
றேற்றி னனிதமும் வாழி.

சுந்தரமூர்த்தி வேடுபறி முற்றும்.

No. 1530. AṞUPATTU-MŪVAR-TIRUNĀMA-P-PAKṞOTAI—[TEXT]

அறுபத்துமூவர் திருநாமப்பஃறொடை—[மூலம்]

[168-C]

Size, 14½″×1½″. Pages, 2. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a list in verse cataloguing the names of 63 Nayanars mentioned in Peria-Purāṇam. This is different from No. 1411.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சிவஞான சுவாமிகளால் இயற்றப்பெற்ற அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்கள் திருநாமக்கோவை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது. இது, முன் எண் 1411-இலிருந்து வேறானது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

தில்லைவா ழந்தணர்கள் சீர்நீல கண்டரு
ரில்லை யளித்த வியற்பகையார்—தொல்லை
யிளையான் குடிமாறர் மெய்ப்பொருளா ரென்று
மிளையா விறன்மிண்ட ரின்ப—வளவம்மா
நீதி யெறிபத்தர் நீண்டபுக ழேனாதி
நாதர்திரு கண்ணப்பர் நன்கலையா—மேதகுசீர்.

*   *   *   *

End:

சிந்தனைசெய் திந்தத் திருநாமக் கோவையினை
மந்திரமாக் கொண்டு மயிர்சிலிர்ப்ப—நைந்துருகி
மெய்யன்பா லென்றும் விளம்பப் பெறுவார்கள்

கைதவமும் புல்லறிவுங் கற்பனையு—மையலுந்தீர்த்
தத்துவித னெந்த வகண்டபரி பூரணத்தே
நித்தியமு மாவார் நிசம்.

No. 1531. TIRUMUṞAI-KAṆṬA-PURĀṆAM

[TEXT]

திருமுறைகண்ட புராணம்—[மூலம்]

[584-M]

Size, 7½″×1″. Pages, 12. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work describes hero the Tēvarams were discovered by Sri Nampi Āṇṭār Nampi at Citamparam and is by Sri Umāpaṭi Civam. The Mss. contains the latterpent of the work.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, தில்லையில் திருமுறை எடுத்த வரலாற்றைக் கூறுவது. உமாபதிசிவம் அவர்கள் இயற்றியது. பெரிய புராணத்துடன் இச்செய்யுட்கள் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் முன்னர்ச் சில செய்யுட்கள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

செல்வமிகுந் திருநாரை யூரின் மேவுஞ்
சிவனளித்த மதக்களிறு சிந்தையாலே
நல்லபுக ழுடையநம்பி யாண்டார் நம்பி
நாடோறு நிவேதித்து நயந்துவாங்கி
எல்லையில்வா ழைக்கனிதே னவலோ டப்ப
மெள்ளுருண்டை யிவ்வுலகோ ரெடுக்க வேண்டி
மல்லன்மிகுஞ் சேனையுட னிராச ராச
மன்னவனு மந்நகரில் வந்து சேர்ந்தான்.

*   *   *   *

End :

சீராருந் திருமுறைகள் கண்டதிறற் பார்த்திபனும்
ஏராரு மிறைவனையு மெழிலாரு நம்பியையு
மாராத அன்பினுடன் அடிபணிந்தங் கருள்விரவச்
சோராத காதன்மிகுந் திருத்தொண்டர் பதந்துதிப்பாம். 46

ஆசிரியர் வரலாறுகள்

No. 1532. CĒKKILĀR-PURĀṆAM—[TEXT]

சேக்கிழார் புராணம்—[மூலம்]

[565-C]

Size, 10″×1½″. Pages, 32. Lines, 10 on apage. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work by Umapati Civācaryār deals with the life of Cekkiḷar, author of Peria Purāṇam.

Complete.

குறிப்பு: இந்நூல் தொண்டைநாட்டிலுள்ள குன்றத்தூரில் சேக்கிழார் மரபிலுதித்து, அருண்மொழித்தேவ ரென்னும் இயற் பெயரமைந்த சேக்கிழார் என்பவரது வரலாற்றையும், பெருமையை யும் கூறுவது. அநபாய சோழனென்னும் அரசனது சபாபண் டிதரா யிருந்து, சிவனடியார்கள் சரித்திரமாகிய பெரிய புராணத்தை இயற்றியவர் இவரே. அவ்வரசனது காலம் சாலிவாகனசகம்; ஆயிரத்து நாற்பதுவரையிலென்று சொல்லப்படுகின்றமையில் இவரது காலம் இற்றைக்கு எண்ணூறு வருடங்களுக்குமுன் என்று தோன்றுகிறது. இந்நூலாசிரியர் கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியார். செய்யுள் நடை நன்றாகவுள்ளது. இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சீராருஞ் சதுமறையும் தில்லைவா ழந்தணரும்
பாரரும் புலிமுனியும் பதஞ்சலியும் தொழுதேத்த
வாராருங் கடல்புடைசூழ் வையமெலாம் ஈடேற
ஏராரும் மணிமன்றுள் எடுத்ததிரு வடிபோற்றி. 1

* * * *

அத்தகைய புகழ்வேளான் மரபில் சேக்கி
ழார்குடியில் வந்தஅருண் மொழித்தே வர்க்குத்
தத்துபரி வளவனுந்தன் செங்கோ லோச்சு
தலைமையளித் தவர்தமக்குத் தனது பேரும்
உத்தமச்சோ ழப்பல்ல வன்தான் என்றும்
உயர்பட்டங் கொடுத்திடவாங் கவர்நீர் நாட்டு
நித்தனுறை திருநாகேச் சுரத்தின் அன்பு
நிறைதலினால் மறவாத நிலைமை மிக்கார். 17

* * * *

End :

அண்ட வாணர்தொழு தில்லை யம்பலவர்
அடியெடுத் துலகெ லாமெனத்
தொண்டர் சீர்பரவு சேக்கிழான் வரிசை
துன்று குன்றைநக ராதிபன்
தண்ட காதிபதி திருநெ றித்தலைமை
தங்கு செங்கைமுகில் பைங்கழல்
புண்ட ரீகமலர் தெண்ட னிட்டுவினை
போக்கு வார்பிறவி நீக்குவார்.

No. 1533. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[890]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 144. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a poem on the life and history of Māṇikka-Vācakar by Kaṭavuṇmā-Munivar. The original name of Māṇihka-Vācakar was Tiru-Vāta-Vūrar.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாதவூர் என்னும் மாணிக்கவாசகப் பெருமானது சரிதத்தைக் கூறுவது. இதன் ஆசிரியர் கடவுண் மாமுனிவர் என்பவராவார். இந்நூல் (பொழிப்புரையுடன்) அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. அச்சிடப்பட்ட பிரதியி லுள்ள சிற்சில பாடல்கள் இதில் காணப்படவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

துங்கமத கும்பவுயர் தும்பிமுக னெம்பிசீர்
தங்குஞெகி ழுஞ்சிறு சதங்கைகள் புலம்பவே
மங்கையுமை கண்குளிர வந்துலவு கின்றதா
ளங்கைமலர் கொண்டுமிகு மன்புடனி றைஞ்சுவாம்.

இதந்தரு மடந்தையொ டிசைந்துயி ருடம்புபோல்
விதமபடுல கங்களில் விரிந்தொளி விளங்குவார்
மதங்கொடு துந்துமி வளங்கெழ முழங்கவே
சிதம்பர நடம்பயில் செழுங்கழ லிறைஞ்சுவாம்.

* * * *

End:

ஈனமிகுந் துளதோலு மென்புநரம் புஞ்சீயு
மானவுடற் சிவரூப மாமிதனைத் தெளியாம
லூனுடலுக் கிரைதேடி யுழன்றுலகிற் றடுமாறி
மாநரகிற் புகுதுமதோ மாயைவலைப் படுவார்கள்.

Colophon:

பிரமாதீசஹு மாசிமீ 28உ ஆதித்தவாரமும் அமரபட்சத்துத் துதியையும் உத்திராட நட்சத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில் கவிராயரவர்கட்கு எழுதி முகிந்தது.

முற்றும்.

No. 1534. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[816]

Size, 11″ × 1¼″. Pages, 160. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1533.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றும் உள்ளது.*

பூர்த்தி.

No. 1535. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[822]

Size, 11½″ × 1½″. Pages, 164. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1533.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுதும் உள்ளன.*

பூர்த்தி.

No. 1536. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[803]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 222. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1533.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது உள்ளது. பல ஏடுகள் ஒடிந்தும் சிதைந்தும் உள்ளன.*

பூர்த்தி.

Colophon:

அக்ஷயஷு ஆடிமீ 19உ சுக்கிரவாரம் உதையமாய்சாமத்து கன்னியா லக்கினத்தில் ஏகாம்பரம் வாதவூரர் புராணம் எழுதி நிறைந்தது.

No. 1537. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[783]

Size, $9'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 11. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is an incomplete Mss. of the work described in No. 1533.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் முதல் 2-ஆவது திருப்பெருந்துறைச் சருக்கம் 20-ஆவது பாடல்வரை 67 செய்யுட்களுள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1538. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[143]

Size, 13″ × 1¼″. Pages, 92. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1533 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருவடிபெற்ற சருக்கம் 30 செய்யுட்கள்வரை யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1539. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[805-A (1)]

Size, 9¾″ × 1½″. Pages, 6. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1533 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருவடிபெற்றச் சருக்கம் 33 செய்யுட்கள்மட்டில் உள்ளன*

அபூர்த்தி.

No. 1540. TIRU-V-ĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT[

திருவாதவூரர் புராணம்—[*மூலம்*]

[1023-A]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 20. Lines, 5 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1533 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருப்பெருந்துறைச் சருக்கத்திலுள்ள பாடல்களில் 63 முதல் 68 வரை 6 பாடல்கள் ஒரு பிரிவாகவும், 69 முதல் 74 வரை 6 பாடல்கள் மற்றொரு பிரிவாகவும், குதிரையிட்ட சருக்கத்தில் 60-ஆவது பாடல் முதல் 64-ஆவது பாடல்வரை மற்றொரு பிரிவாகவும் எழுதிவைக்கப்பட்டிருக்கிறது.*

அபூர்த்தி.

No. 1541. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவாதவூரர் புராணம்—[*மூலமும் உரையும்*]

[583]

Size, $9\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 414. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is the same work as described in No. 1537 but with Poḷippurai by one Kumara Devar. The first stanza and its meaning are missing.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1537 பிரதி போன்றது. பொழிப்புரையுடன் கூடியது. உரை எழுதியவர் குமாரதேவர். இச்சுவடியில் விநாயகர் காப்பு நீங்கலாக நூல் முழுமையும் உண்டு. இறுதியில் 2 எடுகள ஒடிந்துள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

துங்கமத குடபவுயர் தும்பிமுக னெம்பிசீர்
தங்குனெகி ழுஞ்சிறு சதங்கைகள் புலம்பவே
மங்கையுமை கண்குளிர வந்துலவு இன்றதா
ளங்கைமலர் கொண்டுமிகு மன்புட னிறைஞ்சுவாம்.

எ - து. துரங்க மதம், என்னும் கரண மதம், கபோல மதம், கரட மத மென்னும் மும்மதமும் கும்பஸ்தலமு முடைய வுயர்ந்த தும்பி முகனை ஆனைமுக விநாயகனுகிய, அவர் தம்பியாகிய குமார சுவாமியின் சீர் தஙகிச் சிறப்புடைய நெகிழாகிய சிலம்பும், சிறு சதங்கைகளும் புலம்பிச் சத்திக்கப்பட்ட பாதமானது அவளிட மடியின் மேல் உலாவி விளையாடிய தாளென்னும் பாதார விந்தங்களை அங்கையாகிய நம்முடைய கைகளில் புட்ப மலர்கள் கொண்டு மிகுந்த அன்பினுலே அர்ச்சித்துப் போற்றியிறைஞ்சுவாம் வணங்குதல் செய்வாம் குமாரசுவாமி பாதத்தினையு மென்றவாறு.

* * * *

End:

பூதல மாதும்வாழ்க பொன்மழை பொழிந்துவாழ்க
வேதவா கமும்வாழ்க வேந்தர்செங் கோலும்வாழ்க
நீதிலஞ் செழுத்து நீறுஞ்சிவனடி யாரும்வாழ்க
வாதவூ ரிறைபுராணம் படித்திடக் கேட்டோர் வாழ்க.

எ - து பூதல மாகிய பூமாதேவியும் வாழ்க வென்றதனுலே அந்தப் பூமிக்குள்ளே யிருக்கிற சகல சீவராசிகளும் வாழ்க. பொன் மழை பொழிந்து வாழ்க வேதமும. ஆகம மாகிய சகல சாஸ்திர

புராண கலைஞானமும் வாழ்க. வேந்தான ராசாவினிட செங் செங்கோலின் நீதியும் வாழ்க. இது குற்ற மில்லாத அஞ்செழுத் தான பஞ்சாட்சரமும் திருநீறும் சிவமயமும், சிவனடியாரும் வாழ்க வென்றது எதனுலென்றுல் திருவாதவூரர் புராணத்தை ஓதிப் படித்துப் பொருள் சொல்லக் கேட்டவர்கள் மகிழ்ச்சியாய் வாழ்ந் திருப்பதனுலே........ யல்லாம் வாழ்க வென்றவாறு. 33

திருவடி பெற்ற சருக்கம் முற்றும்.

Colophon :

இராக்ஷச௵ ஆவணிமீ 7௳ திருவான்மியூர் முத்தப்பிள்ளை படிக்கின்ற வாதவூரர் புராணம் மேல் மண்மேடு முத்தையா முடிவி லும், திருமழிசை கந்தப்பிள்ளை முதலிலுமாய் எழுதி நிறைந்தது முற்றும்.

No. 1542. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலமும் உரையும்]

[580]

Size, 14″ × 1¼″. Pages, 380. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1533 but contains Text and annotation for a portion of the work.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1537 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் காப்பு முதல் 38 செய்யுட்கள் வரை உரையுடன் உள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

பவளமால் வரையி னிலவெறிப் பதுபோல்
பரந்தநீற் றழகுபச் சுடம்பிற்
றிவளமா துடனின் ருடிய பரமன்
சிறுவனைப பாரதப் பெரும்போர்

தவளமா மருப்பொன் ெறுடித்தொரு கரத்திற்
றரித்துயர் கிரிபுறத் தெழுதுங்
கவளமா களிற்றின் றிருமுகம் படைத்த
கடவுளை நினைந்துகை தொழுவாம்.

எ - து. பவளமால் வரையின் பேரிலே நிலவானது எறித்துப் பிரகாசிக்கிறது போலப் பரந்து நிறைந்து தூளிதமான திருநீறு விளங்கிய திருமேனி யழகும், பச்சுடம்பாகித் திவளமாகிய வஞ்சிக் கொடி போலத் துவளுமிடையினை யுடைய மாதாவாகிய உமைய வளுடனே நின்றாடிய நடனம பண்ணிய பரமசிவனுடைய சிவனுகிய பிள்ளையாரய்யன் முன் பாரதப்பெரும்போராகிய மகாபாரதத்தைத் தவளமா மருப்பென்னுந் தம்முடைய வெள்ளிய ஒரு கொம்பினை யொடித்து, ஒரு கையிற் கொண்டு உயர் கிரியாகிய மகாமேரு பருவ தத்தைக் கைக்கு ஏடாகப் பிடித்து மெழுதிய கவனமாகிய தீனி பொருந்திய களிறென்னும் யானை முகத்தினை யுடைத்தருளிய கடவுளாகிய விநாயக மூர்த்தியை நினைந்து கைதொழுது போற்று வாமென்றவாறு.

* * * *

End :

அத்தனை மன்று ளாடு மையனை வியந்து கூறித்
தத்தமி லன்பு கூர்ந்து தனித்துளம் வருத்த நீங்கி
மெய்த்தவ வாதவூரர் மேவிடத் தணுகு வோமென்
றுத்தம பன்னசாலை யொல்லையிற் குறுகி னார்கள்.

No. 1543. MAṆIKKA-VĀCAKAR-CARITTIRAM [PROSE]

மாணிக்கவாசகர் சரித்திரம்—[உரைநடை]

[713-A]

Size, 11″ × $1\frac{1}{4}$″. Pages, 30. Lines, 6 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note : This is a prose version of the life of Sri Māṇikka Vācaka.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாதவூர ரென்னும் மாணிக்க வாசக சுவாமிகளின் சரித்தத்தை உரை நடையில் விளக்கிக் கூறுவது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிறப்பு மிக்க வையையாற்று வளம் பெருகுகின்ற பாண்டி நன்னாட்டில் வாதவூரின்கண் ஆமாத்தியர் குலத்தில் ஓர் சைவ வேதியர்க்கும் அவர் பத்தினியார்க்கும் தாம் முன்னியற்றிய பெருந் தவப்பேறென்னப் பரமசிவத்தின் திருவருளால் ஒரு புத்திரராய் அவதரித்து, வாதவூர ரென்னும் பெயர் பொருந்தி, அந்தண மரபுக்குரிய முறைமையாவு முற்றி, வேதாகம புராண முதலிய வனைத்தும் நன்குணர்ந்திருந்தனர்.

அந்நாளில் மதுரைக்கு அரசராயிருந்த அரிமர்த்தன பாண்டியன் வேண்டி வரித்துத் தந்த மந்திரித் தலைமை வகித்துத் தென்னவன் பிரமராய னென்னும் பெயருங் கொண்டு அவ்வரசர்க்குக் கண்ணுங் கவசமுமாய், சிவனடியார் மேல் விருப்பமுற்று, அவருடன் பயின்று, நித்திய அநித்திய விவேகந்தோன்றி, நிலையற்ற இம்மை மறுமை நுகர்ச்சியை முனிந்து, (இரு)வினையொப்பு மல (பரி)பாக சத்திநிபாதம் நேர்ந்து, பரகதி தேறுங் கருத்தினராய், எம்பெருமாட்டியை இடங்கொண்டருளும் சச்சிதாநந்தமே திருமேனியான பரமசிவத்தின் திருவடிக்கண் அன்பினராய் ஒழுகு நாளில்.

* * * *

End :

இந்தப் பிரபந்தத்திற்கு வாச்சியப் பொருள் இவர்தாமென்று சபாநாதரைக் காட்டி, பரம ரகசியத்திற்குள்ளே அதிசீத சிதாகாசச் சோதியுடன் கலந்து நின்றனர். பஞ்சகிர்த்திய காரணமான நடேசமூர்த்தி அன்பரது மெய்ம்மையை எவ்வெவர்க்குந் தேற்றி, பாலோடு கலந்த நீர்போலாக்கினமை அறியவல்லார் யார்? அங்ஙனங் கண்டுளள தில்லை மூவாயிரவர் முதலானவரும் சிவானந்த பரிதராஞர்கள்.

அக்காலை தேவர்கள் மலர் மாரி பொழிந்து புகழ்ந்தனர். திருவாதவூரில் அவதரித்தருளிய மாணிக்க வாசக சுவாமிகளது

திவ்விய சரித்திரத்தைப் படித்தவர்கள் கேள்வியுற்றவர் எவ்வகைத் துன்பமுமின்றி எல்லா நன்மையும் பெற்று நிலைமையான வாழ்வுற்றிருப்பார்கள். கர்த்தவியம் வாழ்க.

பூதல மாது வாழ்க பொன்மனே பொருந்தி வாழ்க
வேதஆ கமமும் வாழ்க வேந்தர்செங் கோலும் வாழ்க
நீதிலஞ் செழுத்தும் வாழ்க சிவனடி யாரும் வாழ்க
வாதவூ ரிறைபு ராணம் படித்திடக் கேட்போர் வாழ்க.

* * * *

Colophon:

கோமளீசுவரன்பேட்டையி லிருக்கும் மாணிக்கவாசக பக்தஜன சபையார் கேட்டுக்கொண்டபடி புரசை அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார் முன்னிலையில் பரிசோதித்து, ஓரியண்டல் பிரஸ் ஓவர்சியர் சிங்கிலிமேரு அப்பாசாமி முதலியார் குமாரன் பொன்னம்பல முதலியாரால் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

நளவூ மார்கழிமீ 23உ.

Section IV. HYMNS

பகுதி 4. தோத்திரங்கள்

---

1. விநாயகர்

No. 1544. PIḶḶAIYĀR-VIRUTTAM—[TEXT]

பிள்ளையார் விருத்தம்—[மூலம்]

[161-X]

Size, 16″×1″. Pages, 8. Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Prayer in 11 stanzas to Piḷḷaiyār or Vināyaka asking for benevolence. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, கணபதி சம்பந்தமான துதி. இந்தப் பிரதியில் 11 செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இறுதியில் பிரதி ஓலைகள் இரண்டு உள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning:

துதிகொண்டு நின்னடி தொழுங்கருணை தாதமிழ்
தொடுக்கின்ற வித்தைதா துன்பங்க ளணுகாத
வின்பங்கள் தாநல்ல சுகஜீ வனப்பெருமைதா
பதிகொண்ட புத்திர மித்திரகளத் ராதிகள் பரிந்துதா
வந்தவர்க ளெல்லாம் பசியாம லெப்பொழுது
முசியாம லன்னம் படைக்கின்ற கனபவுசுதா

மதிகொண்ட பிறவதன வல் .....வலியபதி னொருகாவனே
மத்தப்பிர மத்தனே சித்தப்பிர சித்தனே
வசீகரக் கிருபையாளனே
குதிகொண்ட மாதாரை திகுதிகென வேபெருகு
குஞ்சரத் திருமுகவனே குணபதி சீமகா
கணபதி விகடதட கும்பகெம் பீரதரனே.

* * * *

End :

சீலகுண சீலனைக் .... பண்பிலே திரியாத நிலசேடனே
சிவபூசை குருபூசை யறியாத பாதகச்சேட்டனே
[நினைந்தாளுவாய்
பாலமுது நெய்யமுது தேனமுது பதமுறு ததியமுது
[கறியமுதுடன்
பரியவிள நீரமுது பொரியமுது வாரிப் பணைக்கையா
[லுண்டவேளே
கோலமிகு தொந்திப் பெருங்குட வயிற்றனே
குஞ்சரத் திருமுக வனே
குணபதி ஸ்ரீமகா கணபதி விகடதட
கும்பகெம் பீர தரனே. 11

No. 1545. MAYILAI-ÑAṈA-CUNTARA-VINĀYAKAR-VIRUTTAM—[TEXT]

மயிலை ஞானசுந்தர விநாயகர் விருத்தம்—[மூலம்]

[542-M]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 3. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work in 10 Viruttams on Ñana Cuntara Vināyakar at Mylapore. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, மயிலை ஞானசுந்தர விநாயகர் சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதியில் பத்துப் பாடல்கள் உள்ளன. பிற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூவினி லருச்சித் தன்பமு தருத்திப்
புந்தியஞ் சினகரத் திருத்திப்
பாவினி லழுத்திப் பதநிதம் வழுத்திப்
பணிவனென் பவம்பொடி படவே
சேவினிற் பொலியுங் கரக பாலியனைத்
தினம்வலம் புரியுநூற் கொடியை
நாவினிற் றரித்தோன் றொழுவருண் மயிலை
ஞானசுந் தரவிநா யகனே. 1

* * * *

End :

அவத்தினிற் காலங் கழிக்குமிம் மனத்தை
யடித்தொரு புத்தியைச் சொலிநல்
தவத்தினி லிருத்தி யிரண்டறக் கலக்குந்
தன்மய மொன்றருள் புரிவாய்
பவத்திரைக் கடலைக் கடந்தசீர் காழி
பதிமுகிற் பதியவான் சொரிய
நவத்திர ளண்டப் பயிர்வளர் மயிலை
ஞானசுந் தரவிநா யகனே. 10

No. 1546. VINĀYAKAR-VIRUTTAM—[TEXT]

விநாயகர் விருத்தம்—[மூலம்]

[1122-A]

Size, 15½″×1″. Pages, 3. Lines, 4 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only one Viruttam on Vināyaka. Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு: இந்தப் பிரதியில் ஒரே பாடல்மட்டு முளளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஆதார மாறிலே மூலாதா ரத்திலே
அஞ்செழுத் தான ததிலே
அடியிலே முடியிலே நடுவிலே யிருவரு
மறியாத வறிவு தனிலே
மீதான மானதோ ரொளியிலே வெளியிலே
விரிகின்ற மெய்ப் பொருளிலே
வித்தான அப்பிலே விண்ணிலே மண்ணிலே
மெய்ஞ்ஞான விந்து தனிலே
கேதார வடகயிலை அசைவிலே விசையிலே
கிட்டாத வட்ட மதிலே
கேடிலா அவ்விலே உவ்விலே மவ்விலே
கெம்பீர கும்ப களிறே
சீதாரு மங்காத தந்திமுக னேயென்று
சிந்தைகுடி கொண்ட சிவனே
சிற்பரா பொற்பரா தற்பரா னந்தனே
சிவகுரு கண நாதனே.

* * * *

---

2. சிவபெருமான்

No. 1547. APITEKA-MĀLAI—[TEXT]

அபிடேக மாலை—[மூலம்]

[819-D (1)]

Size, 13" × 1¼". Pages, 9. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work in 10 stanzas on Lord Civa, invoking Him to take ablution, by Civaprakāca Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இயற்றிய இஷ்ட லிங்க வபிடேகமாலை. இந்தப் பிரதியில் பத்துச் செய்யுட்களு முள்ளன. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு என்னும் பெயருடன் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பந்தமறு மரர்மிருடர் பலருருத் திரர்களொரு
பதினொருவர் மிளிர்பீடமேற்
படியிலை யைவகைப் படுமீசர் தாநிதம்
பத்திலெண் வித்தையிறைவர்
சந்தமுறு கோமுகத் தைங்கலைகள் சத்திசா
தாக்கியம் மூர்த்திவதனஞ்
தட்டற்ற வட்டத்தி லொட்டற்ற சிற்சத்தி
தாளுற்ற நாளத்திலே
நந்தலற வருகோள கந்திகழ் சிதம்பர
நற்சிகையி னிற்சூடிய
நட்டமற வமைகின்ற விட்டவடி வொடுநின்ற
ஞானமய மோனநடுவோ
டந்தமற முந்துபர மாநந்த நீநந்த
வபிடேக மாடியருளே
யறிவுற்றெ னங்கைமலர் செறிவுற்ற மர்ந்தவிறை
யபிடேக மாடியருளே. 1

* * * *

End:

நரகடமி னரசரவர் தமினிய திவவியாழ்
நண்ணுநர கந்தருவர்தா
நவிலுமவர் தமினமர கந்தருவ ரவர்தம்மி
னுடரிய தேவரவரில்

சுராதிப னவனினுயர் சுரர்குரவ னவனினயன்
சொன்முறையி னூறுமடிமேற்
றுன்னுசுக மொருதிவலை யளவுமின் றுகமிகு
சுகவேலை புகலீகுவாய்
தரைமுதற் பூதங்கள் புத்திகுண தத்துவந்
தகுதிபெறு பகுதிபுருட
தத்துவம் வித்தைமுத லளவெனும் வற்றிலறு
சமயரென வெமைவிடாமல்
அருளினினை யடைதலு மரியபத மருளுமவ
னபிடேக மாடியருளே
அறிவுற்றெ னங்கைமலர் செறிவுற்ற மர்ந்தவிறை
யபிடேக மாடியருளே.

No. 1548. APITĒKA-MĀLAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

அபிடேக மாலை—[மூலமும் உரையும்]

[759]

Size, 17" × 1¼". Pages, 74. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is the same work described in No. 1547 but with meanings.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1547 பிரதி போன்றது. இதில் ஒவ்வொரு செய்யுளுக்கும் விசேடவுரை செய்யப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி முழுவது முள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

பந்தமறு மரமிருடர்...........யபிடேக மாடி யருளே.

என்பது: பந்தமறு - பாசபந்த மில்லாத, அரர் - உருத்திர மூர்த்தியினுடைய விதையத்திலிருந்து லயத்தைச் செய்விப்ப ராகிய வரனென்னுந் திருப்பெயர் பெற்றவரும், மிருடர் - விண்டுவி னுடைய விதையத்திலிருந்து முரக்கைத் தொழிலைச் செய்விக்கும் மிருடர் என்னுந் திருநாமம் படைத்தவரும், பவர் - பிரமனுடைய விதையத்திருந்து சிருட்டித் தொழிலைச் செய்விப்பவரும் மூவர்க ளுடனே, உருத்திரர்கள் பதினொருவர் - பதினொரு கோடி யுருத்திர கணங்களுக்குத் தலைவராகிய மகாதேவ ருத்திரர், சிவருத்திரர், உக்கிர ருத்திரர், சங்கார ருத்திரர், கிலோகித ருத்திரர், ஈசான ருத்திரர், விசைய ருத்திரர், பீம ருத்திரர், தேவதேவ ருத்திரர், பவோற்பவ ருத்திரர், கபாலீச ருத்திரர் என்னுந் திருநாமங்களை யுடைய வேகாதச ருத்திரரும்,

* * * *

No. 1549. APITĒKA-MĀLAI

]TEXT AND ANNOTATIONS]

அபிடேக மாலை—[மூலமும் உரையும்]

[1201]

Size, 12″×1¼″. Pages, 102. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1547.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1547 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1550. APITĒKA-MĀLAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

அபிடேக மாலை—[மூலமும் உரையும்]

[1202]

Size, $5\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 86. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1547.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1547 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1551. ARUṆĀCALA-P-PATTU—[TEXT]

அருணாசலப் பத்து—[மூலம்]

[677-A]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 3. Lines, 4 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a fragment of a work on Lord Aruṇacalēswara at Tiruvaṇṇāmalai.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, திருவருணைச் சிவபெருமான் சம்பந்தமானது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் கீழ்க்கண்ட மூன்று செய்யுட்கள்மட்டில் காணப்படுகின்றன.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

நினைவாகிமூல நிலைப்பாகி நேச நிசரூபமான வடிவோ
மனமாய்கை மூடியதிலே விழுந்து மனமுங் கலங்கிவெகுவா
யெனமோ டிருந்து வய........ள மென தாகி யேகிவிடுமுன்
மனவேக மாகஅருணா சலேசர் வரவேணு மென்றனருகே. 1

கயிலாச மேரு வதிலாறு வீடு கரைகண்ட தில்லை யொருவர்
வெயிலான சோதி விளையாடும் வீடு வெளிமான மாகி யறியேன்
பயிரான கொம்பில் பசுங்காயு மாகி பழமா யுதிர்ந்து விடுமுன்
மயிலாடு சோலை யருணாச லேசர் வரவேணு மென்றனருகே. 2

நதியோடு தும்பை முடிமேலி ருந்து
நலமாக வெள்ளை விடைமேல்
பதியாயி ருந்து உமைபாதி கொண்ட
பரனேயுன் னாமம் மறவேன்
விதிநாதனேவ யெமதூதர் வந்து
யெமபாச மாகி விசையில்
மதிசூடு சென்னி அருணாச லேசர்
வரவேணு மென்றனருகே. 3

* * * *

No. 1552. ARUṆĀCALĒCAR-PATIKAM—[TEXT]

அருணாசலேசர் பதிகம்—[மூலம்]

[962-C]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 6. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is another work on the Lord at Tiruvaṇṇāmalai, in 10 stanzas. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவண்ணாமலை சிவபெருமான விஷயமானது. செய்யுட்கள்நடை சிறந்ததன்று. இந்தப் பிரதியில் பத்துச் செய்யுட்களுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

முடியார் செனனம் எடுத்தென்ன பெற்றென்ன முத்திபெற
விடியராப் பொழுதும் .... புரியே
அடியார்க் கெளியான் திருவடியான வென்துயரத்தை
[ஆற்றவல்லா னொரு
படியாய்ச் சமைந்தனில்லை திருவண் ணாமலைப் பாதையிலே. 1

*   *   *   *

தடமே பிரிந்த குருடனைப்போலத் தயங்கி நித்தம்
மடமாத ராசை வலையி லகப்பட்டு மயங்குவேனோ
திடமான பாலுடன் தேனுஞ்செவ் விளநீருஞ்செல
[மெடுக்குமொரு
குடமாய்ப் பிறந்தேனில்லை திருவண் ணாமலைக் கோயிலுக்கே. 5

*   *   *   *

End :

அண்ணா மலையரையும் ஆரூர்த் தியாகரையும்
கண்ணான காளத்தி நாதரையும்—கண்ணாகச்
சிற்றம் பலவரையும் தென்மதுரைச் சொக்கரையும்
நித்தம் பலகால் நினை.

No. 1553. AVINĀCI-MĀLAI—[TEXT]

அவிநாசி மாலை—[மூலம்]

[68-II (I)]

Size, 10″ × 1″. Pages, 6. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in 12 stanzas on the Lord Civa at Avināci (Coimbatore Dt.) The stanzas begin in alphalatical order of Tamil Vowels. Last 2 stanzas cannot be read as the leaves are broken.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, அவிநாசி தலத்தில் எழுந்தருளியுள்ள சிவ பெருமான் விஷயமானது. அகர முதலிய எழுத்துக்களை முறையே முதலெழுத்தாகக் கொண்டு பாடப்பெற்றுள்ளது. பன்னிரு உயிரெழுத்துக்களையும் முதலாகவுடைய பன்னிரு செய்யுட்கள் இந்தப் பிரதியில் உள்ளன. இறுதியேடு ஒடிந்திருப்பதால் பின் இரு செய்யுட்களை அறியமுடியவில்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

அருமேவு பூவி லுறைவோனு மாலு மறியாத வேத வடிவே
கருமேனி கொண்டு பொருகாலதூதர் கடிதாக வோடி வருமுன்
திருமேனி மீது திருநீறணிந்து சிவகாம வல்லி யுடனே
மருமேவு சோலை யவிநாசி நாதர் வரவேணு மென்ற னருகே. 1

*　　*　　*　　*

End:

ஒன்றாகி யிரண்டுருவாகி யுலகம் பரந்த ஒளியாய்
நின்றாய கண்ட பரிபூர ணங்கள் நிறைவான சுத்த நிமலா
குன்றாத வேலை மடவார் வசங் ..... கலைந்து விடுமுன்
மன்றாடு சோலை யவிநாசி நாதர் வரவேணு மென்றனருகே. 10

No. 1554. ITTA-LIṄKA-PATIKAM—[TEXT]

இட்டலிங்க பதிகம்—[மூலம்]

[962-A]

Size, 9″×1″. Pages, 12 Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Lord Māciilāmony. Its author is supposed to be Civa-P-Prakācar. The Mss. has only 8 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சிவலிங்கத் துதி. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. ஆசிரியர் சிவப்பிரகாசர் என்கின்றனர். உண்மை யறிவதற்கில்லை. இந்தப் பிரதியில் 8 செய்யுட்களே யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

மூவர்கள் முதலே மூர்த்தியே
முக்கண் ணனை வனே
முதுமறைப் பொருளே பரமரா சியனே
முயல்வனத் தாடிய சிவனே
தேவரு மயன்மால் தேடியுங் காணு
சென்னியிற் கங்கையைத் தரித்துத்
திருச்சடை மீதில் கதிர்மதி தரித்த
செம்பொன்னம் பலவனே சிவனே
பாருல கதனி லடியவர் தமக்குப்
பரகதி கொடுத்திடும் பரனே
பாதபங் கயனே ......யங் கொளியே
பரந்தெழு கதிரொளி விளக்கே
ஏவருனை யறிந்து பூசையே புரிவா
ரிஷபரூ டகனுமாய் வருவாய்
இஷ்டலிங் கேசா என்கரத் திருக்கும்
ஈசனே மாசிலா மணியே. 1

* * * *

End:

அத்தனே அரனே ஆலங்காட் டினிலே
அண்ணலே காளியோ டாடும்
அருமறைப் பொருளே ஆனந்த மயனே
ஐயனே அருந்தழ லொளியே

சித்தனே சிவனே சிவக்குலக் கொழுந்தே
சிறுபுலித் தோலுமே தரித்து
சிறுபிள்ளைக் கறியுந் தலையரிந் துண்டு
சிறுவனுக் காட்சியே யளித்த
முத்தனே முதல்வா முக்கணு முனியே
மோட்சகந் தன்னையே யளித்து
மூர்த்தியே யெனது பாவமே யகற்றி
முன்னைவந் தென்னையாண் டருள்வாய்
எத்தனை தேவர் சூழநீ யமையும்
ரிஷபரூ டனுமாய் வருவாய்
இஷ்டலிங் கேசா என்கரத் திருக்கும்
ஈசனே மாசிலா மணியே. 8

No. 1555. ITTA-LIṈKA-MĀLAI-NETUṈKALI-NETIL—[TEXT]

இட்டலிங்க மாலை நெடுங்கழி நெடில்—[மூலம்]

[819-E]

Size, 13″ × 1¼″. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work by Civa-Prakaca Cwāmikal on God Māsilāmaṇi in Neṭuṇkaḷi Neṭil metre. The work is printed.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இயற்றிய நூல்களில் ஒன்று. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் பத்துச் செய்யுட்களும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

பெருகுறு மன்பாற் பூசனை புரிந்த பிணங்குநாற்
சிலம்பிவெவ் வரவம்
பிறைமருப் புறக்கால் யானையென் றிவற்றின்
பிறவியோ விதழ்முறுக் கவிழ்த்து

எரிபுரை யிதழ்ச்செங் கமலநான் முகனு
மெய்தரும் பதத்தில்வைத் தருள்வோ
யிட்டநன் குதவி யென்கரத் திருக்கு
மீசனே மாசிலா மணியே.

* * * *

End :

வங்கையர் முத்த சங்கையர் சென்ன
வசவண ரசகணர் வீர
மாச்சையர் பிப்ப பாச்சையர் வள்ள
மல்லையர் கல்லைய ரெங்கள்
எங்கணும் விளங்க நம்பி யாரூா
னேவல னெனப்படு மிறையே
யிட்டநன் குதவி யென்கரத் திருக்கு
மீசனே மாசிலா மணியே.

No. 1556. ITTA-LIṄKA-MĀLAI-KURUṄKALI-NETIL—[TEXT]

இட்டலிங்க மாலை குறுங்கழி நெடில்—[மூலம்]

[819-E (1)]

Size, 13″×1¼″. Pages, 5. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This work is by Civa-Prakāca Cwāmikal on Lord Māsilāmaṇi Deity as described in No. 1555 but in a different metre.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவப்பிரகாச சுவாமிகளில் இயற்றிய பிரபந்தங் களில் ஒன்று. இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் பத்துச் செய்யுட்களுமுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

பொன்செய்வா ணிகர்போ லெவ்வழி யானும்
புண்ணிய மீட்டினு மறிஞர்
கொன்செய்பா தகமே புரிந்தன னின்றுள்
குறுகுவ தென்றெண விரங்க
முன்செய்தீ வினையோ கனவிலு மறமே
மொழிகிலேன் களித்திருக் கின்றேன்
என்செய்கோ மறலிக் கென்கரத் திருக்கு
மீசனே மாசிலா மணியே.

* * * *

End :

சரிப்பினு மொருபா லிருப்பினு முறக்கச்
சார்வினும் விழிப்பினு மொருசொல்
உரைப்பினும் போக நுகர்வினு மாவி
யொழியினு நின்னையான் மறவேன்
விருப்புறு மலரும் விரையுமே போல
விம்மியெங் கணுமுறு பொருளாய்
இருப்பினு மரியோ யென்கரத் திருக்கு
மீசனே மாசிலா மணியே.

No. 1557. IṞAIVAṈ-TUTI—[TEXT]

இறைவன் துதி—[மூலம்]

[869-A]

Size, 8″ × 1¼″. Pages, 2. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on Lord Civa in general. The Mss. contains only 5 stanzas. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, இறைவன் சம்பந்த முடையது. இந்தப் பிரதியில் 5 செய்யுள்கள் உள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

நல்லகுலத் திற்பிறந்து நாதனடிக் கன்புசெய்யாப்
பொல்லா முகடியரைப் போலவிந்த—நல்லுலகின்
வீணுகிய திருக்குச் சொல்லே மிகப்பேசில்
மாணுப் பிறவி வரும். 1

* * * *

End :

அஞ்சக் கரமளித்த வய்யனே வய்யமறப்
பஞ்சக் கரத்துண்மை பார்த்தறியே—னெஞ்சத்
திருளகற்று மின்பருளத் தென்றும் பிரியாய்
மருளகற்றும் வண்ண மருள். 5

No. 1558. AIYAPPAṈ-TŌTTIRAM—[TEXT]

ஐயப்பன் தோத்திரம்—[மூலம்]

[667-B]

Size, 9¼"×1¼". Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Stotra on Lord Aiyappan at Attampuli Hills in Kērala. It contains 11 stanzas. The author is supposed to be one Amuta Kavi.

Complete.

குறிப்பு: இது, ஐயப்பன் மீது பாடப்பெற்ற பதிகம். இந்தப் பிரதியில் பதினொரு பாடல்கள் உள்ளன. இறுதி ஏட்டில் அமிர்த கவி என்னும் பெயர் காணப்படுவதால் அத்தகைய பெயருடைய

ஒருவரால் பாடப்பட்டிருக்கக்கூடுமோ என யூகிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning:

நீதி யறியேன் நெறியறியேன் நினது பஞ்சாட் சரத்தை
[நித்தம்
ஓதி யறியேன் சிறியேனை யுவந்தே காப்ப தெந்நாளோ
சோதிப் பொருளே சுடரொளியே துரியாதீதத் துட்பொருளே
ஆதி முதலே அரியானேஐ யப்பா வென்னை யாள்வாயே. 1

* * * *

End:

நித்த முன்றன் பாதமதை நினைவிற் கனவில் மறவாமல்
பத்தும் பதிகம் யான்பாடப் பவுசு பாக்கியந் தந்தருள்வாய்
முத்தே பவள மரகதமே மூலாதார (முழுமுதலே)
அத்தம் புலிக்கோட் டினில் வளரும் ஐயப்பா வென்னை
[யாள்வாயே. 11

முற்றும்

* * * *

Colophon:

அடியேனு னமுதகவி

No. 1559. KACCAPĒCURAR-PĒRIL-ĀCIRIYA-VIRUTTAM—[TEXT]

கச்சபேசுரர் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்—[*மூலம்*]

[668]

Size, 13¼″ × 1¼″. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition. Injured. Appearance, Old.

Note: This is a prayer to Lord Kaccapēca at Conjeepuram. The author is supposed to be one Nallatampi Mudaliar.

Complete.

குறிப்பு : *இது, காஞ்சிச் சிவபெருமான் மீது இயற்றிய பதிகம். ஆசிரியர், நல்லத்தம்பி பிள்ளை என்று, சுவடியில் உள்ள ஒரு குறிப்பால் தெரிகிறது. அச்சிடப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

பூவிலுறை வானவனும் நாவிலுறை வாளுடன்
புகழ்ந்துனைப் பூசனைசெயப்
புரிந்தனை யவைகளைப் பரிந்துட னளிக்கவும்
புணரி யிற்றுயிலு பவனும்
மேவிகட லைக்கடைந் தோய்விம லர்க்குதவு
மென்மையி லாமை யுருவாய்
விரிதிரைக் கடலையது பொருதிடக் கயமுகனை
விடமழித் துயிர்போக்கினாய்
தாவில்மா தவனுனை மேவியா ராதிக்கத்
தரையுயிர்ப் புரக்க வளித்தாய்
தண்டமிடு சண்டனுயி ருண்டசெம் முண்டகத்
தண்டிருப் பதுமேற் ....
காவிசெந் தாமரை மேவுகய வாவிசூழ்
கச்சிநகர் வீற்றி ருக்குங்
கனகமணி யணியுமுலை யழகம்மை வலமதுறை
கச்சபாலைய தேவனே.

* * * *

End :

தொட்டியறு மீ .. .. லிட்டவுடனே வினைகள்
துவளுமே கவலை யதனில்
தொன்மையா முன்னதியில் மன்ன .... தலும்மாதை
சொற்காம மோக்ஷ முறுவார்

மட்டுலா வும்மலர் கொட்டு முருக் கடியினில்
மலையரையன் தனையை யுடனே
வானவ ரியக்கர்கண நாதர்புடை சூழவே
மகிழ் வுடனமர்ந்திருந்து
எட்டக் கரத்தா னிடர்ப்பட்டு விழச்செய்தநீ
யென்னிடரை யுந்தவிர்ப்பா
யென்றுநான் சென்றுனை யண்டினேன் கண்டிலை
யேகாந்த யோகாந்தனே
கட்டுமல ரைச்சுட்டு மட்டுகுழலி யர்வாழுங்
கச்சிநகர் வீற்றிருக்கும்
கனமணி யணியுமுலை யழகம்மை வலமதுறை
கச்சபா லையதேவனே.

Colophon:

நல்லத்தம்பி முதலியார் தோத்திரம் பண்ணது.

No. 1560. KACCI-A̠NANTA-RUTTIRĒCAR-TŌTTIRAM—[TEXT]

கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் தோத்திரம்—[மூலம்]

[336-B]

Size, 13″ × 1¼″. Pages, 3. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a hymn on Sri Āa̠nanta Rutrēcar at Kāncipuram.

Complete.

குறிப்பு: இது, காஞ்சியிலுள் ஆனந்த ருத்திரேசர் என்ற சிவபெருமான் சம்பந்தமானது. ஆசிரியர், சிவஞான சுவாமிகள் என்பர். அச்சிட்டதாகத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முழுவதுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பானந்தம் கையி லேந்தும் பைந்துழாய் மார்பன் முன்னும்
வானந்தங் கமரர் யாரும் வணங்கவாழ்ந் திருக்க லாமால்
கானந்தண் பொழிலி லாறு கால்செயுங் கச்சி மூதூ
ரானந்த ருத்தி ரேச னடித்துணை யிறைஞ்சி னோர்க்கே. 1

* * * *

End :

ஆனந்த மலைபோ லோங்கு மம்பலத் துமையா ணங்கை
யானந்த மகிழ்ச்சி பூப்ப வானந்த வமுத மூறி
யானந்த நிருத்தஞ் செய்யு மங்கணன் கச்சி மூதூ
ரானந்த ருத்தி ரேச னடியிணைக் கன்பு செய்வாம்.

No. 1561. [KACCI]-ĀṈANTA-RUTTIRĒCAR-TUTI—[TEXT]

[கச்சி] ஆனந்த ருத்திரேசர் துதி—[மூலம்]

[229-D (1)]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a prayer to Kacci Ananta Rutrēcar. There are 10 stanzas in this work. It is presumed that Sri Civañaṉa Munivar song this prayer. This is different from No. 1560.

Complete.

குறிப்பு: *இது, கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் மீது இயற்றப் பெற்றுள்ள பதிகம். இந்தப் பிரதியில் பத்து விருத்தங்கள் உள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இது எண் 1560-இன் வேறானது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

கடியவிதழிப் பொலஞ்சடையும் விழிமூன் றுங்
　　கறைமிடறுங் கரங்க ணன்கும்
வடிமழுமா ......தொடையும் புரிநாலு
　　மணிச்சிலம்பு வயங்கிச் சேர்க்கும்
படியரிய மலர்ப்பதமு மனைத்துருவு
　　மடியருளப் பதித்து மைதீ
ரடியருளத் திறைகொள்ளு மானந்த
　　ருத்திரனை யகத்துள் வைப்பாம்.

*　　*　　*　　*

End:

மங்கைக் கிடநல் கிறைவா சரணம்
　　மறையோர் பணியும் பனவா சரணம்
துங்கச் சுரர்நா டரியாய் சரணம்
　　துறவோர் கள்தொழுந் துறவோய் சரணம்
கங்கைக் கதிவே ணியனே சரணம்
　　கச்சிப் பதிவாழ் அமலா சரணம்
அங்கைத் தழலேந் தழகா சரணம்
　　ஆனந்தவுருத் திரனே சரணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1562. KACCI-ĀṈANTA-RUTTIRĒCAR-PATIKAM

கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் பதிகம்

[336-A]

Size, 13″ × 1¼″. Pages, 3. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1561.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1561 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1563. KACCI-MĀLAI—[TEXT]

கச்சி மாலை—[மூலம்]

[1145]

Size, 13″×1¼″. Pages, 62. Lines, 4 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: This is a work in 11 stanzas on Sri Ēkamparēswara at Kāñcipuram, by Sri Civañana Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சிவஞான வள்ளலார் அருளிச் செய்தது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

திருமா லயனொடு தேவரும் நாகருஞ் சித்தர்களு
மருமா முனிவரு மண்டத் துயிர்க ளு மன்பு செய்ய
வொருமா துமையொடு மொண்குக னொடுகம் பாநதிக்க
ணிருமா மரநிழல் வீற்றிருந் தாய்கச்சி யேகம்பனே. 1

* * * *

End:

வெய்யிற் படுபுழுப் போலும் பவத்தின் மெலிந்துவிம்மி
யுய்யு நெறியறி விப்பவ ருண்டுகொல் லோவென் றுள்ளி
நையு முளத்தினை ரன்றேவிம் மாலை நயமறிவார்
கையி லுழைமழு வேந்துங் கலிக்கச்சி யேகம்பனே, 101

No. 1564. KAPĀLĪCAR-VIRUTTAM—[TEXT]

கபாலீசர் விருத்தம்—[மூலம்]

[962-F]

Size, 9″×1″. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Sri Kapālīcar is the presiding deity at the Mylapore (Madras) Civa temple. This is a hymn in 5 Viruttams on Him, by Aruṇacala Mudaliar.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருமயிலை அருணாசல முதலியாரியற்றியது. மயிலைக் கபாலீசர்மீது உள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் ஐந்து விருத்தங்கள் காணப்படுகின்றன.*

பூர்த்தி.

Beginning:

சீர்கொண்ட கங்கையுந் திங்களுங் கொன்றையணி
திகழ்சடைக் கற்றை யழகும்
சிலை மதனை வென்றவிழி வளருமிரு நுதலினிற்
றிருபுண்ட ரத்தி னழகும்
பார்கொண்ட திருவயிற் றரசிகற் பகவல்லி
பாகத்தி ருக்குமழகும்
பாதவிரு போதழகும் ஏழையேன் கண்டுமுற்
பழவினை யொழிப்ப தென்றோ
கார்கொண்ட விடமுண்ட கண்டநீ லாவிரு
கரத்துறு கபால சூலா
கனமூலா கமநாலா மறைமேலா கியசீலா
காளியுட னாடு காலா
ஆர்கொண்ட கொள்கைக்கு முரிகோலா சச்சி
தானந்த மான லீலா
அருமையடி யார்நேச திருமயிலை யூர்வாச
அருள்புரிக பாலீசனே. 1

* * * *

End :

மடியாத சனனப் பெருங்காட்டி லேதுட்ட
மனமெனும் வல்லிருளிலே
வாதாடு காமாதி யெனுமழையி லேயுலக
மாயையெனு மூளைவழியிலே
முடியாத வைம்புலக் கள்ளர்கையிலே சிக்கி
மூதறிவெ னுந்தனமெலாம்
முழுவதும் பறிகொடுத் துழலுமெனை வாவென்று
முத்திநிலை தந்தருளுவாய்
கடியார் மலர்ப்புன்னை வனவுலா சாபுலிக்
கான்முனி தொழுஞ்ச பேசா
கயிலாசா வகிலேசா விசுவாசா பசுபாசா
கல்லாலி னிழல்வி லாசா
அடிமாறி நடமிடு சுயம்பிர காசாவிழிக்
கானந்த மான தேசா
அருமையடி யார்நேச திருமயிலை யூர்வாச
அருள்புரிக பாலீசனே. 5

No. 1565. KAPALĪCAR-VIRUTTAM—[TEXT]

கபாலீசர் விருத்தம்—[மூலம்]

[915]

Size, 8½″×1″. Pages, 10. Lines, 4 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1564.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1564 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1566. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[705]

Size, 12" × 1⅝". Pages, 104. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Kallātam, by Kallatanār is a famous book of hymns in Tamil. It consists of 100 stanzas, in each of which a sentiment taken from Tirukkōvaiyar by Sri Māṇikka Vācakar is expanded and the entire work made into a devotional treatise on Lord Civa.

Complete.

குறிப்பு: *இது, ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் இயற்றிய திருக்கோவை யாரினின்று தேர்ந்தெடுத்த 100 செய்யுட் கருத்துக்களை விளக்கி அமைத்த 100 செய்யுட்களைக்கொண்ட சைவப்புகழ் நூல். இதனை இயற்றியவர் கல்லாடனார்.*

பூர்த்தி

Beginning:

வாய்ந்தபொருட் கொருபொருளாய்க் கலைவாணிக்
கருள்கொழிக்கும் மனமாய்ப்பாரின்
ஆய்ந்தமுது தமிழ்வடித்துக் கல்லாட
மெனவொருநூ லருளி யிட்டார்
தேய்ந்தமதிச் சடைப்பரமர் கருணைபெறச்
சங்கமுது செல்வர் வாழ்த்த
காய்ந்தபுல னடக்கியுயர் பெருஞானம்
பழுத்தருள்கல் லாட னாரே.

* * * *

End:

வெறிக்குறுங் கதுப்பின் வெள்ளெயிற் றெயிற்றியா
செம்மணி கழற்றித் தேனிலக் கெறிதரப்
பெருக்கெடுத் திழிதரும் வெள்ளப் பிரசக்
கான்யா றுந்துங் கல்வரை நாட

....

....

....

நின்னுயிர்க் கின்னல் நேர்தரத் திருவின்
றன்னுயி ர்க்கின்ன றவ றில வாவா
விரண்டுயிர் தணப்பென வெனதுகண் புலர
விக்கோட்டு வட்டை யிவிவ் வரவென்றும்
விடுவது நெடும்புக ழுடுவே லோயே. 102

கல்லாடம் முற்றும்.

Colophon:

திருசிரபுரஞ் சிவராம காசியாபிள்ளை யவர்களுக்கு நெல்லை நாயகம் எழுதி முகிந்தது. பிங்களஹு ஆடிமீ 32வ.

No. 1567. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[123]

Size, $16\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 256. Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1566. A few leaves are missing.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. நூல் முற்று முளது. முதலாவது ஏடும், 3-இலிருந்து 8-ஆவது ஏடு வரை 6 ஏடுகளும் இச்சுவடியில் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1568. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[1245]

Size, $10\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 84. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1566 but containing 1—52 stanzas alone.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. ஆயினும் 52 பாடல்வரையுமே யுள்ளது. மூலம்மட்டும் உள்ளது. ஏடுகள் தொளைக்கப்பட்டும், ஓரங்கள் ஒடிந்தும் உள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1569. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[589-E]

Size, $14\frac{3}{8}'' \times 2''$. Pages, 36. Lines, 14 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1566 but it has only 56 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது, ஆனால் 1 முதல் 56 செய்யுட்களே உள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1570. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[123-A]

Size, $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 59. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1566 having stanzas from 57 to end.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. ஆயினும் 58-ஆவது பாடலிலிருந்து தொடங்கி 102-ஆவது பாடல்வரையு முள்ளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1571. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[406]

Size, $14\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 36. Lines, 15 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1566 but containing only 1—40 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. இதில் 40 பாடல்வரையுமே உள்ளன. சுவடியின் ஏடுகள் ஓரத்தில் ஒடிந்துபோயுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1572. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[407]

Size, 15½″ × 1⅜″. Pages, 18. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1567 but contains only 1—13 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1567 பிரதி போன்றது. ஆயினும் 13-ஆவது பாடல்வரையுமே யுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1573. KALLĀṬAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

கல்லாடம்—[மூலமும் உரையும்]

[828]

Size, 18½″ × 1¼″. Pages, 170. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. though incomplete, has the original Tirukkovaiyar stanza and its Koḷu before each stanza. It has also annotations.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. ஆயினும் நூல் முற்றும் இல்லை. உரையுடன் கூடியது. முதலில் 4 ஏடுகள் இல்லை. 38-ஆவது பாடல்வரையுமே யுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1206. NEÑCU-VIṬU-TŪTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[574]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1205.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1205 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1207. NEÑCU-VIṬU-TŪTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[1177-A]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 8. Lines, 13 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1205.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1205 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

பூமணியானை ....திருநுதற் கொடியே.

இ-ள். வரைவு முடுக்கம் - துறை தொழு திறந்து கூறவும் வேட்கை மிகவாற் பின்னுங் குறியிடைச் சென்று நிற்பவக் குறி யறிந்து தோழி தலைமகளுக்குக் கூறுவாள்போன்று சிறைப்புற மாகத் தலைமகற்கு வரைவு தோன்றத் தாயறிவு கூறல். பூமணி நாயகன் என்பது, அற முதலிய வாற்று னிறைதலை யுடைய கல்வி யாற் பெற்ற வறிவினையுடைய பெரியோர் மங்கல மொழியாய்ப் பூவேன் மணியெனா யானை யென்ப. பொன்மொனா வெடுத்துச் சொல்லிய கவிபோலப் பூவு மணியும் யானையும் பொன்னு மெடுக் கப்பட்டுத் திங்களும் புயலும் பருதியுமக் கவிபோலப் பெற்ற மலையினின்றுந் தோன்றி மிகவும் பரந்துவருங் காட்சிக்குரிய தாதலா னெடுந்தூரம் பாரிடத்தி லின்ப முண்டாக்கும் பெருக்கினை யுடைய புனல்வையை வளைந்த நீர்மையையுடைய மதுரை யுடலாகத் தானுயிரெனப் பொருந்து நாயக னென்க.................. நெஞ்சம் புழுங்கின ளாதலா னிவ்வொழுக்கத்தினை யறிந்தாள் போலு மென்க.

*   *   *   *

End :

வடமீன் கற்பின் பீடுகெழு மடந்தை
பெருங்கடன் முகந்த வயிறுநிறை நெடுங்கார்
....
.... பெருமையு மிலனே.

No. 1574. KALLĀṬAM—[ANNOTATIONS]

கல்லாடம்—[உரை]

[257]

Size, $15\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 148. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only Annotations on stanzas No. 1—38 of Kallāṭam.

Incomplete.

No. 1208. PŌṞṞI-P-PAKṞOṬAI—[TEXT]

போற்றிப் பஃறொடை—[மூலம்]

[628-F (2)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A text-book of Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyar—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியர் இயற்றியது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூமன்னு நான்முகத்தோன் புத்தேளி ராங்கவர்கோன்
மாமன்னு சோதி மணிமார்ப—னாமன்னும்
வேதம்வே தாந்தம் விளக்கஞ்செய் விந்துவுட
னாதநா தாந்த நடுவேதம்—போதத்தா

*   *   *   *

End:

முன்கண்ட காலத்து நீங்காத முன்னோனை
யென்கொண்டு போற்றிசெய்வே னியான்.

போற்றி திருத்தில்லை போற்றி சிவபோகம்
போற்றியவன் மெஞ்ஞானப் புண்ணியநூல்—போற்றியெங்கள்
செம்பந்த வாழ்க்கைவிட வேறுய்வந் துண்ணின்ற
சம்பந்த மாமுனிபொற் றாள்.

குறிப்பு : இது, தொண்டை மண்டலத்திலுள்ள தொட்டிக் கலை என்னும் தலத்திலுள்ள சிவபெருமான் மீது இயற்றியது. இதன் ஆசிரியர் மகா வித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள். அவர் பெயர் தேசிகர் எனக் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளது. மற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

விநாயகர் துதி

பூமேவு மதுவொழுகி யுவட்டெடுத்துப்
புலவகலப் புணரி பாயும்
மாமேவு பொழிற்கலைசை யெழிற்சிதம்ப
ரேச்சுரற்கோர் மாலை சாத்த
நாமேவு புகழ்மலிநீ ராவிதொறு
நனிவிளங்கி நாளும் வாழுந்
தேமேவு செங்கழுநீ ராம்பலடித்
தாமரைநார் சிறப்பக் கொள்வாம்.

* * * *

End :

நூல்

செக்கரஞ் சடையும் வெண்பிறைக் கொழுந்துந்
திகழுமுக் கண்ணுநாற் றோளு
மைக்கரு மிடறு மொருபுறப் பசப்பு
மலரடித் துணையுநான் மறவேன்
மிக்கநற் றவத்து முனிவரும் பணிவான்
மேயபல் லோர்களு மடையக்
கைக்கரு முவகை யளித்துவீற் றிருக்குங்
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. 10

Colophon :

திருக்கலைசை மாலை. மீனாட்சி சுந்தர தேசிகர் பாடியது.

No. 1579. KALACAI-MĀLAI—[TEXT]

கலைசை மாலை—[மூலம்]

[758]

Size, 14½″ × 1½″. Page, 28. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1578.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1578 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1580. KALACAI-MĀLAI—[TEXT]

கலைசை மாலை—[மூலம்]

[415]

Size, 12″ × 1½″. Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1578.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1578 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் 12 செய்யுட்கள்மட்டி ஆுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1581. KALUKKUNṞA-MĀLAI—[TEXT]

கழுக்குன்ற மாலை—[மூலம்]

[410]

Size, 16″ × 1″. Pages, 38. Lines, 4 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

No. 1208. PŌṞṞI-P-PAKṞOṬAI—[TEXT]

போற்றிப் பஃறொடை—[மூலம்]

[628-F (2)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A text-book of Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyar—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியர் இயற்றியது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூமன்னு நான்முகத்தோன் புத்தேளி ராங்கவர்கோன்
மாமன்னு சோதி மணிமார்ப—னாமன்னும்
வேதம்வே தாந்தம் விளக்குஞ்செய் விந்துவுட
னாதநா தாந்த நடுவேதம்—போதத்தா

* * * *

End:

முனைகணட காலத்து நீங்காத முன்னோனை
யென்கொண்டு போற்றிசெப்பே னியான்.

போற்றி திருத்தில்லை போற்றி சிவபோகம்
போற்றியவன் மெஞ்ஞானப் புண்ணிய நூல்—போற்றியெங்கள்
செம்பந்த வாழ்க்கைவிட வேருய்வந் துண்ணின்ற
சம்பந்த மாமுனிபொற் றுள்.

No. 1209. PŌṞṞI-P-PAKṞOṬAI—[TEXT]

போற்றிப் பஃறொடை—[மூலம்]

[574-F]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1208.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1208 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1210. VIṈĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினா வெண்பா—[மூலம்]

[574-G]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: A text-book in 13 stanzas, on Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyār, in veṉpa metre and in the form of questions—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram. The subject matter of this work is Māya Lakshanam or characteristics of Māya.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று; மாயா லக்ஷணத்தைப்பற்றிக் கூறுவது. இதன் ஆசிரியர் கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியார்.*

பூர்த்தி.

குறிப்பு : இது, உரைமட்டும் கொண்டது. 1—38-ஆம் பாடல் வரை உரை எழுதப்பட்டுள்ளது. முதலில் தேவாரப்பா ஒன்று தோத்திரமாகக் கொண்டுள்ளது. நூல் பூர்த்தியாயில்லை. உரை எழுதியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. ஏடுகள் சிதிலம். முதற்கண்ணும் இடையிலும் சில ஏடுகள் ஓரம் முறிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

திங்கள் முடி பொருத்த..................முடிப்பையின்றெனவே. எ-து, கடவுள் வாழ்த்து. திங்கள் முகத்த என்பது, பிறையை முடியின் கட்டரித்த வெ..................லையினின்றும் வீழா நின்ற வருவியானது கரிய கணியை கொழிக்கப்பட்ட தோற்றத்தைப் போல விரண்டு கவுளுஞ் சிந்தப் பட்ட மதமாகிய.........பெருக்கில் வண்டினம் புரளப்படுமதற்கிடமாய் விளங்காநின்ற புகரினையுடைய முகத்தினையுடையாயெனத்திங்கண் முடிபொருத்த என்னுமுவமை யடையை பொ...ருட்குங் கொள்க..........................

* * * *

End :

..........................முள்ளுடை போல எ-து, முள்ளினை யுடைய பெரிய வாயினையுஞ் சிவந்த கண்ணினையு முடைய வரா லினமானவை வளைந்த வாயினையுடைய தூண்டிலிலிட்ட பெரிய கயிற்றினை யறுத்துக் குவளையினது பசிய விலையினையுந் தாமரை யையு முழக்கி நெடிய வாய்க்கால்களிற் குதித்து நீர்பாய வுண் டாக்கிய தொழிலினையுடைய சாந்துப் படைகளின் வழியே நீர் பாயாது மரித்தற்கிடமாகிய மிகுந்த சிறப்பினையுடைய மருத நிலஞ் சூழ, ...துறைக்கிறைவனவனிருதாளிற் பற்றுவிட்ட தனால் வந்த கீழ்மைக் குணஞ் செய்யும் பொய்கைக்குப் பெருமை யில்லாதது போல வென்க. பெருமையு மிலனென்ற பெருமையு மில னுயினனெந்தப் பெருமையும் பழியும் பாவமும் மஞ்சுதவ......

Beginning :

நீடு மொளியு நிறையிருளு மோரிடத்துக்
கூட லரிது கொடுவினையேன்—பாடிதன்மு
ஞென்றவார் சோலை யுயர்மருதச் சம்பந்தா
கின்றவா றெவ்வாறு நீ.

*　　*　　*　　*

End :

அருளா லுணர்வார்க் ககலாத செம்மைப்
பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா
வினவெண்பா வுண்மை வினவாரே லூமன்
கனவின்பா லெய்துவிக்கும காண். 13

No. 1211. VIṈĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினா வெண்பா—[மூலம்]

[1196-C]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 3. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1210.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1212. VIṈĀ-VEṆPĀ—[ANNOTATIONS]

வினா வெண்பா—[உரை]

[628-G]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 8. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is an annotation of the work described in No. 1210 (the text being indicated in the annotation).

Complete.

பூமேவு தென்சாரற் புல்லேந்தும் கல்லேந்தும்
கோமே தகமேயுங் குற்றாலம்—மாமேருச்
சிங்கா சநத்திறன் செய்யகுழைத் துய்யமதிச்
சங்கா சநத்திறன் சார்பு.

*   *   *   *

End:

வாழிக்கோ னீதியரு மன்னுமெழிற் காளையரும்
கோழிக்கோ ளைப்பொருவுங் குற்றாலம்—காழித்
திருத்தனையன் பாடலார் சீராலங் காட்டிற்
கருத்தனையன் பாடலார் காப்பு. 102

குற்றால வெண்பா முற்றும்.

குருபாதமே கெதி.

தவம்பெற்ற நாயகி துணை.

மீனாக்ஷி துணை.

No. 1585. KUṞṞĀLA-MĀLAI—[TEXT]

குற்றால மாலை—[மூலம்]

[761]

Size, 17″ × 1″. Pages, 52. Lines, 4 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on the same deity by the same author as in the Mss. described in No. 1584.

Complete.

குறிப்பு: இது, திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றியது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாக உள்ளது,

பூர்த்தி.

Beginning :

பூமண் டலம்பரவும் புங்கவர்குற் றாலலிங்கர்
நாமஞ்சேர் பாமாலை நாட்டவே—தாமஞ்சேர்
தந்தமதத் தந்திமுகத் தந்தைதுணைச் செந்தினகர்க்
கந்தனிணைச் செஞ்சரணங் காப்பு.

* * * *

End :

நித்தர்கள் போற்றுநின் னுவணிமுலத்தி னெல்லைவந்து
முத்தமிழ் பாடக் கருணைசெய் தாண்டானை முற்றுமினிக்
கொத்தடி யேனுக்குன் பொற்பதந் தாகுழல் வாய்மொழியா
ளுத்தமி பாகமுவந்தாய் குற்றாலத் துறைபவனே. 100

No. 1586. KURRĀLA-LIṆKAR-PĒRIL-IRATNĀKARA-VILĀCAM-PERUM-PUKAḺ

[TEXT]

குற்றால லிங்கர் பேரில் இரத்னகர விலாசம்

பெரும்புகழ்—[மூலம்]

[969-G]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 36. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : This is a hymn on Sri Tiru-K-Kurrala Linkar at Tiru-K-Kurralam. There are only 44 stanzas in the Mss. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, திருக்குற்றால லிங்கர்மேல் பாடிய ஒரு தோத்திரம். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. நூல் முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

அரும்பியிர்சென் பகவனக்குற் றாலலிங்கர் மீதி
லமுதசஞ் சீவினியரத் நுகர விலாசப்
பெரும்புகழ்ப்பி ரபந்தமாகக் கரும்பு நுனி யூரும்
பேரமுத மெனப்பெரியோர் பேசவவர்க் கருள்வான்
குரும்பைமுலைக் குறத்திமனங் கூட்டிவைப்பித் திலஞ்சிக்
குமரனுளங் களித்திறைஞ்சக் கோட்டுவா ரணமாய்த்
திரும்பிப் புகுமுகமுங் கருணைபொழிந் திலங்கத்
திரிகூடத் தினிதுறைசெண் பகவிநா யகனே.

* * * *

End :

....
கரையே செந்துகளே திசையே வந்துகளே
உப்பளவரே பாத்தியரே யுதவுமக வேந்த......ளே
யுயர்குற்றால நாதர்வரை யுத்தியே சந்துரையாயே. 44

No. 1587. KAITTALA-MĀLAI—[TEXT]

கைத்தல மாலை—[மூலம்]

[819-D]

Size, 13″ × 1¼″. Pages, 4. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a praise on the hand which bears Civa-Linka on it. The author is Civaprakāca Cwamikal.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவப்பிரகாச சுவாமிகளால் இயற்றப்பெற்று, அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுமையும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

முன்ன மாலயன் இந்திர னமரர்கண் முனிவர்
பன்னு மாரணம் போற்றுதற் கரியநம் பரமன்
மின்னு லாவிய சடாடவிக் கடவுள்வீற் றிருப்ப
என்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. 1

*　　*　　*　　*

End :

தன்னை யோர்பொழு திறைஞ்சுவான் கருதியித் தரைமேல்
மன்னு மாலயம் யாண்டுள தெனவல மராமல்
பொன்ன வாமலர்ச் சடையுடைப் புனிதன்வீற் றிருப்ப
என்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத் தலமே. 10

No. 1588. CITTIRA-CAPAI-VIRUTTAM—[TEXT]

சித்திர சபை விருத்தம்—[மூலம்]

[293-E]

Size, 16″ × 1¼″. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This work by Totti-K-Kalai Cupramania Munivar is on the Chitra Saba at Tiru-K-Kurrālam, At the end there are some stanzas from the work, Nanneri.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருக்குற்றாலம் சித்திரசபையில் நடம்புரியும் பெருமான்மீது இயற்றியுள்ள பதிகம். இதன் ஆசிரியர், தொட்டிக் கலைச் சுப்பிரமணிய முனிவர். அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூட வில்லை. இந்தப் பிரதியில் செய்யுட்கள் முற்றும் தெளிவாக வுள்ளன. இறுதிப் பக்கத்தில் நன்னெறிப் பாடல்கள் சில பிரதி செய்யப்பெற்றுள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning :

புத்தமு தருந்திடும் புத்தேளி ருலகிற்
பொருந்துதிரி கூட வரையிற்
புதுமதி யுடைந்தமுத மொழுகிவழி கின்றெனப்
பொங்குசிவ மதுகங் கையின்
றத்துமரு வித்திரள் கொழித்துவரு நித்திலத்
தண்சித்திர நதிய ருகெலாந்
தவளச் சுடர்ப்படலை யிருளகல நிலவிடத்
தண்குமுதம் வாய்தி றக்கும்
நத்துலவும் வாவிசூழ் நன்னர்க் குற்றால
நற்குறும் பலவி லுறைவோன்
நாதங்க டந்துபர வேதங்க டந்தவொரு
நடுவெளியின் மறைமு றையிடச்
சித்திரப் பொற்றொடிச் சிற்றிடைச் சத்திநற்
சிவகாம வல்லி மகிழச்
சித்திர சபைதன்னிற் றிருச்சிலம் பொலிதரத்
திருநடம் புரிவ ரதனே. 1

* * * *

End :

ஆயிர முகக்கங்கை யலையெறிந் தாடமல
ராடகக் கொன்றை யாட
வரவாட வால்வெண் பிறையாட வெண்டலைக
ளாடவெள் ளறுகு மாட
ஞாயிறுதை யம்பொரு சடாமகுட மாடவளர்
நகைமுகக் கருணை யாட
நாககுண் டலமாட வதளாட வொருகையி
னுதவெண் டுடியு மாட
மேயவொரு கையிலெரி யாடிட வமைத்தொருகை
வீசியொரு கையா டவோர்
வீரவொண் கழலாட வுயிர்வர்க்க மானந்த
வெள்ளந்தி ளைத்தா டவே
சேயிதழ்ச் சீறடிச் சிவகாமி யம்மையிரு
திருநயனம் வண்டு மாடச்
சித்திர சபைதன்னிற் றிருச்சிலம் பொலிதரத்
திருநடம் புரிவ ரதனே. 10

No. 1589. CITTICURAM-TAKKAṆAMŪRTI-TOTTIRAM

சித்திசுரம் தக்கணுமூர்த்தி தோத்திரம்

[871-B]

Size, 6½″ × 1¾″. Pages, 8. Lines, 11 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: This hymn, containing 10 stanzas is on God Dakkiṉāmurti at Tiruvarur.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருவாரூர் தட்சணுமூர்த்தி துதி. இந்தப் பிரதியில் 10 பதிகங்களு முள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning:

அண்டமுதல் நால்யோனி யதில்விரியு
மெண்ணூற்று நான்குநூ றுயிரவரி
லாடுறு கறங்குபோல் வாடியா னுழலாமை
யரியவுரு வேயளித்து
முண்டுசம யத்திலொன் றுதபடி நல்ல
வுட்சமய சைவ நல்கி
யோவாத சரித்ராதி மூன்றையு முணர்த்தியது
மோவுசிவ ஞான மருள்க
கண்டவறி வொன்றலாற் கமலன்பால் வாழ்வையுங்
கருதா தொருத்த ராலுங்
காணொணு வுண்மையைக் கல்விநுண் ணறிவினாற்
கண்ட மட்டிற் படியுமே
திண்டிற லளித்த மணி கண்டன்
தென்கமலை நகரில் வாழும்
சித்திச் சரத்திலுறை தெட்சணு மூர்த்தியே
சிற்சொரூப மான முதலே. 1

* * * *

End:

அன்றுகே வலமதி லாணவ மயத்தனு
    யான்மனா னமுமில் லேனை
  ஐயநீ கிருபைசெய் தாளவந்தருளு மா
    யைந்து கிர்த்திய தெய்வமாய்
நின்றுகன் மாதியா லெழுவகைத் தோற்றிக
    ணிலவயோ னிகளி டத்து
  நேராக வேயனை யாரா தளித்துமே
    நித்த சாக்கிர கேவலத்
தின்றுகர ணங்கருவி யெல்லா மொடுக்கியு
    மிளைப்பாற வைத்த வதனுக்
  கேதுமென தில்லையே யானுமென தல்லவே
    யீதலென் போத மறவே
சென்றுசன காதிதொழ வடவால நீழலிற்
    றென்கமலை நகரில் வாழுஞ்
  சித்தீச் சரத்திலுறை தெட்சண மூர்த்தியே
    சிற்சொரூப மான முதலே. 10

No. 1590. CITAMPARA-NĀTAR-PATIKAM

[TEXT]

சிதம்பரநாதர் பதிகம்—[மூலம்]

[887-A]

Size, 8¾″×1″. Pages, 6. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains a Vinayaka invocation and a Viruttam on Lord Nataraja at Citamparam. (At the end a song from Nanṭam Caritram is copied).

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சிதம்பரம் நடராசர்மீதுள்ள பதிகம்; அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் காப்பும், ஒரு பாடலும் உள்ளன. பின்னர் நந்தனார் சரிதப் பாடலொன்றும் காணப்படுகிறது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

சீர்மருவு தில்லைச் சிதம்பரநா தன்மீது
பேர்மருவு நற்பதிகம் பேசுதற்கு—ஏர்மருவு
கற்பகவேல் விடடமலர்க் கையன்முன்ளேன் யானைமுகக்
கற்பகவி நாயகன்ருள் காப்பு.

விரித்தசெஞ் சடையாட வதனசந் திரனுட
விரிகமல நயன மாட
வெண்முறுவ னிலவாட நண்ணுதம ருகமாட
வீசுமொரு செங்கை யாடத்
தரித்தபுலி யதளாட அபயகர மாட......
தங்குதோ டுச லாட
தாங்குநூ லாடமே லோங்குநீ ராடவொளிர்
தண்பவள மேனி யாட
உரித்தகரி யுரியாட உரக்கங் கணமாட
உபயபரி புரமு மாட
ஒருபத மெடுத்தாட ஒருபத மிதித்தாட
உள்ளே மகிழ்ந்து சற்றே
சிரித்துமலே மங்கைகொண் டாடநின் ருடுமுன்
திருநடன மின்று கண்டேன்
செகம்பணி திகம்பர சிதம்பரந டேசனே
சிற்சொரூ பானந்த னே. 1

* * * *

End :

பித்தந் தெளிய மருந்தொன் றிருக்குது
பேரின்ப மன்றுள்ளே
மத்த மருந்துகள் தின்றுலுமுள்ளுக்கு வல்லேவல்லே
ஐயோ அடிமை.........

* * * *

Beginning :

நீடு மொளியு நிறையிருளு மோரிடத்துக்
கூட லரிது கொடுவினையேன்—பாடிதன்மு
ஞென்றவார் சோலை யுயர்மருதச் சம்பந்தா
நின்றவா றெவ்வா று நீ.

* * * *

End :

அருளா லுணர்வார்க் ககலாத செம்மைப்
பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா
வினுவெண்பா வுண்மை வினுவாரே லூமன்
கனுவின்பா லெய்துவிக்கும காண். 13

No. 1211. VIṈĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினு வெண்பா—[மூலம்]

[1196-C]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 3. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1210.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1212. VIṈĀ-VEṆPĀ—[ANNOTATIONS]

வினு வெண்பா—[உரை]

[628-G]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 8. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is an annotation of the work described in No. 1210 (the text being indicated in the annotation).

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் உரைமட்டும் பூர்த்தியாகவுள்ளது. இது நமச்சிவாயத் தம்பிரான் உரையென்பர்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நீடு மொளியும் _ _ ஓரிடத்திற் கூடலரிது என்பது, விரிந்த பிரகாசமும், நிறைந்த இருளும் ஓரிடத்திலே கூடமாட்டாது ; கொடுவினையேன் பாடிதன்முன் என்பது, கொடுவினையேன் பககற் றெரிசிப்பதற்கு முன்பு ; வார்சோலை வுயர்மருத சம்பந்தா நின்ற தெவ்வாறு என்பது, அழகுசோலை யுயர்ந்த மருத நகர்வாழ் சம்பந்த மாமுனியே யடியேனிடத்துத் தேவரீர் பொருந்தி நின்ற தெப்படி? விடை ; அந்தகன் கண்ணுக் காதித்தப் பிரகாசம் வியர்த்தமா யிருக்கையிலேயுந் தெரியாதிருந்த தன்மைபோ லென்றது, (உ-ம்.) அக்கனொளி நிற்பினு மென்பது கண்டுகொள்க.

மலம் ஆன்மாவைச் சகசமாய் மறைத்திருக்கையிலே சிவான்மாவைப் பொருந்தி யிருப்பதெப்படி யென்னின், விஞ. (உ-ம்.) மெய்ஞ்ஞானந் தன்னினென்றும் சிவதருமோத்திரத்திற பரம சிவன் பராசத்தி பல்லுயிர்க்கும் பயின்றிருக்க வென்றும் கண்டு கொள்க. 1

* * * *

End :

அருளா லுணர்வார்க் ககலாத செம்மைப், பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா, விஞவெண் பாவுண்மை விஞ வாரேனூமன், கனவின்பா லெய்துவிக்குங் காண் எ-து.

அறியத்தக்கதாக விஞவெண்பா வுண்மையை விஞவி யறியாத பேருமன் கனவிலே பால்குடித்ததற் கொக்குமென்ற வாறு ; விடை : ஞான மிகுதி யுடையோர்க்குச் சத்தியமாகவே தோன்றுமென்று மல்லாதபே ரெத்தனே சாத்திரம் படித்தாலும் விஞவெண்பாப் பாராதவர்க்கூமன் கனவிலே பால்குடித்ததுபோல வென்றுந் தெரியா தென்றவாறு.

விஞவெண்பா முற்றும்.

Section II. PIṞA CĀTTIRAṄKAḶ

பகுதி 2. பிற சாத்திரங்கள்

No. 1213. ATTUVITA-VEṆPĀ—[TEXT]

அத்துவித வெண்பா—[மூலம்]

[911-B]

Size, $5\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 90. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work in 410 veṇpās on Sivā-Attuvitam, by one Civa-Prakāca-C-Civan.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவப்பிரகாசச்சிவன் என்பவரால் இயற்றப்பெற்றது எனக் காப்புச் செய்யுளால் தெரியவருகிறது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பெத்த மலமகற்றிப் பேதமறத் தாளுக்குஞ்
சித்தஞ் சிவப்பிரகா சச்சிவன்செய்—தத்துவித
சைவநூ லுண்மைதனைத் தந்திமுகத் தைகரநற்
றெய்வமே யென்னுளத்திற் சேர்.

சிற்றம் பலவா சிவனே சிவாயபவ
வுற்றம் பறிக்கு மாணுகிக்—குற்றமென்றுஞ்
சாராத சைவமெனற் சம்பந்த மிங்ஙனனச்
சீரார் திருவாயாற் செப்பு.

*   *   *   *

End:

ஆனவன்ன வாச்சிரமக் கட்டுவிட்டால் மேலான
தானசிவாச் சிரமத் தாஞ்சில—மானதெல்லாங்
கைவிட்டா லிங்கமந்த லிங்கவிரத சீயமதாம்
....யச் சடத்தலமே மெய்.

Colophon:

ஆகப் பொதுவுண்மையுங் கூடின வெண்பா 410. பராபவஹு புரட்டாசிமீ 11உ. கந்தப்ப அய்யர் அத்துவித வெண்பா முற்றும்.

No. 1214. ATĪTA-V-ĀṈANTAM—[TEXT]

அதீத வானந்தம்—[மூலம்]

[155-A]

Size, 12″×1¼″. Pages, 36. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy by one Namaccivāya Tēcigar. It contains 31 verses.

Complete.

குறிப்பு: இது, நமச்சிவாய தேசிகர் இயற்றியது என இறுதிச் செய்யுளால் தெரியவருகிறது. 31 செய்யுட்களுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுது முள்ளது. மற்றை விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

அரிய மறையின் முடிவாக அரும்பிரம புரத்தராசாய்
பெருகு மீசன் பதம்பெறவே பேசவேண்டிப் பிரணவத்தால்
துரியாதீத துவாதசத்திற் துலங்கு மனதைது ரேசணமுருஞ்
செருபொற் கணைபோற றத்தி லைஞ்செலுத்தித்
[தெய்வப்பதத்தைத் தியானிப்பாம்.

* * * *

End:

துரியமது தனிலே வளர்சோதிப் பிரகாசவெளி
தோன்றியே நின்ற பொருளை
சூட்சாதி சூக்ஷமா யாதிமுதல் அந்தம்வரை
தோன்றாமல் நின்ற பொருளை

தெரியமது விதமாய் அதிதவா ணந்தமிது
செப்பினேன் முப்ப துக்குள்
திறமுடைய மூலவளர் கணேசபதஞ் சிவசத்தி
முருகன் வடுகன்
பெரியவர்க ளடிதொழுது நமசிவா யஞ்சொலும்
புனிதமா கியகவிதை யி......
பொடுநினைப்ப வர்படிப் பவர்க ளுலகுமிசை
புகழ் பெற்று
அரியபொரு ளாகவளர் மேலாம் பதத்தினரு
ளாகப்பெற் றுயர்ந்து
ஆதித்தனம் புலிகள்உள்ள வரையுமிருந் த...திகள்பதவி
கள்பெறு வரே.

No. 1215. AMPALA-VĀṆA-AIYAR-AṈUPŪTI-VIḶAKKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

அம்பலவாண ஐயர் அநுபூதி விளக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[114-A]

Size, 15″ × 1¼″. Pages, 62. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is a work on Tacakārya (Ten spiritual experiences of the soul in the path towards final deliverance viz. Tattuvarūpam, Tattuvataricaṉam, Tattuvacutti ; Āṉmarūpam, Āṉmataricaṉam, Āṉmacutti ; Civarūpam, Civataricaṉam, Civayōkam, Civapokam) by one Ampalavāṉa Aiyar. An annotation by Tiruccirrampala Tēcikar is added to it. The work consists of 55 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாஸ்திரம் ; அம்பலவாண ஐயர் என்பவ தசகாரிய அநுபூதி விளக்கத்தை 55 செய்யுள்களிற் பாடியுள்ளனர். திருச்சிற்றம்பல தேசிகர் உரை செய்துள்ளனர்.

பாயிரமும் இறுதிச் செய்யுளும் சிற்றம்பல தேசிகரே இயற்றி, உரையும் கூறியுள்ளனர்.

பூர்த்தி.

Beginning :

தலையானே மாவித் தலையானே மின்பத்
தலையா வடுதுறைத் தாடந்த—தலையம்
பலவாணன் பாட்டிற் றெசகா ரியத்தைப்
பலவாம் வணங்குகையாற் பார்த்து.

என்பது பாயிரங் கூறியது; இதன் பொருள் அந்வயம்:

ஆவடுதுறையின்கண் எழுந்தருளி யிருந்து தலையாய பேரின்பத்தைத் தனது பாத தாமரைகளாற் றராநின்ற மேன்மையையுடைய அம்பலவாண தேசிகன் திருவுளம்பற்றின திருவிருத்தமைம்பத்தைந்தினு முள்ள தசகாரியங்களென்னு முபதேசக்கிரமத்தைப் பலவா யாராய்ந்து பார்த் திவ்வனுபூதி வியப்பத்திறைலவன் பாத தாமரையை வழிபடுகையாற் றத்துவ சுத்திப்பட்டுப் பாசத்துக்குத் தலைமையான நாம் மேலு மாத்ம சுத்திப்பட்டவாத்மாக்களுக்குத் தலைமையான சிவமாவோ மென்றவாறு.

* * * *

End :

தசகா ரியமைம் பத்தைந்தாய் விருத்தத்
திசையா வருள்புரிந் தானின்று—வசைதீர்ந்த
மேலா வடுதுறைக்கோர் வீறம் பலவாணன்
மாலாய் மருவினர்க்கு வந்து.

எ-து. தசகாரியத்தை ஐம்பத்தைந்தாக விருத்தபாவிலேயிசைத் திப்பொழுது திருவுளம்பற்றினன்; வசைதீர்ந்த புகழையுடைய மேலான திருவாவடுதுறைக்குத் தலைமையான அம்பலவாண தேசிகன் சிவமே மோகம் பொருந்தியவர்களுக்குத் திருமேனி கொண்டு வந்தா னென்றவாறு.

No. 1216. AMPALA-VĀṆA-AIYAR'S-TACAKĀRYAM—[TEXT]

அம்பலவாண ஐயர் அருளிச்செய்த தசகாரியம்—[மூலம்]

[594-H]

Size, $12\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 9. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This contains the text only of the work described in No. 1215.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1215 பிரதி போன்றதாயினும் பல வேறுபாடுகளை யுடையது. அம்பலவாண ஐயர் அருளிச் செய்தது. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

தலையானே மாவித் தலையானே மின்பத்
தலையா வடுதுறைதா டந்த—தலையம்
பலவாணர் பாட்டிற் றசகா ரியத்தைப்
பலகால் வணங்குகையால் பார்த்து.

இது பாயிரம்.

ஒருவியவிச்சை யாதி யுதையிமா யொடுங்க வென்பான்
மருவிய கலாதி யிச்சை மறைந்திட வீசன் றன்பால்
விரவிய விச்சையாதி விளங்கியாங் கொடுக்க வேண்டித்
திருவருள் வாரணத்தின் திருவடி சென்னி வைப்பாம்.

* * * *

End:

முன்னவன் வடநூல் நோக்கி மொழிந்தனன்
போத மற்றோன்
பின்னவன் னன்னூ(ந்நூ)ல் நோக்கிப் பெயர்த்தனன்
சித்த யோக

வன்னவை யிரண்டு நோக்கி யறைந்தனன்
புடைநூல் மற்றோன்
சொன்னவை மூன்று நோக்கித் தொடுத்தன
னவத்தைப் பத்தாய். 55

தசகாரிய மன்பத் தஞ்சாய் விருத்த
திசையாய் யருள்புரிந்தா னின்று—வசைதீர்ந்த
மேலா வடுதுறைக் கோர்வீறம் பலவாணர்
மாலாய் மருவி னர்க்கு.

தசகாரியம் முற்றுப் பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1217. ARCCAṈA-NAVANĪTAM—[TEXT]

அர்ச்சன நவநீதம்—[மூலம்]

[1035]

Size, $17\frac{1}{4}'' \times 1''$. Pages, 66. Lines, 5 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is in Sanskrit in Granta script.

Complete.

குறிப்பு : இது, கிரந்த லிபியில் உள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1218. AṈUPŌKA-VIḶAKKAM—[TEXT]

அனுபோக விளக்கம்—[மூலம்]

[1200-A]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy in the form of a dialogue between a Guru and his disciple. This is in Kuraḷ veṇpā metre.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது; நிட்டை முதலிய வற்றைக் கூறுகின்றது. குறள் வெண்பாவாலாகியது. குரு சீட னுக்குக் கூறுமுறையில் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

உளக்கணருள் நற்களிறே உத்தவனு போக
விளக்கமெனப் பாடவருள் வீர்.

என்னைத்தா னென்னுஞ் சிவப்பிரகா சன்னிருதாள்
தன்னைத்தா னெங்குந தரி. 1

என்போல நீயிருந்தா லென்னுரு மென்குருவே
யுன்போ லுணற்(ர்த்)திய ருள். 2

தன்னைப்பார் தன்னை யறிவிக்குந் தற்பரைப்பார்
பின்னைப்பா ரெற்பார் பிளாய்.

* * * *

End:

ஏதுமிலான் றன்னை எடுத்தடிமை கொண்டகுரு
பாதத்தைப் போற்றிப் பணி.

அனுபோக விளக்க முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ குருவே நவா(மா):

No. 1219. [YŌKA-VITI] ATTAṆKA-YŌKAM

[TEXT]

[யோக விதி] அட்டாங்க யோகம்—[மூலம்]

[623-E (i)]

Size, 7″×1¼″. Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This consists of descriptions of 8 forms of Yōga. Other particulars are not available. It contains only 9 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: *இது, எட்டுவகையான யோகங்களை விவரிக்கும் யோகவிதி என்பது. இந்தப் பிரதியில் 9 செய்யுட்க ளுள்ளன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

அஷ்டாங்க யோகம்

ஆங்கொரு கால மழிவிலா தான்மா அடுத்தொரு
சிலவுரு வெடுத்தே
ஒங்கிய பதினோ ருருத்திரர் குருவி னுருவினுக்
குருவென வுதித்துத்
தேங்கு சாரூப பதத்திடை யடைந்து தெக்ஷணா
மூர்த்தஞ் செலுத்த
ஈங்குயர் பதவி யளித்திடும் யோகமெட் டெனவிரு
நிலத்துரைப் பாம்.

சிவ யோகம்

கதிருற வுதிக்கு முன்னமே யெழுந்து
கருத்துறச் சரத்தினைப் பார்த்து
வதிருறு ஞான பாதமே யடைந்து
விழித்திடா திருகண்ணு மடைத்துச்

சதிர்பெற நவத்து வாரங்க ளடைத்துச்
சங்கிலி போல்பிணைந் திடத்தே
முதிருறு மங்கி சுழிமுனை விந்தில்
மூட்டுவர் சிவயோக முறையே. 1

* * * *

End:

பிராண யோகம்

வலக்கதி ரிடத்து மிடக்கதிர் வலத்து
மாறியே மவுனமந்தி ரமா
யிலக்கண விதியா லியங்கிய வாயு
இருபத்தோ ராயிர மதனைப்
புலப்பட வாறு தாரத்தி னிடத்தே
புரைவறுந் தித்திரைகொள் வார்க்கு
நலக்கமு மாறி நமன்று யரகற்றும்
நலமுறு பிராணனார் யோகம். 9

No 1220. ĀCĀRA-ATTAVAṆAI—[PROSE]

ஆசார அட்டவணை—[உரைநடை]

[587-F]

Size, $16\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work details in prose the daily observances of Caiva-religionists. Author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது. சைவசமய ஒழுக்க நூல். நித்யகருமானுஷ்டானங்களைச் செய்யு முறையைக் கூறுகின்றது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. உரைநடையில் உள்ளது. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. கடைசி ஏடு உடைந்து குறையாகிக் காணப் படுகிறது. சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

சூரிய வுதயத்துக்கு அஞ்சு நாளி(ழி)கை என்ன யெ(எ)ழுந் திருந்து சுசியா யிருந்தாலும் சுசியா யிருந்தாலும் கூடினமட்டுக் குச் சரீரசுத்தி பண்ணிக்கொண்டு விபூதி தரித்துத் தீஷா(க்ஷா)க் கிரமத்திலே சிவத் தியானம் பண்ணி(ப்) பின்பு மூல மந்திரம் இரு நூறு சபித்துத் தோத்திரங்கள் பண்ணி விபூதி தரித்துக் கொண்டு வெளியிலே பி(பு)றப்பட்டு மணலுவர்மண் நீர்க்குள் மண் ரேவர்மண் புற்றுச் சுவர்மண் சுக்கான்மண் இந்த மண்ணெல் லாம் விட்டு(ப்) புனிதமா யிருக்கிற் விடத்திலே மழைக்கால மல் லாத காலத்திலே எட்டுவிரற் கிடைக்குக் கீழே அத்திரத்தால் வெட்டி இறு(ரு)தயத்தா லெடுத்து நாலு மாதத்துக்குமேல் வையாமல் அதற்குள்ளே வைச்சிருக்கப்பட்ட மண்ணுக்குள்ளே செல்லுமண் ணெடுத்துத் தண்டு கமண்டம் பற்கொம்பு முதலானது(யின) கொண்டு, பி(பு)றப்பட்டுத் தானிருக்கிற ஊருக்கு ஈசான திக்கல்லாமல் மற்றத் திக்கிலே சிவாலயத்துக் காயிரத்தாறு நூறடிக்கப் புறப்பட்டு ....ரது மறையச் சிரசிலே வேட்டி கட்டிக்கொண்டு ஒரு வேட்டி யிடதுதோள் மறைய மாராப் பாகப் போட்டுக்கொண்டு விழை(ளை) நில மாறு குளம் வீதி கடங் கோவி லளர் நிலங்கல்லு .. ..னுச்சி லக்கரைவழி மரத்தடி, பசு மந்தை யறுகம்பூமி குழிமேடு தோப்பருகு அசுத்த நிலஞ் செந் துக்கள் சஞ்சரிக்கிறவிடம் சுடுகாடு யி(இ)வையல்லாத விடத்திலே .... ரு துரும்பைக் கீழேபோட்டுக் கையை மூன்றுதரந் தட்டி யவடத்தி (அவ்விடத்தி)லுள்ள தேவதைகளை யாப்பாடு........ போக வேண்டிக்கொண்டு மௌனமாய்க் கௌபீனத்தை யவிழ்த்து யி(இடப் பி(பு)றத்திற்........கிக்கொண்டு........

* * * *

End :

மூலத்தாற் சிவனுக்(ஞ்)........வாங்கி காக்கூரம் சிறுகாதே தேவதத்த தஞன செய்ப்பிய ....ண்டு அத்திர மந்திரத்தா லுதராக்கினியை யெழுப்பி.................வென்று பெலி கொடுத்து மூலத்தை யுக்கரித்துப் பொசி.................களைப் பாராமலப்(ற்)

பொசித்து முன்போ லுத்தார போசனங்கொண் ....
மற்றது எடுத்து பதினாறுதரம் வாய் கொப்புளித்து முழங்கால்
....................லிருக்கிற அக்கினியில் காலாக்கினி ருத்திராய
சுவாகா வென்று....................ணிய கோர் நாறுருச் செபித்து
மவுனம் விட்டு சுக்கைக் ....

No. 1221. ĀṞĀTĀRA-K-KATTAḶAI—[PROSE]

ஆருதாரக் கட்டளை—[உரைநடை]

[789-B]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 12. Lines, 5 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Six Cakras or dynamic Tattvic centres which are nerve-plexuses in the body are called Aṟatāras. This is a prose description of them. The Author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. இதில் மூலாதாரம், சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்கினை இவைகளும், அக்கினி குண்டம், ஆதித்த குண்ட முதலியவைகளும் ஆகியவை தேகத்தில் இன்ன இன்ன இடங்களில் உள்ளன என்பதும் அவற்றிற்கு அக்கரங்களும் தெய்வங்களும் ஆகிய இவைகள் இன்ன இன்ன என்பதும், இவைபோன்றனவும் கூறப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூட வில்லை. இப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஆருதாரக் கட்டளை: மூலாதாரம்

ரெ(இர)ண்டு காலெலும்பு ரெ(இர)ண்டுங் கதிரெலும்பு ரெ(இர)ண்டுங் கூடின யி(வி)டத்தில் குய்யம், குய்யத்துக்குங் குதத்துக்கும் நடுவே குண்டலி வட்டமாய், அந்த வட்டத்தி னடுவே

முக்கோணமாய், அந்த முக்கோணத்தி னடுவே நாலிதழை(மை) யுடைய ஒரு புறவட்டமாய் அந்தப்புறம் கடப்பம் பூப்போன் றிருக்கும்.

*   *   *   *

End :

……… .. . ஆகாசத்தானமா யிருக்கும் புற்(ஷ்)ப மத்திபத்தி னடை……………ளியா யிருக்கும இதுவும் வட்டமா யிருக்கும். இந்த வட்டத்தி னடுவே மூனறிதழை(மை) யுடைய புற்(ஷ்)பவட்டமா யிருக்கும் அந்த(ப்) புற்(ஷ்)ப வட்டத்தி னடுவே யகார யெழுத்து ……………டுவே சதாசிவனும் மனோன்மணியும் யெ(எ)ழுந்தருளி இருப்பார்கள். அந்த வட்டம் புகை நிறம். அந்தப் புற்(ஷ்)பம் துய்ய வெண்மை நிறம். அந்த யகாரம் கொடி பசுவதிப்பிரகாசம் அதற்குமேலே சந்திர மண்டலம். இதுக்கு மந்திரம் (குரு) சொன்னபடி……………மவுனம். இதற்குச் சக்கரம்……………

No. 1222. ANMĀ-MARAṆA-IYALPU—[PROSE]

ஆன்மா மரண வியல்பு—[உரைநடை]

[623-H]

Size, 7″ × 1¼″. Pages, 26. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work treating about the soul after the body is dead. The Author's name etc. are not known. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, குரு சீடனுக்கு உபதேசிப்பது போன்றது. அச்சிடப் பெறாதது. இந்தப பிரதியில் முற்று முள்ளதெனினும ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளமையால் தெளிவாக அறியக்கூட வில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஆன்மாவானது ஒரு கவ.........த்திலே பந்தப்பட்டிருக்கும் பொழுது, பிராரத்தவினை தொலைந்த வுடனே இறக்கும்போது முன்னிருந்த காயத்தை விட்டு ஆத்மாவானது எப்படி நீங்கு மென்னில் சொல்லுதும். ஆத்மாவானது முன் செனனங்களிலே பண்ணியவினைக் கீடாகச் செனன மெடுத்து, வினை போகங்களைத் தேக முன்னிலையாகப் பொசிக்கும். இப்படிப் பொசிக்கும்போது முன்வினைக்கு ஈடாகச் சிவன் பொசிப்பு போகஙகளைக் கூட்டிவைக் கிறு னென்பதைத் தெரியாமல் ஆணவ மலத்தாலே மறைப்புண்டு தன்னையுஞ் சிவனையு மறந்து.................

* * * *

End :

சிவனை தெரிசித்து சிவனது சிர்பாதங்களை யடைந்து.........
பிறவித் துன்பமும் மனக்கவலையும் நீங்கு மென்பதை...............

No. 1223. ĀNANTA-VIḶAKKA-T-TIRATTU

ஆனந்த விளக்கத் திரட்டு—[மூலம்]

[574-QQ]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 1. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only 2 stanzas taken from a bigger work of the same name. It deals about Saiva Siddhānta philosophy.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, தத்துவ ரகசியங்களை விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் அடியிற்கண்ட இரு செய்யுட்கள் மட்டில் காணப்படு கின்றன.

அபூர்த்தி.

eginning :

சத்தமே யீசான முகமதாகுந் தாங்கியதோர்
பரிசஞ்சா தாக்கிய மதாகு
சித்தமிகு முருவமே வாம மாகுஞ்
சிறந்தவிர தந்தானே யகோர மாகும்
பத்தியுடன் கெந்தத்தைப் பகர வேண்டிற்
பரிவினுந்தற் புருட முகம தாகும்
எத்தலமும் விளங்கியதோ நயன மூன்று
மெரிகதிர் சந்திரனுக வியம்பும் வேதம். 1

* * * *

End :

சடத்தையுருப் படுத்திடுதல் சிருட்டி யாகுஞ்
சாருமிரு வினையறுத்த றிதிய தாகு
மிடத்தினின்ற பொசிப்பறலசங் கார மாகு
மியக்குமுயிர் நடத்தறிரோ பாவ மாகும்
படித்தபல நூன்முதலா மறிவு சோரப்
பற்றியதோ ருறக்கமனுக் கிரக மாகுந்
திடத்துடனே கேட்டிடுமா ணுக்க னேகேள்
செப்பினேம் நீகேட்ட செய்கை யெல்லாம். 2

No. 1224. UṆMAI-NIṬṬAI-KŪṬUM-UPĀYAM

உண்மைநிட்டை கூடுமுபாயம்—[உரைநடை]

[594-C]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 2. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This deals with the Yoga methods. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவத்தைச் சார்ந்த நூல். யோகஞ் செய்யு முறையைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறி

யக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. உரைநடையி லுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பக்குவம் வந்துழி குருகடாட்சத்தினாலே யுதித்த சிவஞானத் தான முப்பொரு ளுண்மையை யறிந்து சூடானது நெருப்பை யடைந்தவிடத் தல்லது நீருக்குளதாகாத முறைமைபோல யாதென தென்னுந் தற்போதங் கருவியை யடைந்த விடத்தல்ல தாற்(த்)மாவுக்கு யி(இ)யல்பாக உளதாகா தென்றறிந்து நீங்கிப் படிமம்போல, வாற்(த்)மா வடைந்த தன்மயமா யிருக்குந் தன்மை யாற் கேவலத்தி லாணவத்தை யடைந்து வியாபித்தசைவ நின்றாற் போலச் சிவத்தை யடைந்து வியாபித் தசைவற நின்றவப்புடை யுந் தன் முயற்சியா லடைந்ததாய்க் கருதாது வாயுவெங்கு நிறைந்து நின்றாலுந்தா னறியாமலது தானாய்ச் சீவித்துத் தன்னை யடைந்தாற்போல.

* * * *

End:

.........சிவானந்த மின்பமயமாயே யிருத்தலால் அதனைவிட்டு நீங்காம லனுபவித்துக்கொண்டே யிருக்குமென் றிப்படிப் பல காலுஞ் சிந்தித்துத் தெளியத்தெளிய நிட்டைகூடும் பக்குவமில் லாத விடத்து யி(இ)ந்த நிட்டை கூடாது. ....புருவ மத்தி யிலே யருளிச்செய்யப்பட்ட உபாய நிட்டை கூடவே உண்மை நிட்டையுங் கூடுமென்று அறிந்து அவ்வாறே நிற்க யி(இ)ருளிலே விழித்திட்டவனைபோலச் சிவானந்த நிறைவிலே விளி(ழி)க்க வேறொன்றுந் தோன்றா தென்பதாம்.

உண்மைநிட்டை கூடுமுபாயம் முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No 1225. UṈMAI-Y-ATĪTAM—[TEXT]

உண்மை யதீதம்—[மூலம்]

[1250-B]

Size, 10″ × 1⅛″. Pages, 30. Lines, 7 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. deals about the Ñaṇa part of Saiva Siddhānta philosophy. Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. ஞானமார்க்கத்தைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

பெருவடிவா யெவ்வுலகுந் தானே தானாய்
    பெண்ணாகி யாணாகிப் பெண்ணாணண்ணி
அருவடிவா யல்லாம லண்டத் தப்பா
    லந்தவெளி காட்டியெனை யாளவேண்டிக்
குருவடிவாய் வந்துனக்கண் ......துறந்த போதக்
    குருமகிட்சி யனுபோகங் கூறப்பார்மேல்
கருவடிவுந் தானாகி நிற .. .. னின்ற
    கற்பகத்தின் பொற்பதமே காப்புத்தானே.

அங்கமென் னுருவா......ந்து அருளிய வனுபோகத்தை
யிங்கிவை யியம்பவேன்று யான தற் கானோவல்லன்
எங்குமாய் நிறைந்துநின்ற யிறையவ னுட்டெ......த்தம்
வங்கணம்பிரியா தந்தி மலரடி வணங்கலுற்றேன். 1

காவைப் பதிதனில் வாழ்கின்...... ரணமெதகி............தான் மேவிக் கொடுத்த பொருளை...........மரு ஞானப் பொருளாவித் ....தெ...........சடத்துள..........கண்ணிலத் தரித்து நின்று பா...........து வென்று சொன்ருன் பரமநிலை யீதென்றே.

* * * *

End :

நிட்டையு மில்லை யில்லை நிலையைய தானபோது
நிட்டையி லிருந்து பின்னும் நினைப்பது மறப்பதில்லை
வட்டமோ டொவ்வா வெல்......... மரித்தபே ரொளியதானல்
ஒட்டியு மொட்டப்போத உண்மையை உரைக்கொணுதே. 26

உண்மை யதீத மெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

No. 1226. UPATĒCA-AKAVAL

உபதேச அகவல்

[633-D]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 14. Lines, 7 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a song in Akaval metre stating how the author got initiation and advising readers right conduct. Name of the author etc. are not known.

Complete.

குறிப்பு : *இது, இறைவன் தன்னை ஆட்கொண்டமையையும், மக்கள் நடக்கவேண்டிய முறையையும் குரு சீடனுக்கு உபதேசிப்பதுபோன் றுள்ளது. மற்றைய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது முள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

கமலையை மணந்த கமல வாசி
பூசனை யுகந்து வாசவன் பதியிற்
பன்னுள் மாந்த பொனனு டொருவி
யமலை தவம்புரி கமலைமா ன் காரண.

* * * *

End :

சீத சாகர மாடித் திளைத்தனம்
வண்மையும் பக்குவ மார்க்கமுங் கண்டுகைக்
குண்மை யீங்கீ துரைத்தனம் புதல்வ
நீயு நம்மரு ணெறிநின்
றுயபே ரின்ப மருந்தி யன்றே.

No. 1227. UPATECA-AKAVAL

உபதேச அகவல்

[764]

Size, 9"×1¼". Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1226.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1226 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1228. UPATECA-P-PAKROTAI

உபதேசப் பஃறொடை

[594-E]

Size, 12¼"×1¼". Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This work is by Taksiṇāmūrti Aiyer on Saiva Siddānta philosophy. This is considered as a Paṇṭāra Sāstra.

Complete.

குறிப்பு : இது பண்டார சாஸ்திரங்களுள் ஒன்று. தட்சணா மூர்த்தி ஐயரவர்களாலியற்றப் பெற்றது. நூல் முற்றுமுளது.

Beginning :

தேனார்......ந்திருந்திய மூவாயிரங்கொண்
டானூத வன்பா லருச்சிக்கு—மேனானி
லாங்கதனிற் றெய்வீக மாயொன்ற கன்றிடவே
யேங்கி யுயிர்த்தங் கிரங்கியே—யோங்கியதோ
பத்தி விசேடப் பரிவாற் படிமீதிற்—சித்திர

* * * *

End :

அருளா லுனைத்துதிக்கு மன்பரைப்போற் றிய
விருளா லுயர்ந்தேனு நின்றிங்—கருளான
சுத்தாபுன் சொல்லாற் றொடுத்ததொடை நீபுனைந்தா
ளத்தா நமச்சி வாயா.

உபதேசப் பஃறொடை வெண்பா முற்றுப் பெற்றது.

நமச்சிவாய தேசிகன் வாழ்க.

சுப்பிரமணிய தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

No. 1229. UPATĒCA-VEṆPA—[SELECTIONS]

உபதேச வெண்பா—[திரட்டு]

[574-RR]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a selection of 5 stanzas from a bigger work with the same name. The theme is in the form of teaching a pupil by a guru. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது பண்டார சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஐந்து வெண்பாக்களை யுடையது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

உய்வா னுயிர்க்குயிரா யுன்றுணை யென்றுனை
மெய்யாக வொன்று விளம்பக்கேள்—பொய்யுளோர்
காணரிய வுண்மைதனைக் காணிலது மாணவகா
வாணவத்தின் பேதமையே யாம்.

*   *   *   *

End:

வாங்கு சிலைநுதலாள் மாயக் கலவியிலே
யேங்கி மனமே யிளையாதே—மாங்கனிக்குத்
தம்பியொக்கச் சண்டையிட்டுத் தந்தையைச்சுற் றந்த
[வொற்றைக்
கொம்பனைச்சுற் றன்புவைத்துக் கூடு. 5

உபதேச வெண்பாவிற்றிரட்டு முற்றும்.

No. 1230. URUTTIRĀṬCA-URPATTI

[TEXT AND PROSE]

உருத்திராக்ஷ உற்பத்தி—[மூலமும் வசனமும்]

[1255-B]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on Rudraṭcam. It is in the form of Lord Siva's telling about its merits to Goddess Pārvati. A portion of it is in poetry and the other in prose.

Incomplete.

குறிப்பு: இது சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது; உருத்திராக்ஷத்தைப் பற்றிச் சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குக் கூறுவது. முதலில் செய்யுளும் பின் உரை நடையுமாயுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறிதற் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

அனைத்துயிர்க்கு மேகமா யாகுவாய் நின்னை
நினைத்திருபா தம்பரவு நீதி—தனைத்திரமா
யோதுவா யென்ன வுமையா ளுரைத்தருள
வோதுவா னீச னுகந்து.

எச்சரிதை பெற்றாலு மெக்கிரிகை யுற்றாலும்
வச்சபல யோகங்கை வந்தாலு—நிச்சயஞ்
சிவத்தின்கண் மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்வதே செய்யுந்
தவத்தின்கண் மெய்ஞ்ஞானந் தான்.

* * * *

End:

மாக முதலானபல வாயுவனல் நீர்வளி
யாகமுதற் றேவர் பிராணமையு—மேக
வுருவாகி மோனவெழுத் துள்ளிருந்த ஞான
வுருவா மணியருள் வானுற்று.

இதுக்கு உரை ஆகாசமுதல் பஞ்ச பூதமும் தேவ ரிஷிகள் முதலான சமத்த காருண்யரும்............

No. 1231. UḶMAṈAI-VAKUPPU-TARICAṈAI

[IN PROSE AND VERSE]

உள்மனை வகுப்பு தரிசனை—[உரைநடையும் செய்யுளும்]

[624-G]

Size, 9¼″×2¼″. Pages, 2. Lines, 16 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a short description of the Ātaras in the human body. It is written in Prose and in Verse. Its authorship is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சரீரத்திலுள்ள ஆறு தாரத்தை இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்றைய விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

அபானத்துக்கு மிலிங்கத்துக்கு நடுவே முக்கோணம் அசபையு மிலிங்கந் தொடங்கி யுந்திக்குக் கீழ் ஓங்காரமும் இரீங்காரமு முக்கோணத்தைச் சூழ்ந்து சொரிதழற் பிரகாசமாயிருக்கும். உந்திக்குமேல் நாலங்குலத்திலே அகாரங் கொழுந்து விட்டெரி கின்ற அக்கினி பிரகாசமாயிருக்கும்.

* * * *

End:

எட்டுமண்ட லத்துளே யிரண்டுமண்ட லம்வளைந்
திட்டமண்ட லத்துளே எண்ணி லாத மண்டலந்
தொட்ட மண்ட லத்துளே தோன்று மூன்று மண்டல
நட்ட மண்ட லத்துளே நாதனாடு கின்றதே.

No. 1232. ELUVAKAI-T-TŌṞṞAM—[TEXT]

எழுவகைத் தோற்றம்—[மூலம்]

[229-C]

Size, 8½″ × 1″. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a description of seven-fold divisions of creation. There are only 9 stanzas in this work.

Complete.

குறிப்பு: இது, உயிர்களைத் தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் முதலிய வகுப்பாகப் பிரிக்கப்பட்ட விவரம் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் 9 செய்யுட்களுள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

நலந்திகழுந் தேவர்களு மனித ராவர்
நாடோறும மானிடரும் மனித ராவர்
நிலந்தனிலே யூர்வனவும் மனித ராவர்
நீர்வாழுஞ் சாதிகளு மனிதராவர்
விலங்கினொடு பறவைமுதன் மனிதராவர்
மிக்கதொரு தாபரமும் மனிதராவர்
குலங்கள்தனை யின்னதெனக் கூறும்போது
குலத்தையவர் குணத்தாலே கூறலாமே. 1

* * * *

End:

சந்தியென்னுஞ் சண்டையிட்டுச் சாடுஞ் சொல்வர்
வாயிருந் திடத்தே சார்வாய்ச் சொல்வர்
எந்தவகை சொன்னாலு மிடரே செய்வ
ரேதுமித மில்லாத வார்த்தை சொல்வர்

வந்திருந்த நல்லுறவை யதரப்பேசி
வன்மையுள்ள பெரியாரை வைதழிப்பர்
சிந்தையுடன் யந்திரங்கள் நித்தஞ் செய்யார்
நீர்வாழுஞ் சாதியிட நிலைமை தானே. 9

No. 1233. EḶUVAKAI-T-TŌṞṞAM—[TEXT]

எழுவகைத் தோற்றம்—[மூலம்]

[815-A (3)]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1''$. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1232.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1232 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1234. OḶVILOṬUKKAM—[TEXT]

ஒழிவிலொடுக்கம்—[மூலம்]

[1250-F]

Size, $10'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 74. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Saiva treatise by Kaṉṉuṭaya Vaḷḷal, about 18th C.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசமய நூல். இது வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது என்றும், சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது என்றும் இரண்டற்கும் பொதுவென்றும் கூறுவர். இதனுள் ஆன்மா முத்தியடையும்*

நிலை கூறப்படுகின்றது. இது வேதாகமப் பொதுவிலுபதேசம், சத்திநிபாதத் துந்தமொழிவு, யோகக்கழற்றி, கிரியைக்கழற்றி, சரியைக்கழற்றி, விருத்தி விளக்கம், துறவு, அருளவத்தைத் தன்மை, வாதனை மாண்டார் தன்மை, நிலையியல்பு என்னும் 10 பிரிவுகளை யுடையது இயற்றியவர் சீகாழிக் கண்ணுடை வள்ளல் என்பவர். இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது. அச்சாகியுள்ளது. இப் பிரதியின் இறுதியில் ஒழிவிலொடுக்கச் சடைப்பிரிப்புச் செய்யுள் 11 சேர்ந்துள்ளன. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

தன்னுண்மை தானே யனுபவிக்குந் தன்மைபோ
லென்னுண்மை தானாக இனிப்புற்றான்—புன்னெறியை
வாட்டியருட் போதற்கு வாழ்வுவர வாழ்முதலைக்
காட்டியகா ழிக்கற்ப கம். 1

வேதா கமம்பவுரி வீசுங்க ளாசநிலை
யாதார வெற்பி னபிடேகம்—போதத்
திருளினெழு பானு வெனதொழிவி லின்பக்
கருணைபொழி வானெடுத்த கை. 2

தன்னிழப்பை யென்னகத்துச் சாதிப்பார் சற்குருவாய்
மன்னுபெருஞ் சீய மதவானை—தன்னடைமேற்
சொற்பனத்தே தோன்றத் துடிப்பற்றாக கேவலமாய்
நிற்பதுபோற் பாரா னெனில். 3

* * * *

End:

கருப்பு நிலத்தைக் கற்கண்டு திரிவார்க்கு(ச்)
சருக்கரையே வாயிற் சனித்தாங்—கிருத்திவிடு
மெந்தலைமை யென்பீரா யீனர்வர்க் கென்னவே
தந்தலைமை மாண்ட தலம்.

நிலையியல்பு முற்றும்.

ஆக வெண்பா 255.

Colophon:

கண்மணியி ஞகாச நீழல் கலந்தாற்போ
லுண்மையை நீயுண்டென் றகேயுணர்த்தித்—துன்னவே
பார்த்திருந்த சித்திரம்போற் பார்த்தானை நம்பாத
தோத்திரஞ்செய் யாப்பிறவாச் சொல்.

* * * *

ஆக வதிகாரம் பத்துக்கு வெண்பா 256. இந்தப்படி யெழுதி வளர்ந்தது. முற்றும். குருபாதந் துணை.

இந்த ஒழிவி னெ(லொ)டுக்கங் காப்பேடு முதல் கடையேடு வரைக்கு மிருநூற் றன்பத்தாறு வெண்பாவு முகபாடமாகத் தரிச்சவற்கு மறந்துபோனாற் றலையெழுத்தைப் பிடித் தெடுத் துரைகரும்படிக்குச் சடைத் திரிப்பென்று பாட்டுக்குத் தலையெழுத்து முதலிரண் டெழுத்து மூன்றெழுத்து நாலெழுத் தஞ்செழுத் தாறெழுத்துக் குள்ளாகக் கூட்டி விருத்தப்பாவாகச் சொல்லுவது சடைத்திரிப்பென்று பேர் கெழும்.

முதற்பாட்டு,

தன்னுவே தாதம் தன்னிழப்பைக் கூலித்...........
செப்பு குருநாதன் யக. [சடைத்திரிப்புச்

ஒழிவி னெ(லொ)டுக்கச் சடைத்திரிப்பு முற்றும்.

No. 1235 OḶVILOṬUKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

ஒழிவிலொடுக்கம்—[மூலமும் உரையும்]

[85-A]

Size, 19″×2″. Pages, 178. Lines, 16 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: This is same as No. 1234 but it has also a commentary on the work by Citampara Cwāmikaḷ of Tiru-P-Pōrūr.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1234 பிரதி போன்றது. இதற்குத் திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய வுரையுடன் இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றது.

பூர்த்தி.

Beginning :

நிம்ப நிழற்பா லும்பன் முகத்தார்
செம்பது மத்தா ணம்பு கருத்தே.

ஒழிவி லொடுக்கத் துரைவர நாயேற்குஞ்
செழுவி லொடுங்கருணை சேர்க்கு—முழுதின்பப்
பண்டைவள நாட்டும்பரம குருபே ரூரன்
றண்டைவள நாட்டுதிருத் தாள்.

வள்ளலுரைத்த வழுவி லொழிவி லொடுக்கத்
தெள்ளுமுறை யெல்லாந் தெரிவிக்கு—முள்ளம்
யெம்பந்த நீக்கு மிறைவன் றமிழ்க்காழி
சம்பந்தன் பூஞ்சதங்கைத் தாள்.

ஆனைமுக னாறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையுண் ணடு.

ஆசிரியர் ஆசாரிய ரிலக்கண முதலியனவு மிந்நூலிற் கூறிய கருத்தெல்லாவற்றையுந் தொகுத்துப் பொதுவா னுபதேசமாகக் கூறினமையா னிவ்வதிகாரத்திற்குப பொதுவி னுபதேச மென்று பெயராயிற்று.

வேதா கமப்பவுரி வீசுங் களாசநிலை
ஆதார வெற்பி லபிடேகம்—போதத்
திருளிலெழு பானு வெனதொழிவி லின்பக்
கருணைபொழி வானெடுத்த கை.

இ - ள். வேதாகமப்பவுரி வீசுங் களாசநிலை என்பது, வேதாகமங்களினது பவுரிக்கூத்தினைப் பிரம்போடுங் கைவாரங் கொண்டு வீசி நிறுத்தும் ஓர் உண்மை நிலை. ஆதார வெற்பில் அபிடேகம் என்பது, ஆறு தாரங்களாகிய பொருப்பரையன் முடியிற் சூட்டும் ஓர் சூடம். போதத்து இருளில் எழுபானு என்பது, ஆன்ம போதத்தின் கண்ணதாகிய ஆணவ இருளைக் கிழித்து எழாநின்ற சூரியன். எனதொழிவி லின்பக் கருணை பொழிவா னெடுத்த

கை என்பது, எனது போதநாசத்தின் கண்ணே யருளானந்தத்தைப் பொழியா நின்ற பிள்ளையா ருயரவெடுத்துச் சுட்டொடு மெய்ப்பொருளைக் காட்டிய திருவத்தமான தென்றவாறு.

* * * *

End :

வள்ளல் குருராயன் வாதுவென்ற சம்பந்தன்
வள்ளமலர்த் தாடலைமேல் வைத்துரைத்தான்- -உள்ளத்
தழிவிலடுக் குந்தேனை யன்பரெல்லா முண்ண
ஒழிவி லொடுக்கநூ லோர்ந்து.

No. 1236. KALĀ-CŌTAṈAI—[PROSE]

கலா சோதனை—[உரைநடை]

[1211-B]

Size, $14\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : Kalā Tattuvam belongs to the Metaphysics of Saiva Siddhānta Philosophy and this Mss. contains on exposition of this Tattuva. The Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சம்பந்தமானது. கலா தத்துவம் என்னும் பொருள் பற்றிக் கூறுகின்றது. உரை நடையிலுள்ளது. எழுதியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் ஒடிந்து சிதைந்துள்ளன. மிகவும் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நிவிற்(ர்)த்திகலைக்கு மந்திரம் (2). பதம்.........புவனம் (108) தத்துவம் பஞ்சபூதத்திலே கடினமாகிய பிருகிருதிதத்துவம் (1). அந்தக் கரணங்களிலே சித்தம் (1) ஆ......தத்துவம் (2) கிறி

(ரி) யாசத்தி நிறம் வெள்ளை வன்மை. நாடி யி(இ)டை பிராண வாயு நிறம் யி(இ)ந்திர நீலம்...........மூலாதாரம் சிவப்பு வன்னம் ... .

* * * *

End :

...........பி று (ரு) மத்தைச் சாதித்தவன் மணிச்சோதி பி று (ரு) மாந்திரத்தின் மேலே யிருக்கப் ....மச் சக்கரத்திலே கமலமத்தியத்தில் அமுற் (ர்) தவிந்து வினுக்குளே பிராண சு (சொ) ரூபமாயிருக்கப்பட்ட தீபாகாரமான மகா...........சோதனை முற்றும். சிவஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க. ஆறுமுகம்.

No. 1237. KALIPPA-TATTUVA-CITTI—[TEXT]

கலிப்பா தத்துவ சித்தி—[மூலம்]

[1207-H]

Size, $11\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 5. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work deels with Saiva Siddhānta philosophy and is in the form of a Stotra on a Guru by his disciple.

Complete.

குறிப்பு : *இது சைவ சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. சிவப்பிரகாசர் என்னும் குரு மீது தோத்திரமாகத் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.*

விடுவித்தா னெல்லாம் விடாதபடி நின்று
கடுவித்தார்த் தினிமை காணீர்—முடிவித்தான்
செய்தது மொன்றில்லைச் சிவபெருமா னெங்ஙனே
மெய்கலந்து நின்ற விரகு.

திருவாரு மருண்மேகஞ் செழுங்கருணை முகந்தெழுந்தோ
ருருவாயென் சென்னியெனு மொருமலைமா முகடேறி
யிகபரம தறமூடி யானென தங் கறமுழுங்கி
யகமிகம ......மின்னி யமலமெனுந் தனுவிளங்கச்
சுருதிகளின் முடியெவையுந் தூயவரு ளாகமமு
மிருதிபுரா ணாதிகளும் விளம்பவின மறிவரிய
ஒருவில் பரம்பொருளே தெனும் பொற்புடைய மெய்ஞ்ஞான.

* * * *

End:

முழுமுதலாகிய வறிவாந் தன்னை
யையம தறவே கையுறு நெல்லிக்
கனியெனக் காட்டிச் செய்தவிப்
பெருநலந் திகழ்த்துத லரிதே
இருப்புக் கன்மன்னிய வென்னெஞ்சின் வஞ்சத்
திசைந்து நின்று கருப்பறுத் தென்னை யாண்டவனே
கமலத் தயன்மா றேறிப் புக்கரிய
சிவப்பிரகாசர் திருவருளா
லுருப்பெற் றலந்த நின்றெண்மலர்ப் பாதமென்னுச்சியதே.

கலிப்பா முற்றும்.

No. 1238. KURUVAI-Y-ARINTARIYAR-KŪRAL

[TEXT]

குருவை யறிந் தறியார் கூறல்—[மூலம்]

[1250-D]

Size, $10'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is an attempt to establish the greatness of a Guru. Its authorship is not known. It has 10 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சாத்திரத்தைச் சேர்ந்தது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. 10 பாடல்களோடு முடிகின்றது. இப்பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. மூல மட்டும் உள்ளது. பாட்டுக்கள் எளிமையானவை; ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

குருவை யறிந்தறியார் கூறுமங்கை வாசி
அருமை யறிந்தறியா ரென்றறியேனே
பெருமை சிறுமை யறியான் பிதத்த(ற்ற)லுக்குக்
கருமையுமை யாளளித்த கற்பகமே காப்புக்காண்.

காணிக்குக் காணிஉள்ளக் கண்காணி சாதிகுல
மாணித்தரன் மலர்த்தாள் வைப்பே தறியேனே
ஆணிப் பொன்னை அடியேனது சென்னியின்மேல்
ஏணிப் பழுவதுபோ லீனமற வைத்தானே. 1

* * * *

End:

பெற்றாரே யென்றுயர் தீர்த்த பெரியமுத
லுற்றாரே யென்னை யுறவே தறியேனே
குற்றா லெழுத்துவிந்துக் கூறுங் கலையிறந்து
பெற்றா ரறிவாரோ பேரே தறியேனே. 10

குருவையறிந்தறியார் கூறலெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும் குருபாதந்துணை

No. 1239. CAKALĀKAMA-CĀRA-K-KATTAḶAI

[PROSE]

சகலாகம சாரக்கட்டளை—[உரைநடை]

[942]

Size, $17\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 262. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work on Saiva Siddhānta Philosophy under 117 headings with ample quotations from standard works. The author is one Sri-La-Sri Āreḻuttāṉanta Cvāmikal. The Mss. is injured.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவசமய சித்தாந்தக் கருத்துடையது. காப்பு, அளவை, முதற் சூத்திரம், பதி நிலைமை, இவை முதலாக 117 விஷயங்கள் இந்நூலி லடங்கியுள்ளன. வசனமும் மேற்கோள் செய்யுளுமாக இருக்கின்றன. இயற்றியவர் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறெழுத்தானந்த சுவாமிகள். இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது. சுவடியின் முதலில் 10 ஏடுகள் முதற்பாகத்தில் ஒடிந்து போயுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

............மகனே குற்றியோ என்பது. அகத்து ஆசானைச் சிவனே விவ்வுலகத்து மானிடனே வென்பது. திரிவு—புறத்துக் குன்றியை மகனென்று காண்பது; அகத்துச் சிவனை மானிடனென்று மயங்குவது. விகற்பமாவது புறத்து ஒரு வடிவை நாம சாதி குணங்கிரியையினாலே விகற்பித்தறிவது. அத்தத்துவ ஞானத்துட் கொள்ளுமிடத்து மானிடப் பேரானுங் குலத்தின் வகையானுங் குணத்தின் பேதத்தானு தொழிலின் பேதத்தானும் பொருளின் பேதத்த தானுங் காண்பது.

* * * *

End:

............இப்படிக் குருலிங்க சங்க............க்கு வழிபட்டுக் சிவகெதியடையக் கடவன. இன்னா லென்பது கர்த்தாவான பரமேசுரன் என்பதுணர்வு நேர்பெற்ற காலையிலெழுகிற சிவயோகந்தானே; போனது மனவாக்குக் காயங்களினாலே கண்டு வழிபடும் படிக்கு நிட்கள சகள வடிவுமாய் வேணுவனமாகிய சிந்துபூந்துறை கழுஞ் திருநெல்வேலியில் வடிவுடை மங்கை பங்காரையெ...க்குத் தெரிசனை கொடுத்தருளிய யரிபிரமாதி தேவர்க் கறிவரிய பராபரப் பிரமமே குரு சொரூபமாய் வந்துணர்த்தியது. திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றும்.

Colophon:

வாழ்க வந்தணர் வானவரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னுமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

குருவே துணை.

தனந்தரும் கல்வி தருமொரு காலுந் தளர்வறியா
மனந்தருந் தெய்வ வடிவுந் தருநெஞ்சில் வஞ்சமில்லா
இனந்தரு நல்லன வெல்லாந் தருமென்ப ரென்பவர்க்குத்
கனந்தரும் பூங்குழ லாளபி ராமி கடைக்கண்களே.

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறெழுத்தானந்த சுவாமியருளிச் செய்த சகலாகம சாரக் கட்டளை முதிந்தது.

முற்றும்.

குரோதிஸு ஆடிமீ 6 திங்கள் கிழமையுந் துவாதசியு மிருகசிரீட நட்சத்திரமும் துருவ நாம யோகமும் பதகரணமும் பெற்ற புண்ணிய காலத்திலே தனுர் லக்கினத்தில் சூரிய ஓரையில் சூரிய கலையில் சால சாத்பதிரத்தி லப்பாறசில் வலத்துபதேச யோகங் குறிக்கும் காலே என்ற பாட்டின்படிக்கு(ச்) சகலாகம சாரக்கட்டளை எழுதி வளர்நதது.

முற்றும்.

....

ஆதி ஞ(நா)ராயணனெழுதின பொத்தகம்.

No. 1240. CATA-MAṆI-K-KŌVAI

[TEXT AND NOTES]

சதமணிக் கோவை—[மூலமும் குறிப்பும்]

[574-Q]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 26. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work deals about Saiva Siddhānta doctrines in 106 Veṇpās and the Mss. includes short notes under each stanza, showing its purport.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. மெய்கண்ட தேவருடைய சந்தானத்தின் வழிவந்த ஒருவரால் இந்நூல் இயற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதைத் தவிர ஆசிரியர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இந்நூல் 106 வெண்பாக்களையும், பொழிப்புரைகளையு முடையது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கண்ணிணை நுதலிற் கறையைக் களத்தின்மறைத்
தெண்ணமிலா வென்போ லெழுந்தருளும்—
[வெண்ணெய்நல்லூர்
மெய்கண்ட தேவை வினைவெண்பா விற்குமுகங்
கைகண்ட தேமிகவும் காப்பு.

நூலுண்மை

விகாரியல வென்றுன்னை மேலோர் விளம்பல்
தகாதுபுயற் சத்தம்போற் சம்பு—விகார
மடாதென்ப தெங்ங னருளாக மங்களெல்லாங்
கடாவிடைக ணீமொழிந்தக் கால். 2

என்பது: சர்வக்கினனானபடியினாலே விகார தோடமில்லை யென்றது.

* * * *

End:

ஒன்றுபதி யொன்றுபசு வொன்று ருண்மாயை
யொன்று ணவமென றுரைத்தனையே—யன்றெனுயி
ரன்னுய்மெய் கண்டாயிவ் வைய மகலவரு
ணின்னுமை மானபடி நீ.

என்பது: உயிர்களுக் குடலெடுத்த பின்பு பேருண்டானாற் போல வென்றது.

குரு தரிசன முற்றும்.

No. 1241. [VIṈĀ-VEṆPĀ-EṈNUM] CATAMANI-K-KŌVAI—[TEXT]

[வினு வெண்பா என்னும்] சதமணிக் கோவை—[மூலம்]

[1200-D]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 54. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1240. This is also called Vinā Veṇpā in the Mss.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1240 பிரதி போன்றது. இதற்கு மற்றொரு பெயர் வினு வெண்பா என்பது.*

பூர்த்தி.

No. 1242. CATAMAṆI-K-KŌVAI [TEXT AND NOTES]

சதமணிக் கோவை—[மூலமும் குறிப்பும்]

[628-F (11)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 28. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1240 but with short notes.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1244 பிரதி போன்றது. சில குறிப்புக்கள் கொண்டது.*

பூர்த்தி.

End :

உண்மைநெறி விளக்கம்

· கேட்டா ரக்குவமோ கேட்டபொருள் சொல்லுதற்கு
மாட்டாம லோவாக்கின் வாராதோ—நாட்டரிய
ஞான மடந்தையுட ஞல்வர்க்குங் கேட்டுய்ய
மோனமுட னீயிருந்தன் முன்.

என்பது. கேட்டார்க்குச் சர்வ சந்தேகங்களுந் தீருகையா லிருந்த தென்றது. 19

சதமணிக்கோவை முற்றும்.

No. 1243. CATĀCIVA-RŪPAM—[TEXT]

சதாசிவ ரூபம்—[மூலம்]

[1211-A]

Size, 15″ × 1½″. Pages, 20. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work describes the different Mūrtams (forms) of Lord Civa. Its author is Cīkāḻi Cattanāta Vaḷḷalār.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சாத்திர நூல்களைச் சார்ந்தது. சதாசிவனுடைய உருவங்களைப்பற்றிக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் சீகாழிச் சட்டநாத வள்ளலார் என்பவர். இப்பிரதி பூர்த்தியாயுளது. அச்சாகி யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

உயர்மறை புகழ்சிவ ஞேங்கு சதாசிவ
னியலு மகேச னெனு மூன்றுமவை
....
ஒருதொகை முப்பத் தொன்று கும்மே.

* * * *

End:

இப்படி யிடையற விதைய கமலத்
தற்புத முதல்வனை யருச்சனை புரிபவர்
....
தப்பற வடைகுவர் சாயுச் சியமே.

Colophon:

திருச்சிற்றம்பலம். சதாசிவ ரூபவகவல் எழுதி நிறைந்தது. முற்றும். ஸ்ரீ ஆறுமுகம் துணை. சிவஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

No. 1244. CAMPIRATAYA-TIPAM

சம்பிரதாய தீபம்

[628-F (9)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 32. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta Cāttiram. Its author is stated to be Tarumai Kāci Civanantar. Last 2 leaves are missing.

Incomplete.

குறிப்பு: இது சைவ, சித்தாந்த சாஸ்திர சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர், தருமை காசி சிவானந்தர் என்பவர். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. இறுதியில் இரு ஏடுகள் இல்லாமையால் நிச்சயிக்கக் கூடவில்லை. 10 உட் பிரிவுகளுடன் 210 செய்யுட்களே இதில் காரணப் படுகின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

ஓங்குமா னந்தவெள்ளத் தோரொளிமா மெய்யானைக்
காங்கே திருவிளையாட் டைந்தொழில்க—ளோங்கார
நாத முழக்குயிர்ப்பு ஞானதி மும்மதமென்
போதம் கவளப் பொசிப்பு.

விசுபதி சத்தியுமை மெய்க்கங்கை மைந்த
ரசபையிடத் தோங்காரத் தானே—நிசமுருக
னெண்ணி லடியா ரிவர்வடிவ மெல்லாமென்
கண்ணிரண்டாய்க் காணுது காண். 1

அரவாக மாயைபிடித் தார்த்த வினைசுட்டே
விரவு மலந்தாழ மிதித்துத்—திரோதான
மோதியுயி ரைத்தூக்கி முத்திரையால் முத்திதரு
நாதனிருந்த நடம். 2

*   *   *   *

End :

மந்திரகலை

மந்திர கலைதான் வளர்யோக பாதமாம்
தந்திரகலை சொன்னபடி தான்செய்து—மந்திரகலை
செய்து வரும்வகையைச் செப்பக்கேண் மாணவகா
வைவகையா மாசை யறுத்து. 1

*   *   *   *

நாலுவித மாவனகேள் நற்சரியை நற்கிரியை
சீலமார் யோகஞ் சிவஞான—நாலுவிதத்
தாலே சிவனடியி லன்பு செய்தோர் தாம்பெறுவர்
சாலோக மாதிய............ 3

உட்பிரிவுகளின் விவரம்

1.	குருபரம்பரை	...	12
2.	ஞானதீட்சை விளக்கம்	...	32
3.	அளவை விளக்கம் பிரமாணத் தொகை	...	39
4.	ஐவகைக் காட்சி	...	11
5.	ஞானக் காட்சி	...	4
6.	அனுமானக் காட்சி	...	30
7.	உபமானம்	...	70
8.	அனுமானத்திற் பிரமாணத்திரயம்	...	4

9.	தந்திர கலை	...	5
10.	மந்திர கலை	...	3
			210

No. 1245. CAMAVĀTA-KAṆṬAṈA-URAI

[PROSE]

சமவாத கண்டன உரை—[உரைநடை]

[594-D]

Size, 12¼″×2¼″. Pages, 102. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This prose work refutes the doctrines of other faiths and tries to establish the supremacy of Caiva religion.

Complete.

குறிப்பு: *இது சித்தாந்த சாஸ்திரங்களைச் சார்ந்தது. சித்தாந்தக் கருத்துக்களைத் தெளிவாகக் கூறும் நூல். இது புதிதாகக் கற்பித்துக்கொண்ட சில மதங்களைக் கண்டிக்கின்றது; உரை மட்டுமுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

சிவமுற நமக்கு முந்தித் தந்திவத் திரளைச் சிந்தித்
துவமையில் சிவனெப் பில்லா வுமை குரு குலங்கண் மற்றென்
னிவர்களை வணங்கிப் பின்பு சிவஞான சித்திக்கேற்ப
நவமுறு முரையு ரைப்பா முன்னுரை நலங்கொள் வார்க்கே.

இக்காலத்துச் சைவரிலொருசாரார் உருவ சிவ சமவாதிகளிற் சிறுபான்மை வேறுபடப் புதிதாக ஒரு மதங் கட்டிக் கொண்டு அதற்கேற்பச் சிவாகம வாக்கியங்களையுந் தமக்குத் தோன்றினபடியெல்லா மலக்கழித் திடர்படுத்தி வியாக்கியானம் பண்ணித் தங்க

ளிலே தாங்களே கொண்டாடிக் கொள்வார்கள் அதைக்கேட்ட பேதைகளும் அவர்கள் சொன்ன அர்த்தத்தையுஞ் சிவாகம வாக்கியங்களையும் முன்னொடு பின் மலைவறப் பார்த்து இது இணங்கும் இது இணங்காது என்பது தெரிந்துகொள்ளமாட்டாமற் பிறகே தானும் எதிர் நியாயத்தால் அவர்கள மதத்திலே தானே விழுந்து தாங்களுங்கூடவே கொண்டாடுவார்கள். அவர்கள் சிவஞான சித்தி சிவாக மார்த்தங்களுக்கெல்லா முறையாணியாகச் செய்து வைத்திருக்கிறதென்று லோகப்பிரசித்தியானதினாலே யிதைத் தள்ளினுற் றங்கள் காரியம் வாய்க்கமாட்டா என்று இதற்குந் தெத்துக்குத்தாக உரை செய்து வைத்துக் கொண்டார்கள். இந்த வுரையிலே வுள்ள தோஷங்களை விசாரிக்கிறது மணற் சோற்றிலே கல்லாய்கிறது போல்வ ஆதலால் இதை லட்சியப்படுத்திக் கண்டிக்கிறது மகாப்பாணப் பிரயோகத்திக்கு முயலை லக்ஷியப் படுத்துகிறதுபோல. வடுச்சொல்லுக்கேதுவாயானுலும் சாத்திரப் பிரவேச மில்லாமற் சித்தாந்த வுபதேச மாத்திரங் கேட்டுச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிற மந்தபுத்தி யுடையவர்களுக்கு இதிலே புத்திப் பிரமசம் வாராமற் கொஞ்சமொரு வழி காட்டியென்று பெரியோர்களாக்கினுபித்தபடியா லாக்கினேம் உல்லங்கனம் பண்ணலாகா தென்று சம்மதித்துஞாயமாக அங்கே யங்கே கொஞ்சங் கொஞ்சம் தோஷங்களெடுத்துக் காட்டுகிறோம்.

* * * *

End :

ஒரு ஊருக்கிரண்டு குறுநில மன்னவர் உளர் என்னூரெனறு அந்த வூரிலுள்ள ஊதியமெல்லா மெடுத்துப் பொசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள் ; இப்படி யிருக்கிற காலத்திலே இவர்களைப் பார்க்கப் பெலமாக ஒரு ராசா வந்தவிடத் திரண்டுபேருஞ் சுதந்தரமில்லாததுபோலப் புண்ணிய பாவ மிரண்டு மாத்மாவைப் பொசித்துக்கொண் டிருக்கிறது ; காலத்திலே சிவஞானம் வெளிப்பட்டவிடத்து இரண்டுஞ் செயலற்றிருத்த லிருவினையொப்பு.

சிவமயம்.

No. 1246. CARVA-CĀRAM—[TEXT]

சர்வ சாரம்—[மூலம்]

[856]

Size, $6\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 40. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This work purports to summarise the teachings of Caiva-Ciddhānta philosophy. The author seems to be a disciple of one Civañāna Tecikan alias Namassivāyan of Tiru-V-Arur. Though the work is complete, much of it cannot be made out as the Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு: இது சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. இதில் சித்தாந்தத்தின் உண்மைகள் சுருக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளன; இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்றும் உள்ளது. இந்நூல் அச்சாகவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

அரிய சஞ்சித மகலவும்
தரிவு டம்பிட ரொழியவும்
விரியு நம்பவ மிரியவும்
கரிமு கன்கழல் கருதுவாம்.

ஒரு முதலாய்ப் பலவாகி யுரையுணர்வுக் கெட்டாத
வுண்மை யாகி
யருவுருவாய்ப் பூரணமா யப்பாலுக் கப்பாலா
......ருள் போற்றி
பெருமைபெறு புவனமெல்லாம் பெற்றருள் ளெம்பிராட்டிபதம்
பெரிதும் போற்றி
திருமலிதென் கமலைவளர் சிவஞான தேசிகன்றன்
றிருத்தாள் போற்றி.

இவை கடவுள் வாழ்த்து.

சிவஞானத்தி னற்சிவன் குருகைச்
சிந்தித்தல் போலுமருட் சிவஞானத்தாற்
பாவகமுற்றவ னிவனு யதுவே யன்றிப்
பஞ்சகிருத் தியங்களை பண்ணவெண் ணல்போலுந்
தாவிலாச் சன்மார்க்க முத்தர் .. .. சாற்றுந்
சங்கற்பா தீதமொழி தன்முன் யானு
மோரவிலா மெ(ய்)ஞ்ஞான வுண்மை யான
வோங்குமனு போகததா லுரைத்த குருனே. 2

* * * *

End :

இத்தகைய ஞானிதனக் கிருநிலத்தோர் வாக்காலே யது மனக்கா யத்தாலே றிற்றா ....மெத்தகைய வமுதாடை பலாதி ... .விரும்பியளித்த.....................மெய்ப்பொருள்............ சுத்தன் முடியடி கண்டு பூசித்தா லொக்கும் துகளைய முறப்புரிந்த தூயவரே பிறநதோர் சத்திய ஆட... ....டனே தான்வேண்டு முத்திபடை வார்தகு போகம் வேண்டி யிடிற்(ச்) சாரத்............ ரிகோ.

Colophon :

கடவுள் வாழ்த்துப் பாயிர முள்பட. திருவிருத்தம் எம......... சருவ சாரமு............வஞான தேசிகன் றிடுவடி வாழ்க. பதிமுதற் றிரு ....றத்தப் பொருட் பயனுலகிற் றேன்ற, மதியினை மயக்கு மூன்று மலவிரு ளகல ஞானக், கதிரி னுரிற் சைவத் தவ கிறை கடலிற் சென் றித்துதி பெறுநமச்சி வாயன் றுணைக்கம லங்கள் போற்றி.

No. 1247. CITTĀNTA-CĀRAM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[574-W]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Saiva Siddhānta philosophy. The work is complete. Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

கண்ணுதலோ னருள்புரிந்த வேதமா கமங்கள்
கருதரிய புராணங்க ளியாவையினுங் கருத்து
நண்ணரிய பதிபசுபா சந்தெரித்த லாகு
நலங்கொள்பதி யேனுலக வியல்பே யென்னிற்
றிண்ணமுறு மாய்கைதான் சடமாகி யருவாந்
திருந்துருவாய் வரமாட்டாச் சிவனுஞ் சேர்ந்தறியா
மண்ணதுதான் கடமாகா குலாலன் வேண்டு
மற்றதுபோ லிறைவனுளன் மாயைநடத் திடவே. 1

* * * *

End:

சொல்லியவிந் நிலைகலங்கி லஞ்செழுத்தை விதியாற்
சொரூபசுபாபந் தெரிந்து சாரணத்தின் வழியே
புல்லியஞானச் சுடரைத் தூண்டிநே யத்தாற்
பொருந்திபந்த ஞானப்பிர காசத்தின் முதிர்வா
லெல்லியொளி யாம்பரை நிறைவின் விகற்பறவேசிவமா
மிந்தநிட்டை யந்தநிட்டை யாமிதுவுங் காணுமற்
சொல்லுமெனக் குருலிங்க சங்கமத்தை பொருளாய்ச்
சிந்தையில்வைத் துருகவெல்லா சித்தி(களும்) வருமே.

மூவாத முத்திநெறி முப்பதவ தரமுந்
தேவா கமத்தின்வழி செப்பவே—மேவித்
தெரிவதனைத் தான்றனக்குஞ் சித்தர்க்கு மெட்டாக்
கரிவதனத் தான்சரண் காப்பு.

Colophon :

இது காப்பு முன்னே எழுதவேண்டியது, பின்னே யெழுதியிருக்கிறது.

No. 1248. CITTĀNTA-CĀRAM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[861]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 26. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1247.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1247 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1249. CITTĀNTA-CĀRAM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[662]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 22. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1247.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1247 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1250. CITTĀNTA-CĀRĀVALI

[COMMENTARY]

சித்தாந்த சாராவலி—[வியாக்கியானம்]

[1139-A]

Size, $16\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Page, 5. Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This small Mss. which is in Grantha script seems to be a commentary on a work called Siddhānta Sāram. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்தைச் சார்ந்தது. வடமொழி எழுத்துக்களா லாகியது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி: ஓம். ஸித்தாந்த ஸாராவலி வ்யாக்யானம் நமசிவாய குரவே சிவாய.

......ஜகச்சாரசமிதம் ப்ரோதஞ்ச ஸர்வம ஸதாச்யோதந்தே பசவோபி பாச நிகராத்யஸ்ய ப்ரஸாதே நதத். ஓமித்யாதி மந்த்ர சரச்த்ய நிகந்ஜ்யோ ஜ்யோதிஷ்ட தர்ஞ்யோதகம் வ்யாமோ வ்யாமி வரப் சிவாக்யம் கல ஜ்யோதி ப்ரபத்யேயியா.

* * * *

End :

ஸப்தாதிநிஷ மங்களாம்ஸ்ச தரணி தக்கணு குத்ரை: பரா தைஸ் ஸ்யாந்தள...ஸங்க்யா ப்ரதி தளம் த்வாச்ச குர்பில்வை தளாம்குல்யு பரிஸ்த பக்வம்பி வாநரகாம்...தோ நாஸ்யோ வேதா யோக தளாந் வரஞ்ச நுசதம் பரோக்தம் மாதேசி கை.

No. 1251. CITTĀNTA-CĀTTIRA-PĀṬA-T-TIRATTU—[SELECTIONS]

சித்தாந்த சாத்திர பாடத் திரட்டு—[திரட்டு]

[574-T T]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. in 2 pages has 6 selections from the Siddhānta work of the same name.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஒழுவிலொடுக்கம் மகாபுராணம் முதலிய நூல்களிலிருந்து ஆறு பாடல்களைச் சேர்த்து எழுதப்பட்டுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் ஒன்றும் தெரியவில்லை. அச்சில் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

அத்துவித வுண்மை யறியச் சிவசீவ
சத்தி யிரண்டையுமோர் சத்தியென்று—நித்தசிவ
சீவ னிரண்டைச் சிவனென்றுஞ் சத்தியுடல்
அவிசிவ மென்றுமறைந் தார்.

* * * *

End :

சிவன்வந் ததுவே சீவ னறிந்தவாஞ்
சிவனறி யாதவொன் றில்லை
யவனறிந் ததுவே யவனறிந் ததுவாம்
அவனறி யாதவொன் றியார்...
புவனமும் தனியும் பூதமும் போக்கும்
வரவுமெல்லா மிந்தப் பொருளே
கவனவெம் பரியாய்க் கதிரொளி முடியாய்
கருதலாயக் கசனியே றனையாய்.

சாத்திர பாடத்திரட்டு முற்றும்.
சுப்பிரணிய சுவாமி திருவடி வாழ்க.
குமரன் துணை.

No. 1252. CITTANTA-CASTIRA-VIḶAKKAM

[PROSE]

சித்தாந்த சாஸ்திர விளக்கம்—[உரைநடை]

[1252]

Size, $1\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 170. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose compendium on the subject matter of Saiva Siddhānta philosophy. First four pages are missing and the Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரத்தை விளக்கும் உரைநடை நூல்; விரிவாகவுளது. இது பல நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்காட்டி உதாரணங்களுடன விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனை எழுதியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை; நூலின் நேரான பெயரும் தெரியவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் செல்லரிக்கப்பட்டுத் துளைகள் விழுந்தும், ஓரங்களில் ஒடிந்தும், மிகவும் சிதிலமா யிருக்கின்றன. முதலில் 4 ஏடுகள் இல்லை. இடையிலும் பல ஏடுகள் முறிந்து கிடக்கின்றன. நூல் பூர்த்தியா யுள்ளது.

அபூர்த்தி.

Beginning:

* * * *

End:

......ஆதித்தன் தோன்ற எல்லா வொளியும் அகன்றாற்போல
லை அவிழ்த்தலால்..................படும் நின்மலனென்றே
ென் என்பது, இப்படி யெல்லா மவிழ்த்த வருட்
குருவை நின்ம...... . வழிபடுமெனவும் நினைக்கும்...தன்மை யாசங்க மாதலாலுங் குருலிங்க சங்கமம் வழிபடுக வெ ....மொரு பொருளா மென்றது முக்கியம். குருவே துணை. இந்தவுரை வடிவுடையமங்..... ...ற்றறுபோகன் எழுத்து. உரை முற்றும். களந்தையாவிடைநாயகி பாதாரவிந்...... .... சிவசிதம்பரம் ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுபர சுவாமியாரது துணையாக வேண்டியது.

ஸ்ரீ அகில ....நாயகி சரணாரவிந்தமே கதி. ஸ்ரீ செம்புமாமுனி ரட்சிக்க வேண்டியது.

No. 1253. CITTĀNTA-P-PIRAKĀCIKAI

[PROSE]

சித்தாந்தப் பிரகாசிகை—[உரைநடை]

[882]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 79. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a prose treatise on the Saiva Siddhānta philosophy by Sri Mātava Civa-Ñana-Yōkikal. This is a translation of a sanskrit work.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்த மொழி பெயர்ப்பு நூல். மாதவச் சிவஞான யோகிகள் செய்தது. உரை நடையில் உள்ளது. அச்சாகி யுள்ளது. நூல் முழுது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஈண்டுச் சாதி - குலம். பிறப்பு முதலியறற் .... அபிமானஞ் செய்தற்கு இடமாகிய இந்தத் தூ .. தேகம் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்னும் இவ்வைந்துங்கூடிப் பரிணமித்து, இந்தத் தூலதேகத்தின் முன்செய்த புண்ணிய பாவங்களுக்கு ஈடாகிய வேதியர் முதலாகிய சாதியும், வடிவும், அழகும், இந்திரிய வலிமையுப் பெற்று வரையறைப்படும். ஆயுளும், வரையறைப் படும். போகமும உடையவனாகி, உடம்பிற்கு வேறாய் உடம்பினாற் செய்யப்படும் புண்ணிய பாவங்களுக்கு இடமாய, நித்தனாய் அரு வாய் வியாபகனாய் ஞானக்கிரியா சொரூபியாய் ஆணவம் காமியம் மாயேயம், வைந்தவம், திரோதசத்தி என்னும் ஐவகைப் பாசத் தாற் கட்டுண்டு போக்குவரவுடையனாய்ப் புருடன் என நிற்பவன் ஆன்மா.

* * * *

End :

இவ்வாறு தீக்கைபெற்று விதித்தபடி அனுட்டித்து முத்தனாகிய ஆன்மாவுக்கு ஆணவம், காமியம், மாயேயம், வைந்தவம் திரோதனசத்தி என்னும் பாசங்களினின்று நீங்குதலும், பரமசிவன்போல முழுது முணர்தல், முழுதுஞ் செய்தல், சித்தமகிழ்ச்சி, அநாதியாகிய சுதந்தரத்தன்மை, கெடாத சத்தியுடைமை, அளவிறந்த சத்தியுடைமை என்னும் சாட்குண்ணியத்தின் சொரூபத்தைப் பெறுதலும் இலக்கணமாம். இந்தக் குணங்களைப் பெற்றவர்க்குப் பரமசிவனைப்போல பஞ்சகிருத்தியம் செய்தல் கூடாது. பரமசிவனே பஞ்சகிருத்தியத்தால் பிறருக்கு அனுக்கிரகம் செய்வர் என்று அறிக.

Colophon :

சர்வாத்ம சம்பு சிவாசாரியராற் செய்யப்பட்ட வடமொழி சித்தாந்தப் பிரகாசிகையைத் தென்மொழியாற் செய்யப்பட்டது.

முற்றிற்று.

வடநூற்கடலும் தென்றமிழ்க்கடலும முழுதுணர்ந் தருளிய முனிவரன் றுறைசைவாழ் சிவஞான மாதவன் முன்னூற் சித்தார்த்தப் பிரகாசிகை சிறந்திட மொழிபெயர்த் தருளினன். மென்மொழியாக—மருளகன் றெம்மனோர் மதிபெறற் பொருட்டே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1254. CITTIYĀR-PALA-TIRATTU

[SELECTIONS]

சித்தியார் பல திரட்டு—[*திரட்டு*]

[623-D]

Size, 7″ × $1\frac{1}{4}$″. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a collection of several verses from different works on Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்திலுள்ள பாடல்களும், அக் கருத்துக்களையுடைய பிறபாடல்களும் கலந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியில் 92 பாடல்கள் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

* * * *

வேதநூல் சைவநூ லென்றிரண்டே நூல்கள்
வேறுரைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்த நூல்க
ளாதிநூ லநாதியம லன்றருநூ லிரண்டு
மாரணநூல் பொதுசைவ மருஞ்சிறப்பு நூலாம்
நீதியினு லுலகர்க்குஞ் சத்திநிவா தர்க்கு
நிகழ்த்தியது நீண்மறையி னொழிபொருள்வே தாந்தத்
தீதில்பொருள் கொண்டுரைக்கு நூல்சைவந் திறநூ
றிகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள சித்தாந்த மாமே. 19

* * * *

End :

கல்லாய்ந்த வேதப் பலவா கமங்களைக் ...யானங்களு
மல்லலோர் மனமிசைக் கெட்டாச் சுருதி மௌனமுதல்
எல்லா முணர்ந்து அறியாதுபோல விருப்ப ரென்றும்
பொல்லாங் ககற்றி யறிவாம தீத்திற் பொருந்துவதே. 92

No. 1255. CIVA-ÑAṈA-TĪPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[574-Y]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 54. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: The author of this work on Saiva Siddhānta philosophy, is Pērāḷam Rēvāṇaattiriya Tēcikar. The work is printed; but the Mss. has more verses than in the printed edition.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமய சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர் பேராளம் இரேவணசித்திரிய தேசிகர் என்பவராவர். அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முன்னுள்ள சில பாடல்களேயுமன்றி பல பாடல்கள் அச்சுப் பிரதியைக்காட்டிலும் அதிகமாகக் காணப் படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning:

வெள்ளை வாரணப் பிள்ளையார் கழல்
உள்ளு வார்மனக் குள்ள மாறுமே.

மெய்கண் டார்நூ லுணர்ந்தார்போன்
மெய்மை யுணர்த்தும் பிறர்நூலைப்
பொய்யென் றுரைக்கு மடங்காத
புலையர் வாயிற் புழுத்தாலு
மைய மறப்பொல் லாச்செவியி
லருமைப் பொருளை யறைந்தாலும்
வையத் தொடுப்பா ரழுக்காற்றினை
மாய்வா ரலதொன் றுயாரே. 1

மாயா வாத முதலாய மாசுகடிந் துண்மையை யுணர்த்தும்
தூயார் நூலி னுண்மைமிகத் தோன்றுந் தொடையைச்
[சிலதொகுத்தே
னயா தாய்வா ராகிக் குருவு மாகி யுணர்ந்து
மாயா தார்போற் பெயர்பிதற்றும் பாதகர்க்குப் பித்தாஞ்
[சித்தம் பெரியோர்க்கே. 2

மக்காள் மக்க ளேபோல்வார் கயவரென்ற
வாறே யாகித்
தக்கார் போலுண் மையை யுணராசாற்று
முரைசற் குருவின்மன
மிக்கா ரறிந்து பிறிந்து செறிவித்த
வைந்தெழுத்தைந் தொகையினுக்கும்
புக்கா யிருநூல் விரிவினுக்கும் பொருந்தா
பொருந்திற் பொருளதுவாம். 3

* * * *

விரை மருவுங் கமலமலர் விரிஞ்சன் வாழ்வும்
விண்ணவர்கோ னரும்பதமு மிக்கோர் வாழ்வுந்
திரைமருவு நதிபதியிற் றிருவின் கேள்வன்
செல்வமுமா ஞதபெருஞ் சித்தி யாவும்
பரையுதவுங் கரிமுகவன் செம்பொற் பாதம்
பற்றுக நம்போதப் பற்று நீங்கி
வரைவறுமன் பினிற்றொழு மெய்யடியார் பாதம்
வணங்குமடி யாரடியார் மதித்தி டாரே. 1

* * * *

End:

கருமுகி னிலவிய குழன்மட வாலியர்
களபமென் நகிலிணைக் கலவாரே
மருமலர் அயனுடன் அரிமக பதிமிக
மகிழ்பத மனமுற மதியாரே
யுருவிதை யிருவினை விதிமதி விபரித
முறுபிற வியினெறி யுழலாரே
யருமறை முடிவினின் நடமுடை யவனிணை
யடிதொழு மடியவ ரடியாரே. 174

No. 1256. CIVA-ÑĀNA-TĪPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[628-Q]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 44. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1255.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1255 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1257. CIVA-ÑAṈA-TĪPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[1250-K]

Size, 10″ × 1⅛″. Pages, 168. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1255. The Mss. is much injured.

Complete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1255 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1258. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM-VḶḶALĀR-PĀṬAL—[TEXT]

சிவஞான போதம் வள்ளலார் பாடல்—[மூலம்]

[1250-J]

Size, 10″ × 1¼″. Pages, 10. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the interpretation of Siva-Ñāna Potham of Mei-kaṇṭar, by one Vuḷḷalar(?). There are 12 stanzas based on 12 sūtra's in the original.

Complete.

குறிப்பு : *இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரக் கருத்தைச் சுருக்கிப் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களின் கருத்துக்களையும் பன்னிரண்டு பாடல்களாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இயற்றியவரும் எழுதியவரும் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. வள்ளலார் என்பவர் ஆசிரியராகலாம். ஏனைய விவரம் ஒன்றும் அறியக்கூடவில்லை. இஃது எமது திருவாசக வியாக்யானப் பகுப்பினுள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.*

பூர்த்தி

Beginning :

பதிபசு பாசமெனத் தெரித்த மூன்றிற்
    பதியாவ தொருபடி பட்டுள்ள செகத்தினுக்கு
முதுமறைநூ லவனவ ளதுவென் றோதுமூவகையுஞ்
    செய்யவொரு முதலுண்டாகு
மதுபதியாஞ் செகன்றனையு மழித்துப் பின்னு
    மாக்குதலா லவனரனே யாவன் மற்றும்
விதிதனையும் மதிதனையும் காட்டி யெல்லாம்
    விளைந்தழியக் கண்டுநிற்பன் விமலன் றானே. 1

* * * *

End :

மேவரிய மெய்ஞ்ஞானத் தலைவரான
    விதித்தகரை யடைந்தவர்தம் வேடமுண்மைத்
தேவமருஞ் சிவலிங்கந் தெரிசிக்கின்ற
    தேய்க்கவொண்ணு மும்மலத்தைத் தேய்க்கவிந்த
மூவகையா னம்பொருட்டால் வந்ததென்று
    மூர்த்திகளால் வினைகுருவால் மாயைமூலப்
பாவனையாற் சிவபூசை யதனுற்பார்த்தப்
    பரனருளாற் சிவாநுபவம் பதியுந்தானே. 12

சிவஞான போதம் முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1259. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM-VAḶḶALĀR-

[TEXT]

சிவஞான போதம் வள்ளலார்—[மூலம்]

[279]

Size, $1\frac{3}{4}'' \times 1''$. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1258.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1258 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1260. CIVA-ÑAṈA-PŌTAM-VAḶḶALĀR

[PROSE]

சிவஞான போதம் வள்ளலார்—[*உரைநடை*]

[86-A]

Size, $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Page, 1. Lines, 15 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work from the one described in No. 1258 though having the same name. This is in prose.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தில் ஒன்றாகிய சிவஞான போதத்துக்கு விளக்கந் தருவதாகும். முன் 1258 சுவடியில் காணப்படுவது வேறு; இது வேறு. இதுபற்றிய மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. அச்சாகவுமில்லை யெனத் தெரிகிறது.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

தேவ இந்திரனும் நாரதனும் பூசிப்...................பது புணர்ந்த பாவந்திரப் பூசிப்ப மகிழ்தருளி யிருந்தனே; இவைக்கி பதினொரான் சூத்திரம். காணும் கண்ணுக்குக் காட்டுமுளம்...... ....பாற் காண்க; யாது பதமுமைந்தமா கல்வியும் மறை முதனென்கும் மூன்று காலமும் தோன்ற நின்றனே யென்றது; அறுவகை உட்சமயிகட் கும் பஞ்சப்... .. பொருட்குச் சத்தினி பாத நானகுபதேச......... ....மூன்று காலமான எற்றைக்குந் திருவரு ளுருவாக யெழுந்தருளி அனுக்கிரகஞ் செய்யு நாதனே: இருமையி னொருமையின் இருமைதன் பெருமையின் மறுவிலா

மறையோர் கழுமல மென்றது, பெத்தம்போல வெழுத்தியென்ற யன்புருவ்மு மிவ்விரண்டி லுளதுரு சிவபோக சாட்குணயப் பெரு மையிற் குற்றமற்ற ஞானமறையோர் பூசிக்கும்படி வாழுங் கழுமல மென்றது; கழுவாற் பூசிப்பதுமன்றி கழுமல மறதுபதி யென்றது, ...

* * * *

End:

அவனே—சிவ—உண—உ—வி—யெய்தாத யகவது—கானு—ஞானி—அரனே—உ—வி—இசைய—யஉ வது—செம் மலர்—மும்—ஞானி—சிவ—வழி—று—வி—மேவரிய—யக—குருத்துதி—பகி—க—தத்து—உ—முன்னே—க—கருவி—ஏ—பொறி—வானகா ...
....

No. 1261. [UṆMAI] CIVA-ÑĀṈA-PŌTAM

[SELECTIONS]

[உண்மை] சிவஞான போதம்—[திரட்டு]

[574-K K]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This seems to be a different work from the one described in previous No. 1258. It contains eight stanzas selected from other works and is called Unmai Civa-Ñaṉa Potam.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1258 பிரதியினின்றும் வேறுபட்டது. பல நூல்களிலிருந்து திரட்டிய 8 பாடல்களைக் கொண்டது. சைவசித்தாந்த சமபந்தமானது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சாக்கிர வதீத நாதந் தான்வைத்து மறந்தி ருத்தல்
சாக்கிரம் துரியம் விந்துத் தான்பெரு மூச்சுக் கொள்ளல்
சாக்கிரஞ் சுழுத்தி சாதாக் கியம்வைத்த நினைவு தோற்றஞ்
சாக்கிர சொற்பன மீசன்றுன் வைத்தது காணுந் தானே. 1

*　　　　*　　　　*　　　　*

End :

பந்துமுறு மிக்கருவி தொண்ணூற் ருறு
படிகடந் தரனைகாண்ட னின்மலசாக் கிரமாங்
கொந்துபரை தனைக்காண்ட னின்மலசொற் பனமாங்
குலவுபரை தனிலழுந்த னின்மலமாஞ் சுழுத்தி
யெந்தைபரை தனைக்காண்ட னின்மலமாந் துரிய
மிலங்குசிவந் தனிலழுந்த னின்மலவ தீதம
வந்தவிவை பஞ்சசத்தி சிவநோக்கிக் கண்டான்
மன்னுகபர மானந்தஞ் சிவயோக மாமே. 8

No. 1262. CIVA-TATTUVA-CĀTTIRAM

[PROSE]

சிவ தத்துவ சாத்திரம்—[உரைநடை]

[965]

Size, 15″ × 1¼″. Pages, 156. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This prose work deals about Siva-Tattuvās according to the Siddhānta Cāttiram. The author's name is not known.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. சிவதத்துவங்களை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் யார் என்பதும், ஏனைய விவரங்களும் தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

பஞ்சபூதங்களாவன :—பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம். இவையிற்றுக்கு மகாபூதங்கள் என்றும் பெயர். மகாபூதஙக ளென்றும் பேரா ....னது. மற்றுமுள்ள தத்துவங்களைப் போலன்றி இவை யொன்றுக் கொன்று பரிணும முடைத்தாகை யாலுமெனக் கொள்க. இவை இடமாக நின்று சிவிக்............ .. திராதிகளைந்தாவன :—சோத்திரம் சட்சு...........கிங்குவை ஆக்கி ராணம். இவையிற்றுக்கு ஞான விந்திரிய மென்றும் பெயர்......

* * * *

End :

பரசிவ நெற்றியில் உருத்திரன் பஞ்ச சடையும், பவுத்திரம் தெர்ப்பையும், கையிலேந்திய கனலும், காயமேவிய திருநீறும், கனங்குழை மேவிய கொன்றைத்தாரும். தண்டு கமண்டலமும், மும்புரி நூலும், சிகையுமாக வந்து வாமத்திகில செனித்தான். பிரா........... ..னனவிட்டுணு வென்றும் ஸ்ரீ க்ஷத்திரியன வலது புறத்திலே வந்து செனித்தான். பிரமா வென்னும் வசியன் செங்கையிலே வந்து செனித்தான். ஆதிருத்திர னென்னும் பிராமணன் ; விட்டுணு க்ஷத்திரியன. பிரமாவும்.................

No. 1263. CIVA-TARUMŌTTARAM—[TEXT]

சிவ தருமோத்தரம்—[மூலம்]

[110]

Size, 14″×1½″. Pages, 224. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This ia an Āgama on Saiva Dharma translated from Sanskrit into Tamil verse by Maṟaiñāṉa-Campantar. The Mss. is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சிவதருமங்கள் எவை என்று அகத்தியர் முருகக் கடவுளைக் கேட்க, அவர் கூறியதாகக் கூறுவர். இதில்

பாபத்தின் கூறுபாடுகளும், சுவர்க்க நரக சனன மரணங்களின் இயல்புகளும், அவற்றினின்றும் நீங்குதற்குரிய வழிகளும், பதிபசு பாச இலக்கணங்களும் கூறப்பெற்றுள்ளன. இவ் வுலகவாழ்வில் வெறுப்புற்றுத் தமது கண்ணைத் துணியால் மறைத்துக்கொண்டிருந்த காரணத்தாற் கண்கட்டி மறைஞான சம்பந்தர் என வழங்கப் பெறுபவரும், சிதம்பரம் குகையுடாலயத் தலைவருமாகிய மறைஞான சம்பந்தர் இந்நூலை இயற்றி யுள்ளார் என்ப. இந்தப் பிரதியில் 9-ஆவது இயலில் 13-ஆவது பாடல்கள்வரை யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

மலைக்குமகள் பெற்ற மகனைக்கய முகத்தனை ம
[னத்தெழுதியான்
அலற்பிணிபி றப்பறவ னுக்கவைய கத்தியமு னிக்கருளினன்
உலப்பில்கரு ணைக்கடலு ருத்திரனு ருத்தனிலு தித்தகுமரன்
இலக்குமிய லைக்கலியி னைக்கவு முரைபபலுல கிட்டமுறவே.

*   *   *   *

End :

கருவினு ளழிவன் முற்றிக் கழிந்துட னழிவன் காளைப்
பருவமுற் றழிவ னீகை பகர்ந்துபி னுதவாப் பாவி
பெருவலைக் கண்ணி யாலும் பிடித்துயிர் வதைத்த பேதை
கருதிய பொருளைத் தக்கோர்க் குதவிடான் றினைத்த கையன்.

No. 1264. CIVA-TARUMŌTTARAM—[TEXT]

சிவ தருமோத்தரம்—[மூலம்]

[564-D]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 12. Lines, 13 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1263 and incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, என் போன்றது. 8-வது சனன மரண வியலில் 42 பாடல்களும், 10-வது சிவஞான வியலில் 39 பாடல்களும் உள்ளன. சிவதருமோத்திரம தெரிவு என்ற பெயர் சுவடியில் காண்கிறது.

அபூர்த்தி.

No. 1265. CIVA-P-PIRAKĀCA-K-KATTAḶAI

[PROSE]

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[1023]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 40. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a treatise in prose which present within a small compass the fundamental principals of Caiva-Philosophy and Religion, The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இந்நூல் சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது. உள்நிலைக் கருவிகள், புறநிலைக் கருவிகள், தத்துவங்களின் தோற்ற ஒடுக்க வரலாறுகள், தத்துவகுணம், அவத்தா தரிசனம், தசகாரியம் முதலியவற்றின் தன்மைகள் இன்னவென விளக்குவது. வசன நடையாலாயது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன விளங்கவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூதங்களாவன:—பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் ஆக 5.

ஞானேந்திரியங்களாவன:—சுரோத்திரியம், தொக்கு, சட்சு, சிங்நுவை, ஆக்கிராணம், ஆக 5.

தன்மாத்திரைகளாவன:—சத்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கெந்தம், ஆக 5.

கன்மேந்திரியமாவன :—வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத்தம், ஆக 5.

அந்தக்கரணமாவன :—மனம், புத்தி, ஆங்காரம், சித்தம், ஆக 4.

ஆக ஆன்மதத்துவம், 24.

* * * *

End :

சிவபோகமாவது :—பராசத்தியினிடமாக நின்று அனுபோகத்துடனே கலந்து, கலந்த பேரின்ப மாகிய சிவனென்னத்தானென்ன(வி)ரண்டற்று சிவானு போகம் பிறக்கச் சிவனுடனே அக்கினிக்கு வெம்மை போலவும் நீருக்குத் தட்பம் போலவும் சிவத்திலே யழுந்தும் அது சிவபோகம.

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முற்றும்.

Colophon :

ரவுத்திரிஸு வைகாசிமீ 15ௌ ஆதிரை நக்ஷத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில் பொய்கை பாகை பரசுராம வாத்தியாயர் சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முகிந்தது.

No. 1266. CIVA-P-PIRAKĀCA-K-KATTAḶAI

[PROSE]

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[613-B]

Size, $8\frac{5}{8}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 16. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1265.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1265 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon:

சிவயோகம் முற்றும். துணை. சுக்லஹூ......சித்திரைமீ 21உ ஸோமவாரமும் ஸ்தய நக்ஷத்திரமுமான சுபதினத்தில் எழுதி முகித்தது.

No. 1267. CIVA-P-PIRAKĀCA-T-TIRU-MANTIRAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசத் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-Z]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 40. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a selection of Tirumantiram verscs interspersed with similar verses from other work.

Complete.

குறிப்பு: *இது,சைவ சம்பந்தமாக திருமூலர் திருமந்திரத்திலுள்ள பாடல்களைத் தொகுத்து இடையிடையே சிற்சில புதிய பாடல்களையும் சேர்ந்து 280 பாடல்களில் இந்நூல் முற்றுப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாக வுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

செந்தமிழ்ச் சிவப்பிர காசஞ் செப்பிய
வந்தரப் பொருளறி வார்க்கு மூலர்தம்
மந்திரத் தினைக்குரு வசன மாகவே
தந்திபொற் றுளிணை வணங்கிச் சாற்றுவாம். 1

சாற்றிய மந்திரந் தாவி லுண்மையி
னூற்றலை யுதவுமென் றறைவர் கண்ணுளோர்
தேற்றிய மந்திரந் திரட்டி னேனெனுங்
கூற்றமே கூற்றமாங் குருடர் கேட்கிலே. 2

குருடருங் குருடருங் குழியில் வீழ்வரென்
றருடரு மூலரால் அறையு மந்தகர்க்
கிருடரு மீங்கெடுத் தியம்பு மந்திரம்
பொருடருந் தெருடரும் புலமை யோர்கட்கே. 3

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
யிந்தி னிளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே. 1

வேதமோ டாகமம் மெய்யா மிறைவனூ
லோதும் பொதுவுஞ் சிறப்புமென் றுள்ளன
நாத னுரையவை நாடி லிரண்டுந்தம்
பேதம தென்பர் பெரியோர்க் கபேதமே. 2

மெய்யான வேதத்தி னந்தமே வேதாந்தங்
கையாகு நெல்லியிற் காண்டலே சித்தாந்த
மெய்யா திவ்வண்ண மிறைநூ லிசைத்த
தையாவிம் முத்தி யழகிய வாறே. 3

ஆணவ சத்தியி லாகின்ற வைவருங்
காண வருங்கா ரணர்காண் கடைமுறை
பேணிய வைந்தொழி லால்விந்து விற்பிறந்
தாணவ நீங்காதா ரைவரு மாமே. 4

*　　　*　　　*　　　*

End :

தன்மனை சாலை குளம்புன லாற்றிடை
நன்மலர்ச் சோலையன் னகரிநற் பூமி
யுன்னருங் கான முயர்ந்த மலைச்சார
லின்னிலந் தான்குகைக் கெய்து மிடமாமே. 271

ஆதன மீதி லரசு சிவலிங்க
மேது மிரண்டினி லொன்றினைத் தாபித்து
மேதகு சந்நிதி யுத்தரம் பூருவங்
காதலிற் சோடசங் காணுப சாரமே. 275

No. 1268. CIVA-PUṆṆIYA-T-TEḶIVU—[TEXT]

சிவபுண்ணியத் தெளிவு—[மூலம்]

[636]

Size, 4″ × 1¼″. Page, 62. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work deals about the meritorions deeds which every Saivaite has to do in his every day life. The work is printed.

Complete.

குறிப்பு: *இது, அசிந்திய விசுவ சாதாக்கியம் என்னும் ஆகமத்துள் கூறப்பட்ட சிவபுண்ணியங்களை விளக்குவது. சைவர்கள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய பல விஷயங்கள் தெளிவாக இதில் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இயற்றியருளியவர் பெயர் விளங்கவில்லை. இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முழுவது முள்ளன,*

பூர்த்தி.

Beginning:

பழகிய பதித்துவப் பான்மை யெய்தவு
முழுகிய பசுத்துவ முற்று நீங்கவு
மொழுகிய மும்மதத் தொளிகொண் ஞானமா
ரழகிய பிள்ளையா ரடிகள் போற்றுவாம. 1

உலகினுக் கிதம தாயு முயிர்க்குறுஞ் சித்தி யாயும்
பலமுறக் கொடுப்ப தாயும பகருமுத் தமமதாயுங்
குலவு புண்ணியத்தை யீசன கூறிட நந்தி கேட்டே
புலமுற விதற்கு நாமம் புண்ணியத் தெளிவென றுறைல். 28

* * * *

End:

ஆகமத்தி லிருபத்தை யாயிரநற் சுலோகம்
அறிந்ததே சிகன்கனிட்ட னெம்பதினு யிரந்தான்
மோகமற வாராய்ந்த தேசிகன்மத் திமனே
முறைமையினு லோரிலக்க முயன்றவனுத் தமனே

ஏகனம லேசனருள் காமிகமுன் ளுக
இயம்பியிடு மிருபத்தெட் டாகமத்து மிஃதே
பாகமிரு சாராற்சா ரம்மெனவோ ரியலைப்
படித்துணர்ந் தோ னியல்களெல்லாம் படித்துணர்
பண்டிதனே. 144

No. 1269. CIVA-PUṆṆIYA-T-TEḶIVU—[TEXT]

சிவபுண்ணியத் தெளிவு—[மூலம்]

[636]

Size, 4″ × 1⅜″. Pages, 62. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1268.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1268 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1270. CIVA-PŪCĀ-VITI—[PROSE]

சிவ பூசாவிதி—[உரைநடை]

[600-A]

Size, 10″ × 1¼″. Pages, 30. Lines, 16 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This prose work details the mode in which worship of Civa-Linga is to be performed.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது. சிவபூசை செய்யு முறைமை கூறுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து பஞ்ச கவ்விய விதியும் கூறப்பட்டுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

சிவலிங்க..........வாதி........ருவ டிவர் எழுதிய சிவலிங்க பூசாவிதி.

ஓம் ஸ்ரீ குருவை தேனம் (தியானம்) பண்ணி(ச்) சிவலிங்கத்தை அர்ச்சிக்கும் பொழுது குருவைத் தியானம் பண்ணிப் பிரணவ பஞ்சாக்கர முச்சரித்து விபூதி தரித்துக்கொண்டு சிரசு செவி வேஷ்டியின் மறையச் சாத்தி பகற்காலம் ஆதித்தன் வலது பாரிச மாகவும் இராத்திரி காலம் தெற்கு முகமாகவும் இருக்கும் போது கையைத் தட்டி சலமலாதிகளை மவுனமா யிருந்து எழுந் திருக்கும் பொழுது திரணமாவது பச்சிலையாவது கிள்ளி(ப்) போட்டு முக்காலுங் கால் மண்ணிட்டு சுற்றித் தேய்ப்பது காமுப்படியே.

* * * *

End:

வெற்றிலை தாம்பூல உபசாரங் கொடுத்து எழுந்தருளப் பண்ணி வைக்கவும். பஞ்ச கவ்விய விதி முற்றும் ப. யீசானத் திற்கு குசோதகம்(?) எண் 2. அக்கினி கோட்டத்தில்மாவு நிருதி கோட்டத்தில் மஞ்சள், வாயு கோட்டத்தில் நெல்லி குசோத்திற் சிறிது பஞ்ச கௌவியத்திற் பூரித்து எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்துக் கொள்ளவும் பஞ்சகௌவிய முற்றும்.

No. 1271. CIVA-PŪCĀ-VITI—[PROSE]

சிவபூசா விதி—[உரைநடை]

[889]

Size, $8\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 30. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work from the one described in No. 1270 though on the same subject.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவசாஸ்திரம்; பூஜாவிதியைச் சார்ந்தது. முன் 1270 சுவடியில் கூறப்படும் பூஜாவிதி வேறு; இது வேறு. எழுதியது யார் என்று தெரியவில்லை. இப்பிரதி முற்று மில்லை. ஏடுகள் ஓரங்களெல்லாம் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

..............கவசாய நமா வென்றமொழிக்கு அத்திராய நமா வென்ற...........த்தி கரு(கி)லேயும் பத்திரம் வைக்கவும். வட்ட கையில் திரு...........சன்(ண்)டமாருதத்துக்கு நேராகப் பிடித்து அழுத்த வந்த பாவனையாக யனுதயாய் வவுஷ்டு என்று செ(ச)லம் பூரித்து சாஹணம். அறுகு அட்சதை புட்பம் சாதி பத்திரம் எடுத்து அமயிறு .... யாய நமா;.................யி(இ)று(ரு)த யாய நம ....

* * * *

End:

சிவாய யி(இ)று(ரு)தயாய நமாவென்று குட்டிச்சா(த்)தி சிவாய நமா. மநோன்மணியை ஒடுக்கி, துவாரபூசை ஒடுக்கி யி(இ)று(ரு)த யத்தில் பராமுகாக்கியம் கு(கொ)டுக்கவும். சண்டேசுர பூசை செய்யவும்.

No. 1272. CIVA-PŪCAI-MAKIMAI—[PROSE]

சிவபூசை மகிமை—[உரைநடை]

[68-II B]

Size, 16″ × 1″. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains, incompletely, the story of a stephard lad obtaining the grace of God as a result of his Civa-Pūja.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சந்திரசேகரனின் இராச்சியத்தில் இடைப் பையன் சிவலிங்கத்தைப் பூசித்து, 'ஸ்ரீதரன்' என்று பெயர் பெற்ற கதையைக் கூறுகின்றது. எழுதியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியா யில்லை. ஏடுகள் ஓரங்களில் ஒடிந்துள்ளன. மிகவும் சிதிலம்.

அபூர்த்தி.

Beginning :

..............பட்டணத்துக் கதிபதியா யிருக்கிற சந்திரசேன னென்கிற ராசாவான வ......வலுமை பெற்ற புயபல பராக் கிரமங்களோடே சதுரங்க சேனை..............கிட எச்சந்திரனிலே இராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண் டிருக்கிற நாளையிலே யந்தப் பட்டணத்திலே யிருக்கிற மாகாளிசர னெனகிற சுவா மிக்குச்.........குறையாமல் நடத்தித் தாமுஞ் சிவபூசை பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறவர்...... . ...

* * * *

End :

...........சகல வெகுமான உபசாரமும் பண்ணி அவரவர் தேசத்துக்கு அனுப்பிப்போட்டுத் தாமும் இடைப்பிள்ளை......யே இருந்து சிவபூசையும் பண்ணிக்கொண்டு வெகு நாளிருந்து இரண்டுபேருங் கயிலாசஞ் சேர்ந்தார்க ளென்று சூத மாமுனிவர் ரிஷீசுரர்களுக்குச் சொல்லக்கேட் டதிசயித்தார்கள். அஞ்சா...... ....

No. 1273. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[1250-E]

Size, 7″ × $1\frac{1}{8}$″. Pages, 35. Lines, 7 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the essence of Saiva Siddhānta philosophy by Sri Guru Ñaṉa Campanta Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. சிவானுபவச் செல்வங்களைத் தெளிவாக இனிய வெண்பாக்களால் எடுத்துக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள். மூலம் மட்டும் உள்ளது. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. ஏடுகள் மிகச் சேலம.

Beginning :

அடிகள்

சித்திதரு நாதன் தென்கமலை வாழ்நாதன்
பத்திதரு நாதன் பரநாதன்—முத்திப்
பெருநாதன் ஞானப் பிரகாச னுண்மை
தருநாத னங்குருநா தன்.

* * * *

End :

தில்லைவனங் காசி திருவாரூர் மாயூரம்
முல்லைவனங் கூடல் முதுகுன்றம்—நெல்லைகளர்
காஞ்சி கழுக்குன்றமறைக் காடருணைக் காளத்தி
வாஞ்சியமென் முத்தி வரும்.

முற்றும்.

ஸ்ரீ அருணாசல குருப்பியோ நம:

குருபாதந் துணை.

No. 1274. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[1200-E]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 24. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1273 with one extra stanza.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1275 பிரதி போன்றது. இதனுள் 1277 சுவடிபோன்று இடையில் பல பாடல்கள் விடுபட்டுள்ளன. இறுதியில் பின்வரும் ஒரு பாட்டு அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

இன்பதுன்பம் வந்திடத்தி லெந்தைசெய லெண்ணுது
நம்பியொரு முன்னிலையை நாடுவதென்—வெம்பிக்
கொடுவாளைக் கும்பிடுமோ கோழைமட நெஞ்சே
யிடுவானை நாடி யிரு. 100

Colophon :

சிவபோக சாரம் முற்றும்.

பரிபூரண சின்மய குருவே நமா.

No. 1275. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[628-P]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1273 but with a few stanzas left out.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1275 பிரதி போன்றது. ஆயினும் பாடல்கள் வரிசை முறைபிறழ்ந்தும், இடையில் பல பாடல்கள் விடுபட்டும் இருக்கின்றன.

அபூர்த்தி.

No. 1276. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[628-P]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 14. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1273.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1273 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1277. CIVĀTTUVITA-P-PIRAKĀCAM [PROSE]

சிவாத்துவிதப் பிரகாசம்—[உரைநடை]

[599-D]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 44. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. in prose, deals with the doctrines of Atvaita according to Caiva cult. The Mss. is very much injured and cannot be deciphered properly.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த நூல் இயற்றியவர் பெயர் முதலிய அறியக்கூட வில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் ஒடிந்து பொடிப்பொடியாகிக் கிடத்தலால் சுவடி முற்று முள்ளதும் இல்லாததுந் தெரியவில்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

தற்பரமே... . ச்சியதேங்ங..... தேர்மப .....தெந்தே மீரி தம நயோரைக் கியபாவேர் மநல்லது தொ மகி .....தற்பத மேலிங்கம்... ம.. ரந்தோம் பதமே யங்கம் தாமற்புத......ரம நல்ல வசி பதமே பொற்புடைய சங்கமமா மென்றே புகழ் சுருதி வாக்கியத்திற் றங்கும் பொருள் தறைபூண் இங்ஙன மீசுர வாக்கியமுங் குரு வாக்கியமு மிருக்கையாலிம் மகா வாக்கிய ஞானம் வந்தாலல்ல தறியப் போகாத் தத்துவஞான மெதனல் வருமென்னிலுத் தேச விலக்கண பரிட்சையினல் வரு மெவ்வளவு த தேச விலக் கணம் பரீக்ஷை பண்ணப்படாத வளவும் எதாற்(ர்)த்த ஞானம் வாராது.

* * * *

End :

...நித்திய மாகையினல் சூரியப் பிரகாசமல்லாத போதந்திக் காரியங்கட்படா திகளையாவரி...........

No. 1278. CIVĀṈANTA-PŌTAM—[TEXT]

சிவானந்த போதம்—[மூலம்]

[628-J]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 2. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a Saiva Siddhānta work sketching the progress of the soul towards its salvation. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சமய விஷயமானது. அருளவதாரம், கேவலநிலை முதல் சிவபோகம் ஈருக உள்ள முத்தி நன்னெறிகளின் தன்மைகளை விளக்குவது; அகவற்பா வாலாகியது. இதை

இயற்றியவர் பெயர் காலம் முதலியன விளங்கவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிட்டர்கள் போற்றுஞ் சிவானந்த போதப்
கட்டுரைத் திடவருட் கணபதி காப்பு.

முபபது வகைப்படு முத்திநன் னெறியினைச்
செப்புவன் அமைத்துத் தெசகா ரியத்தில் 1

பொறையிலும் பூதமும் பொய்யென வருளான்
முறையுற நீங்கிடு முத்திச் சகலமும். 2

* * * *

End :

அருந்து மானந்த வவசரமே வீடு
பொருந்திய நிலைசிவ போகம தாமே. 24

மெய்யுறு சமாதியை விடுத்துமவ் வருளின்
வையகங் காண்பது மறித்துக் காட்சியே. 25

No. 1279. CIVĀṈANTA-PŌTAM—[TEXT]

சிவானந்த போதம்—[மூலம்]

[628-N]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 3. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1278.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் 1278 எண் பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1280. CIVĀṈANTA-MALAI—[SELECTIONS]

சிவானந்த மாலை—[திரட்டு]

[574-G G]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy and this Mss. contains a seletion of 102 stanzas. The compiler's name is not known.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, சிறந்த சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்களுள் ஒன்று. பல அரிய விஷயங்களை உவமை முகத்தால் எளிதில் விளக்குவது. 410 செய்யுட்களை யுடையது. திரட்டு ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் 102 பாடல்கள் எழுதப் பெற்றுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

பாயிரம்

சொற்கோவுந் தோணிபுரத் தோன்றலுமென் சுந்தரனுஞ்
சிற்கோல வாதவூர் தேசிகனு—முற்கோலி
வந்திலரேல் நீறெங்கே மாமறைநூ லெங்கே
யெந்தைபிரா னஞ்செழுத்தெங் கே. 1

வேறுபடாப் பேரின்ப வெள்ளத் தழுந்தியருட்
பேறுபெற நான்முயன்ற பித்தந்தே—வேறற்றே
ரண்மைப் பயனுய வத்துவி தானந்தவென்
னுண்மைப் பயனே யுரை. 2

* * * *

End:

நீடுந் தலைகீழ்கான் மேலாகி நின்றாலுங்
கூடும்படி யொழியக் கூடாதா—லோடி
வருந்தாம லுள்ளபடி வந்திடக்கண் டாறி
யிருந்தாலோ நெஞ்சே யினி. 101

ஆர்வமொடு செற்றத்தை யாரிடத்துங் கொள்ளாதே
சாரமுள தெவ்விடத்துந் தான்கொண்டு .. தீரவுணர்
நல்லோர்தஞ் சொல்லை நழுவாதே நன்னெஞ்சே
நில்லா யிதுவே நிலை. 102

No. 1281. CIṞṞAMPALA-NĀṬIKAL-AṈUPŪTI-VIḶAKKAM—[TEXT]

சிற்றம்பலநாடிகள் அனுபூதி விளக்கம்—[மூலம்]

[574-T]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy by Ciṟṟampala Nāṭikaḷ of Sīkāḻi.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. சீகாழிச் சிற்றம்பல நாடிகளால் இயற்றப்பெற்றது. நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Colophon:

தேவரு மின்பச் சிவானுபவ முரைக்க
வானை முகவ னடிபணிந்து போற்றுவாம். 1

சீராரும் கங்கைநகர்த் தேசிகர்கோன் மெய்கண்டான்
வாராதே வந்துரைத்த வார்த்தைவளம் கூறுவாம். 2

* * * *

End:

கங்கைநகர் மெய்கண்டான் காறகமலம் சென்னியின்மேல்
தங்கவிருள் நீங்கித் தானும் தபோதனரே. 104

வாழி திருநீறு வாழிதிரு வஞ்செழுத்து
வாழி சிவாலயங்கள் வாழிதிரு வேடமுமே. 105

No. 1282. CIṞṞAMPALA-NĀṬIKAL-KALITTUṞAI

சிற்றம்பலநாடிகள் கலித்துறை

[574-S]

Size, $9\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Ciṟṟampala Nāṭikal and is on the application of Saiva Siddhānta doctrines, written in Kalittuṟai metre.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. சீகாழி சிற்றம்பலநாடிகளின் சீடரால் இயற்றப் பெற்றது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் முன்பின்னாக மாறுபட்டுள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning:

சீர்கொண்ட காழிச்சிற் றம்பல நாடிநற் றேசிகனைப்
பார்கொண்டு போற்றவோர் பாமாலை சொல்வனிப்
[பாவினுக்கிங்
கேர்கொண்ட சீர்தனை எல்லாம் நிறைந்திட் டிலங்கியிடப்
போர்கொண்ட மும்மதக் கற்பக யானையைப் போற்றுதுமே.

தாதவிழ் தாமரைப் பொற்றா ளிரண்டுமித் தாரணிமேற்
போதநன் மாதவம் ஏதுசெய் தேன்றென் புகலிநகர்ச்
சேதன ஞனசிற் றம்பல நாடிநற் தேசிகனை
யீடுதன தாவி யுடலாகி யேகினற தெத்தவமே. 1

* * * *

End:

செழுமலர் மென்குழல் மாணர் உதரத்திற் சென்று சென்று
புழுமல ஆக்கை எடுக்கவொட் டேன்புனற் சேற்றுழவர்
உழுமலம் பட்டுவெண் சங்கம் சொரிமுத் தொதுங்கும் வயற்
கழுமல மன்னுசிற் றம்பல நாடியைக் கண்டபின்னே. 55

No. 1283. CIṞṞAMPALA-NĀṬIKAḶ-TIRI-KĀLA-T-TIRAṄKAL—[TEXT]

சிற்றம்பலநாடிகள் திரிகாலத் திரங்கல்—[மூலம்]

[574-V]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: In this work, the author, Ciṟṟampala Nāṭikal, eulogises the greatness of his Guru Meikaṇṭar and regrets his unfitness to receive his benediction. The work explains the three stages in which he found himself i.e. before, during and after his initiation. The whole work is set up in pathos.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சீகாழி சிற்றம்பல நாடிகள் தமது கடமையை மறந்திருந்தும், கங்கைகொண்ட சோழபுரத்து மெய்கண்டாராகிய தம் ஆசிரியர் தம்மை ஆட்கொண்ட வகைகளை மூன்றுகாலமாகப் பிரித்துக் கூறுகின்றார். அந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் மூன்றுவகைகளும் பூர்த்தியாக வுள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning:

செல்காலத் திரங்கல்

சீரார் திருநீறும் மீதிலருள் வேடமுமுன்
சேராமல் ஐயோ தெளியா திருந்தனமே.

வந்து பிறந்திந்த மானிடராய் மண்மிசையில்
எந்தைபணி செய்வதற்கென் றெண்ணா திருந்தனமே. 2

* * * *

மெய்யணைய வந்தருளும் மெய்கண்டான் மேனியன்றே
கையிணைகள் கூப்பிக் கசிந்துருகப் பெற்றிலமே. 53

நிலையாம் பொருளின் நிறுத்தும் குருவைத்
தலையால் வணங்காமல் தாழ்வுசெய்து விட்டனமே. 54

* * * *

நிகழ்காலத் திரங்கல்

உன்னரிய ஞானம் உருவாக வந்தருள
என்னதவம் செய்தோமுன் னியாமென் றறிந்திலமே. 1

ஆண்டருள வேணுமெனும் ஆசையோ நல்லறமோ
வேண்டி எமையாள மெய்கண்டார் வந்ததுவே. 2

* * * *

போக்குவர வற்றிருக்கும் பூரணர்தாம் மண்மிசையில்
யாக்கை யுடன்வந்த தறவும் அதிசயமே. 49

எங்கும் நிறைந்தவர்தாம் ஏக உருவாகிச்
செங்கமலத் தாள்வழங்கச் சேர்ந்த ததிசயமே. 50

* * * *

End :

எதிர்காலத் திரங்கல்

தோன்றி மறையுமிந்தத் தொல்லுலகு தோன்றுமல்
ஆன்ற அறிவுநாம் ஆய்விடுவ தெக்காலம். 1

ஆரணன்மால் காணு அறிவாய் அகண்டமுமாம்
பூரணத்துக் குள்ளே புகுவதினி யெக்காலம். 2

* * * *

அவயோகம் தன்னில் ஆசையற என்றும்
சிவயோகத் தானந்தம் தேசிகனே தந்தருளே. 49

சத்திய ஞானமனந் தானந்தம் தானுகி
நித்தமாய் நின்றுவிட நின்மலனே தந்தருளே. 50

எதிர்காலத் திரங்கல் முற்றும்.

திரிகாலத் திரங்கலு முற்றும்.

ஆக வகை 3-க்கு 154.

No. 1284. CIṞṞAMPALA-NĀṬIKAL-VEṆPĀ

சிற்றம்பலநாடிகள் வெண்பா

[574-R]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is yet another work on Saiva Siddhanta. The stanzas are in veṇpā metre. Variations are found in this Mss. from the printed version of the work.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசமய சம்பந்தமானது. ஆசிரியர் சீகாழிச் சிற்றம்பலநாடிகளின் மாணவர். அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி முற்றுமுள்ளது எனினும், அச்சுப் பிரதியிலுள்ள காப்புச் செய்யுளும், 36-ஆவது செய்யுளும் இதிற் காணப்படவில்லை. 65-ஆம் பாடல் ஒன்று இதில் மிகுதியாக உள்ளது. இந் நூலின் பெயர் சிற்றம்பலநாடி சாஸ்திரம் என்றும் சுவடியில் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

என்னை வினையறியா யானு மதுவறியேன்
முன்னை வினைகூடல் மொழிந்தருள்வா—யென்னத்
திருவார் பொழிற்காழிச் சிற்றம் பலவன்
றருவானு நானென்றான் றன். 1

* * * *

End :

அதிரும் புலன்கரிக ளாயமந் திண்டேர்
கதியொன் றியகுணமாக் காலாள்—சதுரங்கம்
பூட்டினன் போலிருக்கப் புக்கடிநிற் கும்புதுமை
காட்டின னம்வலவன் காண். 64

மாயைமல மெங்கே மடிந்ததோ மாயை தனி
லாயசெக மெங்கே யழிந்ததோ—காயமதிற்
றங்கு புருடனெங்கே சச்சிதா னந்தவெள்ள
மெங்குமா கக்கோர்த் ததே. 65

No. 1285. CUTTA-CIVA-P-PIRAKĀCA-K-KATTAḶAI—[PROSE]

சுத்த சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[741]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Page, 17. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise in prose summarising and tabulating the Tattuvās as detailed in the Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாத்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஆன்ம தத்துவம் முதலிய தத்துவங்களை வரையறுத்துக் கூறுவதாம். ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்று முளளது. அச்சாகி யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூதங்களாவன: பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் 5. ஞானேந்திரியங்களாவன: சோத்திரம், தொக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிரணம்—5. தன்மாத்திரைகளாவன: சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம்—5. கன்மேந்திரியங்களாவன: வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயு, உபத்தம்—5. அந்தக்கரணங்களாவன: மனம், ஆங்காரம், புத்தி, குணம்—4. சித்தம் மனத்தின் அவத்தை விசேடமாகலா னென்றாக வைத்து நாலென்றது, குணமே அவ் வியத்தமாகிய பிரகிருதியு மொன்றுதலால் ஆத்ம தத்துவம் 24

இதற்கு ஆத்ம தத்வமென்றும், போக்கிய காண்ட மென்றும், அசுத்ததத்துவ மென்றும் பெயர்,

*   *   *   *

End :

இனிச் சகலத்தில் சுத்தம் ஐந்தாவன : இருதய முதல் துவாத சாந்த மீருகிய தானங்களிற் புறக்கரண முட்கரணங்களைப் பற்றியும், பற்றுதும் பிரத்தியாகார முதற் றுவாத சாந்தமீரு தியை வகைப்பட்டு நிகழு மவதரம். சகலத்திற் சுத்தமாகிய யோகாவத்தை யென்பதாம். இனிச் சுத்தமுஞ் சுத்தத்திற் கேவலமுஞ் சுத்தத்திற் சகலமுஞ் சுத்தத்திற் சுத்தமுமென மூவகைப்பட்டு, ஐயைந்து பதினைந்து வகையாய் விரியும். அவை துகளறு போதத்தினும் அம்பலவாணசுவாமி தெட்சிணாமூர்த்தி சுவாமி சுவாமிநாத சுவாமிகள் செய்த நூல்களினும் விரித்தறிக. ஆகமாதி ஞான போத மாதியினும் விரித்தறிக.

சுத்த சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1286. CUTTĀ-VATTAIYAI-K-KUṞIKKUM-TITTĀNTAM—[PROSE]

சுத்தாவத்தையைக் குறிக்குந் திட்டாந்தம்—[உரைநடை]

[741-A]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Cuttavattai is a condition of the soul in which it is purified and freed from births. It is of five kinds. Here, in this small work. an example is given for one of the kinds of Cuttavattai. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாஸ்திரத்தைக் சார்ந்தது. இதில் கண்ணாகிய இந்திரியத்தின் தத்துவத்தை விவரித்துக் கூறியிருக்கிறது. ஆசிரியர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்ணானது இராக்காலத்திருளினாலே மறைபட்டிருளாய் நிற்பது. கேவலம் கண்ணானது விளக்கு வந்த விடத்து இருட்நச் சிறிது நீங்க விளக்காய் நின்று பதார்த்தங்களைக் கண்டு நிற்பது சகளம். கண்ணானது விளக்குத் தகளி நெய் திரியாக்கினி யொளி கூடித் தொழிற்படுஞ் செய்தி யறிதல் 1. நெய், திரி, அக்கினி, ஞொளி யிவ்வைந்துந் தனித்தனி தொழிற்படாது. ஒருவன் தனித் தனித் தொழிற்படுத்திக் கூட்டுவித்தலுங் கண்ணுக்கு விளக் கினிடமாய்க் காணுஞ் செய்தி யொழிந்து விளக்குக் காணும் செய்தியில்லை யென்று நிற்பது.

* * * *

End :

கண்ணொளியானது கிரணத்திலே யடங்கி நிற்பதுவே யல்லது மேலே சூரியனில்லை யென்று சொல்லக் கிரணம் வந்து கண்ணையும் பதார்த்தத்தையுங் காட்டினது போல, சூரியனையுங் காட்டும்படிக் கிரணத்தினாலே சூரியனைக் கண்டார் கண்ணுக்குப் பிரயோசன மென்று மறுக்கச் சம்மதித்து இருளிலே கண்ணொளி யடங்கி யிருப்பதுபோல, கிரணத்திலே கண்ணொளி யொன்றாய் நிற்கக் கண்ணொளியுஞ் சீவியாது கண்ணுக்குள்ள குற்றமும் நீங்கும் 9. கண்ணொளியானது கிரணத்திலே யடங்கி நிற்கவே சூரியன் தோன்று மதை நீங்காமற் கண்டு நிற்பதுவே கண்ணுக்கு உள் தீபம்.

முற்றும்.

No. 1287. SAIVA-CĀTTIRAM

[TEXT VERSE AND PROSE]

சைவ சாத்திரம்—[மூலமும், செய்யுளும், உரையும்]

[383]

Size, 14″×1¼″. Pages, 18. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: This is a compendium from several texts on Saiva Siddhānta philosophy. The Mss. Is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது. சில்லறைப் பாடல்களை யுடையது. மதுரையாதீனத்தது. இதன் நூலாசிரியர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. ஏடுகள் பழமையானவை. செல்லரிக்கப்பட்டும் ஓரங்கள் உடைந்தும் உள்ளன. நூல் முற்றுமுளது. முதற் கண் 42 ஏடுகள இல்லை. இறுதியில் பாட்டின் முதற் குறிப்பு அட்டவணை எழுதப்பட்டுள்ளது,*

அபூர்த்தி.

Beginning:

* * * *

End:

அயிக்கிய வாதி முதற் சிவாத்துவிதி யீறுகிய சன்மிகள் முத்தியை மறுத்துச் சித்தாந்தங் கூறினது.

No. 1288. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[628-C (1)]

Size, 5¾″×2″. Pages, 22. Lines, 19 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1287 though bearing the name as Caiva-Siddhāntam-Viḷakkum Nūl.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1289 போன்றது. சைவ சித்தாந்தம் விளக்கும் நூல் என்று பெயரிடப் பெற்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1289. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[*உரைநடை*]

[628-H]

Size, 5¾″ × 3″. Pages, 30. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work on Saiva Siddhānta Cāstra. Other particulars are not known. This work seems to be complete.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. உரைநடையில் இது எழுதப் பெற்றுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

மறதியைத் தருவ தாணவமல மிந்த வாணவமல மிருவினை யொப்பு வந்த சத்தினி பாதம் வந்து ஞானசாரிய னருட் பார்வை யுண்டானால் நீங்கும். நீங்கினாற் பகலிருட்டுப் போல வழியாம னிற்கு மாகையாற் பஞ்சாக்கரத்தி னணவ மலத்திற்கு மகாரம் வைத்தது.

* * * *

End:

அதனுரை சிவஞான போதமிரண் டதனி லறைகுவர்
தத்துவ ரூபகமு மஞ்சில்
வித்தமாந் தத்துவதெரி சனமு மாறில்
விளம்பிய தத்துவ சத்தி யுமேழி
லித்தகமை யான்மரூபகமு மெட்டி லியம்பாறம்
தெரிசினமுஞ் சிவரூப மொன்பான்
பத்தாறம் சுத்திசிவ தெரிசனம் பின்பகர் சிவயோகஞ்
சிவபோகம் பதினொன்றே.

No. 1290. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[908]

Size, 7″×1⅛″. Pages, 94. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work from the one described in No. 1289. Particulars regarding the name of the author etc. are not known.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1291 இனின்று வேறுபட்டது. வசனத்திலுள்ளது. ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் விளங்கவில்லை. நூலும் முற்றுப் பெறவில்லை. முதலிலும் இறுதியிலும் ஏடுகள் சிதைந்து போயின.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

சிவன் வியாபகன், அவனுட் சிவசத்தி வியாப்பியம், அதனுளாணவ மலம் வியாத்தி, அதனுளாணவ மலசத்தி வியாப்பியம், அதனுள் மான் வியாப்பியம், அதனுள் மாயா கருவிகள் வியாப்பியம் அதனுள் சிருமம் வியாப்பியம் அப்படியே சிவன்முத......

வைந்து பொருளு மொன்றிலே யொன்றடங்கி யிருக்கிற முறைமை யென் றறிக............

* * * *

End :

ஒரு வசனமாகவே முடிந்த பொரு ளுணர்ந்த......யொன்ருத
காண்பதுவே காட்சி யின்னுந் திரும்ப யெருவச்......கி......
கெட்டாலும் பின்னு மொரு சென்மத்து வதுமி............
....

No. 1291. CAIVA-CITTANTAM—[TEXT]

சைவ சித்தாந்தம்—[மூலம்]

[628-F (13)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Page, 1. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This single leafed Mss. contains 6 verses on Saiva Siddhānta philosophy. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதியில் ஆறு பாடல்கள் உள்ளன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஏகமல மென்றுயிரண் டன்றி ரண்டாற்
போகமலப் பூரணமாம் போதமலத்...தேகாதி
போகமே பொய்யாய்ப் பொருண்மேற் பரிபாகத்
தாகமே சைவசித்தாந் தம். 1

* * * *

End :

துன்னுமல பொய்ப்போதந் துரிசறவே யத்துவித
வுன்முதலுன் பாலுடனே யுற்பவிக்குந்—தன்மைசொலிற்
காட்டமறை செந்தீ கண்டக்கால் வெம்மையைப்பின்
கூட்டியெழல் போலே குறி. 9

No. 1292. CAIVA-CITTANTA NŪL—[TEXT]

சைவசித்தாந்த நூல்—[மூலம்]

[574-N N]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work which deals about some doctrines of Saiva Siddhānta philosophy has no name given to it or any indication regarding other particulars are available. It contains 25 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்தக் கருத்துக்களை யுடையது. இந்தப் பிரதியில் 25 செய்யுட்களுள்ளன. பிற குறிப்புக்கள் கிடைக்க வில்லை. நூலின் பெயரும் தெரியவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

மத்த மாம்புல மாறிய விடத்தே
 மன்னுமுயிர் வெளிப்படு மொருபாழ்
பெத்த மாமுயிர் மாறிய விடத்தே
 பெரும்பரை வெளிப்படு மொருபாழ்
முத்த மாம்பரை மாறிய விடத்தே
 மூலநற்சிவம் வெளிப்படு மொருபாழ்
சுத்த மாஞ்சிவம் மாறிய விடத்தே
 தோன்றிடுஞ் சிவப்பிரகாசம். 1

* * * *

End :

தனக்கினிய ளும்வகையே சராசரங்க ளனைத்தினையு
நினைத்திகழ்வார் புகழ்வார்பால் ஒத்திருக்கு நீர்மையினை
மனத்துடைய ளுனவ ளுமுறைத்த வாசார
மனத்துடைய ளுகவறி வெறிமரு வைம்பாலாய். 25

No. 1293. CAIVA-T-TIRUKKURAL—[TEXT]

சைவத் திருக்குறள்—[மூலம்]

[628-I]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 16. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a Siddhāntic work in Kuraḷ veṇpā metre. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதியில் 206 குறள் வெண்பாக்களுள்ளன. இது சம்பந்தமாக வேறெதுவும் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

உளத்தையந் தீர்த்தொளிரு முள்ளொளியைக்......
களிற்றுமுகத் தானிதற்குக் காப்பு. 1

கருதாம னின்று கருதுமடி யாருண்
மருதா வென்னுள்ளத்துள் வா. 2

*　　*　　*　　*

End :

கதைசொன்ன வருங் கேட்டவருங் காண்கிலமென்
றிதமாய்ச் சிரித்தா னிருந்து. 205

பிராரத்த மாதும்மைப் பின்றொடர்ந்தே னென்று
ணிருதிற்ற நீயிருந்தா லென. 206

No. 1294. ÑĀNA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[820-F]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This a Saiva Siddhānta work. Its author seems to have been a disciple of Parañjoti Munivar. There are 101 veṇpās in this work.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசித்தாந்த நூல். இதன் ஆசிரியர் பரஞ்சோதி முனிவரின் சிடர் ஒருவர் என்று தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் 101 செய்யுட்கள் உள்ளன, மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

திருஞான சாகரமாஞ் சித்தா சத்திபசு
தருஞான சித்தர் நூல் சாத்திப்—பெருஞானச்
சொற்பலவுங் கற்போன் றுதிக்குந் துதிக்கையாய்
நற்பதுமப் பொற்பதடு மதற்கு. 1

ஆதியா யந்தமா யப்பாலைக் கப்பாலாஞ்
சோதியாய் ஞானச் சுடராகிக்—கோதிலருட்
பண்பிலெனை யாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிபொற்
றண்பதுமத் தாளே சரண். 2

* * * *

End:

பந்த மறுத்தாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிவன்
றந்தபர மானந்த சாகரத்தி—னந்தமறச்
சந்ததமு மின்பசுகந் தானு யிருந்தேனை
யெந்த நெறிசொல்வேன் யான். 101

Colophon:

கரஹு தைமீ 6வ.

No. 1295. ÑĀNA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[1200-E]

Size, $10\frac{5}{8}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1294.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1294 போன்றது.*

பூர்த்தி.

Colophon:

ஸ்ரீ மகா குரு சுயம்பிரகாச சுவாமிகே நமஃ.

ஸ்ரீ குரு பாதமே கெதி.

சருவ பரிபூரண பாதபங்கயம் நமாமி.

No. 1296. ÑĀNA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[628-F (10)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 12. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1294.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் 1294 எண் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் முன்னர் சில ஏடுகள் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1297. ÑĀṈA-CĀTAKA-P-PAṈUVAL

[PROSE]

ஞானசாதகப் பனுவல்—[உரைநடை]

[741-C]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This prose work seems to be by Sivañaṉa Yōgikal, author of Mahabhāshyam. This deals about the way to attain salvation.

Complete.

குறிப்பு: *இது, மோட்ச உபாயத்தைப்பற்றிக் கூறுவது; உரை நடையிலுள்ளது. இயற்றியவர் துறைசைப்பதி சிவஞான யோகியென்பவர் எனத் தோன்றுகிறது. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

மூலமல மொன்று தானங்க ளிரண்டு; மூலமலத்தாணவ பெந்த காலத்தில் ஒன்றல்ல கன்மத்தி லொன்றல்ல. ஞாலத்தில் ஞானிக ளோதிடுவாரே.

* * * *

End:

ஆத்மாவுக்குப் பொசிப்பாவது சிவானந்தத்தை யனுபவித்தல். சிவனுக்குப் பொசிப்பாவது ஞானவான்களுடைய பிராரத்தம்.

Colophon:

சிற்றுரையும் பேருரையுஞ் சிவஞான போதமெனும்
[தெய்வ நூற்குக்
கற்றுணர்ந்தோர் களிசாரக் கருணையினாற் செய்தளித்தான்
[கலைகடேர்ந்து

முற்றுணர்வு முதலியவற்றால் சிவனையென் றறிந்தா
[மொழிந்து போற்ற
நற்றுறைசைப் பதிமருவு சிவஞான யோகியெனு நாமத்தோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1298. ÑAṈA-CUKĀTĪTA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞான சுகாதீத வெண்பா—[மூலம்]

[623-B]

Size, 7″ × $1\frac{1}{4}$″. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work in 16 stanzas deals about the path of wisdom. Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, ஞானமார்க்கத்தை அறிவுறுத்துவது. 16 வெண்பாக்களாலாகியது. அச்சிடப் பெற்றிலது. இதன் ஆசிரியர் பெயரும் அறியக்கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

நாடறிய முத்திதரு ஞானசுகா தீதத்தைப்
பாடியிடு வெண்பாப் பதினாறும்—நீடுதரும்
அற்புதனே நிர்க்குணனே அத்திமுக வெற்றியுள்ள
கற்பகமே மெய்ப்பொருளே காப்பு.
நூறுகோடி யேயிருந்து நூல்கள்பல கற்றாலும்
ஆறுகோடி சித்தி யடைந்தாலும்—பேறில்லை
நித்தன் மலரடிக்கே நீக்கமற வேநின்று
அத்துவிதங் காணா தவர். 1

* * * *

End :

எல்லா வியாகூலமு மற்ருே மிடாற்ருேம்
பொல்லாப் புலன்வழியிற் போக்கற்ருேம்—நல்ல
குருவி னருள்கண்டு கும்பிடவும் பெற்ருே
மொருபொருளும் வேண்டா மினி. 16

No. 1299. ÑAṈA-CUKĀTĪTA-VEṆPA—[TEXT]

ஞான சுகாதீத வெண்பா—[மூலம்]

[619-B]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1''$. Pages, 6. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1298. Order of stanzas are changed from the other Mss.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1298 பிரதி போன்றது. பாடல்கள் முன்பின்ருயுள்ளன. இறுதியில் ஒரு பிரதிக் குறிப்பு ஏடுமிருக்கிறது.

பூர்த்தி.

No. 1300. ÑAṈA-PŪCĀ-KĀRAṆA-URAI

[TEXT AND MEANINGS]

ஞானபூசா காரணவுரை—[மூலமும் உரையும்]

[624-C]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 18. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a Saiva Siddhāntic work describing the ways in which a Ñaṉi—a person who has realised the Truth—should conduct himself. Stanzas and their meanings are given.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாத்திரத்தின் தொடர்பாயுள்ளது. ஞானி நடக்கும் விதங்களைக் குறிப்பது, அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

> திகழ்சிவப் பிரகாசத்திற் றிருந்திய வகையா லுண்மை
> நிகழ்பவ ருடற்செய் கன்ம நேரிடுமளவு முன்போற்
> றகவினை புரிவார் துய்ப்புந் தவிர்த்தார் தனுவெடுத்த
> வகமென மருவியாவு மாற்றுமா சாற்ற லுற்றும்.

இதன் பொருள்:—திகழ் சிவப்பிரகாசத்தில் என்பது, பதி பசு பாச லட்சணம் விளங்கச் சொல்லப்பட்ட சிவப்பிரகாசத்தி னர்த்தத்தை; திருந்தியவகையால் என்பது, அந்தலட்சணந் தப்பா மல் கேட்டுச்சிந்தித்துத்தெளிந்து கூறப்பட்டபடியினாலே; உண்மை நிகழ்பவர் என்பது, ஞானநிட்டை விளங்கினவர்களுக்குப் பிரா ரத்துவானுபவ முண்டோவெனில்; துய்ப்புந் தவிர்த்தார் என்பது, சிவானந்தத் தனுபவமேயன்றி பிராரத்தானு குணமான புசிப்பும் விட்டுப்போகாது; ஆயினுங் காமியமே றுதோ வெனில்; உடற்செய் செய் கன்ம நேரிடுமளவும என்பது சரீரத்தினிடமாக பிராரத்த கன்மம் புசித்து முடியுமளவும்; முன்போற் றகவினை புரியார் என்பது, பெத்த காலத்திலே தற்போதத்தால் முனனிலை நாடிப் புசித்தாற்போல்வர் காமியமேறப் புசியார்கள; புசிக்குமதெனலோ வென்னில்; எடுத்த வகமென என்பது, புதுவீடு கட்டினவன் பழையவீட்டிற் பற்றின்றி நின்றதுபோல; தனுமருவி என்பது, இந்தப் பிராரத்த தேகத்திலும் பற்றின்றி நின்று; முன்னிலைச் சுட்டில்லாமற் புசிப்பார்கள்; யாவு மாற்று மாசாற்றலுற்றும் என்பது, அவர்கள எப்பகுதிபட்ட செயல்களையுஞ் செய்யு முறைமை சொல்லப் பொருந்தினே மென்றவாறு.

* * * *

End :

எண்டொகை யுரைப்பித் தோர்போ லியம்பினர்
[வைத்தெண்ணி யெண்ணி
மண்டிக மூலகுவைத்த மற்றையத் தொகைவ ழாமற்
கண்டுளந் தெளிதல் போன்முற் கற்றசொற் பொருள்கருத்துட்
கொண்டுணர் பவர்க்கி யாவுங் குறிவழி நடத்த லாமே.

இதன் பொருள் :—எண் தொகை யுரைப்பித்தோர்போல் என்பது, கணிதத் தொகையைப் படிப்பித்த குரவரைப்போல ; இயம்பினர் என்பது, ஐயந் திரிபறப் படிப்பவர்கள் ; (அன்னுவயம்) இயம்பினர் வைத்தெண்ணி என்பது, விளங்குகின்ற பலகறை பூமியின்கண் வைத்துக் கெணித்துக் கெணித்து ; மற்றையத் தொகை வழாமல் என்பது, முன் குரவன் கூறிய தொகை தவறு மல் ; கண்டுளந் தெளிதல்போல என்பது, கண்டு அறிவு தெளி தல்போல ; முற்கற்ற சொற்பொருள் கருத்துட்கொண்டு என்பது, ஞானியானவ னிட்டை பொருந்து முன்பு குருமுகமாய் படித்தவர்கள் வாக்கியார்த்தங்களைச் சிந்தித்து ; உணர்பவர்க் கியாவும் குறிவழி நடத்தலாமே என்பது. அறிந்து தெளியவல்லவர்களுக் கெந்தச் செயல்களையுந் திருவருள் வழியாகச் செய்யலா மென்றவாறு.

No. 1301. ÑĀNA-PŪCAI-ATTAVAṆAI—[PROSE]

ஞானபூசை அட்டவணை—[உரைநடை]

[612-C]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 8. Lines, 15 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note : This is another work having the same subject matter as in No. 1300.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. சிவபெருமானை ஞானமுறையிற் பூசிக்கும் முறை கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமில்லை. முதல்

ஏடு ஒடிந்துவிட்டது. மற்ற ஏடுகளும் ஓரங்கள் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

..................திருமஞ்சனத்தைப் பாத்தியாசமன மொன்றிற் பூரித்து க ....மறுகு புஷ்பம்போட்டு ஒருதர மருச்சித்தபி மந்திரித்துத் திக்கு பெந்தனம் வரு ....ந்தெனு முத்திரை கொடுத்ததைப் பரையாகப் பாவித்து ரிஷிகளுக்கு வேதாகம...... ....யாக்கியான மருளிச்செய்க தெக்ஷணய முகமா யெழுந்தருளியிருந்து பக்குவ...............ஞானத்தை வழங்குந் தெற்குவாசலைப் புரோக்ஷித்துச் சந்தானவாசாரிய ரெழுவ.....................ந்சாதகவாசாரியர் பதினொருவரையும் வடக்குமுகமாகப் பதினொருவரையும்.................

*   *   *   *

End :

..................நிர்மாலியங்கழித்து மடிப்பிலர்ச் சித்தாற் புரோக்ஷித்துத் தன் குரு............யண்மை நிலையாயாசனமூர்த்தி மூலத்தாலரிச்சித்துப் பாத்தியாசமன வரிக்கியங் கொடு.........திருவடி விளக்கிக் கெந்த புஷ்பங்களாற் பூசித்து நைவேத்திய மாசமனம் பண்ணிச் சிவஞானச் சம்பந்த குரு முதலாக வருச்சித்து...........

No. 1302. ÑAṈA-MAṆA-MĀLAI—[TEXT]

ஞான மணமாலை—[மூலம்]

[648-F (12)]

Size, 5–″×2⅛″. Page, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work is in the form of a teacher initiating his disciple in the matter of Mukti—Salvation. There are 40 stanzas. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சம்பந்தமான நூல்; முத்தியின் நிலையை மாணாக்கனுக்கு ஆசிரியர் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. 40 பாடல்களையுடைய இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

அத்தா கருணைமுகி லானந்த மால்தேடுஞ்
சித்தா சிவப்பேறு செப்பெனக்கு—முத்தாகேள்
தப்பாமல் முத்தியிலே தாக்காம னின்றநிலை
யப்பா சுகப்பே றது. 1

நூலைமெய் யென்று நுழையாதே மூலத்திற்
காலமெய் யென்று கழியாதே—பாலனே
தற்பரமா மானந்தச் சத்தியத்திற் சுட்டற்று
நிற்பதுவே முத்தி நிலை.

*　　*　　*　　*

End:

தானும்பொய் மந்திரம்பொய் சாத்திரம்பொய் யும்பருடை
வானும்பொய் யிந்திரன்பொய் மாலயன்பொய்—
[தேனுநதுங்
காதலாங் காட்சிபல வாகியிடுங் கற்பனைக
ளிதெல்லா மெய்ஞ்ஞானிக் கே.

ஞான மணமாலை முற்றும்.

No. 1303. ÑAṈAM-UṆARTTUM-MUṞAIMAI

[PROSE]

ஞான முணர்த்து முறைமை—[உரைநடை]

[623-G]

Size, 7″ × 1¼″. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work in which the teacher initiates his disciple in the Ñana—Mārga (Paths of wisdom). Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு: இது, குரு உபதேசம் போன்றது. அச்சிடப் பெற வில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியா யுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஞானத்துக்குப் பக்குவமானு ெருவன் தனக்கு இருவினை யொப்பு மலபரிபாக முண்டான காலத்திலே யெழுந்தருளின பரம சிவமான ஞானுசாரியனைத் தரிசனம்பண்ணிச் சீர்பாதங்களில் வணங்கி நின்று, அடியேனுக்கு ஞானபோதனை யருளிச்செய்ய வேணுமென்று கேட்க, அப்போ ஞானுசிரியன் அவனைப் பார்த்து, வாராய் மாணவனே! ஞானபோதனை யறியுமிடத்து பதியென்றும், பசுவென்றும், பாசமென்றும் சொல்லப்பட்ட பொருள் மூன்று. இதில் பதியாவது சிவம், பசுவாவது ஆத்மா, பாசமாவது ஆணவம், மாயை, கர்ம மென்றும் பெயர் பெற் றிருக்கும்.

* * * *

End:

ஞானமானது கையகமாகாவிட்டால் வேருென்ருலு மாத்மாக் களுக்குச் செனன மரணமறுதலும் சிவனைக் கூடுதலும் இடையா தென்றறிக. இதற்குப் பிரமாணம், "அவிழ விருக்கு மறிவுட னின்றவர்க் கவிழுமிவ் வல்லலென் றுந்தீபற, வன்றி யவிழாதென் றுந்தீபற" என்றும் வருவனவற்ரு லுணர்க.

No. 1304. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[883]

Size, $5\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 123. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Taca-Kāriyam are the ten spiritual experiences of the soul in its path towards final deliverance viz. Tattuvarūpam, Tattuvataricanam, Tattuvacutti; Āṉmarūpam, Āṉmataricaṉam, Anmacutti; Civarūpam, Civataricaṉam, Civayōkam, Civapōkam. This belongs to the Paṇṭara-Cāttiram series.

Complete.

குறிப்பு: இது பண்டார சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. தசகாரியம் என்பன, தத்துவரூபம், தத்துவ தரிசனம், தத்துவ சுத்தி, ஆன்ம ரூபம், ஆன்ம தரிசனம், ஆன்ம சுத்தி, சிவரூபம், சிவ தரிசனம், சிவயோகம், சிவபோகம் என்ற 10 ஆன்மாநுபவ நிலைகள். இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமுள்ளது.

திருச்சிற்றம்பலம்

பூர்த்தி.

Beginning:

தசகாரிய......

உழிதர லியைந்த காமவோங்கலிற் யாமமாதி
கழிபெருங் கதிரெறிப்பக் கனன்று எ(?)வருந்துவேளை
வழிமது வொழுகுதண்டா மரையடிநீழல் சேர்க்கும்
பொழி ..கலுழி நால்வாய்ப் பொருப்பினை விருப்பஞ்செய்வாம்.

நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை.

சீராரும் பேரண்ட மவுலியாகச்
சிறந்தசுடரொருமூன்று நயனமாக
வோராருந் திசையெட்டுங் கரங்களாக
வேழ்தலத்தின் மாசுணங்க டாள்களாகப்

பாராரு முயிர்களுள மரங்கமாகப்
பரமுத்திக் கானதொழி னடனம்பண்ணிக்
காராரு மலமாதி யதிஞானநல்கக்
கண்டுகளி கூராளைக் கருத்துள்வைப்பாம்.

* * * *

End :

புரையறு வேடமீசன் பொருந்துமா லயங்க ளெல்லா
முரையுணர் விறந்து மேலா மொருவனா துருவமென்றே
தரையினிற் றொழுதுபோற்றித் தற்பர வடிவாய் வாழ்வர்
கரையிறந் தகன்ற ஞானிக் கடலமுதருந்தி னோரே.

சிவபோக முற்றும்.

No. 1305. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[1206-A]

Size, 17¼″ × 1½″. Pages, 74. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : Same as previous No. 1304.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1304 பிரதி போன்றது. நூல் முற்று முளது. ஆரம்பமும் முடிவும் முன் பிரதி போன்றதே.

பூர்த்தி.

Colophon :

தசகாரியம் முற்றும். தசகாலபாத்திர விலக்கணம் 15, சிஷ லட்சணம் 8, சற்குரு லட்சணம் 13, அசற்குரு லட்சணம் 6, குரு பூசை 24, ஞான தீட்சை 41, ஆக வகை 6-க்கு செய்யுள் 107. இதுவும், தசகாரியம வருமாறு :—தத்துவ ரூபம் 54, தத்துவ தரிசனம் 50, தத்துவ சுத்தி 10, ஆன்ம ரூபம் 15, ஆன்ம தரிசனம் 13, ஆன்ம சுத்தி 7, சிவரூபம் 10, சிவதரிசனம் 15, சிவயோகம் 10,

சிவபோகம் 10, ஆக தசகாரியம் 10-க்குச் செய்யுள் 94. ஆக வகை 16-க்கு செய்யுள் 201.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனவெள்ளி குருவய னுகுமே, தானஇந்து புதனுந்தாமோதரன், றேனுபானு செவ்வாயுஞ் சிவனதாம், வான அன்னிய தேவதை மந்தனே—இது திரிமூர்த்திகள சார்பு. கிரக நிலை அறிகிறது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கமலப் பொற்பாத தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

சிவஞான வடிவே துணை.

No. 1306. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[641]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 150. Lines, 6 on a page, Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1304.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1304 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1307. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தச காரியம்—[மூலம்]

[628-E]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2\frac{1}{8}''$. Pages, 6. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work on Taca-kāriyam by a different author (On the Mss. 'Nālvar Nūlgaḷ' is written). Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது வேறொருவரால் செய்யப்பட்டது. செய்தவர் இன்னார் என்றும், மற்ற விவரங்களும் அறியக்கூடவில்லை. 'நால்வர் நூல்கள்' என்று சுவடியில் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

எண்ணரி தத்துவ ரூபங்காட்சி மருவியவு
மிதரசுத்திக் கிரட்டிடும்,
பன்னிற மான்மரூபம் தன்னறிவிற் பசுக்காட்சி
சிவரூப மாருந்தக்க புகலரும் பொறிபிற் சுதசத்தின்சுத்தி
நண்ணரிய சிவகாட்சி சிவயோகமாகு
நாதனரும் போகந்திங்குறு மதனின்றுக
விண்ணவர்க டொழுங்கொற்றங் குடியான் மெய்யற்கே
விளம்புசிவப் பிரகாசம் விளங்கவுரைத் தனனே!

* * * *

End:

உயிராதி வாயு வுயிர்த்த லுறும்பாயுச்
செயிர்சீர்சேர் விக்கல் முதலா—முயிராதி
நேர்தும்மல் நவவதனம் நில்லாத சோம்பாதி
யோரிமைத்தல் வீங்க லுறும். 24

முற்றும்.

No. 1308. TACA-KĀRIYA-AṈUPŪTI-VIḶAKKAM—[TEXT]

தசகாரிய அநுபூதி விளக்கம்

[தட்சிணாமூர்த்தி தேசிகர் தசகாரியம்]—[மூலம்]

[594-F]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 9. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This Taca-kāriyam work is by Takshiṇa Murti Tēcikar of Tiruvavatuturai Mutt. The Mss. is also called Takshiṇā Murthi Taca-kāriyam.

Complete.

குறிப்பு: *இது பண்டார சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தைச் சார்ந்த தக்ஷிணாமூர்த்தி தேசிகர் என்பவரால் இயற்றப் பெற்றது. சுவடியில் தக்ஷிணாமூர்த்தி தேசிகர் தசகாரியம் என்ற பெயரும் காண்கிறது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவ னளித்த
சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தே
வருங்குரவர் வெண்ணெய்நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன்
வழங்கருட்சந் ததியி னமச்சிவாய தேசிகனு
மிருங்குரவ னளித்தசிவப் பிரகாச தேச
னிலங்குமறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறைநாட்
பொருந்தியவன் றிருவடிக்கீ ழவனருளே வலிநூற்
போந்தருளா வடுதுறைவாழ் நமச்சிவா யனைப்புகழ்வாம். 1

* * * *

End:

உண்மையாஞ் சிவானுபவ மூன்போக மருந்திடினு
முத்தமற்கே யாகுமவை தானென்போ லுலகிலுள்ளோர்
வண்மையாங் கனவுதனில் வல்லிதனைப் புல்கிடவே
வருவதெல்லா.........வுடற் கொல்லைதனி லானதுபோற்

திண்மையாஞ் சாதகரு முந்திடினுந் துணைமறவார்
செய்வினையாட் டினைமறந் ...... தனையடித் தூட்டினுமிக
வெண்மையாங் குணக்கோமா னிலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ்
வெனுநமச்சி வாயனெனக் களித்தநெறியிவை தேரே. 13

தெசகாரிய வனுபூதி விளக்க முற்றுப்பெற்றது.

No. 1309. TACA-KĀRIYA-AṈUPŪTI-VIḶAKKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

[தட்சணாமூர்த்தி அய்யர்] அநுபூதி விளக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[114-B]

Size, 15″ × 1¼″. Pages, 22. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1308 but with meanings by one Tiru-C-Ciṟṟampala Tēcikar.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1308 பிரதி போன்றது. இதற்குத் திருச்சிற்றம்பல தேசிகர் உரை செய்துள்ளார். இந்தப் பிரதியில் நூலும் உரையும் பூர்த்தியாயுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவ னளித்த
சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தே
வருங்குரவர் வெண்ணெய்நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன்
வழங்கருட்சந் ததியின்நமச் சிவாயதே சிகனு
மிருங்குரவன் சித்தசிவப் பிரகாச தேவன்
இலங்குமறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறைநாட்
பொருந்தியவன் திருவடிக்கீழ் அவனருளே வலிஞற்
போந்தருளா வடுதுறைவாழ் நமச்சிவா யனைப்புகழ்வாம்.

இ-தன் பொருள் - திருந்துவட கயிலை தனிற் பரமசிவனளித்த சிவஞான போத புணர் நந்தி முதற் சிறந்தேவருங் குரவர் - எ-து - சிறப்புப் பொருந்தா நின்ற மகா கயிலாசத்திலே எழுந்தருளி யிருக்கும் பரமசிவ னருளிச் செய்த சிவஞான போதத்தை யுணர்ந்த நந்திகேசுர நாயனார் அவரடியைச் சேர்ந்த சனற்குமார பகவான், அவரடியைச் சேர்ந்த சத்திய ஞான தெரிசினிகள் அவரடியைச் சேர்ந்த பரஞ்சோதி மாமுனிக ளென்னும் பெயருடனே ஞான வொழுக்கஞ் சேர்ந்தே வருகிற குரவர் நால்வருள், வெண்ணெய் நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன் வழுங்கருட் சந்ததியின் எ - து. பரஞ் சோதி மாமுனிகளடியைச் சேர்ந்து திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே எழுந்தருளியிரா நின்ற, மெய்கண்ட தேவ நாயனாரானவர் அவரருள் வழுங்கும் புதல்வராகிய அருணந்தி சிவாசாரியர் அவர் அருள் புதல்வராகிய மறைஞான சம்பந்தர் அவர் புதல்வராகிய உமாபதி சிவாசாரிய ரென்னும் பெயரிணையுடைய மெய்கண்ட குரவர் சந்ததி யின்வழியாக வராநின்ற, நமச்சிவாய தேசிகனு மிருங்குரவனளித்து எ - து. அருள் நமச்சிவாய தேசிகனாகிய பெருமை பொருந்திய குரவரானவர் பெற்ற, சிவப்பிரகாச தேசன் எ - து. சிவப்பிரகாசச் சித்தரானவர், இலங்கு மறை வனத்தருகோர் வனககுகையி லுறை நாள் எ - து. வளம் பொருந்திய வேதாரண்யத்திற் கருகாகிய வனத்திலே யொரு குகையின் கண்ணே யெழுந்தருளியிருக்கு நாளில் பொருந்தியவன் றிருவடிக் கீழ் எ - து. அவருடைய திருவடித் தாமரையிலே போய் வழிபட்டு, அவனருளே வலினலே ஏ - து. அவர்ஞான உபதேசம் பண்ணித் திருவாவடுதுறையிலே போயிருப்பாயாகவென்று திருவுளம் பற்றியதனலே, போந்தருளா வடுதுறை வாழ் நமச்சிவாயனைப் புகழ்வாம் எ - து. திருவருள் சிறந்த ஆவடுதுறையின்கண்ணே போயெழுந்தருளி யிருந்து வாழாநின்ற நமச்சிவாய குருவைத் தோத்திரம் பண்ணுகிற் போமென்றவாறு 1

* * * *

End :

உண்மையாஞ் சிவானுபவ ரூன்போக மருந்திடினு
முத்தமர்க்கே யாகுமவை தானென்போ லுலகிலுள்ளோர்
வண்மையாங் கனவுதனின் வல்லிதனைப் புல்கிடவே
வருவதெல்லாந் தூலவுடற் கொல்லைதனி லானதுபோற்

திண்மையாஞ் சாதகரு முருந்திடினுந் துணைமறவார்
செய்வினையாட் டினைமறவா யினையடித்தாட் டினுமிக
வெண்மையாங் குணக்கோமா னிலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ்
வென்னுநமச் சிவாயனெமக் களித்தநெறி யிவைதேரே.

*   *   *   *

இலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ் வென்று நமச்சிவாய னெனக் களித்த நெறியிவை தேரே - என்பது. வளம் பொருந்திய திருவா வடுதுறைக்கு வாழ்வாகச் சொல்லும் நமச்சிவாய குரு எனக்கனுக் கிரகம் பண்ணின முறைமையிது வென்று தெளிவாக என்ற வாறு.

No. 1310. TACA-KĀRIYAM-TIRIPATĀRTA-TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம் திரிபாதார்த்த தசகாரியம்—[மூலம்]

[628-L]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2\frac{1}{8}''$. Pages, 4. Lines, 19 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Taca-karya work by Ñanaprakācar.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதிபசு பாசமாகிய முப்பொருள்களின் நிலைமை யைக் கூறுவது. இயற்றியவர் ஞானப்பிரகாசர்; ஏனைய விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பதிபசு பாசத் தொகுதெச காரியம்
மதிபெற வுரைப்பன் விரும்பிக் கேண்மின்
பாச சுபாவம் பாசத்தின் குணம்
பாசவி சேடம் பாச ரூபகம்

பாச சொரூபம் பாச சொரூபம்
பாச தெரிசனம் பாச சுத்தி
...கிலொரு பதின் வகைவரி யறிமின்
....
* * * *

End :

போக முன்னைப் புகன்ற விலாப
மாக வாகம மறைந்தது மிதுவெனத்
தேசிக சிகாமணி தென்கம லாபுரி
நாசமில் கீர்த்தி ஞானப்பிர காச
னருளிய வட்ட வணாயி னடைவே
பெரிது பயனுறப் பேசின னெறியே

திரிபதார்த்த தசகாரியம் முற்றும்.

No. 1311. [TIRUVAṆṆĀMALAI AIYAR] TACA-KĀṞIYAM—[TEXT]

[திருவண்ணாமலை ஐயர்] தசகாரியம்—[மூலம்]

[594-G]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is another Taca-kārya and is by Tiruvaṇṇamalai Aiyar.

Complete.

குறிப்பு: இது ஆன்ம அனுபவ நிலைகளைப்பற்றிக் கூறுவது. திருவண்ணாமலை ஐயர் என்பாரால் இயற்றப்பட்ட தென்று தெரிகிறது. நூல் முற்று முளது. ஏனைய விவரங்கள் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பக்குவந் தன்ம மூலம் பரிபாகம் பாத மொப்புச்
சற்குணக் குரவன் சாற்று சத்திய சத்த மெல்லா
மிக்கிர மத்தி னாலே யிடரிலா தறிந்த சிவ
லக்கணம் பிறவிநீத்தே யளவிலாச் சுகமாரும்மே. 1

அழிபொருளும் பொய்ப்பொருளு மளவில்லை யாதலினாற்
கழிபொருளாய்க் கைவிடுவா யொருகாலுங் கருதாதே
யழிபொருளி லடங்காத வைந்துபெறும் பொருளகளைவே
கழிபொருளாய்க் கருதாம லெப்பொழுதுங் கருதாயே. 2

*   *   *   *

End :

அரனை மறவாம லன்பிருந்தால் அவ்வரனிடத்திலே அயி (ஐ)க்க(க்கி)மாய்ப் போவன்.

102 மும்மலங்களையுங்களை 1. சிவஞானிகளுடனே கூடு. சிவஞானிகளையுஞ் சிவலிங்கத்தையுஞ் சிவனெனவே தேறி வழிபடுக. வழிபடாமையை யொழிக 4. ஆக 102-க்கு 104.

முற்றுப் பெற்றது.

No. 1312. [TACA-KĀRIYAM] TIRUVAṆṆĀMLAI-AIYAR-AṈUPŪTI-CINTAṈAI—[TEXT AND ANNOTATIONS]

[தசகாரியம்] திருவண்ணாமலை ஐயர் அநுபூதி சிந்தனை

[மூலமும் உரையும்]

[114-C]

Size, 15″ × 1¼″. Pages, 34. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is another Taca-kāriyam work and is in the form of a commentary on Tiruvaṇṇamalai Tēcikar's work

described in previous number. The work is annoted by Tiru-C-Cirrampala Tēcikar. In the colophon it is stated that the Mss. is an exposition of 3 Taca-kāryas.

Complete.

குறிப்பு: இதுவும், ஒரு தச காரிய நூலே யாகும். இதனை இயற்றியவர் சுவாமிநாத தேசிகர்; இதற்கு உரை வகுத்தவர் திருச்சிற்றம்பல தேசிகர். அவ்வுரை, மூவர் தசகாரியங்களின் கருத்துக்கள் இதனில் தெளிவுபடுத்தப் பட்டுள்ளன என்று கூறபபடுகிறது. இந்தப் பிரதியில் 23 பாடல்கள் பூர்த்தியா யுள்ளன. இறுதியில் வைத்திய சம்பந்தமான ஏடு ஒன்றும் காணப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அளவிலா வண்டமாயை யானகன்ம மாணவத்தோ
டளவிலாச் சிவனுற்ற வபக்குவ மறிந்த சிவ
னளவிலாப் பிறவி நீத்தே யளவிலா வருளைச் சார்ந்தே
யளவிலா வருளைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே.

எ - து. முன்னத்துவிதமான வபக்குவத்தை யறிந்த சிவனுண்மை ஞானப் பயனும் பின்னத்துவித மாகு முறைமையை யுணர்த்தியது.

இதன் பொருள் :—அளவிலா வண்ட மாயையான கன்ம ம்மாணவத் தோடள விலாச் சிவனுற்ற அபக்குவ மறிந்த சிவன் - எ - து; எண்ணிறந்த கோடி சிவஞானது ஆணவ மசித்தோடு கூடி, எண்ணிறந்த கோடி யண்டங்களிலே மாயையினையுங் கர்த்தா வினையுங் கருமத்தினையும் பொருந்தின முன்னத்து விதமாம் அ க்குவத்தை யறிந்த சிவனுனது, அளவிலாப் பிறவி நீத்தே யளவிலா வருளைச் சார்ந்தே யளவிலா வருளைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே. எ - து. எண்பத்து நான்கு நூறுயிரம் யோனியிலுள்ள அளவுபடாத பிறப்பைப் போக்கியே தத்துவப் பட்டு மன வாக்குக் காயங்களினுல் அளவுபடாத சிவஞானத்தோடு கூடியே ஆத்ம சுத்திப்பட்டுப் பாச ஞானம் பசு ஞானர்களால் அளவு படாத வாத்ம லாபத்தைப் பெற்றே யளவு படாத பின்னத்துவிதமாம் பேரானந்தத்தைப் பொசித்து நிரம்பு மென்ற வாறு.

* * * *

End :

தேசிகர் மூவர்செய் தசகாரி யத்தின்
மாசறுஞ் சொற்பொருள் வழுவா வண்ணந்
திருச்சிற்றம்பல தேசிக சிகாமணி
யருட்சித் தம்மகிழ்ந் தன்பு கூர்ந்து
தம்மடி யாரடி புனைந்த தலைமை
மன்னிய புகழொடு வருமுணர் வுடைய
நன்னெறி சங்கர நமச்சி வாய
னுன்னருந் தவத்துதித் துயர்நெல் வேலி
வாழ்முத்துக் குமார சுவாமிமூ துணர்ந்தோன்
சித்தத்திற் சென்னி யிற்றிரு வடிவைத்தே
எண்ணிய சகாத்த மாயிரத் தறுநூற்றுத்
தொண்ணூற் றஞ்சிற் கொல்லந்தொ ளாயிரத்து
நாற்பத் தொட்டாண்டு நந்தன வருஷம்
நந்தன வருடம் பாற்படு சிங்கம்
பரிவுறு மாச மருத்தியா னுயிர்க
ளாசகன் றிடவே தெரித்துரை செய்தனன்
திருவருள விளங்க.

வியாக்கியான வரலாறு கூறியது.

தேசிகர் மூவர்செய் தசகாரியத்தின் எ - து. திருவாவடுதுறையே திருப்படை வீடாக எழுந்தருளி யிருந்தருள் வழங்கி வருங் குரவரில் அம்பலவாண தேசிகர், தெட்சணாமூர்த்தி தேசிகர், சுவாமிநாத தேசிகராமிவர்கள் மூவராற் செய்யப்பட்ட தசகாரிய மூன்றினுமுள்ள, மாசறு சொற்பொருள வழுவா வண்ணம் எ - து. மாசற்ற சொற்களையும் பொருள்களையுங் கால வேறு பாட்டால் அபகுருவராயுள்ளவர்களும ஞான நூல்களைக் கற்கவுங் கற்பிக்கவும் புகுந்து தத்தமுணர் வினுக் கேற்ப மாசுடைத்தாய் சொற்களையும் பொருளகளையும் புணர்த்து கெடுத்து........டப்படுத்தி வழங்குவாராகலின் அது செய்யாமை காரணமாக திருச்சிற்றம்பல தேசிக சிகாமணி யருட்சித்த மகிழ்ந்தன்பு கூர்ந்தே தம்மடி யாரடி புனைந்த தலைமை மன்னிய புகழொடு வருமுணர் வுடைய நன்னெறிச் சங்கர நமச்சிவாய னுன்னருந் தவத்துதித் துயர்நெல்வேலி வாழ் முத்துக் குமாரசுவாமி மூதுணர்ந்தோன்

சித்தத்திற் சென்னியிற் றிருவடி வைத்தே எ - து. தேசிகர் சிகாமணியாகிய திருச்சிற்றம்பலக் குரவரான காருண்ணியமாகிய சித்தமகிழுந் தன்பு மிகுத்தே தமதடியா ரடியைப் புனைந்த தலைமை நிலைபெற்ற புகழொடு கூடி வருகின்ற ஞான நன்னெறியினை யுடைய சங்கர நமச்சிவாயனது கருதுதற் கரிய தவத்தினாலே யுதித்துச் சிறப்பு மிகுந்த திருநெல்வேலியின்கண் வாழ்கின்ற மூதுணர்ந்தவனான முத்துக் குமாரசுவாமியினது சித்தத்திலு மவன் சென்னியிலு முயிர்க்குயிராய் நின்றுந் திருமேனி கொண்டு வந்துந் தமது பாததாமரைகளை வைத்தே; எண்ணிய சகாத்த மாயிரத தறுநூற்றுத் தொண்ணூற் றஞ்சிற் கொல்லந் தொளா யிரத்து நாற்பத்தெட்டாண்டு நந்தன வருடம் பாற்படு சிங்கம் பரிவுறு மாச மருத்தியா லுயிர்களாசகன்றிடவே தெரித்துரை செய்தனன் றிருவருள் விளங்க எ - து. எண்ணப்பட்ட சகாத்த மாயிரததறுநூற்றுத் தொண்ணூற்றஞ்சின் மேற் செல்லா நின்ற கொல்லந் தொளாயிரத்து நாற்பத்தெட்டாமாண்டு நந்தன வருடத் தில் யாவரு மங்களத்தைச் செய்ய விரும்பும் ஆவணி மாசத்தி லுயிர்கள மாக்குற்றறந் தீரவேணு மென்னும் விருப்ப மிகுதியாற் சிவஞானம் விளஙக தெரிவித்துரை செய்தன னென்றவாறு. 23

வியாக்கியின் பாயிரவுரை முற்று.

No. 1313. TACĀṄKAM, TATTUVA-PŌTAM

[TEXT]

தசாங்கம், தத்துவ போதம்—[மூலம்]

[1207-D]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tacāṅkam are the ten constituents of a kingdom viz.; Nāmam, Nātu, Ūr, Aṟu, Malai, Ūrti, Paṭai, Muracu, Tār and Koti. This Mss. is an eulogy on Corūpāṉantar, under these heads, by one of his disciples and consists of much Siddhāntic matter.

Complete.

குறிப்பு: இது, தசாங்கம் என்பது பின்வரும் 10 வகை அரசியலுறுப்புக்கள்: நாமம், நாடு, ஊர், ஆறு, மலை, ஊர்தி, படை, முரசு, தார், கொடி தசாங்கம் அமையச் சொரூபாநந்தர் மேல் அவ்வுருடைய மாணாக்கரால் பாடப்பட்டது என்று தெரிகிறது. 10 பாடல்களுள்ளன. சைவ தத்துவக் கருத்துக்கள் நிரம்பியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

சாம மணிநிறத்துத் தந்தாய்தனைத் தருவான்
நாம மறிய நயந்துரையாய்—நாமஞ்
சொரூபா னந்தனென்று தூயமறை சொல்லும்
பெருமானுக் கிட்டதெல்லாம் பேர். 1

* * * *

End:

செங்கனிவாய்ப் பைங்கிளியே தேசிகன்ற னாதரஞ்செய்
கொங்கலர்தா யானறியக் கூறிக்கா—ணிங்கெனுட
லாமா லயனுக் ககமாலை மாற்றின்தம்
பாமாலை யென்றே பகர். 2

தசாங்க முற்றும்.

No. 1314. TATTUVA-K-KAṬṬAḶAI—[PROSE]

தத்துவக் கட்டளை—[உரைநடை]

[1020-B]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. deals with the concepts of Saiva Siddhānta philosophy in an analysed and summarised form. The Mss. is incompletc.

Incomplete.

குறிப்பு: இது. சைவ சித்தாந்த சாஸ்திர விஷயங்களைத் தொகுத்து அறிவதற்குக் கருவியாக உள்ளது. இந்தப் பிரதியில் சில குறிப்புக்களே காணப்படுகின்றன. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம்; ஆக பூதம் 5.

சுரோத்திரம், தொக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிராணம்; ஆக பொறி 5.

சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கெந்தம்; ஆக புலன் 5.

* * * *

End:

பிராணவாயு அங்கென்று முட்டி, சங்கென்று இடை பிங்கலையி லெழுந்து, இரண்டு நாசியிலும் பன்னிரண்டங்குலம் புறப்பட்டு, நாலங்குலங் குறித்து எட்டங்குல முட்புகுதும்.

அபானன் குதத்தையும் குய்யத்தையும் பற்றி மல சலங் கழியும்.

No. 1315. TATTUVA-CĀRAM-KALITTUṞAI-ANTĀTI—[TEXT]

தத்துவசாரம் கலித்துறை அந்தாதி—[மூலம்]

[1207-B]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 36. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: The work is an eulogy on Sorupanantar by one of his disciples, in Kalitturai Antadi metre. Much Siddhāntic philosophy is introduced in this work.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ நூல் சம்பந்தமான பிறவற்றைச் சார்ந்தது. சொரூபானந்தர் மேல் அவர் சீடர் ஒருவராற் பாடப்பட்டதெனத் தெரிகின்றது. இப்பிரதியில் மூலம் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சொல்லன சொல்லின பொருளன சொல்லு மனமுஞ்செல்ல
வில்லன வுள்ளன யாவையு மாவன வென்னுடைய
கல்லன நெஞ்சங் கரைப்ப வன்போ டுரைப்பவற்கு
நல்லன நற்சொரு பானந்தர் பாத நளினங்களே. 1

நளினந் தனையொக்க நற்றவஞ் செய்ய நலன்மருவும்
புளினஞ் செறிதடம் புக்கதென் றோதன்னைப்போற......கின்
னளினந் தமக்களிக் குஞ்சொரூ பானந்த னுண்டபிரான்
களினந்து சேவடி யப்படியே செயக்கண் டிருந்தே. 2

* * * *

End :

வைத்தாய் மலரடி வாங்கிக்கொண் டாயென்னை யுன்னைத்தந்த
பித்தா பிறவிப் பிணிமருந்தே பெத்த முத்தியிலாச்
சித்தா சிவப்பிரகாசா வெனசிந் தையுளே செறிந்துஞ்
சுத்தா தொழுவதல் லால்நீ யேநின்று சொல்லுவதே 6

கலித்துறை யந்தாதி முற்றும்.

No. 1316. TATTUVA-TĪPAM-IRATTAI-MAṆI-MĀLAI—[TEXT]

தத்துவ தீபம் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[1207-E]

Size, $11\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 7. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work which is in 20 stanzas deals about the Tattuvas of Saiva Siddhānta Sāstras. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, வெண்பாவுங் கட்டளைக் கலித்துறையுமாக அந்தாதித் தொடையால் ஆகிய இருபது பாக்களாலாகியது. இதன் மூலம் தத்துவங்கள் விளக்கப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரிந்துகொள்ள வியலவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கருணை யிருந்தவா காணீர்தங் கண்ணு
ரருணிலைய வஞ்சுவர்த மண்டர்—வெருளாதே
யேத்துவதா நாயேனு மென்னே திருமேனி
சாத்துவதாந் தம்பிரான் றான்.

*　　*　　*　　*

End:

இருத்தே சிகனடி யைப்பிரி யாவெம் பிரானிங்ஙனே
யுருத்தே வருந்திரு மேனியைக் காணுடை யான்புகழே
திருத்தேதது மின்றித் துதியவை கொடோ கொண்டதுசெய்
கருத்தே கருது கழல்சூழ வைத்த கருணையையே.

இரட்டை மணிமாலை முற்றும்.

No. 1317. TATTUVA-P-PIRAKĀCAM

[SELECTIONS]

தத்துவப் பிரகாசம்—[திரட்டு]

[574-J J]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work refuting the theories of other cults and dealing with the doctrines of Saiva Siddhānta philosophy. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்த நூல். தத்துவங்களைக் குறித்துப் பிற சமயத்தார் கூறும் கொள்கைகளும் அவற்றை மறுத்தலும் முதலியவற்றை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருந்துபரை வடிவாகி யிச்சா ஞானந்
 திகழ்கரண மாய்க்கிரியை செய்வ தாகிப்
பொருந்துபர திரோதான மானை யாகிப்
 போதுமிது ருக்கமாந் தூலம் போதாம்
வருந்துபர மந்திரமாம் பதம்வன்னஞ் ... .
 வரும்புவன முபாங்கந் தத்து வம்பொறிகள் கலைகள்
தெரிந்தபர கரணங்க ளாகி வையந்
 திருமேனி யாமரன்றன் றிருப்பாத முரைப்பாம். 1

* * * *

End

கேட்டிடு செவியு மாசா ஞமமே கெடாது காணு
நாட்டமு மாசான் மேனி நாட்டமொன்றி வாக்கிற்
கூட்டிடு முரையு மாசான் றுதிகளே குணத்துண் மெய்யிற்
பூட்டுறு தொழிலு மாசான் வழிசெயப் புகழா மன்றே. 54

No. 1318. TATTUVĀNU-PAVAM-NĀN-MAṆI-MĀLAI—[TEXT]

தத்துவாநுபவம் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[1207-G]

Size, 11″ × 1⅜″. Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This seems to be a record of the experiences oj an Adept who followed Siddhantic modes and practices

The work is in Akaval. Why it is called Nanmani Mālai is not clear. Other particulars also are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது ஒரு தத்துவ நூல். நான்மணி மாலை என்ற பெயர்க்காரணம் விளங்கவில்லை. ஆசிரியப்பாக்களாலாகியது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூவை வண்ணனும் பொன்னொளி வண்ணனுந்
தீயவண் ணனுமெனச் சிறந்த மூவரு
முண்ணிகழ் ஞானக் கண்ணுறற் காணும்
வண்ண மில்லா வண்ணல் வண்ணங்
காணப் படான் காண்பவ னுகுங்
கேட்கப் படான் கேட்பவ னுகுஞ்
சொல்லப் படான் சொல்பவ னுகு
முயிர்க்கப் படா னுயிர்ப்பவ னுகு
மியக்கப் படா னியக்குவ னுகும்
புணரப் படான் புணர்ப்பவ னுகுஞ்
செய்யப் படான் செய்பவ னுகு
மையப் படா வறிவா மெய்யன்.

* * * *

End:

மலமிசை யோனுநா மறிய
விரகிலே னரிய
சொருபன தருமை யறிகில னாசையாற்
கொணரு கிலனின்ற யவனை யெனை
எதிர்கொடு செல்கில னொருதாயு மாயக்
கொடுகி.........ரகுலைய வலையிரு
கொடிய விவளெதிர் காணவே புணரும்
வகை யருளுருவு கொளுமிறை புகுது
கிலனென வோதியே புரளும் விழுமெழுமருவி
யிருவிழி பொழிய விவளொரு பூவையே. 43

நான்மணிமாலை முற்றும்.

No. 1319. TATTUVA-VIḶAKKAM-VEṆPĀ-ANTĀTI—[TEXT]

தத்துவ விளக்கம்—வெண்பா வந்தாதி—[மூலம்]

[1207-A]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Page, 28. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work on Sorūpāṉantar by his disciple Tattuvarōyar. This contains Saiva Siddhantic knowledge.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சொரூபானந்தர் என்னும் ஆசிரியர்மீது தத்துவராயர் பாடியது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாயுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

போதலை யத்தோனும் புள்ளூர் கொடியோனும்
ஏதாதி யேதந்த மென்றறியார்—தாதா
சொரூபானந் தாகடையேன் ரூண்டுகந்து செய்ய
விருபாதந் தந்தவா றென். 1

* * * *

End:

ஆமே பிரமனுக்கு மாயனுக்கு நாயனார்
தாமே புகுந்தென் றலமிசையே—யேமமுற
வேற்றுதற்கு நோற்றேற் கொழிய வெளிவந்து
போற்றுதற்குச் செம்பொனடிப் போது. 100

No. 1320. TATVA-RATNĀKARAM—[TEXT]

தத்வ ரத்னகரம்—[மூலம்]

[46]

Size, $12\frac{5}{8}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 160. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a very valuable Mss. containing selections from various standard works on Siddhanta under suitable heads. It contains much original matter also.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்தைச் சார்ந்த பல நூல்களி லிருந்து மேற்கோள்களைக் காட்டிக்கூறும் ஒரு சாத்திர நூல். பதி பசு, பாச விலக்கணங்களைக் குறித்துக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும்—உருவாக்கு
மாதலால் வானோரு மானைமா முகத்தானைக்
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

அருவுரு வுபயமாகி யவையல்லாவாகி வேறும்
பொருளென லாகிவேதா கமாந்தமெய்ப் போதமாகி
யிருளறு பரமானந்தத் திலகிய சிவப்பிரகாசத்
தொருதனி யுறவைமாயப் பிறப்பறவுணர்த்தல் செய்வாம். 1

கடவுள் வாழ்த்து.

ஐம்பொறி புலன்க ளைந்தோ டைங்கரணங்கள் நாளும்
வெம்பிடச் சகலத்திட்டு விரகமே விளைக்கு மாயைக்
கும்பரு மஞ்சவெஞ்சா வுடலுறு மவற்றை யொட்டி
நம்பர நல்குஞல நாதனற் றுள்கள் போற்றி. 2

அருளிறை வணக்கம்.

சந்தான பரம்பரை

அறுதியாம் பராபரம்பின் னதிற்பரம தீசானன்
றறுதியா மகேச னக்கன் மால்சதுமுக னிந்திராதி
யறுதியா லுணர்ந்தவந்த வடைவவ ருணர்ந்த வாற்றான்
முறுதியா லுணர்ந்தவாக மத்தின்முறைமை முணர்ந்தோ
[னந்தி.

* * * *

End:

ஒழிவிலே தாந்தந் தானு லுற்றசித் தாந்தந்தன்று
லழிவிலாச் சித்தமுத்தி யானது கூட லாலே
விழியிலா விந்த நன்னூல் சுத்தசை வத்திலேய்ந்த
வழியினர் சித்திமுத்தி மறைமுறை வகுத்த தொன்றே. 1043

தத்துவ ரத்னகரம் எழுதி முடிந்தது.

குரு பாதம்.

No. 1321. TIRU-ÑAṈA-CĀKARA-VEṆPĀ

திருஞானசாகர வெண்பா

[820-F]

Size, $5\frac{5}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 34. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This deals with divine wisdom. This is in the form of teaching.

Complete.

குறிப்பு: இது, ஞானத்தைப்பற்றிக் கூறும் வெண்பா. பரஞ்சோதி முனிவர் என்பார் மாணுக்கர் ஒருவர்க்கு உரைத்ததாகக் கூறுவது. இதனை இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருஞான சாகரமாஞ் சித்தாசத் திப்பசு
தருஞான சித்தர் நூல் சாத்திப்—பெருஞானச்
சொற்பலவுங் கற்போ னதிக்குந் துதிக்கையாய்
நற்பதுமப் பொற்பதிரு மதற்கு. 1

ஆதியா யந்தமா யப்பாலைக் கப்பாலாஞ்
சோதியாய் ஞானச் சுடராகிக்—கோதிலருட்
பண்பிலெனை யாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிபோற்
றண்பதுமத் தாளே சரண். 2

பெத்தநிலை யொன்றும் பிறந்திறந்து சொல்லாமல்
முத்தநிலை கூடு முறைமையான்—மெய்த்தவர்கள்
கண்டநெறி சொல்லக் கவலையறக் கேண்மலங்கள்
விண்டகலு மாறு விரைந்து.

* * * *

End :

உள்ளும் புறம்பு மொருபொருளாய் நின்றவர்கள்
மெள்ள வ ..னையவுமே மெய்ஞ்ஞானக்—கள்ளருந்தித்
துங்க மின்ப சுகமே வடிவாகிக்
கங்குல்பக லன்றறியார் காண். 100

பந்த மறுத்தாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிவன்
றந்தபர மானந்த சாகரத்தி—லந்தமற
சந்ததமு மின்ப சுகந்தா யிருந்தனை
யெந்தநெறி சொல்வே னியான். 101

ஏகநாத சுவாமி துணை.

Colophon :

கரஹு தைமீ 29உ. விநாயகம் எழுதினது. முகிந்தது.

முற்றும்.

No. 1322. TIRU-ÑĀṈA-CĀKARA-VEṆPĀ

திருஞானசாகர வெண்பா

[628-F (10)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2\frac{1}{8}''$. Pages, 9. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1321.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1321 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதற்கண் 2 ஏடுகள் இல்லை; 16-ஆவது பாடலிலிருந்து தொடங்கி, நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1323. TIRU-MEIÑÑAṈA-P-PAYAṈ-URAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருமெய்ஞ்ஞானப்பயன் உரை—[மூலமும் உரையும்]

[624-B]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 20. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy in verses and their annotations. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்தப் பொருளை விளக்குவது. அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

> தற்போ தகத்தைத் தவிர்போ தகக்குருவை
> தற்போ தகத்தைத் தரும்.

தற்போதகத்தைத் தவிர் என்பது, ஆத்ம போதத்தால் வந்தகத்தை யொழி; போதக் குருவை என்பது, ஞானவானைக் கன்று; தற்போதகத்தைத் தரும் என்பது, தனக்குப் போதமாக விருக்கிற சத்திய ஞானத்தைத் தரும் என்றவாறு.

* * * *

End:

> ஆளான வன்பினிறை யானந்த பூரணத்தில்
> மீளார் புகுதார் விதி.

ஆளான அன்பினிரை யானந்த பூரணத்தில் என்பது, அடிமை நிகழ்ந்த வழியில் குறைவற வாழப்பட்ட பேரின்ப நிறைவி னின்றும்; மீளார் புகுதார் விதி என்பது, அக்கினியும் உஷ்ணமும் பிரிக்கக்கூடாத தன்மைபோல போக்குவரவற்ற சத்தியவானந்த வனுபோகமா யிருப்பா னென்றவாறு.

No. 1324. TIRU-V-ATI-P-PATI-VIḶAKKAM

[TEXT]

திருவடிப்பதி விளக்கம்—[மூலம்]

[1250-C]

Size, 10″×1⅛″. Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the attainment of salvation detailing the ways and results according to Siddhanta Sastras.

Complete.

குறிப்பு : *இது சைவசம்பந்தமான பிற நூல்களைச் சார்ந்தது. வீடுபேறுபெற்ற ஆன்மா அமைந்துள்ள அனுபவத்தை ஆசிரியர் விளக்கிக்கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. ஈண்டு 'திருவடி' என்பது வீடுபேருகும். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. 51 பாடல்களுள்ளன.*

பூர்த்தி.

Beginning :

*திருவடிப் பதிவிளக்கந் தெளிவுளக் கண்ணனெருசா
ருருவுளக் கண்ணிலேதா னொளித்திருந் துரைப்பதற்கு
உருவரு உமையாளோடே ஒப்பறக் கலந்தோனீன்ற
கருமதக் களிறேஞானக் கற்பகங்காப்ப தாமே.*

கணபதியே நம:

குருபாதந் துணை.

*திருவடி தானு மில்லாத் தெளிவுளக் கண்ணிலேதோ
திருவடி என்று சொல்லுஞ் செயலது தானங்கேதோ
திருவடி யென்பா ராரோ செகத்துளோ ரென்னலாகுந்
திருவடி தானுமில்லை தெளிவுள கண்ணு ளோர்க்கே.* 1

* * * *

End :

எந்தாகந் திரவுரு வெடுத்தே வந்து
எண்ணுளக்கண் ணொளிவெளியா யிசைந்தாய் போற்றி
சந்தான சமயங்க ளெல்லாந் தானாய்ச்
சமையமிறந் தென்னுளக்கண் தரித்தாய் போற்றி
விந்தாகி நாதமாய்க் கலைய தாகி
விந்துநாதமுங் கடந்த வெளியே போற்றி
எந்தாகந் தீர்ந்துவுரு வருவு மில்லா
தென்னுளக்கண் ணொளிவெளியே போற்றி போற்றி. 51

Colophon :

குருபாதந் துணை. திருவடிப்பதி விளக்க மெழுதி வளர்ந்தது. முற்றும். குரு முன்னிற்க.

No. 1325. TIRU-VAḶḶUVAR-ÑAṈA-AKAVAL

[TEXT]

திருவள்ளுவர் ஞான அகவல்—[மூலம்]

[1253-A]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 12. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: The first 7 leaves of this Mss. are missing. The name of the book or of its author is not known. It deals about Siddhānta philosophy. The name above given is from a note written on the Mss.

Incomplete.

குறிப்பு: *இந் நூலில் பின் ஒருவரால் திருவள்ளுவர் ஞான அகவல் எனக் குறிபபிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அகவற்பாக்கள் இல்லை. விருத்தங்களாக வுள்ளன. ஆராய்தற்குரியது. முதலில் ஏடுகள் இல்லாமல், ஏழாவது பாடலில் இறுதி அடியிலிருந்து 29 பாடல்கள் பூர்த்தியாக வுள்ளன. இந் நூலின் பெயர் இன்னதென்று யூகித்தறியக் கூடவில்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

....வே சத்தியாகு
முன்னரிய குடிலையது வாகித் தானு
நிகரில்லா நாதவிந்து பகலி ராவாய்
நெறியுடை வஞ்செழுத்து பூத மாமே. 7

தற்பரமா மகாரமே அடியா நிற்குந்
தானுவா முகார நடுவா நிற்கு
மொபபரிய ஓங்கார முடியா நிற்கு
முண்மையா மஞ்செழுத்து முகமஞ் சாகு
முற்பனமாங் கருவிதொண் ணூற் றாறு காணு
முடலாகி யமர்ந்திருக்கு முலக மெல்லாம்
விற்பனமா யிந்தநிலை கண்ட பேர்க்கு
வீறான தற்பரத்தை மேவ லாமே. 8

* * *

End :

செகவாழ்வு காமகலை மயக்க நூல்கள்
சிற்றின்ப மாய்கையிலே செல்ல வேண்டா
மகமான மனமாய்கை யணைத்து நீக்கி
யாசாரப் பிழையெல்லா மகலத் தள்ளிச்
செகச்சோதி பாதமதை பற்றி நின்றாற்
செப்பரிய நாதாந்தஞ் சேர லாமே. 29

Colophon :

திருவாரூர் மடம்.

No. 1326. TIRU-V-ĀLAVOI-K-KAṬṬAḶAI

[PROSE]

திருவாலவாய்க் கட்டளை—[உரைநடை]

[613-A]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 25. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Kattalai work in prose—analysing and summarising the categories of Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசாத்திரங்களில் ஒன்றாகும். பதி, பசு, பாச விலக்கணங்களைக் கூறுவது; உரைநடையி லுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. சுவடிக்கு முன் விநாயகர் காப்புச் செய்யுளொன்று காணப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருச்சிற்றம்பலம்

கைக்குலவு ஞானக் களிறே முக்கடத்து
மெய்க்குலவுஞ் சித்தி விநாயகா—பொய்க்குலவா
மட்டளவி லாதசிவம் வாய்த்ததிரு வாலவாய்க்
கட்டளைக்குன் பாதமே காப்பு.

சிவஞானகுரு தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

பதி, பசு, பாச மூன்றுமனாதி; நித்தியம். இவைகளிற் பதி யாவது ஒன்றாய்ப் பரிபூரணமா யறிவுக்கறிவாய் நின்மலமா யுயிருக் குயிராய்க் குறியுங் குணமு மல்லாததாய் அருவுருவுமல்லாததா யருவுருவமாய்க் கண்டிதமா யானந்தமயமா யிருக்கிற பரமசிவமும் பராசத்தி. ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியா சத்தி எனப்பட்ட பஞ்ச சத்தியாகியவருள்ளும் பின்னமில்லாமற் சூரியனும் கிரணமும்போல ஒன்றாயிருக்கும். இப்படி யிருக்கிற பரமசிவ னன்மாக்களை ரட்சிக்கும் பொருட்டாகப் பஞ்சகிருத்தியங் களைப் பண்ணவேண்டி, அருவமாகிய சிவனு, சத்தி, நாதம், விந்து ஆக நால்வரும் மருவுருவமாகிய சதாசிவ முருவமாகிய மகேச ருத்திரா உருத்திரரிருவரு மிவர்களதிகாரத்தைப்பற்றி நடக்கிற விட்டுணு பிரமா யிருவருமாக வொன்பது மூர்த்தியுமாய், பாதாளத் திரையங்களைக்கொண்டு சிருட்டித்துஞ் சங்கரித்துந் திரோபவித்து மனுக்கிரகித்தும் இப்படிப் பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செய்யும். எப் படிச் செய்யுமென்னிற் றன்மை முன்னிலை படர்க்கையாக நின்று செய்யும்.................

* * * *

End :

...............அதுவுங் கூடுதற் கரிதாகில் ஞான நூலோதலாதி சிந்தித்து அந்தரியாகம் பண்ணவு மிப்படிச்செய்ய வுண்மை வந்து கூடு மிந்தப்படி நேயத்தழுந்தல் முதலாக எந்த நிலையிலே நின்றுலு மாசாரியனையுந் திருக்கோயிலையும் வேடத்தையு மிக வழிபட வென்றது.

திருவாலவாய்க் கட்டளை முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1327. TUKAḶAṞU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[820]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 24. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This is a subsidiary work on Saiva Siddhānta philosophy consisting of 101 veṇpās and the author is one Ciṟṟampala Nāṭikal.

Complete.

குறிப்பு : இது, மெய்கண்ட தேவர் சந்தான உபதேச பரம்பரையில் வந்த சிற்றம்பலநாடிகள் அருளிச்செய்த ஞான நூல். காப்புச் செய்யுளுடன் 101 வெண்பாக்களை யுடையது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளதெனினும் முதற் செய்யுளுள் சில வரிகளும, இறுதிச் செய்யுள்களும் சரியாகப் பிரதி செய்யப்பெறவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பதிபசு பாசந் தெரித்தந்த பாச
விதிவழியை வென்றதனி வேருங்—கதிவழங்கு
மெய்கண்டான் சந்தான மேவிச் சிவானந்தங்
கைகண்டார் காணார் கரு.

உற்ற சரியை யொழியாத நற்கிரியை
குற்றமிலா யோகக் குறிநெறியு—முத்திப்
பிறந்தார்க டாமறியப் பேசுகே னிறப்
பிறந்தா ரறியாத பேறு. 2

* * * *

End:

கொன்றையந்தார் வேணியற்குக் கோயில் பலசமைத்துப்
பொன்றியவை முற்றும் புது(க்கு)வித்து—நின்றூர்
அவலோகந் தன்னில் அடையார் அடைவர்
சிவலோகந் தன்னிற் சிறந்து. 100

101-ஆம் செய்யுள் பிரதி செய்யப் பெறவில்லை.

No. 1328. TUKAḶAṞU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[574-N]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 16. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1327 but contains the text without the invocatory verse.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1327 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் காப்புச் செய்யுளின்றி 100 வெண்பாக்களுள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1329. TUKAḶAṞU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[628-O]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Very old.

Note; Same as No. 1327 but contains one additional verse at the end.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1327 பிரதி போன்றது. இதனில் பலசுருதியும் உள்ளன.*

பூர்த்தி.

No. 1330. TUKAḶAṞU-PŌTA-VITAYA-K-KUṞIPPU—[TEXT]

துகளறுபோத விடயக் குறிப்பு—[மூலம்]

[574-P]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. gives the subject headings of verses in the work described in No. 1327.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1327 பிரதியின் பாடல்களுக்குள்ள விஷயக்குறிப்புகள் இந்தப் பிரதியில் காணப்படுகின்றன.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

பூதப்பழிப்பு, பொறியற வுணர்தல், அந்தக்கரண சுத்தி, கலாஞான நிராகரணம், சுத்த தத்துவ தூடணம், தத்துவாதீதம்.

* * * *

End:

சுகப்பேறு, பரமானந்த தரிசனம், பரமானந்த யோகம், பரமானந்தி யோகம், பரமானந்தமே வீடு, பரமானந்த கவசம்.

ஆக 30.

வெண்பா

சாக்கிரம் பத்தொன் பதுகனவு தாறொன்று
தூக்கு சுழினையொன்று துரியமெட்டு-
துரியாதி தமொன்று சுத்தவத்தை முப்பான்
சரியித் துகளறுபோ தம்.

No. 1331. TURAICAI-K-KURUPARAMPARAI

[TEXT]

துறைசைக் குருபரம்பரை—[மூலம்]

[193]

Size, 18″×1¼″. Page, 108. Lines, 4 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on the lineology of the Matatipatis of Tiruvāvatuturai's Mutt. The author's name etc. are not known. The work is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவக் குருமார் பரம்பரையைக் கூறுகின்றது. 4-ஆவது பரம்பரை வரையுமுள்ளது. இப்பிரதி பூர்த்தியாயில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

திருச்சிற்றம்பலம்

சீர்பூத்த தாய் முலைப்பால் பகுத்துண்ணுங் கான்மூன்று
சேயா யுள்ளா [றுப்பாற்
ஞர்பூத்த மோதல் வரு டுதல்கவர்தல் செய்தருஞ்சீர்
நா.... பி னென்ன
வேர்பூத்த வோருறுப்பாற் றனையுஞ் செய்தருந்தி
யான்முன் னென்றே
பார்பூத்த வருள்கொழிக்கும் யானைமுகப் பெருமானைப்
பரவி வாழ்வாம்.

* * * *

வேதமது முதலென்றும் பிரமனே முதலென்றும்
வேலை மேற்றுஞ்
சோதமது முதலென்றும் தம்மையே முதலென்று
முரைப்பார் தத்தம்
போதமது தடுமாற வவ்வவர்தஞ் சென்னிமிசை
புண்டரீக
பாதமது மலர்சூட்டி யாண்டருளுங் குரவர்பொற்றுள்
பணிந்து வாழ்வாம்.

* * * *

End :

பன்னுசிவ சமயநெறி வளர வேண்டிப்
பரஞ்சோதி யடிகளந்தப் பதியின் மேவி
மன்னுபுகழ்ச் சுவேதவனப் பெருமா னிங்கே
வருகவென விளம்புதலு மவுன நீங்கித்
தன்னிகரி லவனதருள் ....சைவ
சந்தான நெறிதழைக்கத் தமிழ்நூல் செய்தான்
அன்னையிலன் புடையவன்மெய் கண்டதேவ
னடியவருக் கடியவர்தாள் .... வைப்பாம்.

* * * *

...பதியே நம. சரசுபதியே நம.

* * * *

Colophon :

மாசிமீ 12. 45 ஆவது ஏடு முதல் 52 ஆவது ஏடுவரை செய்யுள் 32.

13 ஏடு சேர்க்கை. 14 டை ஏடு.

No. 1332. TĒVI-KĀ-LŌTTIRAM—[TEXT]

தேவிகாலோத்திரம்—[மூலம்]

[628-M]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 10. Lines, 22 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Tamil work in 69 stanzas is said to be a translation of a Sanskrit work which is an essence of the Saiva Āgamas. Other particulars are not known. The work is in the form of a dialogue between Dēvi and Siva.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சிவாகமம் இருபத்தெட்டின் சாரமாயுள்ள ஞானசாரப் போதகப் படல 85-ஆம் சூத்திரத்தைத் தமிழில் 69 செய்யுட்களாக 'தேவிகாலோத்திரம' என்ற பெயருடன் மொழி பெயர்த்ததாகும். இவ்வரிய நூலை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

வானவர் தலைவ விந்த மன்னுயிர் முத்தி யெய்த
வானவர் சார ஞான மருளினு லருளென் றேத்தி
மானம ரயில்வே லொண்கண் மணமலி குமுதச் செவ்வாய்
தேனமர் குழலா டேவன் றிருந்தடி பணிந்து சொன்னுள். 1

* * * *

End:

முன்னுன ஞானமுட னுசார முடிவெல்லா
மென்னுலே யிக்கால ஞானத்தை யியம்பினவால்
மின்னுரு நுண்ணிடையா யினியுனக்கு மீண்டதனைச்
சொன்னுலென் சொலத்தகுவ தனைத்தினையுஞ் சொன்னேமே.

No. 1333. TĒVI-KĀ-LŌTTIRAM—[TEXT]

தேவிகாலோத்திரம்—[*மூலம்*]

[963]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 8. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1332 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1332 பிரதி போன்றது. முதலில் சில ஏடுகளில்லை 33-ஆம் பாடலிருந்து தொடங்கி 46-ஆம் பாடலோடு முடிகின்றது.

அபூர்த்தி.

No. 1334. NANTI-VIḶAKKAM—[TEXT]

நந்தி விளக்கம்—[மூலம்]

[800-A]

Size, $10\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 4. Lines, 6 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work is an attempt to compose verses in the form of Tirumantiram. The Mss. is only in 4 pages.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. திருமந்திரத்தின் நடையைப் பின்பற்றியது. இதன் ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி நூல் பூர்த்தியாகவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

சிகார வகார யகாரமுடன்
வகார யகார சிகார நடுவாய்
நகார மகார மிரண்டு மாவே
சிகார வகார சிவன ...ளுமே. 1

* * * *

வாசிவா வென்று வாசியை வைத்து
வாசியோ சொன்ன வகையறி வாரில்லை
வாசியோ சொன்ன வகையறி வாளற்கு
வாசியென் றீசன் வந்துநின் றானே.

* * * *

End :

எறிந்தோரா மிக்கா யத்தை அறிவுதனைக் கண்டு
அறிந்தே னென்று ளென்றுள்ளே
ஆடுந் திருக்கூத்து ஆறித் தானறிந்த வறிவாலே
செறிந்தே யிருந்த சிவமென்ன லாமே.

அறிவு சிவமாய ஆடுந் திருக்கூத்து
அறிவு.................................
....

No. 1335. PAÑCA-PŪTATTIL-TACAKĀRI-Y-ATTIN-VAKAI—[PROSE]

பஞ்சபூதத்தில் தசகாரியத்தின் வகை—[உரைநடை]

[624-E]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 32. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a treatise in prose on the inter relationship of Dacakariyas and Pañca pūthas (5 elements).

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திர சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூதங்களாவன ; பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் ஆக 5. இதிற் பிருதிவியாவது காரண தத்துவமென்றும். காரியத் தத்துவமென்றும் 2. இதிற் காரணம் 1. கெந்தத்தை யுடைத்தா யழிந்துபோம். காரியம் 3. அஃதாவது புறம்பிற் பிருதுவி நூறுகோடி யோசனை விஸ்தீரணமாய்க் கிடப்பது 1. உடம்பிற் பிருதிவி. மயிர், எலும்பு, தோல், நரம்பு தசை ஆக அஞ்சாக நிற்பது 1, சீவனத்திற் பிருதிவி ஆக்கி

ராணம். கெந்தத்தைக் கிருகிக்கைக்கு இடமாய் நிற்பது 1. ஆக 3...............

* * * *

End :

..................சருவ வியாபதியும் இவனை விட்டன்னியமாக ஆதித்தன் சன்னிதியில் விளக்குப் போல விளக்கினுடைய பிறமைமே(?) வீடற ஆதித்த ஒளியிலே யடங்கி நின்றாற்போலப் பெருமை யெல்லாஞ் சிவமே, பெருமை யெல்லாந் தானுமாகச் சிவானுபவத்துடனே இரண்டறக் கலந்து அக்கினிக்கு வெம்மை யும் சலத்துக்குச் சயித்தியம் போலவுங் கண்ணு மாதித்தன் போலவும் கேவலப்பட்ட ஆ(த்)மாப் போலவும் பரசிவத்துடனே அனுபவம் பிறக்க அழுந்துமதே சிவபோகம் இப்படித் தெசகாரியந் தெரிசிப்பான். முத்துக் குமார தேசிகர் திருவடி யென் சிரசு நீங்காமல் வாழ்க.

No. 1336. PAÑCĀKKARA-CINTAṈAI]—[PROSE]

பஞ்சாக்கர சிந்தனை—[உரைநடை]

[624-A]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Page, 1. Lines, 19 on a page. Condition, Iujured. Appearance, Old.

Note : This is an exposition in prose of the sacred Saiva Mantra Pañcakkaram in one page.

Complete.

குறிப்பு : இது, பஞ்சாட்சரத்தின் பாகுபாட்டையும், அதன் மூலம் உயிர்கள் பக்குவ நிலை பெறும் வழியையும் விளக்குவது. அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூட வில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பஞ்சாட்சர சிந்தனையென்று ஒரு சிந்தனை. பஞ்சாட்சரமாவ தென்ன? சிவாயநம வென்றிருப்பது. இதற்குப் பொருள் :

சிகாரம் - சிவம். வகாரம் - அருள். யகாரம் - ஆத்மா. நகாரம் - திரோதம், மகாரம் - மலம்.

* * * *

End :

மகார மாகிய மலம், சிகாரமாகிய சிவத்தி லொடுங்கிப்போம். நகாரமாகிய திரோதாயி, வகாரமாகிய அருளுடனே அடங்கிப் போம். யகாரமாகிய ஆத்மாவும் வகாரமாகிய அருளும் ஒன்றாய்ப் போம். என்னுச்சு ? வாசியாச்சு இதற்குத் திருட்டாந்தம் எப்படி யென்னில் ; சூரிய கிரணம் - கண் - விளக்கு - இருள். இராக் காலத்தில் கண் இருளுடனே விளக்கினுடைய ஒளியினாலே பதார்த் தங்களைத் திரிவியாகக் கண்டு கொண்டிருக்கும். விடிந்தபோது வொளியிலே இருள் முழுந்திப்போல்(?) விளக்குச் சத்தி கெட்டுப் போம். கண்ணு மொளியு மொன்றாய்ப் போம். சூரியனைப் போலே கர்த்தா. கிரணத்தைப் போலே அருள். கண்ணைப்போலே ஆத்மா. விளக்கைப் போலே திரோதாயி. இருளைப் போல மலம் இராக்காலத்தைப் போலே அபக்குவ கால மென்றறிக.

No. 1337. PAÑCĀKKARAM—[TEXT]

பஞ்சாக்கரம்—[மூலம்]

[574-M M]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a collection of stanzas on the merits of the Mantra, Pañcikkaran and contains only 7 verses most of them taken from other works.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, ஐந்தெழுத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. அதன் மூலம் நாயன் மார்களின் சிறப்பும் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் ஏழுசெய்யுட்களே யுள்ளன. இவை பெரிய புராணம் முதலியவற்றிலுள்ளவை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

முத்திதரு மஞ்செழுத்தை மூன்றெழுத்தாத் தான்காணில்
வைத்த நகாரம் வகரத்தா—மொத்துவரு
மவ்வதுவே சியதனி மன்னியிடு மாணவகா
பவ்வமற முத்தியிலே பார். 1

* * * *

End:

ஆவதிது கேண்மின் மறையோரென் னடியானிந்
நாவனக ரூரனிது நான்மொழிவ தென்றான்
தேவரையு மாலயன் முதற்றிருவின் மிக்கோரி
யாவரையும் வேறடிமை யாயுடைய வெம்மான். 7

No. 1338. PATI-PACU-PĀCA-P-PAṈUVAL

[TEXT AND COMMENTARY]

பதிபசு பாசப்பனுவல்—[காண்டிகையுரை]

[105]

Size, $14\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 236. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This a subsidiary work on Saiva Siddhānta philosophy and it's author is Maṟai Ñana Campantar. The Mss. contains its annotations also.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்த பதி பசு பாசம் என்னும் முப்பொருளைப்பற்றி விவரிப்பது. இயற்றியவர் மறைஞான சம்பந்ததேவ நாயனார். உரையுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி ஓம் நம:

பதி பசு பாசப் பனுவல் காண்டிகை பாயிரம்

காரூர் பொழிலுந் தேரூர் வீதியும்
வீதியின் மூவா யிரவர் விளக்கமு
மாதவர் கூட்டமு மீதுரை தில்லையிற்
கனக சபையிற் பனக முனி.........
.........த மிகுத்த புலிக்கால் முனிவனும்
மாதப் பிரணிய வருமனு மிறைஞ்சத்
திருமா லயனிந் திரனிமை யோரும்
மாமறை யாலடி பணிந்தேத் திப்பர
னுகம்பர பணிலமும் வாணனுன் குடமுள
வாதியு முழங்க மாண்டகு மதுரவாய்
....
....

*   *   *   *

மோகமில் சாத்திர முழுது முணர்ந்தோ
னண்ணிய தவமறை ஞானசம் பந்த
னெண்ணிய முன்னூ லியல்வழு வாம
லதிக சைவ வளவைமுன் காணப்
பதிபசு பாசப் பனுவல்செய் தனனே.

என்பது பாயிரம். " ஆயிர முகத்தானகன்ற தாயினும் பாயிர மில்லது பனுவலன்றே". என்பதனுற் பாயிர முரைத்து நூலுரைத்தன் மரபா மெனக் கொள்க. " ஆக்கியோன் பெயரே வழியே எல்லை நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும் வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே" என்பதனுலின்னூ(ந்நூ)லுரைத்தார் மறைஞான சம்பந்த தேவ நாயனு ரென்னு மாசாரியர். வழி :—சிவாகமஞ் சிவஞானபோத முதலிய சாத்திரங்கள். எல்லை :—தமிழ் வழங்குமிடம். நூற் பெயர் :—பதி பசு பாசப் பனுவல். யாப்பு :—குறள் வெண்பா. நுதலிய பொருள :—பதி பசு பாச விலக்கணம். கேட்போர் :—அவர் மாணுக்கருள் பேரம்பலத்துறைவார் முதலாயினோர். பயன் :—வீடு பேறு. ஆதலாலிதனைச் சிறப்புப் பாயிர மென வறிக.

*   *   *   *

End:

பயில்வித்தார் பக்குவர்க்கிந் நூலைப்படித் தாய்ந்தா(ரும்)
பயில்வரே தம்முணர்வின் பம்.

என்பது இந்த ஞான நூலாகிய பதிபசு பாசப் பக்குவரான மாணுக்கருக்குச் சிவபரனை(ப்) பண்ணிப் போதித்த வாசிரியரும் அம்முறையே கேட்ட மாணுக்கருந் தங்களிடத்துண்டாகிய சுவானுபூதியை யனுபவித்துக் கொண்டிருப்பார்க ளென்றவாறு.

Colophon:

ஆருவது போதகவியல் முற்று. ஆகவியல் ஆறும் வாழ்த்தும் வணக்கமு முள்படக் குறள் 332.

மன்னுபுலியூர் மறைஞான மாமுனிவன்
றன்னுடைய பேர்பரித்த தன்மையோ—னின்னி(ந்தி)லத்தில்
வாய்ந்த பதிபசுபா சப்பனுவல் மாமதியா
லந்துரையை ......ங்கு.

925-ம்ஸு ஆனிமீ 27உ வெள்ளிக்கிழமை நாள் முகிந்தது.

முற்றும்.

No. 1339. PATI-PACU-PĀCA-VIḶAKKAM

பதி பசு பாச விளக்கம்

[820-A (1)]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 44. Lines, 7 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This is a treatise which deals with the 3 categories of Saiva Siddhānta philosophy i.e. Pati, Pacu, Pācam in 104 stanzas. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதி, பசு, பாசத்தின் விளக்கத்தைக்கூறுவது. குரு சீடனுக்குக் கூறுவதுபோன்றுள்ளது. மற்றைய விவரங்கள்

அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் 104 செய்யுட்கள பூர்த்தியா யுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

மிக்கவி நாயக னரயன் மாலவன் மீறிய ருத்திர னு
முக்கண் ணுடைய மயேசுவர சதாசிவன் மூவிரண்
[டானவர்தம்
பக்க மியங்கிய வல்லபை நாமகள் பாமக ளுருத்திரியாள்
திக்கிம் மயேசுவரி யாளு மனோன்மணி சீர்பாதம்
[யான்மறவேன்.

* * * *

End :

களித்தமனத் துடையாசான் மொழிந்த சோதி
காசினிய லனுபூதி விளைவி னாலே
யளித்ததமிழ் ஞானமொழி நூல றிந்து
ஆகமத்தோ டேபடித்து அவிடத் தாருக்குத்
தெளிக்கவல்லான் சொல்லொருவன் மிக்க மாடான்
செகத்தி .... ஞானம்பேசி ....
அழித்திடுவான் றிரும்பவதைப் படைக்க வல்லான்
அனுபூதி செயலுடையா ரறியும் நூலே. 104

Colophon :

விரோதி௵ வையாசிமீ 8௳.

No. 1340. PARAMĀṈANTA-CĀKARAM

[SELECTIONS]

பரமானந்த சாகரம்—[திரட்டு]

[574-I I]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 5. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in 31 stanzas emphasising the truth that bliss is to be attained by renunciation. Tirattu suggests that the work is not original but contains only selections of verses from other sources.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சுகம், பற்று நீங்கியவிடத்தில் உண்டாம், என்னும் உண்மையைப் பல உதாரணங்களில் விளக்கும் நூல் ஆகும். 'திரட்டு' என்ற சொல்லால் இஃது பிற நூல்களிலிருந்து திரட்டி யெடுத்ததாகும் எனத்தோன்றுகிறது. திரட்டியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

மன்னுநகர் மன்றுமனை வாவிகூட பங்கமுனி
யென்னிதென் வந்தவர்க ளெல்லையிலை—யின்னமது
சொல்ல வருவாருந் தொலைவரியா ரென்றறிந்து
நில்லதனை வேருகி நீ.

* * * *

End:

உண்டுறங்கிப் பூசி யுடுத்துமுடித் துப்பூண்டு
கண்டுரைத்துக் கேட்டுக் கலவிநலங்—கொண்டுசெயல்
வேண்டாத தொன்றுமிலை வேண்டியதொன் றில்லையெனை
யாண்டா னடிசேர்ந் தவர்க்கு. 31

No. 1341. PIRACĀTA-VITI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

பிரசாத விதி—[*மூலமும் உரையும்*]

[883]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 22. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: 16 Mysterious centres in the body are mentioned in Saiva Siddhānta work and they are called Shodasa Kāla Prasadams. This is a work which deals with them and contains the Text and Meanings.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாத்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஷோடச கலைப்பிரசாதம் என்னும் பகுதியை விளக்குவது. மூலமும் உரையும் உள்ளன. இதில் 12 பாடல்களிருக்கின்றன; அவற்றிற்குப் பின் பிரமத அட்டவணை என்னும் தலைப்பின்கீழ் விவரங்களும் இருக்கின்றன. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. சுவடி பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

அருள்வளர் தில்லை மூதூ ரழகிய மன்று ளாடன்
மருவிய பெருமா னீன்ற மழவிளங் களிறு காப்ப
விரவிய சிவாக மத்தின் விதிவழிக் கலையீ ரெட்டுந்
திருமலி தமிழி னாலே தெரிந்துரை செப்ப லுற்றும். 1

மேதையருக் கிசம்விட கலைமேல் விந்து
விரவுமந்த சந்திரன் மேனி
ரோதியனு(நா) தாந்தமொடு சத்தியியா பினியே
யுயர்சமனை யுன்மனைபன் னிருகலையா யோங்கு
மீதிலஞ்ச மணைக்கும்வியர் பினிக்குநடு வேவியோம
ரூபினியநதை யனைகயி னாகிருதைசய தாவே
பொருந்திக்கலை பதினொரு மீசனி யம்பலத்தா
னிணையடிக் கீழிவை யே. 2

* * * *

End:

சிவதத்துவம், நிறம் அனந்த சூரியப்பிரகாசம் சூனியம்; அதற்குமேல் சருவ கரிசு.........ரவாய் நிட்களமாய் சருவ வியாபகமாய் ஞானானந்தமயமா யிருக்கிறதாகப் பாவிக்கவும்.

Colophon:

அக்ஷயஹு தைமீ 26௳ புதன்கிழமை எழுதி முகித.........

No. 1342. PIRACĀTA-VITI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

பிரசாத விதி—[மூலமும் உரையும்]

[641-A]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1341.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1341 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1343. PIRĀYA-C-CITTA-PATTATI—[PROSE]

பிராயச்சித்த பத்ததி—[உரைநடை]

[1166-A]

Size, $12\frac{1}{8}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in prose detailing ceremonial ablutions for errors committed in daily spiritual practices. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, நித்தியகருமங்கள் தடைப்படுதல் விரதாதிகள் தவறுதல் முதலாகிய தவறுகட்கு இதில் பிராயச்சித்தங்கள் கூறப்படுகின்றன. எழுதியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாயுமில்லை.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

..................கமத்திலே சொன்ன விதிப்பிரகாரம் பரிகாரம் பண்ண ஆசாரியரு மந்தப்படியேபண்ண புத்திரகன் மூன்றி

லொன்றுபோக்கி யிருமடங்குபண்ணவும்...........புத்திரகனுக்குச் சொன்னதிலே பாதிபண்ணவும், பேயினலே பாம்பினலே யறிவழிந்து வருகிறது. மோகத்தாலே; மோகமாவது அறிந்திருந்து மார்சையினலே அறிவுகெட்டுப் பண்ணுகிறதும், உலோகாயுதனைப்போல பரலோக மார்கண்டாரென்று துர்ப்புத்தியினலே பண்ணுகிறதும், தைவிதத்தாலே.

* * * *

End:

நல்லகால தேசம், சத்தி, வயது, தொழில், சாதி யிதுகளறிந்து காற்கூறு தள்ளிப்பண்ண அத்தியந்த வியாதியினலே ராசாக்களாற் கள்ளரால் நெருப்பினு லிதுகளுடைய பயத்தினல் வெள்ளத்தினல் இரண்டு சூதகஞ் சென்ன சூதகத்தினல் குருவுக்கினி தெய்வ காரியத்தால் நித்யகர்மந் தப்பினற் ரேஷமில்லை. இந்தப் பிராயச்சித்தந் தான்பண்ண அசத்தனுனல் பிதா மாதா பந்து சனங்களிவர்களாலே பண்ணுவிக்கவும். அவர்களு மில்லாவிட்டால் அன்னியரா லிருமடங்கு பண்ணுவிக்கவும். வியாதிக்காரனுக்கு உபவாசந் தேவையில்லை; விட்டுவிடவும். சமயிசுத்தியின் பொருட்டும் புத்திரன் ரெட்சையின் பொருட்டும் சாதகன் சித்தியின் பொருட்டும் ஆசாரியா...........

No. 1344. PIRĀYA-C-CITTA-VITI or ĀCAUCA TĪPIKAI—[PROSE]

பிராயச்சித்த விதி அல்லது ஆசௌச தீபிகை—[உரைநடை]

[600]

Size, 10″ × 1⅛″. Pages, 130. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This prose work enumerates different kinds of pollution and presentes ablutions for them. This is intended for Saivites.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய தரும சாத்திரமாகும். கடவுள் வழிபாடு உபாசனைகள் முதலியவைகளில் ஏதேனும் ஆசௌசம் (தீட்டு) நேருமானால் அதற்குப் பரிகாரங்கள் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாய் உள்ளதெனினும முதலில் 5 ஏடுகள் உடைந்து அறை குறையாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

..............சுடலையிலே திருவிழா நடக்கிறதென்று வீதியிலே மலமூத்திரம் விட்டால் உபவாசமாயிருந்து ஈசானம் 500 செபித்துக் கவ்வியங் கொள்ளவும். ஊருக்குக் கிழக்கு வடக்கு 100 தெட்டு நடந்துபோகாமல் பசுமந்தைமேல் மூத்திரம் விட்டால் 100 ஜலபானம் பண்ணினாலும் எட்டுத்தரம் வாய்க் கொப்பளிக்கவும்.

* * * *

End :

...........சிசு சாந்திராயணம். இப்படி அன்னம் ஒவ்வொரு நாளுக்குப் பொசிக்கில் ஒரு மாதஞ்செய்வது அதிக சந்திராயணம். விரதம் மூன்றுநாள் காலத்தாலே அன்னங்கொண்டு சத்தியோசாதம் இப்படி மூன்றுநாள் சாயங்காலத்திலே புசித்து கவ......ம அவ்வளவும் செபித்து மூன்றுநாள் யாசகமாயிருந்து ஈசானம் அவ்வளவுஞ் செபிக்க பின்னு மூன்றுநா ளுபவாசம் பண்ணுவது பி.........சாபத்தியனென்று சொல்லுவார்கள். இது பிராயச்சித்த சமுக.........

ஆசவுச தீபிகை அ......ணை,முற்றும்.

தேசிகன் திருவடியே துணை.

No. 1345. PŪCĀ-VITI—[PROSE]

பூசாவிதி—[உரைநடை]

[466]

Size, 13½″×1¼″. Pages, 108. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work details the steps to be followed during worship to Siva (at house). Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சைவசாத்திரங்களைச் சார்ந்தது; சிவபெருமானைப் பூசிக்கும் முறை கூறப்படுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

விடிய வஞ்சு நாழிகையிலே யெழுந்திருந்து பத்திப் பிரகார மவரவருக் கதிகார வனுகூலமாய்ச் சிவத்தியானம் பண்ணிப் பிறகு வெளிக்குப்போய் தந்தசுத்தி பண்ணிக்கொண்டு.............. ....பண்ணும்படி சுத்தமா யிருக்கிற பூமியிலே யத்திரத்தினலே யெட்டங்குலத்துக்குக் கீழ் வெட்டி யிருதயத்தினலே மிருத்திகை யெடுத்து மறுபடி பள்ளந் தூர்த்து தண்ணீர்க்கரையிலே சிரோ மந்திரத்தினலே வைத்துச் சிகையினலே மண்ணிலே யிருக்கிற கல்லுக்கள் புல்லுக்கள் முதலானவைகளை யெடுத்துப்போட்டு யத்திரத்தினலே யப்பியக்கனம்பண்ணி கவசத்தினலே மூன்று கூறுக்கிப் பிறகு ஆசமனம்பண்ணிச் சகளீகரணம் பண்ணிக் கொண்டு அஞ்சுகை மண்ணெடுத்துக் கரையிலேபோட்டுப் பிறகு ஒரு கூ(ற்)றை நாபிக்குக் கீழ்ப் பூசிக் கழுவிப்போட்டு மல ஸ்நானம் பண்ணும்படி..............

* * * *

End:

இப்படித் தினந்தோறு மியாதொருத்தன் பண்ணுகிறு னவனுடைய பாவமெல்லாஞ் சூரியனைக்கண்ட இருட்போலப்போய்ச் சிவசாயுச்சிய மோட்சத்தை யடைவனிது நிச்சயம்.

ஓம் ஆம் பிதிர் யோசுதா
ஓம் ஆம் பிதாமகேப்பியோசுதா
ஓம் ஆம் பிர பிதாமகேப்பியோசுதா
ஓம் ஆம் விருத்த பிர பிதாமகேப்பியேசுதா.

ஓம் ஆம் மாதிர்பியோசுதா
ஓம் ஆம் மாதா மகேப்பியோசுதா
ஓம் ஆம் பிரமாதா மகேப்பியோசுதா
ஓம் ஆம் விருத்தப் பிரமாதா மகாப்பியோசுதா.

No. 1346. PŪCAI-Y-ATTAVAṆAI—[PROSE]

பூசையட்டவணை—[உரைநடை]

[789]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This work details the ways in which Siva-Pūja has to be done.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவபூசைக் கிரமத்தைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூசைத்தானம் அத்திரத்தால் புரோகித்துக் கவசத்தால் தடவிக் கோடிட்டு இருதயத்தால் கிழக்கு முதல் பத்திர மாவது பூசைக்குண்டானது ஆசாரங்கூட்டித் திருமஞ்சனத்துக்கு அஷ்டசங்காரம் சாமானிய அர்க்றியம் இதுதையாயப்வுசடு(?) ....ன்று சிவம் பூரித்து கெந்தபுட்பம் அறுகு அட்சதை......... எழு அர்ச்சித்து.....................யெஞ் சபித்து அஷ்ட சங்காரம் புரோட்சிக்கவும்.

*   *   *   *

End :

அத்திரத்தால் எழுப்பி வேதையத்தால் ஒடுக்கி வித்யாபீட முதல் சூரியன் வரையும் ஒடுக்கி சண்டேசுரன்பூசை ஆக மூர்த்தி அபஷே சலபுஷ்பம் அர்க்கியம் நெயிவேத்தியம்...........வெத்து சாத்தி தோத்திரம் வேண்டு அர்க்கியம் ஒடுக(?).

No. 1347. PŪTA-CUTTI-Y-ATTAVAṆAI

[PROSE]

பூதசுத்தி யட்டவணை—[உரைநடை]

[613-C]

Size, $8\frac{5}{8}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work prescribes the method by which meditation is to be performed. At the end, a few lines on Antari-Yāgam (internal sacrifice) is to be performed are written.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாஸ்திரங்களைச் சார்ந்தது. கட்டளை நூல். இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது. இதன்பின் பூதசுத்தி யந்தரியாகம் என்று 6 வரிகளில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

இரண்டுகாற் பெருவிரலிலே நின்றுந் தொடங்கி மூலாதார மளவாக இரண்டு......ககவு மூலாதார முதற் பிரமரந்திரம் வரை யேகரூபமாகவுந் தியானித்து சு...... முனை நாடியைத் தியானித்து இருதையங் கண்டம் தாலு புருவமத்தி பிரமாந்திரமிந்த அஞ்சு தானங்களிலும் இடை பிஙகலை யொடும் பின்னலுற்று, அதோ முகமாயிருக்கிற தாமரைக் குளங்களைக் கொடிக......முத்திரையினாலே தெற்றித்து மேனோக்கி யலர்ந்ததாகப் பாவித்து வியோம ரூபிணி யென்கிற சத்தியினின்று மமுததாரை யுள்ளும் புறம்பும்

நணைந்ததாகப் பாவித்து ஊங்காரஞ் சொலிக்கிறதாகப் பாவித்து ஊங்காரத்துச்சியிலே சித்தத்தை வைத்து வாயுவை மேலே யெழுப்பி சங்கார முத்திரையினாலே பிரமாதி காரணத்தியாகக் கிறத்தினாலே ஆத்மனே.................என்று கொண்டு சென்று போக்கிய கர்மத்தை மீளவும் பொசிப்பா னாகவும்.

* * * *

End:

சிருட்டிக் கிரமமாகக் கொண்டு வந்து சோதி ரூபனாயிருக்கிற வனாகப் பாவித்துத் தாபனம் பண்ணிவவுச டந்த மானச் சத்தி மந்திரத்தினாலே விந்துத் தானத்தினின்றும் பெருகா நிற்கிற அமுதத்திலே யபிடேகம் பண்ணி(ப்)பின்பு முன்பு போலவே யங்க நியாசம் பண்ணுவான்.

பூதசுத்தி முற்றும்.

அந்தரியாகம் பண்ணும்படி இருதையத்திலே தாமரை யாசனத்திலே சோதிமயமாயிருக்கிற ஞானலிங்கத்தில்(த்) துவாத சாந்தத்திலே யிருந்து சிவனைக் கொண்டுவந்து ஆவாகனம் பண்ணி யினிமேற் சொல்லுகிற பூசாக்கிரமத்திலுள்ள சகல திரவியங் களினாலே யபிடேகம்பண்ணிப் பூசாவிதிப்படி மனதினாலே பூசித்து இந்தப்படி வெளியிலே பூசை பண்ணுகிறே னென்று இருத்திக் கொள்ளவும்.

பூத சுத்தி யந்திரியாக முற்றும்.

No. 1348. PERIYA-KATTAḶAI—[PROSE]

பெரிய கட்டளை—[உரைநடை]

[136]

Size, $14\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 178. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This is a Kattaḷai work analysing and arranging the severaḷ Tattuvas of the Siddhāntic philosophy.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது. தத்துவங்களைக் கூறும் கட்டளை நூல். மற்ற கட்டளைகளை விட இது, விரிவாயிருக்கும் போல் தெரிகிறது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை தெரிய வில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியானதாகத் தெரியவில்லை; பிழைகள் மிகுதியாக உண்டு.

அபூர்த்தி.

Beginning:

பஞ்ச பூதங்களாவன—பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம். இவை யிற்றுக்கும் பூதங்களென்றும் பெயர். மகா பூதங்க ளென்றும் பேராகவேண்டினது. மற்றுள்ள தத்துவங்களைப்போல வன்றில் இவை யொன்றுக்கொன்று பரிணமமுடைத்தாகையாலுமெனச் சொல்க. இவை யிடமாக நின்று சீவிக்கிற சோத்திராதிகளைக் கூறின், சோத்திரம், துவக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிராணம். இவையிற்றுக்கு ஞான விந்திரியமென்று பெயர். ஞானவிந்திரிய மென்று பெயராக வேண்டினது ஆத்மாவுக்குக் கருவி யாகையாலெனக் கொள்க. இவையிற்றுக்குப் பொறிகளென்றும் பெயர்.

* * * *

End:

நீ உண்டெனப் பொருந்துதலு(ம்) ரூபகமாம். உண்டென்றனுமானித்துப்..................தொழிந்து, தெரிசனமாகாதோ; ஆம். அதெப்படி(?)—ஆத்மா வொரு விஷயங்களை யிந்திரியங்களாலே கண்டு மனுதிகளாலே பற்றிக் கலையாதிகளாலே யறிகிற வறிவுக்குக் கிரியை மிகுத்ததோர் வாத முண்டே? உண்டு. கிரியை மிகுக்கவே ஞானங் குறையுமே.

No. 1349. MARAPU—[PROSE]

மரபு—[உரைநடை]

[594]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 24. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note; This deals about Civa and Jīvātma. This seems he an annotation of a work in metre on the subject. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இதில் சிவபெருமானைப்பற்றிய குணமுதலிய விலக்கணங்களும், ஆத்மாவி னியல்பும் கூறப்படுகின்றன. செய்யுளிலுள்ள அடிகளை எடுத்துப் பொருள் வசனமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் முழுதும் கூறப்படவில்லை. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

மரபு

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏக னனேக னிருள்கருமமாயை யிரண்டாக விவையாறு தியில்; ஏகனென்பது சிவன் அனேக னென்பது ஆன்மா இருளென்பதாணவமல கருமமென்பது. கருமமலமாயை யிரண்டென்பது சுத்த மாயையு மசுத்த மாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளு மொருகாலத்திலே யுள்ளவல்ல அநாதியிலே யுள்ளவாம்............

* * * *

End :

............இடத்திரிவாவது முட்டையிலே யிருந்த புள்ளானது முட்டையைவிட்டு நீங்கிக் கொம்பிலே யிருத்தல்போல ஆத்மா தூலதேகத்தைவிட்டுச் சூக்கும தேகத்தொடு பூதசரீரத்தைப் பொருந்தி நரகத்திலே செல்லுதலும், பூதசரீரத்தைப் பொருந்திச் சுவர்க்கத்திலே செல்லுதலும், பூதபரிணும சரீரத்தைப் பொருந்தி மீளவுந் தரையினிடத்திலே செல்லுதலுமாம். அறிவுத் திரிபாவது :—நனவிலே யறிந்த செய்தியெல்லாங் கனவிலே மறந்தாற்போல ஆத்மா தூலதேகத்திலே யறிந்த செய்தியெல்லாந் தூலதேகத்தைவிட்டு நீங்கில், பூதசரீரத்தையும் பொருந்தி நரக சுவர்க்கங்களை யடைந்தபோது மறந்தொன்றுந் தெரியாதிருத்தல் (59). ஆத்மாவுக் கெல்லாவற்றினுக்கு முந்தினது பக்குவம் ; அதற்குப் பிந்தினது சிவபுண்ணியம் ; அதற்குப்பின் மலபரிபாகம்

சத்திநிபாதம் இருவினையொப்பு. ஆசாரியர் திருமேனிகொண் டெழுந்தருளி வருதல் அவர் திருவுளம் பற்றுகின்ற ஞானசாத் திரம் இவை மோட்சமடைதற் கேதுவாகிய முறைமை யெனவறிக. (60). சத்தம் பிறந்திடத்தே சகல கலையும் பிறக்கு மத்த னுரைத் தறியாயோ வென்றுரைத்தது—சத்தமே சத்தமதி சஞ்சலமென் றெண்ணுதே சித்தமே சுத்தசிவம். 'காரண கேவலத்துங் காரிய கேவலத்துந் தாரமாய்த் தந்த சகலத்தும்—வாரமிக வைத்தெனை யாட்கொண்ட குருமாமணியே சுத்தமரு ளத்தனே அம்பலவாணு'.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுப்பிரமணிய குருசுவாமி பாதாரவிந்தமே கெதி.

குருநாதன் திருவடி வாழ்க.

No. 1350. MARAPU—[PROSE]

மரபு—[உரைநடை]

[861-A]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 42. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is the same as No. 1349 but with variations in meanings.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1349 பிரதி போன்றது. உரையில் பல மாறுபாடுகள் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஏகனனேக னிருள் கரும மாயை யிரண்டாக இவை யாறு யதில். எ-து. ஏகன் எ-து. சிவன்; அநேகன், எ-து. ஆத்மா; இருள், எ-து. ஆணவ மலம், கருமம், எ-து. புண்ணிய பாவங் களாகிய கன்மம் மலமாயை யிரண்டென்பது, சுத்த மாயை யசுத்த மாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளுமொரு காலத்திலே யுண்டா

காம லனுதியிலே நித்தியமாய் அழியாததாயிரு........ஆறு பொருளாயும் திரிபதார்த்தத்தி லடக்கித் திரிபதார்த்த மென்றலு மொன்று. நித்தமா யழியாதிருக்கு சிவனுக் கெண்ணிறந்த தன்னியல்புக் குணங்களுண்டு ; அதிலே இரண்டு குணஞசொல்லுகிறோம். அதேதென்னில் ஒருவரு மறிவிக்காமற் றுனேயறிகிற குணமொன்று. ஆத்மாக்களுக் கறிவிக்கிற குணமொன்று ஆக 2....................

*   *   *   *

End:

அதெப்படி யென்னில் காட்டத்திலே............ற அக்கினியை யாணியினுலுங் கயிற்றினுலுங் சுற்றிக்கடைந்து வெளிப்படுத்தல் போலுந் தயிரிலே யிருக்கிற நெய்யை மத்தை.........ாட்டிக் கயிற்றைச் சுற்றிக் கடைந்து வெளிப்படுத்தல் போலும் 67. ஆத்மாவுக்கு எல்லரவற்றிற்கு முந்தினது பக்குவமதற்குப் பிந்தி...........ண்ணி...........அதற்குப் பிந்தினது மலபரிபாகம். அதற்குப் பிந்தினது சத்தி............இருவினை யொப்பு, அதற்குப் பிந்தினது ஞானசாரியார் திருமேனி கொண்டு திருவுளம் பற்றுநின்ற ஞான சாத்திரம். இது ஆத்மாக்களுக்கு மோட்சமடையு முறைமை யென வறிக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்க.

No. 1351. MARAPATTAVAṆAI

[PROSE]

மரபட்டவணை—[உரைநடை]

[594-B]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 31. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1349 with some deviations.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1349 பிரதி போன்றது. பல மாறுதல்கள் காண்கின்றன. ஏகன், அனேகன், இருள், தருமம்,

மாயை யிவற்றி னிலக்கணங் கூறுகின்றது. மற்றைய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஏகனனேக னிருள்கரும மாயை யிரண்டாக வினவ ...ருதியில் என்பது; ஏகன் கர்த்தா; அனேகன் ஆத்மா; இருள் ஆணவமலம்; கருமம் புண்ணிய பாவங்களாகிய கரும மலம். மாயை யிரண்டாவன சுத்தமாயை அசுத்தமாயை; ஆக ஆறுபொரு ளுக்குங் காரணமில்லை. அனாதியிலே யுள்ளது; நித்தமாய் அழி யாததாயிருக்கும். ஏகனாகிய கர்த்தாவுக்குத் தன்னியல்புக் குண மெண்ணிறந்த குணங்களுண்டு; அதிலே யிரண்டு குணஞ் சொல்லுகிறோம்.

* * * *

End:

அதெப்படி தாயானவள் குழந்தை கிணற்றிலே விழுந்த வுடனே தானுங் கூடவே விழுந்து எடுத்துப் பிதாவினிடத்திற் செலுத்துதல் போலும், வியாதிபிடித்தவனுக்கு வியாதியை வயித் தியன் நாளிலே நாளிலே மருந்து கொடுத்துத் தீர்ப்பது போலும், பயித்தியம் பிடித்தவனுக்கு மாதாபிதாக்களதற்குத் தக்க மருந் ...செலுத்திப் பயித்தியத்தை கிரமத்திலே தீர்ப்பது ...ும். அசபை லயம் சாங்கியம் அடயோகம் ஆக . இந் நிலைதா னில்லையேல் மின்னிடிவீழும் வெளி சொன்ன போர்க்குத் தன்னை......தன்னைத் தனக்குச் சரியாங் கண்ணொடு கண்ணைக் காத்திருந் தோர்கட்கு(ப்) பொன்னடி மூலம் பொருள் சொல்ல லாமே.

மரபட்டவணை முற்றியது.

No. 1352. MARAPU-KAṆṬAṈA-KAṆṬAṈAM

மரபு கண்டன கண்டனம்

[594-A]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 52. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

30

Note: This is a refutation of a work called Marapu Kaṇṭaṉam, which is itself a criticsm of the work described in 1349. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, ஒருவர் ஆன்ம வியல்களைக்கூறி யவற்றை மற்றொருவர் கண்டனம்செய்து கூறுவதாகும்; எண் 1349-இல் குறித்த ஒரு நூலுக்கு கண்டனம் ஒருவர் எழுத, அதைக் கண்டித்து இந்நூல் எழுந்ததுபோலும். இதில் அறுபது கண்டனங்கள் கூறப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

மரபு கண்டன கண்டனம்

ஆத்மாவுக்குத் தன்னியல்பு எண்ணிறந்த குணஞ் சொல்லியதி லிரண்டு குணம் விசேடஞ் சொன்னதிற் பிறருக் கறிவிக்க மாட்டாதென்றார். பின்னொரு விடத்தில் மலந்தீர்ந்த வுயிராற்(த்) மாக்களுக்கு அறியும் பகுதியும் அறிவிக்குமென்றார். சிவன் சீவனென்ற சுருதிக்கு விரோதிக்குமாகையா லிவர் சொன்னது மாறுபாடென வறிக. மல(த்து)க்குத் தன்னியல்பு சொன்னதிலாத்மாவுக்கு வேண்டுங் காரியத்தை மறைத்து வேண்டாத காரியத்தை விளக்கு மென்றார். மறைக்குங் குணமும் விளக்குங் குணமும் மலத்துக் குண்டென்பதற்குச் சுருதி சொல்லவேணும். அன்னியமானவை யுணர்த்தியென் றிருக்குதேயெனில் அதற்குத் தாற்பரியம் வேறே. சைவசித்தாந்திகளை வழிபட்டுக் கேட்டால் மலை வறச் சொல்லுவார்கள்..............

* * * *

End:

ஆத்மாவுக் கெல்லாவற்றுக்கு முந்தினது பக்குவமென்றார்; பின் மலபரிபாக மென்றார். ஆத்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாகமாவதென்ன; மலஞ் சடமானபடியினாலே யது பரிபாகப்படுகிற

வ..........மென்ன மும்மலஞ் சடமனா மூப்பிளமையில் என்று சுருதி யிருக்கையாலது அர்த்தமல்ல வென்றறிக. இனி ...... கனகம் ஆத்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாகமாவ தென்னவென்று மலஞ் சடமாகையினாலே யது பரிபாகப்படுற வயணமென்ன வென்றும் வினாயினீர்; வழிபடு முறையில் வழிபட்டுக் கேட்டாலவை யெல்லா மினிது விளங்கும். 60

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1353. MĀYĀ-P-PIRALĀPAM—[TEXT]

மாயாப் பிரலாபம்—[மூலம்]

[1258-C]

Size, 10" × 1$\frac{3}{8}$". Pages, 39. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: The work is in the form of lamentation by Māya or Illusion—which every aspirant to salvation has to overcome.

Complete.

குறிப்பு: இது, மாயையின் புலம்பலைக் கூறுவது. காழிக் கண்ணுடை வள்ளலாரால் அருள் செய்யப்பட்டது. 83 பாடல் களை யுடையது. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. நூல் முற்றும் அச்சாகியுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கணபதி சிவமயம்.

காப்பு

மாதங்க வானனனே மாயையா மாதங்கே
போதன் றனையிழந்து போய்ப்புலம்ப—லோதுங்காற்
கூர்த்த பொருட் குற்றமொழிக் குற்றமிலை வாராமற்
காத்தருள்கை யுன்றன் கடன்.

*   *   *   *

சீராட்டி யென்பேர்முன் செப்பாத போதனெனைப்
பாராட்டி யென்பேர் பகர்ந்ததற்பி—னேராநான்
றுஞ்சிறு லன்றேருவிச் சொல்லுரைப்பா னென்றுள்ள
மஞ்சிநா னின்றே னற.

* * * *

End:

மெய்யே மனிதரைப்போன் மேதினியில் வந்தொருவன்
செய்யாது செய்தானென் செப்புகேன்—வையக்
கருவழிய நானழியக் கற்பழியப் போத
னுருவழியப் பார்த்தானே யுற்று. 83

மாயாப்பிரலாபம் முற்றிற்று.

No. 1354. MUNI-MOḶIYIR̲-R̲IRAṬṬU—[TEXT]

முனிமொழியிற் றிரட்டு—[மூலம்]

[574-N N N]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a selection of 4 stanzas from a bigger work of the same name and deals about penance and its value.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, தவத்தின் மேன்மையைக் குறிப்பிடுவது. இந்தப் பிரதியில் கீழ்க்கண்ட நான்கு பாடல்களே காணப்படுகின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

உந்தியின் மேலே யவ்வு முவ்வுமா யொளி சிறந்து
விந்துவாய் நாத மாகி விளங்கிய சோதி தன்னைச்
சிந்தையுள் ளுறவை நோக்கிச் செயலழிந் திருப்பீ ராகில்
வந்ததோ சிவமு முள்ளாம் வாசியின் வடிவு கொண்டே. 1

காண்பதுந் தானே தன்னைக் காட்டிடும் பொருளுந் தானே
யாண்பெண்ணே டலியு மாகி யனைத்துள பொருளுந் தானே
தேன்பயி லொளிய தாகித் தெளிவது மூலத் துள்ளே
யூன்பயில் சோதி தன்னை யுணருவார் நெஞ்சு ளாரோ. 2

நெஞ்சிலே நினைவு தோன்று நினைவிலே யறிவு தோன்று
மிஞ்சிய வறிவு தானே மெய்ப்பொரு ளாயு நிற்கும்
பஞ்சிலே படும்பொ றிப்போற் பரத்துள்ளே துரிய மாகு
மஞ்சிலே யதீத மாகு லதனுளே யாதி யாமே. 3

அருளுயிர் அடைவே தென்னி லாவி னெய் திரியு மற்றுற்
றெருளொளி வெளிய டங்குஞ் செய்துயர் மாறுபோல
மருளுறு தோன்ற லற்றுன் மன்னுயிர் பரத்தி லொன்றிப்
பொருளுற வைத்த டிக்குட் போற்றுமாந் தவத்தி னாலே. 4

No. 1355. MEIKAṆṬA-CĀTTIRATTIN-PĀṬALKAḶ—[TEXT]

மெய்கண்ட சாத்திரத்தின் பாடல்கள்—[மூலம்]

[623-C (2)]

Size, 7″ × 1¼″. Pages, 10. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This contains a selection of 37 stanzas from various works on Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: ஞானசாத்திரங்களின் கருத்துக்கள் வெளிப்படச் சிற்சில நூல்களிலிருந்து 37 பாடல்கள் இந்தப் பிரதியில் குறித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் சில அச்சிடப்பெற்றவையும், சில பெறுதவையுமாய் இருக்கின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

அன்றிவரு மைம்புலனும் நீயு மசையாமல்
நின்றபடி யேநிற்க முன்னிற்கு—சென்று
கருதுவது முன்னே கருத்தழியப் பாயு
மொருமகடன் கேள்வ னுனக்கு. 1

பட்டணத்தார்

மாத்தா னவத்தையு மாயாப் புவியின் மயக்கமெல்லாம்
நீத்தா ரவற்கொரு நிஷ்டையுண் டோவெறு நீறணிந்து
வேர்த்தால் குளித்துப் பசித்தால் புசித்து விழிதுயின்று
பார்த்தா லுலகத் தவர்போ லிருப்பர்பற் றற்றவரே. 2

கோத்தங்குடி

பாசமா ஞானத்தாலும் படர்பசு ஞானத் தாலும்
ஈசனை யறிய வொண்ணு திறையருள் ஞானநண்ணித்
தேசுறு மதனு லுன்னைச் சிற்றறி வொழிந்து சேர்ந்து
நேசமோ டுயர்ப ரத்து நிற்பது ஞான நிட்டை. 3

* * * *

End :

மெய்க்குரு வைத்தேடி வெறித்த வெளிகாட்டி
பொய்க்குருவைத் தேடிநீ போகாதே—நெக்குருகி
நாணுமல் தானும் நடுவழிய ....க்குங்
கோணுமல் கோணுங் குறி. 36

கண்ணொளி யொன்றுண்டு கருத்தொளியொன் றுண்டு
விண்ணே டிரண்டுண்டு வெளியொளியொன் றுண்டு
பண்ணொளி யான பராபரங் கண்டபின்
எண்ணூழி கால மிருந்துகொண் டோமோ. 37

No. 1356. YŌKA-MĀLAI—[TEXT]

யோக மாலை—[மூலம்]

[623-I]

Size, 7″ × 1⅛″. Pages, 54. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a treatise on Yoga one of 4 four ways to be followed at attain the Lord's Feet. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. யோகத்தைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறிதற்கூட வில்லை. இப் பிரதி முற்றுமில்லை. முதலிலும், இறுதியிலும் பல ஏடுகள் முறிந்தும் சிதைந்தும் ஒடிந்துபோயு முள்ளன. எழுத் துக்கள் படிக்கமுடியாத அளவில் இருக்கின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

மாலையில் வந்தங் கடைந்த தோரிருளை
யகற்றிடச் சி......ல...... வான்மீன்
காலையில் வந்த கதிரவ னுதையங்
கண்டிடக் காக்குமாப் போல
மேலைவல் வினையால் வந்தபல் பிறப்பை
விடுவிக்க மெய்ப்பொரு டிறத்து
நூலையிங் குரைக்கத் தோன்றுமோ மறைநூல்
நுண்பொரு ளுணர்ந்தவர் தமக்கு.

* * * *

End:

சகந்தனில் வாள .... முலகந்தா ....ன்றி
தனிப்பட வேயது வொடுங்கி
.... பல்லூழி கற்பங்களை ....ங்கு
குரைக்கின்ற யாவையு மன்றி
பகர்ந்திடு ....தா னன்றியே ஏங்கும்
பரமாத்ம ரூபமே யாகி
யகம்புற மன்றியங்கு ....ரை வப்பொரு......னது
வதுதான் ....

No. 1357. CAṆMUKA-MŪRTI-POOCAI-VITI

[PROSE]

சண்முகமூர்த்தி பூசைவிதி—[உரைநடை]

[805-D]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 2. Lines, 13 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work deals with the methods of worship of Sri Saṇmuka. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முருகப்பெருமானைப் பூசிக்கும் முறையைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர்பெயர் தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளதெனினும், ஏடுகள் சிதிலம்.*

பூர்த்தி.

Beginning:

தான விதிப்படி குகதீட்சை யனுட்டானஞ் சாங்கமாய் முடித்த பின்பு சங்கற்பம் பண்ணும்படி அசி..............சிரீ சுப்பிரமணிய பஞ்சதேசாட்சரி மஹாமந்திரமாகிய அமிர்தா க்ருஷ்ண தெட்ச ஞம............இகா............த்திரி அனுட்டிப்புக் கந்த ஆரா சன்ன ஸமுந்தோ தெய்வதாஞ் சௌம்மிசம் இறீம...........ததிஇ கிலீம் கீலக..............லம்மம இட்டகாமி மஸ்கநீத பிரசாத சித்தி யர்த்தே செபேவினியோ.

சங்கற்ப மூற்றும்.

* * * *

End:

............ஷண்முகாய சிகாய வவுஷடு..............ஐவண பவ சாஸ்ஷ உரஷ்ஞய உவ்வுவவை சௌங்காவன பவதேவ............ கந்தாய............த்திராயயபடு பூர்புவ சுவரோவதிக்கு பெந்தன வகவசாய நவ அங்குண்டனவ..............த்தாலமதா முத்திரை கொடுக்கவும்.

அங்கநியாசம் முற்றும்.

MANTIRA CĀTTIRAN

மந்திர சாத்திரம்

No. 1358. CATTURU-CAMHĀRAM [MANTIRA-CĀTTIRAM]—[PROSE]

சத்துரு சம்ஹாரம் [மந்திர சாத்திரம்]—[உரைநடை]

[652]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 10. Lines, 9 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Mantra for destroying enemies with the help of Cakti. At the end there is a Viruttam and a Yantra for worship.

Complete.

குறிப்பு: *இது, மந்திரத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. சத்தியைப் பற்றிய மந்திரமாகும். முதலில் சூர்ணிகையாகவும் ஈற்றில் விருத்தம் போலும் வருகின்றது இறுதியில் முருகக்கடவுளைப் பற்றித் துதி கூறுகின்றது. இதைபபற்றிய ஏனைய விவரங்கள் அறிய முடியவில்லை. இறுதியில் ஒரு சக்கரம் அமைத்திருப்பது குறித்து இது முற்றும் உளது என்று தெரிகின்றது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

ஓம் அரகர நமசிவாய ஆநந்தரூபனுய ஆதிகேசரத்னுய அட்சரப் பிரதேசனுய அகில புவனுதனுய அதிரச மகேசனுய அமராய க்ஷமராய சமோ சிடமடம். திரிசூலிட மாரநந்தி ஆனந்த பைரவி .....டந்தை பைரவி, கால பைரவி காலகண்ட பைரவி. அண்ட பைரவி அண்டரண்ட பயிரண்ட பைரவி, கண்ட .....ண்ட மயிட சங்காரி. அரே ஆயிஅரே ஆயி அரே ஆயி அரேபாயி அரே மாயி......அ......ரமாயி...........

* * * *

End :

............ஆதிபுவனேசனே சிவசிவ மகேசனே சிவானந்தனே- நித்தனே கர்த்தனே நீலமயிலேசனே. சுத்தனே அத்தனே சூரசம் மாரனே அகில புவனந் தொழும் ஆதியே சோதியே ஆறுமுகப் பெருமானே.

விருத்தம்

ஓராறு முகத்தோ ருவா சரணம்
நீராய் நிலனாய் எரிகால் வெளியாய்
நினைவார் நினைவின் பொருளே சரணம்
ஓராய் நடுவாய் முடியாய் நிறைவேலாயுதனே சரணம்.

No. 1359. CITAMPARA-CAKKARATTIL-PAÑCĀKKARA-VAKUPPU—[PROSE]

சிதம்பர சக்கரத்தில் பஞ்சாக்கர வகுப்பு—[உரைநடை]

[622-F (1)]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is an exposition in prose on the Pancākkara portion in Citampara Cakkarm.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சம்பந்தமானது, பஞ்சாக்ஷரத்தைப் பற்றிய விவரங்களைக் கூறுவது. எழுதியவர் முதலிய விவரம் தெரிதற்கூடவில்லை. உரை நடையில் உள்ளது. பஞ்சாக்ஷரத்தை மந்திரமாகக் கொண்டுள்ளது. இப்பிரதி முற்று மில்லை. எல்லா ஏடுகளும் இறுதி பாகம் ஒடைந்துபோ யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

நடுவில் ஒற்றை யறையில் ஓங்காரம் யி(இ)தின் மேற்ப்(மேற்) பிறந்தது. ஹறிரஊ. விரிர ஓங் ....ரம் யி(இ)தன் மேற் பிறந்தது. முதல் மந்திரம் ஒரு ஆ......சிவாய்ந்து யி(இ)னிச் சக்கரம் எழுத்தி.........யிருபத்தஞ் சறைக்குள் சிகார வகாரமாய் நிற்கும். யி(இ)ந்தச் சக்கரத்தில்................சுவாமிகளுக்குக் கூத்து.

*　　*　　*　　*

End :

ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் அறும ஆயநமசிவாய தலை தலை யரங்......... யிலை சுவிரம் மூடணும்.........சப அனம் ஓம் உமக்கு ஓம் ஔம் சிம் விம் மாட்டு.........சிவன் மாயே சுவாமடாப்ப நமப்பரம எரி நற சிர் பெறுமணுதி சவாக.........டியேடுபரி நித்திய மநித்தியம் புரி வோர் கதிரவ னெழுமுன்...கண்ணும் சிவ.........

No. 1360. PUVANAI-MANTIRAM—[TEXT]

புவனை மந்திரம்—[மூலம்]

[1258-A]

Size, $7\frac{1}{8}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Page, 42. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This is a Mantra pertaining to Canti. The effect of this Mantra is said to remove diseases.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சத்தியைக் குறித்த மந்திரங்களைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. முதல் ஏடு இல்லை. இப் பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. இறுதி இரண்டு ஏடுகளில் மந்திர சக்கரங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. பிழைகளுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

குரங்கின்றுடும் வன்னியென்ற வக்கினி தான்
சோதி மூலம்
மகத்தான மூலமடா நெற்றிக் கண்ணில்
....

புண்ணியனே யென்ன சொல்வேன் கமலம்போல
பூரணசந்தி ரோதயம்போல் சோதி காணும்
கண்ணிறைந்த சோதியிலே மலர்க்கண் வந்து
கருணையுடன் ஷாட்டங்கம் தன்னைப் பாரே. 3

* * * *

End :

துலங்கவே சிங்கமுதல் தேனு மீனம்
துரியமாய் நின்றதொரு ரிஷபத்தினகீழ்
கலங்கவே கலந்துநின்ற ரிஷபந் தன்னில்
கணக்காக நிசேர்த்துக் கும்பத்திட்டு
இலங்கவே விருச்சிகத்தின் மேலே தானும்
இதமாகக் கன்னியிலேபோட்டு மைந்தா
குலுங்கவே அவுஷத்தைக் குருவா யிட்டு
குருவாக நீயிருந்து தியானமுற்றே.

புவனை புஷ்தக முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon :

புவனை வியாதி உச்சாடனம்

இந்த புவனைச் சக்கரத்தில் மாரி(றி) யிறு(ரு)க்கு(கி)ற அடியை ....ஓம் றி(ரீ)ங் அங் உங் கென்று உறு(ரு) 1008 செபித்துச் சக்கற(ர)த்துக்கு மஞ்சள் சாத்தி யெ(எ)ந்திரத்தை நூல்கட்டிக் கணபதிக்கி(கு) பூசைபண்ணி............டற்(ர்)க்கு சிற்சில கட்டக பால வலி கபாலத்துக்கு பீனிசம். சிற(ர)சிலுள்ள வியாதி யெல் லாம் நிவிற்(ர்)த்தியாகும். இந்தப்படி புவனை தியானத்தால் தீறு(ரு)ம். தேனில் 1008 உரு செபித்து ஸ்ரீகளுக்கு வீடு புறம்பான தினமே சாப்பிடச் சொல்லவும் ; மூணு நாளும் தேனில் தியானித்து கொடுக்க மலடாயிருந்தாலும் கெர்ப முண்டாம். இதுவே சந்தான வித்தை.

இந்த யோக சூ..த்தில் பஞ்சாக்ஷரம் அஷ்டாக்ஷரம் சடாக்ஷரம் வாலை புவனை திருபுரை வயிரவன் கணபதி குருத்தியானம் இவ்வளவும் இந்த யோக சூ..ம் பிரித்து பரத்தால் தேவையான அக்ஷரங் கொடுத்து பின்னும் ஏகமயமாய் இருக்கும். இந்த ஏக சூ...மான அக்ஷரம் கிரந்த வாக்கியத்துப் பிரகாரம் பார்க்கவும். இதுவே ஆறு தாரத்துக்கு சண்முக யோக சூ...ம்.

No. 1361. PUVANAI-MANTIRAM—[TEXT]

புவனை மந்திரம்—[மூலம்]

[817]

Size, 9" × 1". Pages, 70. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1360. The Mss. calls the work Tirumantiram Puvanai.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1360 பிரதி போன்றது. திரு மந்திர புவனை என்ற பெயர் சுவடியில் காண்கிறது.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

இருந்திட் டசக்கரத்தி னியல்பு கேளு
இதமாக(வ்) விணை(வனை)யம்போல் கீறிக் கொண்டு
அருந்திட்ட நவரேகை பேரைக் கேளு
ஆதித்தன் ரேகையொன்று திங்க ளொன்று
தெரிந்திட்ட செவ்வாயின் ரேகை யொன்று
செயலான புதனுடைய ரேகை யொன்று
பரிந்திட்ட குருவினுடை ரேகை யொன்று
பாங்கான சுக்கிரன்தன் ரேகை யொன்றுதானே. 2

* * * *

End

தெற்கு அனங்க மதனு
மேற்கு அனங்க மதனுதுள
வடக்கு அனங்க ரேகா
அ(க்)கினி அனங்க வேதினி
நிருதி அனங்காங் குசம்
வாக வாயு அனங்கமாலினின்.

ஈசானியம். இதுக்கு மூலம் :—ஹ்றீங் இரீங் கியையு......

No. 1362. MANTIRA-CĀTTIRAM—[PROSE]

மந்திர சாத்திரம்—[உரைநடை]

[800]

Size, 10¼″×1″. Pages, 22. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Thls seems to be a work on the Six Ātāra's in the hūman body through which Kuṇṭalini passes with Mantras and Cakrās for worship of the Devatas in these Ātāras. The Mss. in injured. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, மந்திர சாத்திரமாகும். ஆதார தரிசனம் ....முதலிய பலவற்றை விரித்துக் கூறுவது. இடை இடையிய் சக்கரங்களும் அவற்றிற்கேற்ற மந்திரங்களும் அமைக் கப்பட்டுள்ளன. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning:

காலெலும்பு இரண்டுங் கதிரெலும்புங் கூடினவிடங் குய்யத் துக்கும் குதத்துக்கும் ந...........ண்டவி வட்டமாய் அந்த வட்டத் துக்கு நடுவே முக்கோணமாய் அந்த முக்கோணத்து நடுவே

நாலிமையுடைய ஒரு புறப்ப வட்டமாய்க் கடப்பம் பூப்போன் றிருக்கும். அந்தப் புறப்புத்து நடுவே ஓங்கார வெழுத்து நிற்கும் ....

*　　　*　　　*　　　*

End :

இருளும் வெளியும் சவி யெழுந்த
அருளும் பெருமை அறியவொண் ணது
இருளும் வெளியும் இருக்கும் நடுவினை
இருளும் வெளியு மிசைத்தா ணந்தியே.
நெத்திப் பொருளென் று வைப்பார்கள் நில்லார்கள்
நெத்திப் பொருளாருகி நித்திரை யெனவரும்
நித்திரை நின்றுனி ....
....

YŌKAM

யோகம்

No. 1363. KURU-MOLI-T-TIRU-MANTIRAM

[TEXT]

குருமொழித் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-A A]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 10\frac{1}{8}''$. Pages, 4. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Yoga teaching. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, ஒரு யோக நூல். இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது. 30 பாடல் களை யுடையது.

பூர்த்தி.

Beginning :

குருவென வந்து குணமாய் வணக்கித்
திருநீறு சாத்திச் செவியருள் செப்பி
யெருவு டன்று மென்கையி னீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவியே. 1

* * * *

End

ஆக்குஞ் சுழிதிறந் தாணவ மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியமறும்
தாக்கி லிடைவிட மாயையு மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியம...ந்
தாக்கும் படியெனச் சாற்றினன் குருவே. 30

குருமொழி முற்றும்.

No. 1364. YŌKA-MĀLAI

யோக மாலை

[623-J]

Size, 7″×1¼″. Pages, 52. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on Yoga. The Mss. is so much injured that not much can be made out of it.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, யோகமார்க்கத்தை விளக்குவது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதி மிகவும் சிதைந்துள்ளது. 14 ஏடுகட்குப் பின் மிகவும் சிதைவு. 137 செய்யுட்களிருக்கின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

மாலையில் வந்தங் கடைந்ததே தா ரிருளை
மாற்றிடச் சி.........ல வான்மீன்
காலையில் வந்தக் கதிரவ னுதையங்
கண்டிடக் காக்குமாப் போல

மேலேவல் வினையால் வந்தபல் பிறப்பை
விடுவிக்கு மெய்ப்பொரு டிறத்து
நூலையிங் குரைக்கத் தோன்று மோமறைநூல்
நுண்பொரு ளுணர்ந்தவர் தமக்கு. 1

* * * *

End :

ஓங்கார மென்னு மோரெழுத் துள்ளே
உலகெலா மொடுங்கிநிற் பதுதான்
நீங்காமல் மூலா தாரத்தே நிற்கும்
நெருப்பினில் மண்டல மதுதான்
பாங்காய வேதப் பயனென்று பறைகின்ற
பரைச்சலு மதுதான்
சாங்கா லம்பிரம ஞானத்தா டேற்றித்
தலைவ... விடுகவிப் பிராணன். 64

No. 1365. YŌKA-VITI—[TEXT]

யோக விதி—[மூலம்]

[623-E (1)]

Size, 7″ × 1⅛″. Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on Yoga and its kinds and methods. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, யோக நிலையைப்பற்றிக் கூறும் நூல். சுவடியின் தலைப்பில் அஷ்டாங்க யோகம் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஆங்கொரு கால மழிவிலா தன்பா
லடுத்தொரு சிலவுரு வெடுத்து
ஓங்கிய பதிணோ ருருத்திரக் குருவி
னுருவினுக் குருவென வுதித்துத்
தேங்குசா ரூப பதத்திடை யடைந்து
தெக்ஷிணா மூர்த்தமுஞ் செலுத்த
வீங்குயர் பதவி யளித்திடும் யோக
வெட்டென விழுநிலத் துரைப்பாம்.

*   *   *   *

End :

பிராண யோகம்

வலக்கதி ரிடத்து மிடக்கதிர் வலத்து
மாறியே மவுனமந் திரமா
யிலக்கண விதியா லியங்கிய வாயு
விருபத்தோ ராயிர மதனைப்
புலப்பட வாறு தாரத்தி னிடத்தே
புரைவறுத் திரைகொளு வார்க்கு
நலக்கமு மாறி நமன்றுய ரகற்று
நலமுறு பிராணனோர் யோகம்.

யோகவிதி முற்றும்.

Section III. TIRU-MUṞAIKAL

பகுதி 3. திருமுறைகள்

No. 1366. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[12]

Size, 18¼″ × 1½″. Pages, 934. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tēvāram is a collection of devotional songs on Siva, composed by Ñāṉa-Campantar, Appar and Cuntarar. Ataṅkaṉmuṟai is a collection of Tevāram in one Volume. The collections are arranged in 7 books, the first three of songs by Campantar, the next three by Appar and the seventh by Cuntarar and they are generally arranged according to the Paṇs (songs—texture) of the Tevāram.

Complete.

குறிப்பு: இது, மூவர் பாடிய தேவாரங்களையு முடையது. 7 திருமுறைகளை யுடையது. ஆசிரியர் மூவர்; திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் (அப்பர்), சுந்தரமூர்த்தி நாயனர். அச்சுப் புத்தகத்திற்கும் இதற்கும் பதிக வைப்புமுறை மாறுபட்டுளளது. நூல் முற்று முள்ளது. இடையிடையே சிலவிடங்களில் ஏடுகள் உடைந்து அரைகுறையா யிருக்கின்றன. இதனுள் துதி செய்யுட்களுக்குப் பிறகு அம்மை மூத்த திருப்பதிகம் கூறப்படுகிறது. அதன்பின், திருஞானசம்பந்தர் "தோடுடைய" என்னும் செய்யுள் தொடங்குகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி ஓம். நன்ருக. தேவாரம். திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனைமுக னறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையுண் ணடு.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர் அருளிச்செய்தது. நீடூழி வாழ்க. முடுக்குத்தெரு விநாயகன் பாதமே கெதி. காசி விசுவ நாதரும் குத்தால லிங்கம் பாதாரவிந்தமே துணை.

....
வேக மாநெறி சேரும் வினைகளும்
தாக போகம் விடாத தளர்ச்சியும்
சோக வாரியி னல்வருந் துன்பமும்
போகவானை முகத்தனைப் போற்று வாம்.

தோடு............விடை ஏறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசியென் னுள்ளங் கவர்கள்வ
னேடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந் தேத்த வருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே.

* * * *

End :

ஊழிதோ றாழிமுற்று முயர்பொன் னெடித்தான் மலையை
சூழிசையின் கரும்பின் சுவைநாவ லூரன் சொன்ன
வேழிசை யின்றமிழா லிசைந் தேத்திய பத்தினையு
மாழி கடல்............பா விஞ்சையப்பர்க் கறிவிப்பதே.

Colophon :

இந்தத் திருமுறை எழுது முகிந்தது. 923ஸ்ரீ தைமீ 29உ வரையில் எழுதினது. சத்திய மெய்ஞ்ஞான குரு பாதாரவிந்தம் துணை. சிவனடியா பிளளை மகன் தெய்வநாயகம் எழுத்து. வடி வொருபாகன் அனவரதனயகன் துணை.

No. 1367. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[1195-A]

Size, 1″ × 1⅞″. Pages, 524. Lines, 21 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1366.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

Colophon:

ஆக பஞ்சமம் பண்பதிகம் 5க்கு, 51. ஆக சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியள திருமுறைபண் 16க்குப் பதிகம் 100க்கு 1198. அப்பர் தம்பிரான் றிருவுளம்பற்றின திருமுறை 3க்குப் பதிகம் 310க்கு 3965. சம்பந்தமூர்த்தி நகயனூர் திருவுளம் பற்றினது திருமுறை 3க்குப் பண் 22க்குப் பதிகம் 384க்குத் திருமுறை 4180க்கு ஆக அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தமூாத்தி ஆக மூன்று சுவாமிகளும் திருவுளம் பற்றினது திருமுறை 7க்கு, 794க்கு அடங்கல்முறை 8244. திருச்சிற்றப்பலம். சிவமயம். திருமுறை யடஙகல்முறை முற்றும். 945 விரோதிளு பங்குனிமீ 26உ சுக்கிரவாரமும் அமர பஞ்சமியுஞ் சுபகரண சுபயோக சுபலக்கின முகூர்த்தமும் பெற்ற விசாக நட்சத்திரத்தில் அடங்கல்முறை எழுதி முகிந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

No. 1368. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[513]

Size, $12\frac{1}{8}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 622. Lines, 21 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1366.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1369. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[87]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 882. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1366. At the end an index of place names and Tevāram numbers are added.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் ஆரம்பத்தில் பல ஏடுகள் ஒடிந்தும், தொளைக்கப்பட்டும், முதல் இறுதிகள் சிதைந்தும் இருத்தலால் ஆரம்பம் இன்னதென்று தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் உள்ளது. இடையிடையே பல வேடுகள் சரியான நிலையில் இல்லை. நூல் முடிந்தபின் தலங்களின் பெயர்கள், பதிக அட்டவணை கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

Beginning:

* * * *

End:

ஊழிதோ றூழி........................அறிவிப்பதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருமுறை முற்றும்.

தேவாராத் திரு அடங்கல்முறை முற்றும்.

Colophon:

ஆகப் பதிகம்

அம்மை மூத்த திருப்பதிகம்	... 1
திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி திருப்பதிகம்	... 384
திருநாவுக்கரசுமூர்த்தி திருப்பதிகம்	... 312
சுந்தரமூர்த்தி திருப்பதிகம்	... 101
ஆக பதிகம் தலம் 274, பதிகம்	... 799

தொண்டைமண்டலத்திற் கூடற்கிழார் கோத்திரத்தில் ராசப்ப முதலியார் குமாரர் விசுவநாத முதலியாரவர்கள். விசுவநாத முதலியாரவர்கள குமாரன் தாண்டவராய முதலியாரவர்களுக்கு அடங்கன்முறை எழுதி முடிந்தது.

முற்றும்

தாண்டவராய முதலியாரவர்கள் குமாரர் மலையப்பன் அருச்சனை பண்ணுகிறது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1370. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[564]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 649. Lines, 18 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதற்கண் சில ஏடுகள் இல்லை. சில ஏடுகள் முனை முறிந்தும், செல்லரிக்கப்பட்டும் உள்ளன. நூல் முற்றும் உள்ளது. எல்லா ஏடுகளும் சிதிலம். திருவெண்காட்டுப் பதிகத்தி னிறுதிச் செய் யுளிலிருந்து இருக்கின்றது.*

அபூர்த்தி.

Colophon:

985க்குச் சுக்கிலஹு புரட்டாசிமீ 29வ பூர்வபட்சத்துத் திரிதிகையும், அனுட நக்ஷத்திரமுக..............சுபதினமான குரு வாரத்திற் கயிலாய பரம்பரை உண்மை யுபதேசத்துக்குரிய முத்தி பஞ்சாக்கர சற்குரு தேசிகர் திருவருள் வடிவாகிய.................. குரு................தேசிகர் திருவடித் தாமரைபெற்ற நெல்லைநாயக பரதேசி எழுதின திருமுறை நீடூழி வாழ்க.

சுப்பிரமணிய தேசிகர் சரணாரவிந்தமே துணை.

No. 1371. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[526]

Size, $14\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 532. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is incomplete as it contains only songs by Campantar and Appar and a few leaves in the beginning are missing. Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் வேற்றுமை சிலவுண்டு. இது திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருச் சிற்றேமப்பதிகம் 3-ஆவது பாடலிலிருந்து தொடங்குகின்றது. முதற்கண் சில ஏடுகள் ஒடிந்தும், சில ஏடுகள் மறைந்தும் போயின. இறுதியில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடிய திருப்புகலூர் திருத்தாண்டகம் 9-ஆம் பாடலின் 2-ஆவது அடிவரை காண்கின்றது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

நெடுவெண் டிங்கண் வாண்முக மாதர்பாட நீள்சடைக்
கொடுவெண் டிங்கள் சூடியோ ராடன்மேய கொள்கையாள்
படுவண்டி யாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனஞ்சூழ்
[சிற்றேமத்தான்
கடுவெங் கூற்றைக் காலினாற் காய்ந்த கடவுளல்லனே. 3

* * * *

End :

துன்னஞ்சேர் கோவணத்தாய் தூயநிற்றாய்
துதைந்திலங்கு வெண்மழுவாள் கையிலேந்தித்
தன்னையுந் தண்மதியும் பாம்புநீருஞ்
சடைமுடிமேல் வைத்துகந்த தன்மையானை
யன்ன.. ....

No. 1372. TĒVĀRAM-AṬAṄKAṈ-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[548]

Size, 12″ × 1¼″. Pages, 410. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1371 containing only the songs of the first two. The Mss. has a few other benediction songs and an index of verses—beginnings at the beginning. (The name is given as Paṅ-murai).

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. பண் முறை என்ற பெயர் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது. நூல் முற்றுப் பெறவில்லை. முதற்கண் வேறு சில காப்புச் செய்யுட்களும், பாட்டின் முதல் நினைப்புச் செய்யுட்களும் காணப்படுகின்றன. முதலிலிருந்து திருநாவுக்கரசர் பாடிய பவநாசத்திருக்குறுந் தொகைப்பதிகம் இறுதிப் பாடல்வரை காணப்படுகின்றன.*

அபூர்த்தி.

No. 1373. TĒVĀRAM-AṬAṄKAN-MUṞAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கன் முறை—[மூலம்]

[829]

Size, 18″ × $1\frac{1}{2}$″. Pages, 162. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Though this Mss. represents all the Three Tēvāram singers, many leaves are missing. Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. நூல் முற்றுமில்லை. முதற்கண் சில ஏடுகள் இல்லை. இடையிலும் சில ஏடுகள் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1374. TĒVĀRAM-TALA-MURAI—[TEXT]

தேவாரம் தல முறை—[மூலம்]

[1161]

Size, 11½″ × 1¾″. Page, 724. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same work as in 1366; But in this Mss. Tēvarams are arranged according to places. The Mss. is badly injured.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆனால் தேவாரங்கள் தலமுறையாக வகுக்கப்பெற்றுள்ளன. ஏடுகள் முன் பின்னாகவும், சிதைந்தும் உள்ளனவாகையால் தெளிவாக அறியக்கூடவில்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1375. TĒVĀRAM-MUTAL-MŪNRU-TIRUMURAI—[TEXT]

தேவாரம் முதல் மூன்று திருமுறை—[மூலம்]

[1160]

Size, 14″ × 1½″. Pages, 414. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only Tirumurais 1—3 of Campantar.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, பன்னிரு திருமுறைகளுள் முதன்மையானது. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளால் அருளிச்செய்யப்பெற்ற மூன்று திருமுறைகளையும் 385 பதிகங்களையும் கொண்டது. இந்தப் பிரதியில் 295-ஆம் பதிகத்தில் 7-ஆம் பாடல்வரை யுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1376. TĒVĀRAM—[TEXT]

தேவாரம்—[மூலம்]

[1162]

Size, 9¼″ × 1″. Pages, 240. Lines, 6 on a page. Condi tion, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only the 4th and 7th Tiru-murais.

Incomplete.

குறிப்பு: *இந்தப் பிரதியில் திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் 4-ஆம் திருமுறை 81-ஆம் பதிகத்திலிருந்து சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் 7-ஆம் திருமுறை 90-ஆம் பதிகம்வரை யுள்ளன.*

அபூர்த்தி.

No. 1377. TĒVĀRAM—[TEXT]

தேவாரம்—[மூலம்]

[72]

Size, 18¼″ × 1⅝″. Page, 116. Lines, 11 on a page. Condi-tion, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only a portion of Campantar's Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் நூல் முற்றுமில்லை. திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருவிருக்குறள் என்னும் பதிகத்தில் 4-ஆவது பாடலிலிருந்து ஆரம்பமாகின்றது. முடிவில் திருஞானசம்பந்தர் திருச்சக்கரமாற்று என்னும் பதிகத்தில் 12-ஆவது பாடலோடு முடிவடைகின்றது. பதிக அட்டவணைகளும் இறுதியிற் கொண்டுள்ளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1378. TĒVĀRAM-CILA-PATIKAṄKAL

[TEXT]

தேவாரம் சில பதிகங்கள்—[மூலம்]

[736]

Size, 10⅜″×1⅛″. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: The Mss. contains some selections from the Tēvārams.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதலும் இறுதியும் பாடல்கள் வேறுயுள்ளன. தேர்ந்தெடுத்த சில பதிகங்களைக் கொண்டது. நூல் முற்றும் இல்லை.*

அபூர்த்தி.

No. 1379. CĪRKĀLI-MĀLAI-MĀṞṞU

சீர்காழி மாலைமாற்று

[584-L]

Size, 7½″×1″. Page, 2. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains one song from Campantar's Tēvāram.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். சீகாழி மாலை மாற்று. இந்தப் பிரதி முற்றுமுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

யாமா மாநீ யாமா மாயா ழீகா மாகாணுக
காணு காமா காழீ யாமா மாயா நீமாமாயா. 1

*   *   *   *

End :

நோக முாமித யாசழிதா யேனனி யேனனி ளாயுழிகா
காழியு ளாலின யேனினயே தாழிச யாதமி ழாகரனே.

No. 1380. TĒVĀRAM-TIRU-K-KAYILĀYA-MĀLAI—[TEXT]

தேவாரம் திருக்கயிலாய மாலை—[மூலம்]

[584-S (1)]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 3. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains only one Tevāram by Campantar on the Kailāya Malai.

Complete.

குறிப்பு : *இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், கயிலாயமலைப் பதிகம் மட்டும் கொண்டது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி தாளின்மிசை நாளுமகிழ்வர்
ஆளுமவர் வேளநகர் போளயில கோளகளி றுளிவரவில்
தோளமரர் தாளமதர் கூலியெழ மீளிமிளிர்தூளி வளர்பொன்
காளமுகின் மூளுமிருள் கீளவிரி தாளகயி லாய மாலையே. 1

* * * *

End :

அந்தண்வரை வந்தபுன றந்ததிரை சந்தனமொ டுந்தியகிலும்
கந்தமலர் கொந்திநொடு மந்திபல சிந்துகயி லாய மலைமேல்
எந்தையடி வந்தணுகு சந்தமொடு செந்தமிழி சைந்தபுகலிப்
பந்தனுரை சிந்தைசெய வந்தவினை நைந்துபர
[லோகமெளிதே. 11

No. 1381. TEVĀRAM-TIRU-K-KAḺUMALAM

[TEXT]

தேவாரம் திருக்கழுமலம்—[மூலம்]

[584-Q]

Size, $7\frac{3}{4}'' \times 1''$. Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only one Patikam by Campantar on Tiru-K-Kaḻumalam (Sīkaḻi).

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். திருக்கழுமலம் (சீகாழி) பற்றியது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே
உணர்வது நின்னருண் மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே
கனல்விழி காய்வது காமனையே
அற்ற மறைப்பது முன்பணியே
யமரர்கள் செய்து முன்பணியே
பெற்று முகந்தது கந்தனையே
பிரம புரத்தையு கந்தனையே. 1

* * * *

End:

பருமதின் மதுரைம(ன்) னவையெதிரே
பதியம தெழுதிலை யவையெதிரே
வருநதி யிடைமிசை வருகரனே
வசையொடு மலர்கெட வருசரனே
கருதலி லிசைமுர றருமருளே
கழுமல மமரிறை தருமருளே
மருவிய தமிழ்விர கன்மொழியே
வல்லவர் தம்மிடர் கடிமொழியே. 12

No. 1382. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[311-B]

Size, 14½″ × 1½″. Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: The Mss. contains only one Patikam of Cuntarar i.e. Tiru-T-Tonṭa-T-Tokai.

Complete.

குறிப்பு: *இது, சுந்தரமூர்த்திகள் இயற்றிய தேவாரத்தைச் சார்ந்தது. இவர் திருவாரூரில் சுவாமி தரிசனத்திற்குக் கோயிலுட் சென்றபோது அங்குக் கூடியிருந்த சிவனடியார்களைக்கண்டு பக்தி மேலீட்டால், 'இவர்கட்கு எப்போது அடியேனாவேன்' என்று நினைக்க, சிவபிரான் அவர்கள் வரலாறுகளை இவர்க்கு உணர்த்தி இப் பதிகத்தைப் பாடுவித்ததாகக் கூறுவர். இந்தப் பிரதியில் பதிகம் முற்றுமுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

தில்லைவா ழந்தணர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
றிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்
இல்லையே யென்னாத வியற்பகைக்கு மடியே
னிளையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியேன்
அல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 1

* * * *

End:

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையாள் மானிக்கும் நேசனுக்கு மடியேன்
தென்னவனா யுலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியேன்

அன்னவனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
  னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோன்
அன்னவனு மாரூர னடிமைகேட் டுவப்பா
  ராரூரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே. 11

No. 1383. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṆṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[503]

Size, 15¼″×1¼″. Page, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1384. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṆṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[512]

Size, 12″×1¾″. Pages, 3. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1385. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṆṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[565]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{7}{8}''$. Pages, 3. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது. ஏடுகள் ஓரத்தில் உடைந்தும், ஏனையவிடங்களில் செல்லால் துளைக்கப் பட்டும் உள்ளன.*

பூர்த்தி.

No. 1386. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṆṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[570]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 4. Lines, 16 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1387. TĒVĀRAM-TIRU-T-TOṆṬA-T-TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[810]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 4. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1388. TĒVĀRAM-TIRU-P-PIRAMAPURAM-VAḶI-MOḶI—[TEXT]

தேவாரம் திருப்பிரமபுரம் வழிமொழி—[மூலம்]

[584-S]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Tevāram on Pirama-Puram (Sīkāḷi) by Campantar and is called Vaḷi-Moḷi.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். இது பிரமபுரத்திற்கு (சீகாழி) உரியது. வழிமொழி என்ற பெயருடையது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

சுரருலகு நரர்கள்பயி றணிதலமு
ரணழிய வரணமதின் முப்
புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள்
கரமுடைய பரமனி டமாம்
வரமருள வரன்முறையி னிரைநிறைகொள்
வருசுருதி சிரவு ரையினுற்
பிரமனுய ரரனெழில்கொள் சரணவிணை
பரவ வளர்பிரம புரமே. 1

* * * *

End :

ஒழுகலரிதழி கலியிலுழி யுலகுபழி
பெருகு வழியை நினையா
முழுதுடலி லெழுமயிர்க டழுவுமுனி
குழுவினொடு கெழுவு சிவனை
[illegible] துலகி விழு தமல [illegible]ழியும்[illegible]க
[illegible]முரை கழுமல நகர்ப்
பழுதிலிறை யெழுதுமொழி தமிழ்விரகன்
வழிமொழிகண் மொழிதழைய வே. 12

No. 1389. TĒVĀRAM-TIRU-V-AṆṆĀMALAI-P-PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணுமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[130-B]

Size, $13\frac{7}{8}'' \times 1''$. Pages, 5. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Tevāram by Campantar on Tiru-V-Aṇṇāmalai.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகளால் பாடப்பட்ட ஒரு பதிகம்; முற்றும் உள்ளது. ஏடுகளின் இடையில் தொளை கள் விழுந்துள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூவார் மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் புகழ்வார் வானோர்கள்
மூவார் புரங்கள் எறித்த அன்று மூவர்க்கருள் செய்தான்
தூமாமழை நின்றதிர வெருவித் தொறுவி னிரையோடும்
ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணாமலை யாரே. 1

* * * *

End:

அல்லா டரவ மியற்றுஞ் சாரல் அண்ணாமலை யாரை
நல்லார் பரவப் படுவான் காழி ஞானசம் பந்தன்
சொல்லால் மலிந்த பாடலான பத்து மிவை கற்று
வல்லா ரெல்லாம் வானோர் வணங்க மன்னி வாழ்வாரே. 11

அண்ணாமலை தேவாரம் முற்றும்.

சிவமயம்.

No. 1390. TĒVĀRAM-TIRU-V-AṆṆĀMALAI-P-PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-J]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains Tevārams on Tiruvaṇṇamalai by both Campantar and Appar.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவண்ணாமலையைப்பற்றிய தேவாரப் பதிகங்கள். அவை: திருஞானசம்பந்தர் அருளிய பதிகம் 1, 2. திருநாவுக்கரசர் அருளிய பதிகம் 3, 4, 5. இவை சேர்ந்து மொத்தப் பாக்கள் 52; இவை அச்சாகியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

உண்ணாமுலை யுமையாளொடு முடனாகிய வொருவன்
பெண்ணாகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழ
மண்ணார்ந்தன வருவித்திரள் மழலை முழவதிரு
மண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண மறுமே. 1

* * * *

End:

மறையி னானொடு மாலவன் காண்கிலா
நிறையு நீர்மையுள் நின்றருள் செய்தவ
னுறையு மாண்பினண் ணாமலை கைதொழ
பறையு நாஞ்செய்த பாவங்க ளானவே. 10

ஆகத் திருவிருத்தம் 52.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1391. TĒVĀRAM-TIRU-V-AṆṆĀMALAI-P-PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-T]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 16. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1390.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1390 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1392. TIRUVEḶU-KŪṞṞIRUKKAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவெழுகூற்றிருக்கை—[மூலமும் உரையும்]

[1255-A]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 16. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This contains a song on Cikaḻi by Tiru-Ñana-Campantar and its meanings.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தில் திருமுறை 1, பதிகம் 128; திருப்பிரமபுரத்தைப்பற்றியது. திருஞான சம்பந்தர் திருவாய் மலர்ந்தருளியது; உரையுடன் கூடியது. இப் பிரதி முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஓருரு வாயினை மானாங் காரத்
தீரியல் பாயொரு விண்முதல் பூதலம்
ஒன்றிய விருசுட ரும்பர்கள் பிறவும்
....
படைத்தளித் தழிப்பமும் மூர்த்திக ளாயினை
....
கழுமல முதுபதிக் கவுணிய னறியு
....
மனைய தன்மையை யாதலி னின்னை
நினைய வல்லவ ரில்லைநீ ணிலத்தே.

திருவெழுகூற்றிருக்கை முற்றும்.

வெனைய் வென்றிலார்க் கழலிணைகள் வேணுபுரம் ஞானசம் பந்த னுணர நாடோறு மேத்துவார் நீணிலத்தில் நீண்டோனுங் கீண்டோனு...............வாயினை என்பது, எல்லாத் தத்துவங் களையும் கடந்து வர்க்கு மறைகளுக்கு மெட்டாமே சத்தி சிவாம

யிருந்துள்ளதற் சொரூபம் தனதாகிய பஞ்சகிருத்தியங்களை நிகழ்த்த வேண்டி தன்னுதிச்சையாலே யெடுத்துக்கொண்ட திருமேனியை யுடையை யாயினை யென்றவாறு.

*   *   *   *

End:

நினைய வல்லவ ருதலினின்னை நினைய வல்லவ ரில்லைநீணிலத்தை என்பதை, இந்த வியல்பையுடையை யாதலினுல் நின்னை யெப்பொழுதும் நினைக்கவல்ல சிவபக்தர்கள் சகத்தில் மீண்டு செனிக்கவில்லை யெனறவாறு.

நன்ருக திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றும்.

நீணிலத்தில் நீண்டோறுங் கிணிலத்தில் கீண்டோறுங் காணவு மொன்றில்லாக் கழலிணைகள் வேணிபுரம் ஞானசம்பந்துணர் நாடோறும் ஏத்துவா ரூனபந்தமுருர்.

No. 1393. TĒVĀRAM-TIRU-V-EḶUKŪṞṞIRUKKAI—[PROSE]

தேவாரம் திருவெழுகூற்றிருக்கை—[உரைநடை]

[813-B]

Size, $10\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 9. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1392.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1392 பிரதி போன்றது. ஆனால் நூல் முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1394. TĒVĀRAM-TIRU-V-ĒKAMPA-P-PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவேகம்பப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-P]

Size, 7½″ × 1⅓″. Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This contains a Tēvāram on Tiru-Ekampam (Kānchipuram) by Campanta.

Complete.

குறிப்பு: *இது, காஞ்சிபுரத்திலுள்ள ஏகாம்பரநாதர்மீது பாடப்பட்ட பதிகம்.* திருஞானசம்பந்த நாயனுர் *அவர்களால் இயற்றப் பட்டது. இப்பிரதியில் பதிக முற்றுமுள்ளது. இரண்டே ஏடுகள் உள்ளன. இரண்டாவது ஏடு ஒடிந்துபோய்ப் படிக்க இயலாத முறையிலுள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

பாயுமால்விடை மேலொரு பாகனே
பாவைதன்னுரு மேலொரு பாகனே
தூயவானவர் வேதத் துவனியே
சோதி மாலெரி வேதத்துவனியே
ஆயுநன்பொரு ளுண்பொரு ளாதியே
யாலநீழ லரும்பொரு ளாதியே
காயமன்மதன் பட்டது கம்பமே
கண்ணுதற்பர மற்கிடங் கம்பமே. **1**

* * * *

End:

கந்தமார்பொழில் சூழ்தரு கம்பமே
காதல்செய்பவர் தீர்த்திடு கம்பமே
புந்திசெய்து விரும்பிப் புகலியே
பூசுரன்றன் விரும்பிப் புகலியே

அந்தமில்பொரு ளாயின கொண்டுமே
யண்ணலின்பொரு ளாயின கொண்டுமே
பந்தனின்னியல் பாடிய பத்துமே
பாடவல்லவ ராயின பத்துமே.

திருவேகம்ப யமகம் முற்றும்.

ஸ்ரீ திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானசம்பந்த தேசிகன் திருவடியே துணை.

No. 1395. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[560-A]

Size, 7″×2¼″. Pages, 76. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a selection of 25 Tēvāram hymns—attributed to sage Agastya.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவாலய னென்னும் முனிவர் நாடோறும் சுலபமாகப் பாராயணஞ் செய்வதன் பொருட்டு, அகத்திய முனிவர் மூவர் தேவாரங்களினின்று இருபத்தைந்து பதிகங்களைத் திரட்டித் தந்தன ரென்றும், அவற்றைப் பாராயணஞ் செய்யின் தேவார முழுவதும் பாரயணஞ் செய்த பலனுண்டாகும் என்றும் கூறுவர். இப்பதிகங்களின் சிறப்பும், பலனும் முன்னுள்ள அகவல் கூறும்.

பூர்த்தி.

Beginning:

குருவுருவும் வெண்ணீ றெழுத்தஞ்சுங் கோயி
லரனுருவு மென்றலைமே லாக்கந்—திருவடியுஞ்
சிட்டான வர்ச்சனையுந் தொண்டுஞ் சிவாலயர்க்கென்
றிட்டா ரகத்தியனா ரெட்டு.

தோடு கூற்றுப் பித்தா மூன்றும்
பீடுடைத் தேசிகன் பொருளாகும்
நீற்றுப் பதிகம் நிகழ்த்துங் காலை
மாற்றுப் பரையின் வரலாறுந்

*　　*　　*　　*

தீதிலா வகத்தியத் திரட்டினை யுலகி
லோதின ரடங்கலு மோதின ராவரே

*　　*　　*　　*

குருவருள் (சம்பந்தர்)

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதி சூடிக்
காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசியென்னுள்ளங் கவர்கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந்தேத்த வருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மானிவ னன்றே.

*　　*　　*　　*

அடிமை (அப்பர்)

குலம்பலம் பாவரு குண்டர்முன் னேநமக்
　　குண்டுகொலோ
அலம்பலம் பாவரு தண்புன லாரு
　　ரவிர்சடையான்
சிலம்பலம் பாவரு சேவடி யான்றிரு
　　மூலட்டானம்
புலம்பலம் பாவரு தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
　　புண்ணியமே.

*　　*　　*　　*

End :

அடிமை (சுந்தரர்)

மனன்யசீர் மறைநா னின்றவூர்ப் பூசல்
　　வரிவளையான் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
றென்னவனா யுலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன்
　　திருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே

னென்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனு மாரூர னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் கன்ப ராவாரே. 11

No. 1396. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[637]

Size, 5½″ × 1¼″. Pages, 120. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1395.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1397. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[588]

Size, 8½″ × 1¼″. Pages, 136. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1395. A few extra stanzas are found in the Mss.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது. அன்றியும், முதல் ஏட்டில் பின்வரும் பாடல்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning:

சமையமிரு மூவகையிற் சான்றோர்க்குஞ் சிந்தை
யமையுநெறி யோர்தமக்கும் யார்க்கு—முமையவடன்
பூமானைச் சந்ததமும் பொன்னம் பலத்தாடுங்
கோமானைக் கொண்டே குலா.

* * * *

End:

கல்லினும் வலியவென்றன் கடும்பவ மொழித்தற்காக
வல்லிநுண் மருங்குற் செவ்வாய் மதர்விழி யிடத்து ணிக்கி
யெல்லுலாம் பொழில்சூழ் குன்றை யிரும்பதி யதனின்மேவிச்
சொல்லருந் துயரந்தீர்த்த சோதியைத் தொழுதல் செய்வாம்.

No. 1398. TEVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[1170]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 54. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1395.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1399. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[40-B]

Size, $17\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 1. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1395 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1397 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1400. TĒVĀRAM-CILA-PĀTALKAḶ

[TEXT]

தேவாரம் சில பாடல்கள்—[மூலம்]

[650-A]

Size, $6\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 44. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains a few hymns from all the 7 books of Tirumuṟai.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, 1 முதல் 7 திருமுறைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த சில தேவாரப் பாக்களையுடையது. திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் இம்மூவராலும் பாடப்பட்டவை. நூல் முற்றும் இல்லை. ஏடுகள் மாறியிருக்கின்றன.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
யோது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேத நான்கினு மெய்ப்பொரு ளாவது
நாத நாம நமச்சி வாயவே.

* * * *

End :

நிறைமறைக் காடுதன்னில் நீண்டெரி தீபந்தன்னைக்
கறைநிறத் தெலிதன்மூக்கில் கட்டிட கதிர்ந்து தூண்ட
நிறைகடல் மண்ணும் விண்ணும் நீண்டவா னுலகமெங்கும்
குறைவறக் கொடுப்பார் போலும் கொறுக்கைவீ ரட்டனாரே.

No. 1401. TĒVĀRAM-CILA-PĀTALKAḶ

[TEXT]

தேவாரம் சில பாடல்கள்—[மூலம்]

[361]

Size, 11″ × 1⅜″. Pages, 20. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains a few stanzas selected from Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் 736-ஆம் சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது; ஆனால் வேறு சமய குரவர் மூவராலும் பாடப்பட்ட சில பாடல்களையே யுடையது. இச்சுவடியில் முதற்கண் 3 ஏடுகள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

தட்டையிடுக்கித் தலையைப் பறித்துச் சமணே நின்றுண்ணும்
பிட்டர்சொல்லுக் கொள்ள வேண்டா பேணித் தொழுமின்கள்
வட்டமுலையா ளுமையாள் பங்கர் மன்னியுறை கோயில்
அட்டமாளித் திரள்வந் தணையு மண்ணாமலையாரே.

* * * *

End :

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர் பூசல்
வரிவளையாள் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
றென்னவனு யுலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன்
திருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியேன்
என்னவனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனு மாரூர னடிமைகேட் டுகப்பா
ராரூரிலம் மானுக் கன்ப ராவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1402 TĒVĀRA-T-TIRATTU—[TEXT]

தேவாரத் திரட்டு—[மூலம்]

[637-A]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 26. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains 5 Pathikams from Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, தேவாரப் பாடல்களிலிருந்து ஐந்து பதிகங்கள் பிரதி செய்யப்பெற்றுள்ளன. ஐந்து பதிகங்களும் பூர்த்தியாக வுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

திருக்குற்றாலம் (திருஞான சம்பந்தர்)

வம்பார் குன்றந்நீடுயர் சாரல் வளர்வேங்கைக்
கொம்பார் சோலைக் கோலவண் டியாழ்செய் குற்றாலம்
அம்பா னெய்யோ டாடலமர்ந்தா னலர்கொன்றை
நம்பான் மேய நன்னகர் போலுந் நமரங்காள். 1

* * * *

End :

மதுர வாய்மொழி மங்கையோர் பங்கினன்
சதுரன் சிற்றம் பலவன் திருமலை
அதிர வார்த்தெடுத் தான்முடி பத்திற
மிதிகொள் சேவடி சென்றடைந் துய்ம்மினே.

No. 1403. TĒVĀRAM-MŪNṞU-PATIKAṄKAL

[TEXT]

தேவாரம்—மூன்று பதிகங்கள்—[மூலம்]

[596-A]

Size, 9″ × 1″. Pages, 14. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains 3 Pathikams of Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, திருநாவுக்கரசர் பாடிய கோயிற்றிருத் தாண்டகப் பதிகம் ஒன்றும், திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருவண்ணமலைத் தேவாரப்பதிகம் ஒன்றும், புள்ளிருக்குவேளூர்த் தேவாரப்பதிகம் ஒன்றும் ஆக மூன்று பதிகங்களையுடையது. புள்ளிருக்குவேளூர்ப் பதிகம் 9-ஆவது பாடல்வரையுமே யுளது.*

அபூர்த்தி.

No. 1404. TĒVĀRA-K-KUṞIPPU—[INDEX]

தேவாரக் குறிப்பு—[அட்டவணை]

[1174]

Size, $15\frac{1}{4}$″ × $1\frac{7}{8}$″. Pages, 66. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

சீராருங் கலைகநகர்த் தேசிகர்கோன் மெய்கண்டான்
வாராதே வந்துரைத்த வார்த்தைவளங் கூறுவாம். 2

* * * *

End :

வாழி திருநீறு வாழிதிரு வஞ்செழுத்து
வாழி சிவாலயங்கள் வாழிதிரு வேடமுமே. 65

அநுபூதி விளக்கம் முற்றும்.

சுப்பிரமணிய தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

கலியுகநாதர் துணை.

No. 1795. CIṞṞAMPALA NĀṬIKAL KALITTUṞAI—[TEXT]

சிற்றம்பல நாடிகள் கலித்துறை—[மூலம்]

[574-S]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 13. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Ciṟṟampala Nāṭikal by a disciple of his.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிற்றம்பலநாடிகள்மீது அவர் சீடர்களிலொருவரால் பாடப்பட்டது. நூல் முற்றுமுளது; அச்சாகியுள்ளது. பாடல் முறைகள் சில மாறியுள்ளன. பாடபேதமு முண்டு.

பூர்த்தி.

Beginning :

சீர்கொண்ட காழிச்சிற் றம்பல நாடிநற் தேசிகனைப்
பார்கொண்டு போற்றவோர் பாமாலை சொல்வனிப்
[பாவினுக்கே
யேர்கொண்ட சீர்தனை யெல்லா நிறைந்து விளங்கியிடப்
போர்கொண்ட மும்மதக் கற்பக யானையைப் போற்றுதுமே.

தாதவிழ் தாமரைப் பொற்றா ளிரண்டுமத் தாரணிமேற்
போதநன் மாதவ மேது செய்தோர் புகலிநகர்ச்
சேதனனான சிற்றம்பல நாடிநற் றேசிகனே
யீதெனதாவி யுடலாதி நீநின்ற தெத்தவமே. 2

* * * *

End :

செழுமலர் மென்குழன் மாணுத தரத்துச்
சென்று சென்று
புழுமல வாக்கை யெடுக்க வெடுக்க வொட்டோம்
புறைசேறுபுவ
ருழுமலம் பட்டுவெண் சங்கஞ் சொரிமுத்
தொதுங்கும் வயற்
கழுமல மன்னுசிற் றம்பல நாடியைக்
கண்டபின்னே. 55

No. 1796. CIRRAMPALA NĀṬI-T-TĀLATTU

[TEXT]

சிற்றம்பல நாடித் தாலாட்டு—[மூலம்]

[574-U]

Size, 9¾″×1⅝″. Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is on the same Teacher, in a lullaby form. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ பரம்பரைப் பெரியார்களுள் ஒருவராகிய சிற்றம்பலநாடிகள் என்பவர்மீது அவருடைய சீடர்களிலொருவரால் பாடப்பட்டது. பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமுள்ளது. அச்சாகியுள்ளது. பாடபேதமுமுண்டு.

பூர்த்தி.

Beginning :

உலகுபுகழ் மெய்கண்டா னுண்மைஞா னாகரத்தின்
பலனுணர்ந்த சிற்றம் பலநாடித் தேசிகனே. 1

வாயே மனமே வரையற்ற வோருளையா
நீயே நாவொன்று நிலைமை யளித்தானே. 2

* * * *

End :

ஒன்றிரண்டு மூன்றற் றொருநாலோ ரைந்தென்பர்
நின்றதெல்லாந் தானாகி நின்றாரே கண்வளரீர். 63

தாலாட்டு முற்றும்.

சிவமயம்.

No. 1797. CUNTARA MŪRTI VĒTU PAṞI

[TEXT]

சுந்தரமூர்த்தி வேடுபறி—[மூலம்]

[584-B]

Size, 7½" × 1". Pages, 36. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Stotra on Cuntara Murti Nāyanār, one of Camaiya-Acāryas, based on the incident of his being robbed at a place near Tiru-Murugan Pūṇṭi. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சுந்தரமூர்த்தி நாயனரிடம் வேடர்கள் வந்து அவருடைய பொருளைப் பறித்துக்கொண்டுபோன விஷயத்தைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

சூடுந் தமிழ்ப் பெருமான் சுந்தரனர் வேடுபறி
பாடுந் தமிழ்க்கலிவெண் பாவுக்கு—நாடுஞ்
சிரத்திலஞ் சான்றன்னை திசைமுகத் தோனக்
கரத்திலஞ்சான் கையிலஞ்சான காப்பு.

காப்பு முற்றும்.

பொன்பூத்த கொன்றைப் புரிசடையாய் பொற்சிலம்பின்
மின்பூத்த பாதிபச்சை மேனியாய்—தென்பூத்த
பைந்தா மரையோனைப் பதம்போற்ற வென்னிதயச்
செந்தா மரைக்கிசைந்த செல்வனே......

*　　*　　*　　*

End:

சுந்தரனர் வாழியவர் சொற்பயிலுஞ் சூரியனர்
சந்திரனு ருள்ளமட்டுந் தான்வாழி—இந்திரனர்
போற்றி ஞன்றென் முருகன்பூண்டி...... ......பரமன்
தேற்றிரு ளற றன முருகன் பூண்டியா னப்பரமன்
றேற்றிஞ னித்தமும் வாழி.

சுந்தரமூர்த்தி வேடுபறி முற்றும்.

சிவமயம்.

No. 1798. CUNTARAR PERIL VETU PAṞI

[TEXT]

சுந்தரர் பேரில் வேடுபறி—[மூலம்]

[640-E]

Size, 9¾″ × 1″. Pages, 15. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1797 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : *இது, முன் எண் 1797 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1799. TATTUVA KĀMIYAM ULĀ

தத்துவ காமியம் உலா

[1207-J]

Size, 11¼″ × 1¼″. Pages, 42. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in praise of one Ñāṉa Kuru by his disciple in the form of a Ulā. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : *இது, ஒரு ஞானகுருமீது பாடப்பட்ட உலா என்னும் பிரபந்தம். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

பூப்போனு மேனி புவனம் பதினாலுங்
காப்போனு மெல்லாங் கரப்போனுங்—கோப்போனுங்

தீன்கமல் பாதங்க டேடித் தளர்புறவீங்
கென்கமல மார விசைந்தருளி—நன்கமல
வாக்கிறந்து தூய்ய மனனிறந்து மற்றனைத்து
நோக்கிறந்து நோக்கரிய நுண்பொருடான்—போக்கிறந்
தென்கை யகத்துத்தின் ஞமலகம் போலெனக்
காட்சிதர வையகத்தின் மானுடனாய் வந்துதித்த
துய்யபெரு மானு கிற்பிறந்திறக்கலகில்லா........

*   *   *   *

End :

.... நின்றுபலர்
தையலா த......... பரிசழிய விந்தவுலகுய்ய
வந்தானுல

பழுதிலா வன்பர் பணிந்தெழுந் தார்த்தாட
எழுதிமா மறைநின் றேத்தத்—தொழுதிறைஞ்சுந்
தொண்ட ருளம்புகுந்து சோராம லாருயிரை
யுண்டருளப் போந்தா னுலா.

காமாறு பாமாலை சாத்தினுன் னன்கமலை
மாமாது பூமாரி யாக்கினுண்—மாமலர்த்தாள்
பூண்டாள் குலகிலமான் போக்குநாள் வந்தெம்மை
யாண்டானுலாப் போந்த வன்று.

உலா முற்றும்.

ஆறுமுகந் துணை.

No. 1800. TATTUVA CARITAI CIN̲N̲APPŪ

[TEXT]

தத்துவ சரிதை சின்னப்பூ—[மூலம்]

[1207-C]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 33. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work on one Corūpāṉantar in the form of Ciṉṉappu Prapandam. The author's name .s not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சொரூபானந்தர் என்னும் குருவின்மீது பாடப்பட்ட சின்னப்பூ என்னும் பிரபந்தம். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முழுது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஏழு பிறப்பு மகல வெணைவந்து
சூழுஞ் சொரூபானந் தச்சுடரே—வாழ்வெலா
மித்தை யெனக்களிப்பார் மென்கமலச் சேவடிக்கே
பித்தை யெனக்களிப்பார் பேர். 1

அல்லும் பகலும் மறியா வகையொன்று
சொல்லுஞ் சொரூபானந் தச்சுடரே—புல்லிமையால்
வெற்றியறி தற்கரியா ராங்கவரான் மெய்யரந்தம்
பெற்றியறி தற்கரியார் பேர்.

* * * *

End :

ஆறு வொழுகிவரு மானந்தக் கண்ணீரான்
மாறு மணந்தரும்பூ மாலையே—பாறுமுட
லத்துவ மாயினு னன்றென்ப வாரியுஞ்
சத்துருவு மாயினன் றூர்.

சின்னப்பூ முற்றும்.

No. 1801. TATTUVA NILAYAM

alias

TATTUVA-PIRAKĀCAM PIḶḶAI-K-KAVI

[TEXT]

தத்துவ நிலையம்

அல்லது

தத்துவப் பிரகாசம் பிள்ளைக்கவி—[மூலம்]

[1207]

Size, 11¼″×1¼″. Page, 54. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is another werk on Corūpāṉantar in the form of Piḷḷai-T-Tamil Prapandam.

Complete.

குறிப்பு : இது, சொரூபானந்தர் என்னும் குருவின்மேல் பாடிய பிள்ளைத்தமிழ் ஆகும். இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறிதற்கில்லை. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஏத்தியிறை யேகனென வனேகனென மறையி
　　னீறுகளு நின்னுருவ மின்னதென வுணரா
சோ......த முளக்கபயமென வனவரத நின்று
　　சொரூபானந்தன் செம்பொற் றுணைமலர்த் தாள்காக்க
மூர்த்திகள் மூவர்களென்ன மாலரனுன் முகனுய
　　முக்குணத்தன் மூவுலகு முறைபிறழா வண்ணங்
காத்தளித் தும்படைத்து வருங்கருமுகில் செம்பவளங்
　　கனகமெனுங் திருமேனி காரண நாயகரே. 1

*　　*　　*　　*

End :

சடைபுனைய நீறணிய வென்பதுவும் வேண்டா
தண்டியுடை செந்துகிலின் முண்டியென வேண்டா
வுடைபுனைய வுடைகளைய வென்பதுவும் வேண்டா
முடம்புகளின் மற்றுமுறு மெக்குறியும் வேண்டா
விடையிரெண்டு பொருளுமுள தன்றியள வில்லா
வின...... வறிவான வடிவிவ்வுடலோ டிங்கே
யடையுமவர் வருகவென வறைகசிறு பறையே
யருளினெனை யாண்டவிறை யறைகசிறு பறையே. 3

விக்கிவிடு மளவே விட்டதெனு முயிர்வாழ்
அக்கிவெளி புவிகா லப்புட லமதுதான்
றுக்கி சுகியெனுமா துக்கவிரு வினையாங்
கொக்கி விருதிறவே கொட்டுசிறு பறையே. 4

நீடு திருவினை நினையே னித்த பதநினையேன்
வீடு புகநினையேன் மிக்குளது நினையேன்
பாடி யுனதடியே பத்தி யுடனுருக
கூடவருள் சொரூபா கொட்டுசிறு பறையே.

ஆகக் கவி 66

காப்பு வருதால சப்பாணி செங்கீரை
மூப்பியார் முத்த முளைமதியால்—கூப்பிய
சிற்றில் சிறுதேர் சிறுபறை யென்றிவை
பத்துத் துறைபிள்ளைப் பாட்டு.

பிள்ளைத் திருநாமம் தத்துவப் பிரகாசம் முற்றும்.

No. 1802. TARUMAPURA-ÑANACAMPANTA-CVĀMIKAḶ-PĒRIL-ULĀ—[TEXT]

தருமபுரம் ஞானசம்பந்த சுவாமிபேரில் உலா—[மூலம்]

[429]

Size, $16\frac{1}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 40. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Ula, in 514 Kaṇṇis, on Sri-La-Sri Ñāṉa-Campanta Cwāmikal of Tarmapuram Ātīṉam. The author's is Tiru-V-Ampala-T-Tampirāṉ of Tarmapuram.

Complete.

குறிப்பு: இது, தருமபுரம் ஞானசம்பந்தர்பேரில் பாடப் பட்டது. பேதை முதலாகிய ஏழு மகளிரும் கண்டு காதல்கூறும் படி வீதியில் உலாவந்தார் என்று கூறுவது. இயற்றியவர் திரு வம்பலத் தம்பிரானர். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

குருபாதம்

தருமபுரம் ஞானசம்பந்த சுவாமிபேரில் உலா

தண்ணளிகூர் மெய்ஞ்ஞான சம்பந்தே சன்றருமை
யண்ணலுலாப் போற்றுகவென் றுதரிப்பன்—பண்ணவரை
வான விஞயகனை மாலயனை யாளுமொரு
ஞான விஞயகனை நான்.

சிவஞான தேசிகன் றிருவடி வாழ்க.

தருமபுரத்திலிருக்கும் திருவம்பலத் தம்பிரான் பாடியது

குழாங்கள்	...	191
பேதை	...	39
பெதும்பை	...	49
மங்கை	...	50
அரிவை	...	47
தெரிவை	...	53
பேரிளம்பெண்	...	85
ஆகத் தருமையுலாக் கண்ணி	...	514

பாராதி நாதம் பலவும் பரிணமிக்குஞ்
சீராதி காரணத்தின் செவ்விக்கண்—பேராத

ஆதி லயபோக மதிகார மாயணுவின்
கோதிலய மாமாறுட் கொண்டருளிப்—போதச்
சிவரூப மாதி திருமலரோ னந்தம்
நவரூப மாகி நடிப்போன்—கவரூகம்

*   *   *   *

End:

மங்கையர்கண் மாலாக மைந்தர் சிவமாகப்
புங்கவர்கள் போதராய்ப் போற்றிசைப்ப—பங்கிற்
சிவமயி லான்ஞான சம்பந்தேச னருமை
யுவகையிலான் போந்தா னுலா.

தருமையுலா முற்றும்.

Colophon:

தருமையன் ஞான சபைநடரா சனன் றருளுக்
குரிமையி னின்பவுலா வுரைத்தா னுலகோருவப்பத்
திருமயன்.

......விஞ்ஞான சம்பந்தன் சீரடியார்க் கருமையன்
வில்லைத் திருவம் பலவனரு ளடைந்தெல்லாந்......

No. 1803. TARUMAI-C-CACCITĀNANTA-TĒCIKAR-MĀLAI—[TEXT]

தருமைச் சச்சிதானந்த தேசிகர் மாலை—[மூலம்]

[1130]

Size, $16\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 50. Lines, 4 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work by Maha Vidwan Minakshisundaram Pillai, is on Sri-La-Sri Caccitāṉanta Tēcikar of Tarumapuram. It contains 100 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது, 'தருமைச் சச்சிதானந்த தேசிகனே' என்னும் தொடரை ஈற்றில் மகுடமாகவைத்து 100 பாடல்கள் தருமைச் சச்சிதானந்த தேசிகர்மேல் பாடப்பெற்றது. பாடியவர் மகா வித்துவான் திரிசிரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள். இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுமையும் உள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. அச்சுப் பிரதியில் முதலில் காப்புச் செய்யுள் ஒன்று காணப்படுகின்றது; அஃது இப்பிரதியில் இல்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூமேவு நின்கழல் சார்ந்தாரை யன்பிற் பொருந்தியவர்
தாமேவு மின்பமுற் றுரன்று மின்றுமத் தன்மையரே
மாமேவு மவ்விரண் டுள்ளேக மேனுமன் னேன்கதியென்
றேமேவு காத்தருமைச் சச்சிதானந்த தேசிகனே. 1

* * * *

End:

பூவேயப் பூவின் மணமேமெய்ப் போதப் பொலிவருளுங்
காவேமெய்ஞ் ஞானக் கரும்பே யருள்கனி யுங்குரவர்
கோவே யிருங்குணக் குன்றே பொதுவிற் குனித்தருளுங்
தேவே திகழ்தருமைச் சச்சிதா னந்த தேசிகனே. 100

சச்சிதானந்த மாலை முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

No. 1804. TARUMAI-C-CAMPANTA-TĒCIKAR VIRUTTAM

தருமைச் சம்பந்த தேசிகர் விருத்தம்—[மூலம்]

[665]

Size, 12″×1″. Pages, 5. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains 5 Viruttams on Sri-La-Sri Ñāṉa Campanta Tēcikar the founder of the Mutt at Tarmapuram. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது தருமபுரம் ஞானசம்பந்த தேசிகர்மீது இயற்றப் பெற்ற பாடல். இந்தப் பிரதியில் ஆறு பாடல்கள் உள்ளன. பிற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

மோனத்தில் அமுதுளது மதுரிக்கு மதுபருகி
மரணமனு காதென்றுபூ
மண்டலத் தவரறியு மாறுபோ லோலையில்
வரைந்துபதி பசுபாசமென்
றூனத்தி லறிவதல தனுபவித் தறிதலுக்
கொருமைப் படாமலவமே
யுலகெலாங் குருவெனத் திரிவரவர் போதனைக்
குனையொத்த குருவாவரோ
தானப்பிரகாசந் தவப்பிரகா சம்பரம
சைவசித் தாந்த நிலையிற்
சகலாகமப் பிரகாசம் பிறவுட் கவிதைவித்
தாரப் பிரகாச மதனால்
ஞானப்பிர காசகுரு வேகுரு வெனக்கூறி
நாத்தழும் பேறுகுருவே
நாதாந்த குருவே திகழ்ந்தகுரு வேகமலை
ஞானசம் பந்தகுருவே. 1

* * * *

End:

பிணியெனப் பிணிக்கும் பேய்கொளத் துளங்கும்
பிறவினை வஞ்சனைக் கனுக்கும்
பெருமைபகைக் கொசியு மிடும்பையி னொடுங்கும்
பிறங்குதீக் கொளவரப்பரியும்

பிணிதொடர்க் கஞ்சுஞ் சோரருக் கொதுங்கும்
படுங்கொடுங் கோன்மையி னொடுங்கும்
படைபுகத் திகைக்கும் மழைவிழாப் பஞ்சம்
பருவரும் வெருவருங் கனலால்
அணிபுனற் பெருக்கி லலம்வரு மவல
மருதடுங் கொலைவிலங் கினுக்கஞ்சி
அடியனெத் தனைக்கென் றித்தனை நாள்வைத்
தழிபுழுக் கூடுகாத் துழல்வேன்
மணிமலர் கமல மனையநின் பதங்கள்
மருள்கெடக் கொடுப்பதென் றெந்தாய்
மதுரையுங் கமலை நகரியுந் தழைப்ப
வருஞான சம்பந்த தேசிகனே, 6

No. 1805. [TIRU-T-TOṆṬAR] AṞUPATTU-MŪVAR-TŌṞṞAM-OṬUKKA-VIRUTTAM—[TEXT]

அறுபத்துமூவர் தோற்றமொடுக்க விருத்தம்—[மூலம்]

[584-K]

Size, 7½"×1". Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in 10 Viruttams. stating in brief, the castes, dates of births and salvations of the 63 Nayanārs of the Caiva fold.

Complete.

குறிப்பு: *இது, அறுபத்துமூவர் தோற்ற மொடுக்கம் முதலியவற்றை விளக்குவது. பத்து விருத்தங்களை உடைய இந்நூல் முழுமையு முள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning :

அந்தணர்முன் னாயவருணத் தவதரித்தோர் தாமும்
அன்னியகோத் திரகுலத்தி லவதரித்தோர்தாமும்
நந்தம்வினை யகலவிரண் டறத்தியல்பு மியற்றி
நற்கதிசே ரறுபத்து மூவருதித் தொடுங்க
வந்தருண்ட சேத்திரத்தை முன்னாட்சி முறையே
மன்னுதமிழ்ப் பாவாக வகுக்கவருள் செறிந்த
தந்திமுகத் தொந்திவயிற் றைந்துகரத் தெந்தை
சரணமல ரிணையிதைய கமலமிசை தரிப்பாம். 1

* * * *

End :

அண்ணியசித் திரையறுவர் வைகாசி யெழுவர்
ஆனியின்மூன் றாடியிலெட் டாவணியி லைவர்
கண்ணுபுரட் டாசியினான் கைப்பசியி லறுவர்
கார்த்திகைமார் கழியைவ ரைவர்தையி லறுவர்
எண்ணியமா சியின்மூவர் பங்குனியி லைவர்
இம்முறையே யறுபத்து மூவர்முத்தி யடைந்தோர்
வண்ணவைகா சிப்பூசஞ் சேக்கிழா ரானி
மகந்திகழ்மா ணிக்கவா சகர்முத்தி நாளே. 10

No. 1806. TIRU-T-TOṆṬAR-TŌTTIRAPPĀ

[TEXT]

திருத்தொண்டர் தோத்திரப்பா—[மூலம்]

[855]

Size, 6″ × 1⅜″. Pages, 104. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work of praise, in 72 stanzas, on the Saiva Nāyanars. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களைப்பற்றிய தோத்திரம். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது. முதற்கண் 10 பாக்கள் இல்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

சிவகாமியம்மை துதி

அண்டபகி ரண்ட சராசரங்க ளாட
வயன்மாலு மாதி சேடனுமங் காட
வெண்டிசையு மாடிடவே தேவு மாட
வீராறு சூரியரு மிந்துவு மாட
பண்டையொரு வடிவாகிப் பாதி யாகிப்
பல்லுயிர்க்கு முயிராயம் பலத்து ளாட
கண்டபொருள் வேறாகிக் களித்து நின்ற
கருணைவளர் சிவகாமி கழல்கள் போற்றி. 11

* * * *

End:

வெள்ளானைச் சருக்கம்

மதிவளருஞ் சேரமா னன்புக் காக
மகோதையஞ்சைக் களமெய்து மாரூ ரண்ணல்
பதியருளாற் புரந்தரன்மா லயனும் போற்றப்
பாரெவரு மறிந்திடவெண் கரிமேற் கொண்டு
துதியாகத் தானேனைமுன் படைத்தா னென்னச்
சொற்றமிழ்பா டியுமேகச் சேரமானுங்
கதியுடைய பரிமேலாய் வலங்கொண் டேகக்
கயிலையடைந் தவர்தாளைக் கருத்துள் வைப்பாம். 72

No. 1807. TIRU-V-ĀRŪR-ÑANATĒCIKAN-IRATTAIMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

திருவாரூர் ஞானதேசிகன் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[633-B]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 14. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is on one Ñaṉa Tēcikaṉ at Tiruvārur. Comprising 20 stanzas in 2 metres, alternately placed. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, திருவாரூர் ஞானதேசிகன்மீது இயற்றிய இரட்டைமணி மாலை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது; அன்றியும், வேறு இரு பாடல்களும் காணப்படுகின்றன. இது பற்றிய வேறு விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.*

பூர்த்தி.

Beginning:

தெருட்டுதமி ழாரூர்மெய்த் தேசிகன்மேற் சீர்சா
லிரட்டைமணி மாலை யிம்பப்—பொருட்சேர்
சிரமைந் துடையான் றிருமதலாய் செய்ய
கரமைந் துடையானே காப்பு.

சீனகர மேவுஞ் சிவஞான தேசிகனே
நானகர நின்னருளு நாடுமே—தானகர
மானு மெனவுணர்த்தி மாயா மலமகற்ற
மானு மறைத்துவந்த வா. 1

வாரா யெனவழைத் துன்னுளுமென்னை மகிழ்ந் தருளாற்
பாரா யெனவுட லாவியு மத்தமும் பாணிமிசை
தாரா யெனப்பற்றித் தன்னுரு வாக்கிய தற்பரனுஞ்
சீரார் கமலைநற் றேசிக னைச்சென்று சேரஞ்சியே. 2

* * * *

End :—

சின்மயனே யாரூர்ச் சிவஞான தேசிகனே
தன்மயனே யன்பருளத் தானுவே—புன்மைமலந்
தன்னை யழித்தருளிற் ருக்கற்று நிற்குமது
தன்னை யழித்தனையென் ருன். 19

தானே தனுக்ர ஞுதிக ளாயவை தந்ததுவுந்
தானே யெனுமதுந் தானுரைத் திக்கதி சார்விப்பதுந்
தானே யெனவரு ளாலறிந் தேனருள் சற்குருவாய்த்
தானே திருவுரு வானதுஞ் சினக ராந்தலமே. 20

No. 1808. TIRU-V-ĀRŪR-ÑĀNATĒCIKAN-IRATTAIMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

திருவாரூர் ஞானதேசிகன் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[764-B]

Size, 9″×1¼″. Pages, 8. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1807.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1807 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1809. TIRU-V-ĀRŪR-ÑĀNATĒCIKAN-NĀNMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

திருவாரூர் ஞானதேசிகன் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[633-F]

Size, 5¾″×1¼″. Page, 40. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is another work in praise of the same Civa-Ñāṉa-Tēcikaṉ at Tiruvārur. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாரூர் சிவஞானதேசிகன் விஷயமானது. மற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

அணியாரூர் மேவு மருட்குரவன் மேனுன்
மணிமாலை சாத்த மகவான்—றிணிகாரின்
மெய்யா னைத்தானும் வேண்டியாங் கெய்தவருள்
கையா னைத்தானே காப்பு.

பூவா ரணனும் புயல்வண்ண னும்மறியாத்
தேவே சிவஞான தேசிகராய்—மேவிக்
கமலையினம் போலெழுந்து கட்டறுத்தாட் செய்தல்
தமதுகுடி தாங்கவன்றோ தான். 1

தானே தடையறு பூரண மாகிச் சராசரமாய்
வானே முதலிய தத்துவ மாயிய மானனுமாங்
கோனே கமலைக் குருபர னுய்வந்து கோதறுத்தா
னுனே பிறந்து பெறும்பயன் பெற்றன னுனிலத்தே. 3

* * * *

End :

பாதலம் விண்ணிற் பயிலு மண்ரணி
லோதிடி னெங்கனு மொப்பரு கமலை
மாநக ரெழுந்த ஞான தேசிக
அரிய சுவர்க்க மணை தர முன்னி

* * * *

ஆதி யந்தமில் சோதி போற்றி
யாரூ ரருட்சிவ ஞான தேசிக
பேர்கிறீ வேந்த பெரியோய் போற்றி
போற்றி போற்றி புராதன போற்றி
போற்றி யாண்டருள் பொன்பூ வடிக்கே.

No. 1810. TIRU-V-ĀRŪR-ÑĀNATĒCIKAN-NĀNMAṆI-MĀLAI

திருவாரூர் ஞானதேசிகன் நான்மணி மாலை

[764-B]

Size, 9″×1¼″. Pages, 8. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1809.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1809 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

Colophon:

தாரணஹு மார்கழிமீ 8உ புதவாரம்.

No. 1811. TIRUVĀVAṬUTUṞAI-C-CUPPIRAMAṆIYA-PAṆṬĀRA-CAṈṈITIKAḶ-PĒRIL-IRATTAI-MAṆI-MĀLAI—[TEXT]

திருவாவடுதுறைச் சுப்பிரமணிய பண்டார சன்னிதிகள்பேரில் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[584-X]

Size, 7½″×1″. Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work by Teivanāyaka Kavi on Sri-La-Sri Cupramaṇia Paṇṭāra Cannati of Tiru-V-Avatu-Turai (Tanjore Dt.).

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாவடுதுறைச் சுப்பிரமணிய பண்டார சந்நிதிகள்மீது தெய்வநாயக கவி என்பவரால் பாடப்பெற்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூசுரரும் போற்றும் புகழ்துறைசை யோன்கலைகள்
பேசுகரு ணைச்சுப் பிரமணிய—தேசிகன்மேற்
சாற்று மிரட்டை மணிமாலை தானிரம்பக்
காற்றெறி யுஞ்செவியோன் காப்பு.

பூமேவு தண்கமலப் பூம்பணையெல் லாநிறையத்
தேமேவு முப்பழச்செந் தேன்சொரியும்—காமேவு
சீர்த்துறைசை வாழ்சுப் பிரமணிய தேசிகனே
வார்த்தையினுட் கொண்டெமையாள் வான். 1

* * * *

End :

காற்ற லரிபெண்க டேரிபமா வனிகங்க ளென்ற
மாற்ற லனங்கன்கணை யால்வருந் தாமல் வணங்கி யென்று
மாற்றன் மிகுந்துறைசைச் சுப்பிரமணி யக்குருதாட்
போற்றல்செய் வார்க்கருளு மென்றோதுமிப் பூவுலகே. 20

No. 1812 TIRUVĀVAṬUTURAI NAMACCIVĀYAR-PĒRIL-AINTU-PĀṬALKAḶ

[TEXT]

திருவாவடுதுறை நமச்சிவாயர்பேரில் ஐந்து பாடல்கள்—[மூலம்]

[656]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times \frac{7}{8}''$. Pages, 5. Lines, 4 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This work is on Sri Namaccivāyar of Tiruvaṭuturai Mutt. The author's name is not known. Sri Namaccivāyar, was the first disciple of Sri Cupramaṇia Tēcikar.

Complete.

குறிப்பு: *இது, நமச்சிவாயர் என்னும் பண்டார சந்நிதிகள் மேற்பாடும் தோத்திரம். பாடியவர் இன்னார் என்பது போன்ற விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை. ஐந்து பாடலும் பூர்த்தியா யுள்ளன. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.*

Beginning :

சீர்பூத்த கயிலாய பரம்பரையி லுமாபதிதே
சிகப்பி ரான்றன்
ஏர்பூத்த கண்மணியிற் சிவப்பிரகா சப்பெரியோ
னென்பாற் குற்ற
பார்பூத்த கண்மணியிற் றுறைசையிற்சுப் பிரமணிய
பரமற் குற்ற
வார்பூத்த கண்மணியாங் குருநமச்சி வாயனையென்
மனஞ்சார்ந் தன்றே. 1

*   *   *   *

End :

என்றுடையோ னீயேமற் றிரண்டுடையோ
னியானெனினு முயர்ந்தோ னீயே
என்றுநினக் கடிமையா தலினிரண்டு மசித்தெனப்பட்
டிடலி னென்றை
நன்றுபெற விரும்பிநினைப் புணர்தலினிப் பொருட்கிடநின்
ரும மன்றே
குன்றுபுரை மாடக்கோ முத்திநமச் சிவாயமெய்க்
குரவ ரேறே. 5

No. 1813. NĀLVAR-NĀṈMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

நால்வர் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[229-F]

Size, 8½″×1″. Pages, 30. Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on the four Saiva Camayācāryas by Sri Civaprakāca Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சமயாசாரியர் நால்வரைப்பற்றிச் சிறப்பித்துக் கூறுவது. ஆசிரியர் துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள். இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுது முளது. இறுதியில் இந்நூலாசிரியரின் மாணவ ரொருவரால் பாடப்பெற்ற சிறப்புப் பாயிரச் செய்யு ளொன்றும் காணப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூவான் மலிமணிநீர்ப் பொய்கைக் கரையினியற்
பாவான் மொழிஞானப் பாலுண்டு—நாவால்
மறித்தெஞ் செவியமுதாய் வார்த்தபிரான் றண்டை
வெறித்தண் கமலமே வீடு.

* * * *

End:

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி
பாதம் போற்றும் வாதவூ ரன்ப
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டு
பூவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே.

நால்வர் நான்மணி மாலை முற்றும்.

நால்வர் நான்மணி மாலை நவிற்றினன்
பாலுந் தேனும் பழமும்நற் கண்டுமே
போலு மெம்மிறை யாகிய பொருவில்சீர்
சீல மேவு சிவப்பிர காசமே.

No. 1814. NĀLVAR-NĀṈMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

நால்வர் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[636-C]

Size, 4″×1¼″. Pages, 20. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1813.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1813 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.*

பூர்த்தி.

No. 1815. NĀLVAR-NĀṈMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

நால்வர் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[1148]

Size, 13″×1¼″. Pages, 16. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1813.

Complete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1813 பிரதி போன்றது.*

பூர்த்தி.

No. 1816. NĀLVAR-NĀṈMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

நால்வர் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[819]

Size, 13″ × 1¼″. Pages, 14. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1813.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1813 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

Beginning :

இலைபடர்ந்த பொய்கை யிடத் தழுதல் கண்டு
முலைசுரந்த வன்னையோ முன்னின்—நிலைவிளம்பக்
கொங்கை சுரந்தவருட் கோமகளோ சம்பந்தா
இங்குயர்ந்தா ளார்சொல் லெனக்கு. **5**

* * * *

End :

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி
பாதம் போற்றும் வாதவூ ரன்ப
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டுப்
பூவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே.

No. 1817. PAÑCĀKKARA-TĒCIKA-MĀLAI [TEXT]

பஞ்சாக்கர தேசிக மாலை—[மூலம்]

[1056-B]

Size, 18½″ × 1½″. Page, 1. Lines, 5 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is in praise of Sri-La-Sri Pañcākkara Tēcikar, by one of his disciples. This Mss. consists of only 4 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, திருவாவடுதுறை ஆதீனகர்த்தர்மீது அங்கு இருந்த அடியார்களில் ஒருவர் பாடியதாகத் தெரிகிறது. இந்தப் பிரதியில் 4 செய்யுட்கள்மட்டும் உள்ளன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

அறிவே யருட்செல்வ மேநிறை வேயர சேயடியார்
உறவேயென் னுருயி ரேமணி யேயுரு காதநெஞ்சிற்
பிறிவே துரியங் கடந்தசி வானந்தப் பேரமுதே
செறிவே கருணைப் பிழம்பேபஞ் சாக்கர தேசிகனே. 1

* * * *

End :

மருவே னுனதடி யார்திருக் கூட்ட மருவிவஞ்ச
மொருவேன் மகளிர் விழிக்கடை நோக்குக் குளம்பதைத்து
வெருவே னடிமையு மெங்ஙா ஞனதருண் மேவுவனோ
திருவா வடுதுறைத் தேவபஞ் சாக்கர தேசிகனே. 4

No. 1818. [CORŪPĀNANTAR] MUMMAṆI-K-KŌVAI-TATTUVA-CĀRAM—[TEXT]

[சொரூபானந்தர்] மும்மணிக்கோவை தத்துவ சாரம்

[மூலம்]

[1207-F]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 22. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is on Corūpāṉanta Cwami. It contains his teachings on the Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு : இது, சொரூபாநந்த சுவாமிகள்மேல் அவருடைய சீடர் ஒருவராற் பாடப்பட்டது. இதில் வேதாந்த தத்துவங்களைச் சுருக்கி மும்மணிக்கோவையின் மூலம் சொல்லப்படுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. இப்பிரதி நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூங்கழ னிணைந்து புலம்பி யோங்கிய
மலரோன் மாலரன் மகேசன் சிவனெனப்
புலவோர் புகழு மலகில் கீர்த்தி
யைந்தொழிற் கடவுளுஞ் சிந்தனைக் கரிதென
விந்திரன் முதல்வரு மிமையவர் முற்று
மந்தரத் துள்ளோ ரனைவரு மலமவர்
மந்திர மறையுந் தந்திர மனைத்துங்
கற்றவர் காமங் கடிந்தவர் கோவஞ்
செற்றவ ராசை தீர்ந்த நற்றவர்
....
....
....
யுளக்க ணுளர்க்கு வெளிப்பட வுரிய
வென்று முள்ள தன்றிரு மேனி
நின்ற வண்ணம் நிற்க வின்றே
னான்கண் காண யான்பண் டறிந்த
புலைமதி யிரியல் போயென் றலைகொடு
யானடி வணங்கு மாறு
மானுட னாகி வந்துதோன் றினனே. 1

* * * *

End :

இதுவா மதுவெனி லன்றிநின் றேயெப் பொருள்களுமா
மதுவா கினுந்திரு மேனியன் பாலமு வார்க்கருள்வான்
மதுவார் பதநல்கு மல்லது வானவர்க் கும்பிறர்க்கும்
பொதுவா விருந்தது வோசொரூ பானந்தர் பூங்கழலே. 30

மும்மணிக்கோவை முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Section V. VĪRA-CAIVAM

பகுதி 5. வீரசைவம்

No. 1819. CIVĀNANTA-KAṆĒCA-PARAM

[TEXT]

சிவானந்த கணேசபரம்—[மூலம்]

[26-D]

Size, 18″ × $1\frac{1}{4}$″. Pages, 160. Lines, 7 on a page. Condition, Very much Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a Vira-Caiva Purāṇa in 23 chapters and is said to have been told to one Sivāṉanta Muṉi by Sage Cūta. The name of the author of this Tamil translation is not known.

Complete.

குறிப்பு: *இது, வீரசைவ சம்பந்தமான நூல். இதனைத் தமிழில் இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமுளது; அச்சானதாகத் தெரியவில்லை. சுவடியிலுள்ள ஏடுகள் முழுதும் சிதிலம். இப்பிரதியில் கொலோபோன் இரண்டு இடத்தில் காணப்படுகின்றது; இரண்டாவது கொலோபோனோடு சருக்க அட்டவணையும் சேர்ந்துள்ளது.*

பூர்த்தி.

Beginning:

திருவருட்கடல் செயலுளக்கடல் தெளிநெறிக்கடல்
சித்தி பெருங்கடல்
மருமணமக்கடல் மாதவத் துன்கடல் மந்திரக்கடல்
மன்னுஞ் சிவக்கடல்

திருதுணைக்கடல் சழகமை யக்கடல் தத்துவக்கடல்
    தண்கிரு பைக்கடல்
அருமறைக்கடல் ஆனைமு கக்கடல் ஐங்கரன்முக்க
    ணப்பனை வாழ்த்துவாம்.

மூலமாய்முடி யாறு முகங்களில் மூக்கணாறு
    தோள் பன்னிரண்டு
.... வேலடைம்பு கைவா......
    மவச்சிர மிக்கதொரண
பயம்வல மிடப்பாகமே சூலம் வினைபரிசை
    பாசசக்கரஞ் சுரர்புகழ்
வரதமிகு கோலமெய் யரிகோடிப் பிரகாசமும்
    குருக்குமார சுவாமியைப் போற்றுவாம். 1

* * * *

End:

ஒருத்தன் பேரறி வாளர் போற்றவே
    ஒன்றிலாத சிவகணஞ்
சூழவே பறிந்து ....யும்
    மெய்ப்பணி யுற்ற
திருந்து கின்னர கிம்புருடர் கருங்கெருட காந்தருவ
    சிதுதிய வித்தியாகார தெரிந்து சொருபசா
....

Colophon:

... .185 ....சித்திரைமீ 19உ புத ..... உத்திராட நக்ஷத்திரம் அமாவாசை ... . குகாறற புண்ணிய காலத்திலே ....தரையின் கோத்திரில் செங்கரைபட்டுபாளையம் சீமையில் உழலூர் சரவண முதலியார் குமாரன் வெங்கிடாசலம் சிவானந்த கெணவிவரம் எழுதி நிறைந்தது. ....அருணசலம் கையெழுத்து. இந்த சிவானந்த கணேசபரம் படித்தவர்கள் கேட்டோர்கள் பாலும் சோறும் பசியாமல் ....வோர் பின்னையும் என்னென்ன வேணுமோ அதெல்லாம் ஆகாசமாய் வந்திருக்கும். அருணகிரிநாதர் துணை. பரமேஸ்வரர் பார்வதாதேவி நந்திகேஸ்வரர் சுப்பிரமணியர் விநாயகமூர்த்தி அப்பர் சுந்தரர் மாணிக்கவாசகர் லஷிக்கவூ. (ரக்ஷிக்கவும்).

சாலிவாகன சகாப்தம் 1951க்குமேல் செல்லச் செல்லாநின்ற சௌமியஞு எழுதினது.

Colophon :

சாலிவாகன சகாப்தம் 1951க்குமேல் செல்லாநின்ற சௌமியஞு சித்திரைமீ 19உ புதவாரம் உத்திராட நட்சத்திரம் அமாவாசை கூடிய புண்ணிய காலத்தில் சரவண முதலியார் குமாரன் முருகப்பன் எழுதியது.

சருக்க விவரம்

பாயிரச் சருக்கம்	... 18
நாட்டுச் சருக்கம்	... 35
நகரச் சருக்கம்	... 29
கயிலாயச் சருக்கம்	... 30
காருடச் சருக்கம்	... 37
வேதகிரிச் சருககம்	... 29
உத்திரகொடிச் சருக்கம்	... 60
நந்திதவச் சருக்கம்	... 66
மாயிகச் சருக்கம்	... 10
காமதேனுச் சருக்கம்	... 34
நாரதச் சருக்கம்	... 23
இந்திரச் சருக்கம்	... 50
நாராயணச் சருக்கம்	... 32
சதுமுகச் சருக்கம்	... 23
வசுதேவச் சருக்கம்	... 90
தினகரச் சருக்கம்	... 20
முனிகணேசச் சருக்கம்	... 15
திருமணச் சருக்கம்	... 39
கங்காசலச் சருக்கம்	... 50
பசுவளச் சருக்கம	... 36
தீர்த்தச் சருக்கம்	... 39
தலவிசிட்டச் சருக்கம்	... 51
சுரர்குருச் சருக்கம்	... 16

ஆகச் சருக்கம் 23க்கு விருத்தம் 831.

No. 1820. TIRU-MANTIRA-URAI—[PROSE]

திருமந்திர வுரை—[உரைநடை]

[619]

Size, $6\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 262. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: This seems to be an independent work—though called Tirumantiram. In this Mss. we have a prose rendering of the work running to 108th stanza according to Veera Caiva philosophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, வீரசைவ சென்ன வசவேசரைக் குறிப்பிடுவதனால், வீரசைவ மதத்திலுள்ள அரிய கருத்துக்களை யுரைப்பது போல் தோன்றுகின்றது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருமந் திரத்தினுரை செப்பினேஞ் செவ்வி
யருமந் திரத்தறிவா லாய்ந்து—குருவாரும்
காசிப் பதியானைக் கன்றுகாப் பாகவருள
வாசிப்ப தியாகாளும் ... .

சென்ன வசவேசனென் றீராப் பவந்துடைத்த
மன்னன் மதுரைகர் வாழ்கின்ருன்—கண்ணலத்தீர்
போற்றிப பணியீரப் புங்கவன்ரு ளிப்பிறப்பில்
மாற்றுஞ் செனனமர ணம்.

காசிப்பதி நீலகண்டராய குருமூர்த்தி பெருமான் திருமந்திர மென்னுஞ் சத்தத்துக்கு உரை எந்தப்படி என்னில், காலமுங் கற்பனையும் பேரு மில்லாதவற்கு மாயை யசத்தாகையினலே சத்தென்னும் பேருண்டாச்சுது. மாயை யஞ்ஞான மாகையினலே சித்தென்று பேருண்டாச்சுது. மாயை துக்க மாகையினலே ஆனந்த மென்னும் பேருண்டாச்சுது. ஆகையினலே, காலமுங்

கற்பனையும் பேருமில்லாதவர்க்கு சத்து சித்து ஆனந்தமென்னும் பேருண்டாச்சுது.

*   *   *   *

End :

சொன்ன பொருளாகிய தலைவனையுந் தேர்ந்து சீவன் முத்தியை யடையாமல் மனசாதி கிரியாவிதி மெய்கொண்டு பாப பதம் பெற்று ரகையினாலே ஆரை பறித்துக் கறியுண்ண மாட்டாம லக்கிரைக்கு நெல்லிட்டுக் கெடுகின்றவாறே யென்னுஞ் சத்தத் துக்கு விபரம். 108

No. 1821. NITTĀṈUPŪTI—[TEXT]

நிட்டானுபூதி—[மூலம்]

[551-H]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 17. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on daily religious conduct according to Vīra Caiva cult.

Complete.

குறிப்பு: இது, வீரசைவ மதத்தைச் சார்ந்தது. அம்மதப்படி முத்தி யடையச் சாதனமாக உள்ள பலவற்றையும் நன்கு விளக்கு வது. உத்தரவாதுலாகமத்தில் ஏழாம் படலத்தி லுள்ளனவற்றைப் பார்வதிக்குச் சிவபெருமான் கூறியதாக அமைந்துள்ளது. இயற்றி யவர் திருக்கோவலூர் ஆறுமுக சுவாமிகள் என்று தெரிகிறது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அத்தி முகனடி
நித்த நினைபவர்
சித்தி திருவொடு
முத்தி யடைவரே.

ஆனைமுக னறுமுக னம்பிகைபொ னம்பலவன்
ஞானகுரு வர்ணியையு ணுடு.

சீர்பூத்த செஞ்சடையிற் சுரநதியுங் கரமதியுஞ்
செறிந்தி லங்க
வார்பூத்த குயவனிதை யொருபுறத்திற் பசுந்தோளின்
வாரி யுண்ட
கார்பூத்த மணிவண்ணன் கடகமல மிணைக்கமலக்
கழலின் மேவ
வேர்பூத்த கோவலில்வாழ் வீரட்டத் தொருமுதலை
யிறைஞ்சு வாமே. 1

* * * *

End :

கோவல் வீரட்டானுக் கிரகித்துக்
கொடுத்திடு மாகமம் வாழி
பாவனைக் கரிதாம் பரகதியடையப்
பகருமோர் சொற்பொருள் வாழி
நாவலந் தீவோ ரகத்திருளிரிய
நற்சிவா தீதனாய் வந்த
தேவனா மாறு முகசிவஞான
தேசிகன் திருவடி வாழி

Colophon :

சற்குரு ஞானதேசிகன் திருப்பரங்குன்ற மாமுனிவர் பாதத் தாமரையே சரணம். நிட்டானுபூதி 71-இல் 26-ஆம் பாட்டு லக்கப் பிசகாயிட்டுது. ஒரு பாட்டில்லை. 21-ஆம் பாட்டில் ஒரு சீரில்லை.

No. 1822. PIRAPULIṄKA-LĪLAI—[TEXT]

பிரபுலிங்க லீலை—[மூலம்]

[1118]

Size, 9½" × 1¼". Pages, 374. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Vira Caiva Purāṇa work on Sri Allamma Teva, by Tuṟaimaṅkalam Civaprakāca Cwamikal.

Complete.

குறிப்பு: இது, வீரசைவ நூல். அல்லமன் என்பவரது சரித்திரத்தைக் கூறுவது. இது துதிகதி முதல் மான்மியகதி இறுதியாக 25 கதிகளையுடையது. துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிச் செய்தது. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. நூல் முழுதும் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

சிவலிங்கத்தேவர் திருவடி வாழ்க.

சுரர்கு லாதிபன் தூய்மலர் நந்தனம்
பெருக வார்கடற் பெய்த வயிற்றினேன்
கரக நீரைக் கவிழ்த்த மதகரி
சரண நாளுந் தலைக்கணி யாக்குவாம்.

சிவசுப்பிரமணியர் துணையாக.

பூவாய் நெடுங்கோட் டுறுபசுந்தேன்
கைகான் முடங்கு பொறியிலித
லுவா யொழுகிற் றெனவுலக
மளந்தமா லு நான் முகனுங்
காவா யெனநின் றேத்தெடுபபத்
தானே யுவந்தென் கரதலத்தின்
மேவா வமர்ந்த மாமணியைத்
தொழுது வினைக்கு விடைகொடுப்பாம். 1

End:

பொருவரும் பூதிவாழ்க பூதியை யணிவோர் வாழ்க
திருவளர் கண்டி வாழ்க சிறந்தவஞ் செழுத்தும் வாழ்க
குருவருள் வாழ்க மெய்யைக் கூறுநா வோர்கள் வாழ்க
வெருவரும் பிறவி தீர்க்கும் வித்தகர் வாழ்க வாழ்க. 10

மான்மியகதி முற்றும்.

Colophon :

ஆகவிருத்தம் 1156.

மெய்ஞ்ஞான தேசிகன் கிருபையினாலே சாலிவாகன சகாத்தம் 1730-தின் மேல் செல்லா நின்ற சுக்கிலஹு வைகாசிமீ 1உ அஸ்வனி நக்ஷத்திரம் சுக்கிரவார நன்னாள் இப்படிப்பட்ட சுப தினத்திலே மிதுன லக்கினத்தில் எழுதி நிறைந்தது.

துதிகதிமுன் சுடர்மாயை செனன மவடுய
.... பிரபு வந்த
கதிவிமலை யொடுமாயை கோலா கலத்தான்
மதிவசவன் .... யண்மனை துறத்தல்
புதியகொக்கி தேவரெழின் முத்தாயி யிவர்கள்
கதி புகன்ற பின்னர். 1

சித்தரா மன்வசவ னுயர்மருள்சங் கரனுஞ்
சிறப்பா லோங்கிய
யத்தமுறு மிட்டலிங்க கதலிவனத் தோரு
....
....
மேத்தவரு ணித்திய ராவருளே.

திருச்சிற்றம் பலம்.

No. 1823. PIRAPULIṄKA-LĪLAI—[TEXT]

பிரபுலிங்க லீலை—[மூலம்]

[611]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 280. Lines, 7 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1822.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1822 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon:

தாரணஇ மார்கழிமீ 25உ குருவாரநாள் பிரபுலிங்க லீலை மாறுமதுரை செல்லக்கணபதி வாத்தியார் எழுதி நிறைவேறிற்று.

No. 1824. PIRAPULIṄKA-LĪLAI—[TEXT]

பிரபுலிங்க லீலை—[மூலம்]

[558]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 518. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1822 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, முன் எண் 1822 பிரதி போன்றது.*

அபூர்த்தி.

No. 1825. MANŌLAYA VILAKKAM—[TEXT]

மனோலய விளக்கம்—[மூலம்]

[1209]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times \frac{7}{8}''$. Pages, 882. Lines, 4 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Vira Caiva Purāṇa in 48 chapters. Its author's name etc. are not known.

Incomplete.

குறிப்பு: *இது, வீரசைவத்தைச் சார்ந்த ஒரு காவியம். இதனுள் முதற்காண்டம பாயிரம், சந்திராதித்தன் அத்தியாய முதல் தெய்வத் தேசிகனைப் பட்டங்கட்டின வத்தியாயம் வரை 48 அத்தியாயங்களை யுடையது, இதில் சிவப்பிரகாசருடைய சரித்திரம் காணப்படுகின்றது. இதன் ஆசிரியர் பெயர் முதலியவை*

யக்கூட வில்லை. 441 ஏடுகளுள்ளன. இப்பிரதி பூர்த்தியாக வில்லை. ஏடுகள் இறுதியிலும் முதலிலும் சிதைந்துள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning:

ஞானமுங் கல்வியும் நயந்த சித்தியு
மூனுடைப் பிறவிதீ ருண்மை யும்பெற
வானனந் திகழ்கரத் தண்ண றன்றுணைப்
பூனளி னப்பதம் போற்றி யேத்து வாம். 1

ஆதியந்த மிலாவொளியா யருவுருவாய்ப் பூரணமா
யகண்ட மாகிக்
கோதிலறி வுக்கறிவாய்க் குளிரமுத மதிவடிவாய்க்
குரவ னேடுஞ்
சீதரனுங் காணுத பழம்பொருளா யேகமாய்த்
தில்லை வாழு
மாதவத்தோர் காணமன்றி னடம்புரிவோன் தாளிணையை
மனத்துள் வைப்பாம்.

* * * *

End:

விரிந்த சகங்களெலாங் காணு
வாறறு ....த்துவித மா.........னே
.........ரிந்த முயற்சியுடை யோர்க
ளில்லா றகண்ட பூரணத்தை
யிருந்தபிர மானந்த மென்று மி.........ம்
மாநிற்பார் மறை நான்குந்
தெரிந்த வாக்கியஞ் செப்புஞ்
சிரவணு தித்திறங் கேளாய். 33

No. 1826. VĪRA-KĀMAM-MUṬALIYANA

வீராகமம் முதலியன

[1211]

Size, 15″×1½″. Pages, 218. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Vira Caiva Āgama—in 117 verses. The Mss. contains a few other Prose works on Vira Caiva Cult.

Complete.

குறிப்பு: வீராகமம் என்பது வீரசைவர்க்குரிய ஆகமங்களுள் ஒன்று. இச்சுவடியில் 117 செய்யுள்களுடன் இந்நூல் முடிகிறது முதல் 2 ஏடுகள் ஒடிந்து விட்டன. இன்னும் பின்வரும் வசன. நூல்களிருக்கின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning:

1. அல்லமாப் பிரபு தேவர்—வசனம்
2. சற.........சாரத்தலம்—வசனம்
3. ரேவணார்த்தியர் கடதலம்—வசனம்
4. கருணசிகை மகுடாகமத்தில்—கிரந்த வசனம்
5. மந்திரகோபம்—வசனம்
6. அசுத்தமாயை—வசனம்.

இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இவை ஒவ்வொன்றும் முடிந்துள்ளன. ஏடுகள் சிதிலம்.

மாண் பயிலிங்க மில்லரா மற்றொரு பதியிற் சென்றே
காண் பரலிங்க நாடிக் கருத்துற வணங்கல் கண்டுஞ்
சேண்பயி லிங்கமங்கத் திருக்கவுஞ் சிந்தைசெய்யார்
வீண்பல கற்றுந்தீயர் விதிவச மந்தோ வந்தோ.

End:

பாசவஞ்சப் பகையறுத் தாண்டருந் ....
.... பதம்வாழி சிவானையே
யாகி லண்ட மனைத்துஞ் செலுத்திடு
மீசனன்ப ரிணையடி வாழியே.

சிவஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

நூற் பெயர்களின் அகராதி

பகுதி 2. பிற சாத்திரங்கள்—PIṞA CĀTTIRAṄKAḶ [153 சுவடிகள்]

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்		சுவடி எண்	பக்க எண்
38	திருமந்திரம்	Tiru-Mantiram	1448—49	319
39	திருமந்திரம் உடற்சக்கரத் திருமந்திரம்	Tiru-Mantiram-Uṭar-C-Cakkara-T-Tiru-Mantiram	1450	322
40	திருமந்திர உபதேசம்	Tiru-Mantira-Upatēcam	1451	323
41	திருமந்திரத்தின் செய்தியறிய	Tiru-Mantirattin-Ceiṭi-Aṟiya	1452	324
42	திருமந்திரத் திரட்டு	Tiru-Mantira-T-Tirattu	1453	325
43	திருமந்திரம் தெரிந்த முப்பது	Tiru-Mantiram-Terinta-Muppatu	1454	326
44	திருமந்திரத் தெரிவு பாட்டுக்கள்	Tiru-Mantira-T-Terivu-Pāttukkaḷ	1455	327
45	திருமந்திரம் நடுவணை	Tiru-Mantiram-Naṭu-V-Aṇai	1456	328
46	திருமந்திர மாலை	Tiru-Mantira-Mālai	1457	329
47	குருமொழித் திருமந்திரம்	Kuru-Moḻi-T-Tiru-Mantiram	1458	330
48	திருமூலர் உபதேசம்	Tirumūlar-Upatēcam	1459	331
49	திருமூலர் சத்தினிபாத விவேகம்	Tirumūlar-Cattiṉipāta-Vivēkam	1460	332
50	திருமூலர் தத்துவக் கட்டளை	Tirumūlar-Tattuva-K-Kattaḷai	1461	333
51	திருமூலர் தத்துவம்	Tirumūlar-Tattuvam	1462	334
52	பதினோராம் திருமுறை	Patiṉōrām-Tiru-Muṟai	1463—68	336
53	[அற்புதத்] திருவந்தாதி	[Aṟputa-T]-Tiru-V-Antāti	1469	340
54	[கழுமலம் - சீகாழி] மும்மணிக் கோவை	[Kaḻumala-Cīkāḻi] Mummaṇi-K-Kōvai	1470	341
55	க்ஷேத்திரத் திருவெண்பா என்னும் காடவர்கோன் வெண்பா	Cēttira-T-Tiru-Veṇpā alias Kāṭavar-Kōṉ-Veṇpā	1471—74	342
56	கயிலை பாதி காளத்தி பாதி அந்தாதி	Kayilai-Pāti-Kāḷatti-Pāti-Antāti	1475	345

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்		சுவடி எண்	பக்க எண்
57	கோயில் நான்மணி மாலை	Kōyil-Nāṉmaṇi-Mālai	1476—77	346
58	சிவபெருமான் மும்மணிக் கோவை	Civa-Perumāṉ-Mum-maṇi-K-Kōvai	1478	347
59	[திரு] இரட்டைமணி மாலை	[Tiru] Irattai-Maṇi-Mālai	1479	348
60	திருப்பிரமபுரம் வழி மொழி	Tiru-Piramapuram-Vaḻi-Moḻi	1480	349
61	திருக்கயிலாய ஞானவுலா	Tiru-K-Kayilāya-Ñaṉa-Ulā	1481—83	351
62	திருக்கழுமல மும்மணிக் கோவை	Tiru-K-Kaḻumala-Mummaṇi-K-Kōvai	1484	353
63	திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி	Tiru-T-Toṇṭar-Tiru-V-Antāti	1485—87	354
64	திருமுகப் பாசுரம்	Tiru-Muka-P-Pācuram	1488—90	356
65	திருவலஞ்சுழி மும்மணிக் கோவை	Tiru-Valañcuḻi-Mum-maṇi-K-Kōvai	1491	358
66	திருவாரூர் மும்மணிக் கோவை	Tiru-V-Ārūr-Mum-maṇi-K-Kōvai	1492	359
67	திருவிடைமருதூர் மும்மணிக் கோவை	Tiru-Viṭai-Marutūr-Mummaṇi-K-Kōvai	1493—94	360
68	திருவேகம்பத் தந்தாதி	Tiru-V-Ēkampa-T-Antāti	1495	362
69	பொன்வண்ணத் தந்தாதி	Poṉ-Vaṇṇa-T-Antāti	1496—98	363
70	மூத்த திருப்பதிகம்	Mūtta-Tiru-P-Patikam	1499-1500	365
71	விநாயகர் இரட்டைமணி மாலை	Vināyakar-Irattai-Maṇi-Mālai	1501-1502	367
72	சிதம்பரம் நான்மணி மாலை	Citamparam-Nāṉ-Maṇi-Mālai	1503	368
73	பெரிய புராணம்	Periya-Purāṇam	1504—17	369
74	பெரிய புராண சாரம்	Periya-Purāṇa-Cāram	1518—23	377
75	பெரிய புராணத்திற் றெரிவு	Periya-Purāṇattil-Teṟivu	1524—25	382

பகுதி IV. தோத்திரங்கள்—TŌTTIRAṄKAḶ [275 சுவடிகள்]

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்		சுவடி எண்	பக்க எண்
57	மதுரைப் போற்றிக் கலி வெண்பா என்னும் திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா	Maturai-P-Pōṟṟi-K-Kali-Veṇpā alias Tiruviḷaiyāṭal-Pōṟṟi-K-Kali-Veṇpā	1634	491
58	மருதவாணர் பதிகம்	Marutavāṇar-Patikam	1635	493
59	மாசிலாமணியீசர் விருத்தம்	Mācilāmaṇi-Y-Īcar-Viruttam	1636	494
60	வன்மிகநாதர் துதி	Vaṉmīka-Nātar-Tuti	1537	495
61	வீரபத்திரர் விருத்தம்	Vīrapattirar-Viruttam	1538	496

3. அம்பிகை

62	அபிராமி விருத்தம்	Apirāmi-Viruttam	1639	498
63	ஆதாரசத்தி யர்ச்சனை	Ātāra-Catti-Y-Arccaṉai	1640	500
64	ஆனந்த மாலை	Āṉanta-Mālai	1641	501
65	ஆனந்த லகரி	Āṉanta-Lakari	1642—45	501
66	உண்ணாமுலையம்மன் பதிகம்	Uṇṇāmulai-Y-Amman-Patikam	1646	506
67	உண்ணாமுலையம்மை துதி	Uṇṇāmulai-Y-Ammai-Tuti	1647	508
68	உலகம்மை சந்த விருத்தம்	Ulakammai-Canta-Viruttam	1648	509
69	உலகம்மை பேரில் இன்னிசைக் கலிப்பா	Ulakammai-Pēril-Innicai-K-Kalippā	1649	510
70	ஐயாறம்மன் விருத்தம்	Aiyārammaṉ-Viruttam	1650	511
71	கற்பகவல்லி மாலை	Karpakavalli-Mālai	1651	512
72	கற்பகவல்லி விருத்தம்	Karpakavalli-Viruttam	1652	514
73	காந்திமதியம்மை விருத்தம்	Kāntimati-Y-Ammai-Viruttam	1653	515
74	காமாட்சியம்மன் பேரில் அம்பாப் பாடல்	Kāmātci-Y-Amman-Pēril-Ampā-P-Pāṭal	1654	517
75	காமாட்சியம்மை துதி	Kāmātci-Y-Ammai-Tuti	1655	518
76	குலசையம்மன் [முருகன்] துதி	Kulacai-Y-Amman [Murukaṉ] Tuti	1656	519
77	சகலகலாவல்லி மாலை	Cakala-Kalā-Valli-Mālai	1657	520
78	சரஸ்வதி மாலை	Carasvati-Mālai	1658	521
79	சில அம்பிகை தோத்திரங்கள்	Cila-Ampikai-Tōttiraṅkaḷ	1659	521
80	சிவகாமவல்லி விருத்தம்	Civakāma-Valli-Viruttam	1660	522

4. முருகன்

5. நவக்கிரக தோத்திரம்

6. குருத் தோத்திரம்

பகுதி V. வீரசைவம்—VĪRA-CAIVAM

